

**ДРАГАН БОШКОВИЋ**, редовни професор  
Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Каргујевцу

**Датум и место рођења:**

16. фебруар 1970, Београд, Република Србија

**Адреса:**

Мирослава Крлеже 15/8, 11160 Београд

**e-mail:**

[boskovicbdragan@gmail.com](mailto:boskovicbdragan@gmail.com)

[dudi@verat.net](mailto:dudi@verat.net)

**& образовање, професија**

1984.

- Завршио основну школу у Београду.

1988.

- Завршио Прву београдску гимназију (Смер: *микробиологија*).

1988.

- Уписао студије на Пољопривредном факултету у Београду.

1992.

- Напустио студије на Пољопривредном факултету.

- Уписао и започео студије на Филолошком факултету у Београду (Група: *Српска књижевност и језик са општом књижевношћу*).

1998.

- (28.05) Дипломирао на Катедри за српску књижевност Филолошког факултета у Београду.

1999.

- (фебруар-мај) Похађао један семестар *Студија културе* у оквиру *Алтернативне академске образовне мреже* (Београд).

2002.

- (31. јануар 2002) Магистрирао на Филолошком факултету у Београду.

- (14. новембар 2002) Изабран у звање асистента на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу за ужу област Српска књижевност.

2005.

- (30. децембар) Одбранио докторску тезу на Филолошком факултету у Београду: *Театрализација историје у српском историјском роману друге половине 20. века*.

2006.

- (10. јули) Изабран у звање доцента на Универзитету у Крагујевцу.

2009.

- (23. јун) Изабран у звање ванредног професора на Универзитету у Крагујевцу

2014.

- (27. фебруар) Изабран у звање редовног професора на Универзитету у Крагујевцу

### **& Координаторски и организаторски рад, учешће у органима управљања**

2003.

- Координатор манифестације *Дани Милоша Црњанског* (организатор: Народна библиотека *Вук Караџић* у Крагујевцу).

2004-2010.

- Заменик начелника Одсека за језик и књижевност Центра за научна истраживања САНУ и Универзитета у Крагујевцу.

2004.

- Координатор првог дела пројекта (серија предавања) *(Зло)употребе историје у српској књижевности од 1945. до 2000. године* (организатор: Одсек за језик и књижевност Центра за научна истраживања САНУ и Универзитета у Крагујевцу и Народна библиотека *Вук Караџић* у Крагујевцу).

2005.

- Координатор другог дела пројекта *(Зло)употребе историје у српској књижевности од 1945. до 2000. године* (организатор: и Народна библиотека *Вук Караџић* у Крагујевцу и Одсек за језик и књижевност Центра за научна истраживања САНУ и Универзитета у Крагујевцу).

2007.

- (јун 2007 - фебруар 2008) Председник Комисије за издавачку делатност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.

2007-

- Члан организационог одбора Међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност* (Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац).

2008-

- Координатор програма Докторских академских студија из филологије (модул књижевност) на Филолошко-уметничком факултету.

2006-2009.

– Шеф Катедре за српску књижевност.

2009-2013.

– Продекан за научноистраживачки рад.

2010-2015.

– Члан Савета Универзитета у Крагујевцу.

2010.

– Организовао циклус предавања *Фигурације птица у књижевности и култури* (организатор: Филолошко-уметнички факултет, Народна библиотека Вук Караџић у Крагујевцу и Одсек за језик и књижевност Центра за научна истраживања САНУ и Универзитета у Крагујевцу)

– Организовао округли сто *Књижевни завет Меше Селимовића* (Народна библиотека Вук Караџић у Крагујевцу)

2011.

– Аутор семинара за стручно усавршавање наставника и професора српског језика и књижевности основних и средњих школа: *Савремене лингвистичке и књижевнотеоријске методе у настави српског језика и књижевности* (29. април - 1. мај, Филолошко-уметнички факултет).

– Организовао округли сто *Иво Андрић и крај приче* (Народна библиотека Вук Караџић у Крагујевцу)

- Члан организационог одбора Међународног научног скупа *Интердисциплинарност и јединство савремене науке*, Филозофски факултет Источно Сарајево.

2011-2013.

- Члан радне групе за израду *Општих стандарда постигнућа – образовни стандарди за крај општег средњег образовања* при Заводу за вредновање квалитета образовања и васпитања Републике Србије.

2012.

- Члан организационог одбора *Наука и идентитет*, међународни научни скуп, Филозофски факултет Источно Сарајево.

- Организовао научни округли сто *ЕГЗИЛ(АНТИ): књижевност, култура, друштво*, Врњачка Бања, 28-29. X 2012..

- Организовао округли сто *ПЕКИЋ: 1930-1992*. (Народна библиотека Вук Караџић у Крагујевцу)

- Члан организационог одбора међународног научног скупа - *Студије хиспанистике – традиција, изазови, иновације* (ФИЛУМ, Крагујевац, 28-29. 09. 2012)

2013-

– Координатор програма Докторских академских студија из Српског језика и књижевности на Филолошко-уметничком факултету.

2013.

- Члан организационог одбора *Наука и глобализација*, међународни научни скуп, Филозофски факултет Источно Сарајево.
- Члан организационог одбора научног округлог стола *Византија у (српској) књижевности и култури од средњег до двадесет и првог века* (Златибор, 02-04. 11 2013).

2014.

- Члан организационог одбора међународног научног скупа *Наука и слобода* (Филозофски факултет Источно Сарајево).

2015.-

- Члан организационог комитета 16. Међународног конгрес слависта (Београд).

### **& Учесће на пројектима**

1999-2001.

- Сарадник (истраживач-стипендиста) на научном пројекту основних истраживања *Поетика српске књижевности* (Институт за књижевност и уметност у Београду, руководилац пројекта: проф. др Новица Петковић).

2002-2005.

- Сарадник (истраживач-докторант) на научном пројекту основних истраживања *Техника и семантика приповедања* (Филолошки факултет у Београду, руководилац пројекта: проф. др Душан Иванић).

2006-2010.

- Сарадник на два научна пројекта основних истраживања:
  1. *Етничка и социјална стратификација Балкана* (Балканолошки институт САНУ, руководилац пројекта: др Биљана Сикимић) (148011)
  2. *Лексикон српског реализма* (Филолошки факултет у Београду, руководилац пројекта: проф. др Душан Иванић) (148007А).

2011-2015.

- Руководилац пројекта основних истраживања *Друштвене кризе и савремена српска књижевност и култура: национални, регионални, европски и глобални оквир* (178018, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу).

2012-2015.

- Истраживач на пројекту *Значај српског језика и књижевности за очување идентитета Републике Српске* (Филозофски факултет у Источном Сарајеву, руководилац пројекта: проф. др Милош Ковачевић)

### **& Учесће на конференцијама, научним скуповима, округлим столовима, јавна предавања**

2000.

– (11-17. децембар, Културни центар, Београд) - „Историјско несвесно савремене српске прозе“ - *Моја приватна Европа* (међународни научни скуп; организатор: *Културни центар Београд* и *Форум писаца*).

2002.

- (Библиотека *Данило Киш*, Врбас) - „Истражни модел *Пешичаника* Данила Киша“ (јавно предавање)

2003.

- (Народна библиотека *Вук Караџић*, Крагујевац) – „Фигуре историје у *Другој књизи Сеоба и Гробници за Бориса Давидовича*“ (јавно предавање)

2004.

- (Народна библиотека *Вук Караџић*, Крагујевац) – „Песник револуције на председничком броду: 'Кратка биографија А. А. Дармолатова'“ (јавно предавање)

- (Ваљево; организатор: Плато, Београд) - „Библија и књижевност“ (јавно предавање)

- (Библиотека града Београда, Београд) – „Есејистичко дело Умберта Ека“ (јавно предавање)

2005.

– (09-13. јануар, Витемберг, Немчка) - „Наративна савест друштва: Постисторијски и постлогички дискурс *Гробнице за Бориса Давидовича* Данила Киша“ - *Literatur und Geschichtskultur im Staatssozialismus: Jugoslawien und Bulgarien* (међународна научна конференција)

- (28-30. новембар, Врњачка Бања) – пленарно предавање „Две перспективе генезе српског постмодернизма“ - *Саветовање наставника српског језика и књижевности средњих и основних школа Србије* - „Нова тумачења књижевности у настави“.

- (19. новембар, Народна библиотека *Јефимија*, Трстеник) - „Идеолошки простори у *Гробници за Бориса Давидовича* Данила Киша“ - *Нова читања Данила Киша* (округли сто)

2006.

- (31. 10 - 01. 11, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац) - „Лаза Лазаревић и крај реалистичког дискурса“ - *Српски језик, књижевност, уметност* (међународни научни скуп)

- (24. октобар, Варшава, Пољска) - Књижевно-научни дијалог поводом издавања *Породичног циркуса* Данила Киша на пољском (организатор: Издавачка кућа *Czarne*)

2007.

- (20. март, Културни центар Београд) - Светски дан поезије: *Песма о причи, прича о песми* (округли сто)

- (16-18. мај, Лавов, Украјина) - „Свет маски: језички, наративни, културни и онтолошки театар у *Другој књизи Сеоба* Милоша Црњанског“ - *XVI међународна славистичка*

конференција Лавовског националног универзитета Иван Франко (међународни научни скуп).

- (21-22. септембар, Загреб, Хрватска) - „Идентитет роман: Прољећа Ивана Галеба Владана Деснице“ - *Десничини дани* (међународни научни скуп)

- (26-27. октобар, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац) - „Социјалистичка парадигма српске модернистичке и постмодернистичке књижевности“ - *Српски језик, књижевност, уметност* (међународни научни скуп)

- (01-04. новембар, Трир, Намачка,) - „Српски бог Раг“ - *Vom Umgang mit Geschehenem – Mechanismen der Kriegsverarbeitung und Strategien der Friedenssuche in Geschichte und Gegenwart der kroatischen und serbischen Literatur und Kultur* (међународни научни скуп)

- (29-30. новембар Институт за књижевност и уметност, Београд) – „Животиње, политика, род: Друга књига Сеоба Милоша Црњанског“ - *Представљање родних идентитета у књижевностима и културама Балкана и југоисточне Европе* (међународни научни скуп)

- (12. децембар, Културни центар Новог Сада) – „Црњански и милитаризам“ - *Милош Црњански* (округли сто)

2008.

- (18. април, Градска библиотека у Суботици) – „Роман као вечност“ - *Књижевни КИШОбран* (округли сто)

- (31. октобар-01. новембар, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац) - „Кишов Крлежа: идеолошки интеркултурализам“ - *Српски језик, књижевност, уметност* (међународни научни скуп)

- (19-20. новембар, Институт за књижевност и уметност, Београд) - „Заблуде модернизма: Пекић“ - *Поетика Борислава Пекића – преплитње жанрова* (међународни научни скуп)

2009.

- (28-29. мај, Филолошки факултет, Београд) - „Симо Матавуљ и нулти степен релистичког наратива“ - *Књижевно дело Симе Матавуља* (међународни научни скуп)

- (30-31. октобар, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац) – „Етка, књижевност, империјализам“ - *Српски језик, књижевност, уметност* (међународни научни скуп)

- (29. октобар, Народна Библиотека Вук Караџић Крагујевац) - *Двадесет година после (омаж Данилу Кишу)* (округли сто)

- (24. новембар, Студентски град, Београд) - *Данило Киш* (округли сто)

2010.

- (24-30. мај, Дрохобич, Украјина) - “Death, the Identity of Literature and Biblical Tradition: Bruno Schulz, Danilo Kiš, Dragan Boskovic” - *IV International Bruno Schulz Festival* (међународни научни скуп)

- (08-09. октобар, Грац, Аустрија) – „Империјални оквири и генеза Андрићевог дискурса: Одустајање од идентитета“ - *Treći međunarodni naučni skup: Austrougarski period Ive Andrića (projekat: Andrić-Initiative: Ivo Andrić u evropskom kontekstu)* (међународни научни скуп).

– (29-30. октобар, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац) – „Зашто у књижевности брак није могућ: зашто књижевност није могућа у браку?“ - *Српски језик, књижевност, уметност* (међународни научни скуп)

- (07-08. мај, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац) – „Еукалипсе српске постмодернистичке литературе“ - *Апокалипса, књижевност и (пост)модернизам* (округли сто)
- (17. септембар, Тршић) - 76. *Вуков сабор* – „Песништво Лазе Костића и криза језика“ - *Лаза Костић и вуковска традиција* (округли сто)

2011.

- (15-16. април, Филозофски факултет, Ниш) – „Изван језика: Онтолошко-егзистенцијалне предиспозиције књижевности, комуникације, хуманитета“ - *Језик, књижевност, комуникација* (међународни научни скуп)
- (13. април, Дом културе Студентски град, Београд) – „Заблуде модернизма“ (јавно предавање)
- (21-22. мај, Филозофски факултет у Источном Сарајеву, БИХ), „Постојати, дакле, немати идентитет: критика идеолошких конфигурација идентитета“ - *Наука и идентитет* (међународни научни скуп)
- (15-17. септембар, Филолошки факултет, Београд) - „Бити Тамил или не бити: Онтолошко заснивање идентитета у прози Иве Андрића“ - *41. међународни научног састанка слависта у Вукове дане.*
- (28-29. октобар, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац) – „Месија: Књижевност и хришћанско преусмеравање Левинасове идеје Богочовека“ - *Српски језик, књижевност, уметност* (међународни научни скуп)
- (27. октобар, Народна библиотека Вук Караџић у Крагујевцу) – „Свет је пун гада“ - *Иво Андрић и крај приче* (округли сто)

2012.

- 27-28. април, Filozofski fakultet, Niš) - „Politike prijateljstva: alteritet, omtologija, književnost“, *Jezik, književnost, vrednosti* (međunarodni naučni skup)
- (15. септембар, Тршић) - 78. *Вуков сабор* – „Вук и културолошки хоризонт поезије Војислава Карановића“ – *Вуковско наслеђе модерне српске поезије* (округли сто)
- (12-14. септембар, Филолошки факултет, Београд) - „Завет изгнаног песништва: *Једна (не)могућа антологија српске поезије 20. века*“ - *42. међународни научног састанка слависта у Вукове дане.*
- (05-06. октобар, Студеница) „Цинизам медицине и лечење литературом“, „Медицина и уметност“ (научни скуп)
- (26-27. октобар, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац) – „Андрић: Проклетство и светост“ - *Српски језик, књижевност, уметност* (међународни научни скуп)
- (28-29. октобар, Врњачка Бања) – „ИЗДАЛЕКА: Егзил као место генезе идентитета српског романа 20. века“ - *ЕГЗИЛ(АНТИ): књижевност, култура, друштво (Српски језик, књижевност, уметност)* (међународни округли сто)
- (24. децембар, Филолошки факултет, Београд) – „Завет и насиље канона: *Историја српске књижевности* Јована Деретића“ - Књижевни историчар Јован Деретић (међународни научни скуп)

2013.

- (17-18. мај, Филозофски факултет, Источно Сарајево) – „Ритуални залог постојања: *Процес и Дервиш и смрт*“, *Наука и глобализација* (међународни научни скуп)

- (24. мај, Културни центар Новог Сада) – „*Santa Maria della Salute*“ (јавно предавање)
- (20-27. август, Минск, Белорусија) – „Културне последице и идеолошко-политичко залеђе идеје југословенске књижевности у (јужно)словенском контексту: *Интеркултурни одговор – Петнаести светски конгрес слависта* (међународни научни скуп)
- (02-04. новембар, Златибор) – „Византија – утопија или идентитет историје српске књижевности) - *Византија у (српској) књижевности и култури од средњег до двадесет и првог века* (научни округли сто).

2014.

- (25. март, Гимназија Светозар Марковић, Јагодина) – „Данило Киша“ (јавно предавање)
- (08. мај, СКЗ, Београд) – „Српска књижевност: национални и европски идентитет“ – *ИДЕНТИТЕТ СРПСКОГ ЈЕЗИКА И КУЛТУРЕ* (научни округли сто).
- (9. мај) – Пленарно предавање „Образовни стандарди за крај општег средњег образовања – област књижевност“, Семинар за наставнике српског језика: *Савремене лингвистичке и књижевнотеоријске методе у настави српског језика и књижевности*.
- (13. јул, Филозофски факултет, Ниш) – „УЗАЛУД: *Поетичко место Бранка Миљковића у једновековној модернизацији српског песничтва*“ - *Бранко Миљковић* ☞ *ново читање Бранко Миљковић* (научни скуп).
- (24-25. октобар, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац) – „Рат је отац свих ствари“ - *Српски језик, књижевност, уметност* (међународни научни скуп)

2015.

- (17. 01, Филолошки факултет, Београд) – Пленарно предавање „Данило Киш – чему књижевност данас?“, 56. ТРАДИЦИОНАЛНИ РЕПУБЛИЧКИ ЗИМСКИ СЕМИНАР ЗА НАСТАВНИКЕ И ПРОФЕСОРЕ СРПСКОГ ЈЕЗИКА И КЊИЖЕВНОСТИ (Савремено проучавање српског језика и књижевности )
- (7-8. 02, Матица српска – Друштво чланова у Црној Гори, Подгорица) – „(По)етика и политика: Пекић и Киш – Пеотика и етика Борислава Пекића (међународни научни скуп)
- (26. 02, СКД Просвјета, Загреб) – „Орфејски комплекс српске поезије“ (јавно предавање)
- (23-25. октобар, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац) – Пленарно предавање: „*White Rabbit*“ - *Српски језик, књижевност, уметност* (међународни научни скуп)
- (17-19. март, Одсек за пољску и класичну филологију Универзитета Адама Мицкиевича, Познањ, Пољска) - „ВИЗАНТИЈА: УТОПИЈСКИ ПУТ ЕВРОПЕЛИЗАЦИЈЕ (СРПСКЕ) КЊИЖЕВНОСТИ“ / „ИЗДАЛЕКА: *Егзил и геополитички идентитет (српске) књижевности*“ – гостујући професор
- (24. јун, Институт за књижевност и уметност, Београд) – Разговор поводом књиге Томислава Брелека РОК: СЈЕЋАЊЕ НА БУДУЋНОСТ (197? – 1984 – 199?) (округли сто)
- (18. септембар, Тршић) - *80. Вуков сабор* – „Епска политика“ – *Епска мобилизација и лирско разоружање – Српска култура од Вука до данас* (округли сто)
- (10. октобар, ФИЛУМ) – „Рационализам и митологизам: Вук“ – предавање докторантима у оквиру пројекта Усмено, обредно, књижевно (прва фаза: *Canis lupus* између обредне маске и књижевне животиње) Министарства културе и информисања Републике Србије.

**& Менторство и учешће у комисијама за пријаву и одбрану докторских дисертација**



2007.

- Ментор при изради докторске дисертације Душице Потих: *Фолклорни обрасци и топос детњства у стваралаштву Стевана Раичковића*. (одбрањена: 12. фебруара 2010, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац)
- Коментор при изради докторске дисертације Душана Живковића: *Типолошко поређење романа Милорада Павића и Умберта Ека и поетички и семантички аспекти интертекстуалности у романима Име руже и Хазарски речник* (одбрањена: 22. јануара, 2011, Филолошки факултет, Београд)

2008.

- Ментор при изради докторске дисертације Лидије Мустеданагић: *Поетика гротескног у делу Данила Киша (реторичко-наративни, идеолошки и историјски аспекти)* (Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац)

2009.

- Члан комисије за оцену и одбрану докторске дисертације Ненада Николића: *Схватања књижевне историје и проучавање српске књижевности 18. и 19. века у делима Павла Поповића и Јована Деретића* (Филолошки факултет, Београд)
- Члан комисије за оцену подобности теме докторске дисертације Драгане Литричин-Дунић: *Књижевно-критички погледи Петра Цацића* (Филозофски факултет Нови Сад)

2010.

- Члан комисије за оцену подобности теме докторске дисертације Бориса Булатовића: *Идеолошки аспекти у критичком и књижевно-историјском сагледавању српске књижевности у 20. веку* (Филозофски факултет, Нови Сад)
- Члан комисије за оцену и одбрану докторске дисертације мр Предрага Тодоровића: *Дадаизам у српској књижевности* (одбрањен: 12. 11. 2010, Филозофски факултет, Нови Сад)

2011.

- Ментор при изради докторске дисертације Часлава Николића: *Политички и идеолошки хоризонт романа, есеја и новинских чланака Милоша Црњанског* (Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац) (одбрањена: 12. 09. 2011, Филолошко-уметнички факултет)
- Ментор при изради докторске дисертације Александре Петровић: *Структура идентитета и митолошка поетика Растка Петровића* (Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац)
- Члан комисије за оцену подобности теме докторске дисертације *Нација: субјект: текст (књижевност езила и постјугословенски културни простор)* Николе Ђоковића (Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац)
- Члан комисије за оцену подобности теме докторске дисертације *Хегемони родни идентитет и доминантни наративни модели европског реализма: Чарлс Дикенс, Виљем Текери, Јаков Игњатовић Стевен Сремац Дубравке Ковачевић* (Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац)
- Члан комисије за оцену подобности теме докторске дисертације *Фигуре женског ауторства у модернистичкој књижевности: Вирџинија Вулф, Гертруда Штајн, Милица*

Јанковић, Исидора Секулић Данке Ковачевић (Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац)

- Члан комисије за оцену подобности теме докторске дисертације *Представљање Балкана у књижевности модернизма и родни номадски дискурс: Јелена Димитријевић, Јулка Хлапец Ђорђевић, Ребека Вест, Мери Едит Дарам* Марије Милошевић (Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац)

2012.

- Члан комисије за оцену подобности теме докторске дисертације *Представљање Балкана у књижевности модернизма и родни номадски дискурс: Јелена Димитријевић, Јулка Хлапец Ђорђевић, Ребека Вест, Мери Едит Дарам* Марије Милошевић (Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац)

- Члан комисије за оцену подобности теме докторске дисертације *Феномен „лолита“ и популарна-потрошачка култура у романима Лолита, В. Набокова, Објава броја 49, Т. Пинчона и Ђерка, Д. Албахарија* Милене Чомић (Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац)

- Ментор при изради докторске дисертације *Конституисање женског канона у српској књижевности (1990-2010)* Татјане Јовановић (Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац)

- Члан комисије за оцену и одбрану докторске дисертације Мирјане Секулић *Слика Шпаније у путописима и новинским чланцима Милоша Црњанског.* (27. 12, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац)

2013.

- Ментор при изради докторске дисертације *(Де)компоновање тела у постмодернистичкој књижевности* Јелене Стојановић (Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац)

- Члан комисије за оцену и одбрану докторске дисертације *Питање традиције у контексту српске авангарде* Василија Милновића (Филозофски факултет, Нови Сад, 27. 09. 2013).

- Члан комисије за оцену подобности теме докторске дисертације *Слика – жанр српске реалистичке прозе* Ане Живковић (Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац)

- Члан комисије за оцену подобности теме докторске дисертације *Рецепција српске средњовековне писане књижевности у књижевнотеоријској и књижевноисторијској мисли XX века* Анке Симић (Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац)

- Ментор при изради докторске дисертације *Владимира Перића: Аутобиографска, социјална и поетичка маргина дадаизма Драгана Алексића* (одбрањена 12.06.2013, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац)

2014.

- Члан комисије за оцену подобности теме докторске дисертације *Хумани и постхумани идентитет јунака у романима Хуана Гојтисола* Јелице Вељовић (Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац)

- Члан комисије за одбрану мастер рада *Антрополошка визија у роману Беснило Борислава Пекића* Александре Ђорђевић (Филолошко-уметнички факултет, 08.04.2014)

- Члан комисије за оцену и одбрану докторске дисертације *Дискурс о (пост)колонијализму у делима Б. Вонгара и Ж. М. Г. Ле Клезиоа* Јелене Арсенијевић (Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац) (28. 10. 2014)
- Члан комисије за оцену и одбрану докторске дисертације *Игра и поука као сегменти поетике поезије за децу* Јелене Вељковић Мекић (Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 15. 11. 2014)

2015.

- Члан комисије за оцену подобности теме докторске дисертације *Наратолошки и имаголошки аспекти предања* Ане Станковић (Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац)
- Ментор при изради докторске дисертације Марије Лојанице: *Деконструкција идентитета постмодерног субјекта у Њујоршкој трилогији Пола Остера и Антрополошкој трилогији Борислава Пекића* (Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац) (одбрањена: 08. 10. 2015)
- Ментор при изради докторске дисертације Јасмине Теодоровић: *Утопијско-митолошко-историјски дискурс Борислава Пекића и Џулијана Барнса* (Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац) (одбрањена: 01. 10. 2015)

#### **& Менторство и учешће у комисијама за пријаву и одбрану магистарских и мастер радова**

2007.

- Члан комисије за одбрану магистарског рада Душана Живковића: *Теорија отвореног дела Умберта Ека у интерпретацији романа Омар-паша Латас Иве Андрића и Хазарски речник Милорада Павића*. (одбрањен 22. априла, Филолошки факултет, Београд)

2008.

- Члан комисије за оцену подобности теме магистарског рада Смиљке Саболовић: *Књижевна критика Николе Мирковића* (Филозофски факултет, Нови Сад)
- Члан комисије за оцену подобности теме магистарског рада Славице Марковић: *Књижевно дело Јована Храниловић* (Филозофски факултет, Нови Сад)

2010.

- Члан комисије за оцену и одбрану магистарског рада Сузане Јовановић: *Прва модерна у виђењу Миодрага Павловића* (Филозофски факултет, Нови Сад)
- Члан комисије за оцену и одбрану магистарског рада Бојане Поповић: *Антун Густав Матош у српској књижевности* (Филозофски факултет, Нови Сад)
- Члан комисије за оцену и одбрану магистарског рада Тамаре Шошкић: *Пародијски елементи у раној прози Боре Ћосића* (Филозофски факултет, Нови Сад, одбрањен 30. 06. 2010.)
- Члан комисије за оцену и одбрану магистарског рада Наташе Надимовић: *Васа Стајић као књижевни критичар* (Филозофски факултет, Нови Сад)
- Ментор при изради и одбрани мастер рада *Проблем идентитета у Проклетој авлији Иве Андрића* Иване Танасијевић (05. 07. 2011, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац)

- Члан комисије за одбрану мастер рада *Тумачење Нечисте крви Боре Станковића у аналитичкој критици Новице Петковића („Софкин силазак“)* Ане Ивковић (26. 09. 2011, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац)
- Члан комисије за одбрану мастер рада *Фигура жене у драмама Борислава Михајловића Михиза и Љубомира Симовића* Сање Живковић (26. 09. 2011, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац)
- Члан комисије за одбрану мастер рада *Методичка припрема романа Хазарски речник Милорада Павића у средњој школи* Милице Грујовић (20. 09. 2011, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац)
- Члан комисије за одбрану мастер рада *Драмско дело у настави језика и књижевности – Балкански шпијун Д. Ковачевића Драгише Нешовића* (20. 09. 2011, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац)
- Члан комисије за одбрану мастер рада *Методичка обрада романа Предео сликан чајем Милорада Павића у осмом разреду основне школе* Сандре Петковић (20. 09. 2011, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац)

2013.

- Ментор при одбрани мастер рада *Трауматичност субјекта у Андрићевим приповеткама* Сање Вугделић (Филолошко-уметнички факултет, 04.05.2013)
- Ментор при одбрани мастер рада *Модерни јунак у реалистичким приповеткама Лазе Лазаревића* Биљане Јовановић (Филолошко-уметнички факултет, 28.09.2013)
- Члан комисије за одбрану мастер рада *Слика Америке у Дану шетом Растка Петровића* Милице Јаковљевић (Филолошко-уметнички факултет, 17.09.2013)

2014.

- Члан комисије за одбрану мастер рада *Однос према женском принципу у романима Предео сликан чајем и Унутрашња страна ветра* Милорада Павића Марине Максимовић (Филолошко-уметнички факултет, 10. 06..2014)
- Ментор у изради и одбрани мастер рада *Љубав у Дервишу и смрти Меше Селимовића* Катарине Милић (Филолошко-уметнички факултет, 01.06.2014)
- Ментор у изради и одбрани мастер рада *Слика Другог (етничко, религиозно и родно) у роману На Дрини ћуприја* Емире Ровчанин (Филолошко-уметнички факултет, 23.09.2014)
- Члан комисије за одбрану мастер рада *Поетичка начела Ромена Ролана у музичком роману Весне Миладиновић* (Филолошко-уметнички факултет, 15.11.2014)
- Члан комисије за одбрану мастер рада *Моћ писања у роману Дервиш и смрт Меше Селимовића* Сузане Глигоријевић (Филолошко-уметнички факултет, 23.09.2014)
- Члан комисије за одбрану мастер рада *Присуство Бергсонове филозофије у Андрићевим приповеткама: Јелена, жена које нема, Летовање на југу и у Камујевом Странцу* Нине Петровић (Филолошко-уметнички факултет, 23.09.2014)
- Члан комисије за одбрану мастер рада *Онирички мотиви у романима Унутрашња страна ветра и Уникат Милорада Павића* Наташе Главоњић (Филолошко-уметнички факултет, 04.11.2014)
- Члан комисије за одбрану мастер рада *Идеја града у Роману о Лондону* Јелене Алексов (Филолошко-уметнички факултет, 23.09.2014)

- Члан комисије за одбрану мастер рада *ПРВИ СВЕТСКИ РАТ У РОМАНУ ДАН ШЕСТИ РАСТКА ПЕТРОВИЋА* Костадина Стојадиова (Филолошко-уметнички факултет, 23.09.2014)
- Члан комисије за одбрану мастер рада *СЛОВЕНСТВО У РАНИМ ДЕЛИМА РАСТКА ПЕТРОВИЋА* Александре Матић (Филолошко-уметнички факултет, 23.09.2014)

2015.

- Члан комисије за одбрану мастер рада *Антрополошка визија у роману Атлантида Борислава Пекића* Катарине Богдановић (Филолошко-уметнички факултет, 10.02.2015)
- Ментор у изради и одбрани мастер рада *Психоаналитички дискурс у Причама у нестајању Светислава Басаре* студента Марка Милићевића (Филолошко-уметнички факултет, 02.06.2015)
- Ментор у изради и одбрани мастер рада *Парадокс тумачења: Дервиш и смрт и Процес* студента Мирзе Дураковић (Филолошко-уметнички факултет, 09.06.2015)
- Члан комисије за одбрану мастер рада *Антрополошка визија у роману 1999 Борислава Пекића* Саше Бошковића (Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац)
- Ментор у изради и одбрани мастер рада *Фра Петар у причама и Проклетој авлији Иве Андрића* студента Марије Петронијевић (Филолошко-уметнички факултет, 23.06.2015)
- Ментор у изради и одбрани мастер рада *Историја и фантастика у роману Нови Јерусалим* Борислава Пекића студента Јелене Станисављевић (Филолошко-уметнички факултет, 15.09.2015)
- Ментор у изради и одбрани мастер рада *Поетика романа као поетика модернитета (Дневник о Чарнојевићу Милоша Црњанског и Новембар Гистава Флобера)* студента Ђорђа Радовановића (Филолошко-уметнички факултет, 29.09.2015)
- Ментор у изради и одбрани мастер рада *Библијско и историјско у прози Данила Киша* студента Тијане Јаношевић (Филолошко-уметнички факултет, 29.09.2015)

### **& Рецензентски рад**

2011-

- Рецензент научног часописа *Књижевна историја*.
- Рецензент научног часописа *Радови филозофског факултета* (Исторчно Сарејево, БИХ)

2012-

- Рецензент научног часописа *Poznańskie Studia Slawistyczne* (Пољска)

### **& Самосталне научне књиге**

2004. *Islednik, svedok, priča: Istražni postupci u Peščaniku i Grobnici za Borisa Davidoviča Danila Kiša*, Plato, Beograd. (ISBN 86-447-0252-1)

2008. *Текстуално (не)свесно Гробнице за Бориса Давидовича*, Службени гласник, Београд. (ISBN 978-86-7549-938-1)

2010. *Заблуде модернизма*, Службени гласник, Београд. (ISBN 978-86-519-0719-0)

2014. *Ђорђе Марковић Кодер* / приредио Драган Бошковић. Издавачки центар Матице српске, Нови Сад, 2014, 307 стр. (Антологијска едиција Десет векова српске књижевности; књ. 29) (ISBN 978-86-87079-70-0)

2015. – *Zablude čitanja*, Službeni glasnik, Beograd, 2015, 198 str. (ISBN 978-86-519-1734-2) -

2015. – *Slobodan Stetić: poster*, Narodni muzej, Kraljevo; Muzej naicne i marginalne umetnosti, Jagodina, 2015, 146 str. (ISBN 978-86-85179-60-0)

### **& Уреднички и приређивачки рад**

2004. Valter Kasper, *Ne postoje dva Hrista* (priredili i preveli Dragan Bošković i Ines Kezić), Beogradska nadbiskupija, Beograd.

2004 -

Главни и одговорни уредник научног часописа *Наслеђе* (ISBN 1820-1768 = Наслеђе (Крагујевац)

2007. *(Зло)употребе историје у српској књижевности од 1945. до 2000* (уредници Драган Бошковић Мирјана Детелић), *Лицеум* 11, Центар за научна истраживања САНУ и Универзитета у Крагујевцу, Крагујевац. (ISBN 978-86-81037-17-1)

2008. Pol Lorens, *Biblijski atlas* (urednik izdanja Dragan Bošković), Mono i Manjana, Beograd. (ISBN 978-86-7804-132-7)

2008. *Књижевност, друштво, политика* (Зборник са међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*), књ. 2, уредник Драган Бошковић, Скупштина града Крагујевца; Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац. (ISBN 978-86-85991-10-3 (ФФ)

2009. *Интеркултурни хоризонти: европске/јужнословенске парадигме и српска књижевност* (Зборник са међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*), књ. 2, уредник Драган Бошковић Скупштина града Крагујевца; Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац. (ISBN 978-86-85991-14-1 (ФФ)

2010. *Velika opšta ilistrovana enciklopedija Larousse*, ur. Aleksandar Jerkov, urednici za *Religiju* prof. dr Dragan Bošković i prof. dr Vladan Perišić, Mono i Manjana, Beograd. (ISBN 978-86-7804-262-1)

2010. *Имperiјални оквири књижевности и културе* (Зборник са међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*), књ. 2, уредник Драган Бошковић, Скупштина града Крагујевца; Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац. (ISBN 978-86-85991-26-4 (ФФ)

2011. *Птице: књижевност, култура*, уредници Мирјана Детелић и Драган Бошковић, *Лицеум*, бр. 14, Центар за научна истраживања САНУ и Универзитета у Крагујевцу, Крагујевац, 338 стр. (ISBN 978-86-81037-37-9)

2011. *Жене: род, идентитет, књижевност* (Зборник са Петог међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*), књ. 2, одговорни уредник Драган Бошковић, Филолошко-уметнички факултет / Скупштина града, Крагујевац, 683. стр

2011. *Друштвене кризе и (српска) књижевност и култура*, уредник Драган Бошковић и Маја Анђелковић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 281 стр. (ISBN 978-86-85991-34-9)

2011-2012. Члан уредништва часописа *Радови филозофског факултета* у Источном Сарајеву (ISSN 1512-5859)

2012. *Наши дани: Филолошко-уметнички факултет (2002-2012)* (монографија), одговорни уредник и редактор Драган Бошковић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 95. стр. (ISBN 978-86-85991-41-7)

2012. *Бог* (Зборник са Шестог међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*), књ. 2, одговорни уредник Драган Бошковић, Филолошко-уметнички факултет / Скупштина града, Крагујевац, 683. стр (ISBN 978-86-85991-43-1 (ФФ))

2012. *Егзил(анти): Књижевност, друштво, политика*, Зборник са научног округлог стола у оквиру Седмог међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*, уредник Драган Бошковић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2012, 307 стр.

2012. *Савремено друштво и криза проучавања језика и књижевности*, уредници Милош Ковачевић и Драган Бошковић, ФИЛУМ, Крагујевац, 402. стр (ISBN 978-86-85991-46-2)

2013. *Немогуће: Завет човека и књижевности* (Зборник са Седмог међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*), књ. 2, одговорни уредник Драган Бошковић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 430. стр (ISBN 978-86-85991-43-1 (ФФ))

2013. *Византија у (српској) књижевности и култури од средњег до двадесет и првог века* Зборник са научног округлог стола у оквиру Осмог међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*, уредник Драган Бошковић, Филолошко-уметнички факултет, 344. стр. (ISBN 978-86-85991-57-8)

2014. *Српски језик, књижевност и култура у процесу евроинтеграција*, уредници Милош Ковачевић и Драган Бошковић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 297 стр. (ISBN 978-86-85991-62-2)

2014. *Сатир, сатира, сатирично* (Зборник са Осмог међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*), књ. 2, одговорни уредник Драган Бошковић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 291. стр (ISBN 978-86-85991-65-6)

2014. *УСКРСНУЋЕ КЊИЖЕВНОСТИ: 100 година Руског формализма*, уредник Драган Бошковић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 303 стр. (ISBN 978-86-85991-69-1)

2014. *Филологије VS Идеологије*, уредник Драган Бошковић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 236 стр (ISBN 978-86-85991-67-7).

2015. *Малиша - Зборник радова поводом четрдесет година научног, просветитељског и уметничког рада доц. др Малише Станојевића*, уредник Драган Бошковић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 248 стр (ISBN 978-86-895991-71-1)

2015. *Рат и књижевност* (Зборник са Деветог међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*), књ. 2, одговорни уредник Драган Бошковић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 446 стр. (ISBN 978-86-85991-81-3)

## **& Научни радови**

1996. „Nova mitologija - jedan poetički eksperiment“, u: „Odisej- kataloška priča“ (koautor Saša Ilić), *Reč*, Beograd, broj 21, str. 70-93. (UDK 82+008 / ISSN 0354-5288)

\* „Nova mitologija - jedan poetički eksperiment“, u: Dragan Bošković, Saša Ilić, *Odisej – kataloška priča*, Matica srpska, Novi Sad, 1998, str. 53-93.

1998. „Поетика времена и простора у *Гробници за Бориса Давидовича Данила Киша*“, *Повеља*, Краљево, бр. 1, стр. 75-86. (УДК 82 / ISSN 0352-7751)

1999. „Онтолошке претпоставке бајковитог света Илије Вукићевића“, *Књижевна историја*, Београд, бр. 106, 1998, стр. 327-348. (УДК 886.1.32-32 / ISSN 0350-6428)

2000. „Песма изван текста: Поетички вртлози Војислава Карановића“, *Повеља*, Краљево, бр. 1, стр. 97-119. (УДК 82 / ISSN 0352-7751)

2002. „Порекло и семантика иследничких поступака у прози Данила Киша“, *Књижевна историја*, Београд, бр. 113-115, 2001, стр. 109-128. (УДК 886.1.09-31 / ISSN 0350-6428)

2002. „Приповедање и/или ислеђивање“, *Повеља*, Краљево, бр. 2, стр. 84-120. (УДК 82 / ISSN 0352-7751)

2003. „Ритуални свет *Гробнице за Бориса Давидовича Данила Киша*“, *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, Нови Сад, бр. 1-2, стр. 123-156. (УДК 886.1.09-32 Киш / 886.1.991.1 / 82(05) / ISSN 0543-1220)



2003. „*Пешчаник* и ешеровска перцепција“, *Летпис Матице српске*, Нови Сад, април, стр. 486-498. (УДК 82(05) / ISSN 0025-5939)
2003. „Приповедно несвесно *Гробнице за Бориса Давидовича*“, *Кораџи*, Крагујевац, бр. 9-10, стр. 137-154. (УДК 82(05) / ISSN 0454-3556).
2004. „Хронолошки парадокси у *Пешчанику* Данила Киша: Када је Едуард написао писмо својој сестри Олги“, *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, Нови Сад, бр. 3, 2001, стр. 451-461. (УДК 821.163.41-31.09 Киш / 821.163.41-95 / 82(05) / ISSN 0543-1220)
2004. „Кишова педагогија: семантика поенти у *Гробници за Бориса Давидовича* Данила Киша“, *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, Нови Сад, бр. 3, 2002, стр. 475-490. (УДК 821.163.41-31.09 Киш / 821.163.41-95 / 82(05) / ISSN 0543-1220)
2004. „Револуционарни лик Б. Д. Новског“, *Поља*, Нови Сад, јануар-фебруар, стр. 84-90. (ISSN 0032-3578 / COBISS.SR-ID 5142786)
2004. „Фигуре историје у *Другој књизи Сеоба и Гробници за Бориса Давидовича*“, *Кораџи*, Крагујевац, јануар-фебруар, стр. 121-140. (УДК 82 (05) / ISSN 0454-3556)
2004. „*Башта, пепео* – приповедно несвесно“, *Наслеђе*, Крагујевац, бр.1, стр. 37-46. (ISSN 1820-1768 / COBISS.SR-ID 115085068)
2005. „Пробуди се у имену: Елпенорови преображаји у поезији Саше Јеленковића“, *Поља*, Нови Сад, јануар-фебруар, стр. 147-151. (ISSN 0032-3578 / COBISS.SR-ID 5142786)
2005. „Fire at Heart: Символика ватре у филму *Дивљи у срцу* Дејвида Линча“ (коаутор: Дејана Неџић), *Повеља*, Краљево, бр. 3, стр. 205-222. (УДК 82 / ISSN 0325-7751)
2006. „Подтекстуални лик ухапшеног Б. Д. Новског“, *Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима*, Филолошки Факултет, Београд, година II, стр. 163-175. (УДК 821.163.41.09-32 Киш Д)
2006. „Зинаида Мајснер – ’Муза револуције’“, *Повеља*, Краљево, бр. 2, стр. 122-126. (УДК 82 / ISSN 0325-7751)
2006. „Das narrative Gewiessen der Gesellschaft. Zur posthistorischen und postlogischen Ethic von Danilo Kišs *Grobnica za Borisa Davidoviča*“, *Geschichte (ge-)brauchen. Literatur und Geschichtskultur im Staatssozialismus: Jugoslavien und Bulgarien*, Frank&Timme GmbH:Verlag für wissenschaftliche Literatur, Berlin, 2006, 349-360. (ISBN 978-3-86596-042-9)
2006. „Идеолошки простори *Гробнице за Бориса Давидовича* Данила Киша“, *Савремена српска проза: Зборник* бр. 18, Народна библиотека *Јефимија*, Трстеник, стр. 133-148. (ISBN 86-83191-24-9)

2006. „Две перспективе генезе српског постмодернизма“, *Нова тумачења у српској књижевности* (зборник, CD-издање), Годриком, Београд, стр. 83-95.
2007. „А. А. Дармолатов на председничком броду: Кишов прилог литерарној етици“, *Лицеум* 11, Крагујевац, стр. 53-64. (ISBN 978-86-81037-17-1)
2007. „Песник – Син романа“, *Поља*, Нови Сад, јул-август, бр. 446, стр. 21-23. (82(05) ISSN 0032-3578)
2007. „Песнички немари Слободана Зубановића“, *Књижевност*, бр. 3, Београд, стр. 93-97. (ISSN 0023-2408)
2007. „Лаза Лазаревић и крај реалистичког дискурса“, *Српска реалистичка прича* (Зборник са међународног научног скупа *Српски језик, књижевност и уметност*), књ. 2, Скупштина града; Универзитет У Крагујевцу; Филолошко-уметнички факултет; Кораци, Крагујевац, 2007, стр. 65-77. (ISBN 978-86-85991-06-6 (фф))
2008. „Дискурс параболе и политички нихилизам једног радикала“, *Лако перо Радоја Домановића* (Зборник радова у спомен Радоју Домановићу), Кораци, Крагујевац, стр. 141-148. (ISBN 978-86-86685-20-9)
2008. „Историја као вечност“, *Руковети*, Суботица, бр. 5-6, стр. 3-9. (ISSN 0035-9793 / COBISS.SR-ID 3249922)
2008. „Идентитет роман: *Прољећа Ивана Галеба* Владана Деснице“, *Књижевна историја*, Београд, бр. 134-135, стр. 147-154. (УДК 821.163.41(091) / ISSN 0350-6428)
2008. „Социјалистичка парадигма у модернистичкој и постмодернистичкој српској литератури“, *Књижевност, друштво, политика* (Зборник са међународног научног скупа *Српски језик, књижевност и уметност*), књ. 2, Скупштина града Крагујевца; Универзитет у Крагујевцу; Филолошко-уметнички факултет; Кораци, Крагујевац, стр. 33-43. (ISBN 978-86-85991-10-3 (ФФ))
2008. Драган Бошковић, „Свит масок: онтологичнији, историчнији и наративнији театр у роману и Милоша Црњанског *Друга книга Переселен*“, *Проблеми словјанознавства*, Львџв, Вип. 57, стр. 129-137. (УДК 821.163.41“19“-311.6.02 М. Црњанскији: 792.03)
2008. „Српски историјски роман: од другог светског рата до 1999“, *Радови Филозофског факултета*, Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, Пале, бр. 10, стр. 7-25. (УДК 821.163.41.09 / ISSN 1512-5859)
2008. „Животиње, политика, род: *Друга књига Сеоба* Милоша Црњанског“, *Теорија и политика рода*, уредница Татјана Росић, Институт за књижевност и уметност, Београд, стр. 271-277. ISBN 978-86-7095-145-7 / УДК 821.163.41.09-31 / COBISS.SR-ID 153380364)

2009. „Кишов Крлежа: идеолошка инкултурација“, *Интеркултурни хоризонти: европске/јужнословенске парадигме и српска књижевност*, (Зборник са међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*), књ. 2, Скупштина града Крагујевца; Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, стр. 325-334. (ISBN 978-86-85991-10-3 (ФФ))

2009. „Српски бог Рат“, *Књижевна историја*, Београд, год. ХЛИ, бр. 139, стр. 719-730. УДК 821.163.41.09-31 Црњански М.; 821.163.42.09 Крлежа М.; 930.85(=163.41) (ISSN 0350-6428)

2009. „Заблуде модернизма: Пекић“, *Поетика Борислава Пекића: препилтање жанрова*, уред. П. Пијановић и А. Јерков, Службени гласник / Институт за књижевност и уметност, Београд, 2009, стр. 89-96. (УДК 821.163.41.09 Пекић Б.) (ISBN 978-86-519-0300-0)

2010. а Dragan Bošković, „Death, the Identity of Literature and Bible Tradition: Bruno Schulz, Danilo Kiš, Dragan Bošković“, *Бруно Шуљц к літературний герой – шуљцивські інспірації та інтерпретації: Літературні та наукові нотатки IV Міжнародного Фестивалю Бруно Шуљца в Дрогобич*, (May the 24 to May the 30), Дрогобич, 2010, 65-71.

б Dragan Bošković, „Šmierč, tožsamošć literacka i tradycja biblijna: Bruno Schulz, Danilo Kiš, Dragan Bošković“, *Бруно Шуљц к літературний герой – шуљцивські інспірації та інтерпретації: Літературні та наукові нотатки IV Міжнародного Фестивалю Бруно Шуљца в Дрогобич*, (May the 24 to May the 30), Дрогобич, 2010, 58-64.

с Драган Бошкович, „Смерть, літературна идентичність і біблійна традиція: Бруно Шуљц, Даніло Киш, Драган Бошкович“, *Бруно Шуљц к літературний герой – шуљцивські інспірації та інтерпретації: Літературні та наукові нотатки IV Міжнародного Фестивалю Бруно Шуљца в Дрогобич*, (May the 24 to May the 30), Дрогобич, 2010, 65-71.

2010. „Некорполис: град у песништву Слободана Зубановића“, *Поезија Слободана Зубановића (зборник радова) / Десанкини мајски разговори*, књ. 26, приредила Нада Мирков, Задужбина „Десанке Максимовић“, Београд, стр. 86-93. (ISBN: 978-86-82377-30-6).

2010. „Identitet roman: Proljeća Ivana Galeba Vladana Desnice“, *Desničini susreti 2005.-2008 (Zbornik radova)*, uredili Drago Roksanđić i Ivana Cvijović Javorina, Filozofski fakultet, Zagreb, 172-178. (ISBN 978-953-56047-7-8)

2010. „Еукалипсе постмодернистичке литературе“, *Наслеђе*, бр. 16, Крагујевац, стр. 83-88. (ISSN 1820-1768 / COBISS.SR-ID 115085068 / УДК 821.02 ПОСТМОДЕРНИЗАМ ; 821.163.41.02ПОСТМОДЕРНИЗАМ)

2011. „Српски Бог Рат“, *Trier Abhandlungen zur Slavistik, Band 10: Von Umgang mit Geschehenern: Kriegsverarbeitung und Friedenssuche in Geschichte und Gegenwart der kroatischen und serbischen Literatur und Kultur*, Herausgegeben von Gerhard Ressel, Peter Lang GmbH, Frankfurt am Main, 2011, 5-14. (ISBN 978-3-631-61039-8)

2011. „Нулти степен реалистичког дискурса“, *Симо Матавуљ – дело у времену* (Зборник радова са међународног научног скупа *Књижевност и дело Симе Матавуља* (29. и 30. мај 2008), Филолошки факултет, Београд, 2011, стр. 47-69. (УДК 821.163.41.09-32. ISBN 978-86-6153-008-1)

2011. „Бити Тамил или не бити: Онтолошко заснивање идентитета у прози Иве Андрића“, 41. међународни научни састанак слависта у Вукове дане (тезе и резимеа), уредник: Драгана мршевић-Радовић, Иво Андрић у српској и европској књижевности, Филолошки факултет, МСЦ, Београд, стр. 42-43. (COBISS:SR-ID 186000140)

2011. „Историја и нарација, теорија и фикција“, *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, Матица Српска, Нови Сад, бр. 59, св. 1, стр. 31-43. (УДК 930; ISSN 0543-1220)

2011. „Зашто у књижевности брак није могућ: зашто књижевност није могућа у браку?“ *Жене: род, идентитет, књижевност* (Зборник са међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*), књ. 2, одговорни уредник Драган Бошковић, Скупштина града Крагујевца; Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, стр. 125-130. (ISBN 978-86-85991-10-3 (ФФ))

2011. „Imperijalni okviri i geneza Andrićevog diskursa: odustajanje od identiteta“, *Die K. u. k. Periode in Leben und Schaffen von Ivo Andrić – Austrougariski period u životu i djelu Ive Andrića: (1892-1922)*, Hg./ur. Branko Tošović, Beogradska knjiga: Beograd / Institut fur Slawistik der Karl Franzens-Universität: Graz, str. 109-116. ISBN 978-86-7590-292-8 (BK) / ISBN 978-3-9503054-4-0 (ISFK)

2011. „Политике српског постмодернизма“, *Наслеђе*, бр 21, Крагујевац, стр. 9-21. (ISSN 1820-1768 / COBISS.SR-ID 115085068 / УДК 821.163.41.02 ПОСТМОДЕРНИЗАМ)

2011: „Песништво Лазе Костића и криза језика“, *Призор*, Лозница, бр. 10, стр. 14-19. (ISSN 1451-2041 / УДК 821.163.41.08 Костић Л.)

2011. „Завет Данила Киша“, *Друштвене кризе и (српска) књижевност и култура*, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2011. стр. 65-75. (УДК 821.163.41.09 Киш Д. 82.316.75 / ISBN 978-86-85991-34-9)

2011. „Једно, анахроно, читање“, *Радови Филозофског Факултета у Источно Сарајеву*, Филозофски факултет, Источно Сарајево, бр. 13/2, стр. 39-47. (ISSN 1512-5859)

2012. „Izvan jezika: Ontološko-egzistencijalne predispozicije književnosti, komunikacije, humaniteta“, *Jezik, književnost, komunikacija*, књ. 2: *Književna istraživanja* (zbornik), уе. Vesna Lopičić i Biljana Mišić Milić, Filozofski fakultet, Niš, str. 29-33. (UDK 81:1 82.0 / ISBN 978-86-7379-240-8)

2012. „Постојати, дакле, немају идентитет: Критика идеолошких конфигурација идентитета“, *Наука и идентитет*, књ. 6/1: Филолошке науке, Зборник са научног скупа,

главни уредник Милош Ковачевић, Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, стр. 558-564. (ISBN 978-99938-47-42-7)

2012. „Модернитет и генеза епифанија у прози Лазе Лазаревића“, *Књижевна историја*, Београд, год. 44, бр. 146 (2012), стр. 41-59 (УДК 821.163.41.09-32 Лазаревић. Л. ISSN 0350-6428.)

2012. „Бити Тамил или не бити: Онтолошко заснивање идентитета у прози Иве Андрића“, Научни састанак слависта у Вукове дане (41, 2011): Иво Андрић у српској и европској књижевности, Филолошки факултет, МСЦ, Београд, стр. 41-48. (УДК 821.163.41.09-31)

2012. „МЕСИЈА: Књижевност и хришћанско преусмеравање Левинасове идеје Богочовека“, *Бог* (Зборник са Шестог међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*), књ. 2, одговорни уредник Драган Бошковић, Филолошко-уметнички факултет / Скупштина града, Крагујевац, стр 97-103 (УДК 111 Левинас Е. 82:27-32 / ISBN 978-86-85991-43-1 (ФФ)

2012. „Репрезентација и манипулација: огледало симулакрума (савременог) дискурзивног простора“ (коаутор: Јасмина Теодоровић), у: *Савремено друштво и криза проучавања језика и књижевности*, уредници Милош Ковачевић и Драган Бошковић, ФИЛУМ, Крагујевац, стр. 39-54. (УДК 165.6/.8 14 Фуко М. / ISBN 978-86-85991-46-2)

2012. „Фигуре приче: Друга књига Сеоба Милоша Црњанског“, *Октоих: Часопис Одјелења за српски језик и књижевност Матице српске – Друштва чланова у Црној Гори*, П/3 (2012), стр. 89–98 (УДК 821.163.41.09-31 / COBISS.CG-ID 18588432)

2012. „ИЗДАЛЕКА: Егзил као место генезе идентитета српског романа 20. века“, *ЕГЗИЛ(АНТИ): књижевност, култура, друштво*, Зборник са научног округлог стола у оквиру Седмог међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*, уредник Драган Бошковић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2012, стр. 27-37 (УДК 821.163.41.09 343.264).

2012. а) „Андрићеви понори: проклетство и светост“, *Значај српског језика и књижевности за очување идентитета Републике Српске I*, уредник Милош Ковачевић, Филозофски факултет, Источно Сарајево, Пале, стр. 175-184. (ISBN978-99938-47-46-5)

б) „Андрићеви понори: проклетство и светост“, Зборник са Седмог међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*, књ. 2, одговорни уредник Драган Бошковић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, стр 81-86 (УДК 821.163.41.09 Андрић И. / ISBN 978-86-85991-43-1 (ФФ)

2013.. „Politike prijateljstva: alteritet, ontologija, čitanje“, *Jezik, književnost, vredost, Književna istraživanja* (zbornik), уе. Vesna Lopičić i Biljana Mišić Ilić, Filozofski fakultet, Niš, стр. 67-74. (УДК 177.63:141.78 / ISBN 978-86-7379-279-8)

2013. „Андрићев Кочић: Антропологија као литература“, *Значај српског језика и књижевности за очување идентитета Републике Српске II: Књижевни класици Републике*

*Српске*, ур. Милош Ковачевић, Филозофски факултет, Источно Сарајево, Пале, стр. 31-42. (ISBN 978-99938-47-53-3)

2013. „Културне последице и идеолошко-политичко залеђе идеје југословенске књижевности у (јужно)словенском контексту: интеркултурни и интерлитерарни одговор“, *Зборник Матице српске за славистику*, Нови Сад, бр. 83, стр. 49-59. (UDC 821.163.4.09 / ISSN 0352-5007)

2013. Драган Бошковић, „Стари завет: Предговор једној (не)могућој антологији српске поезије 20. века“, *Научни састанак слависта у Вукове дане (42, 2013): Развојни токови српске поезије*, Филолошки факултет, МСЦ, Београд, стр. 777-785. (УДК 821.163.41.09“22“ / ISSN 0351-9066)

2013. „Византија: идентитет или утопија историје српске књижевности“, *Византија у (српској) књижевности и култури од средњег до двадесет и првог века*, Зборник са научног округлог стола у оквиру Осмог међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*, уредник Драган Бошковић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, стр. 75-81 (ISBN 978-86-85991-57-8 / УДК 930.85(495.02):821.163.41.09 930.85(4)

2013. „Између редова...“, *Призор*, Лозница, бр. 10, стр. 37-39. (ISSN 1451-2041 / УДК 821.163.41.09-1 Карановић В.)

2013. „Bez imena i znaka: Nihilizam Andrićeve figuracije mostova“, *Slavistična revija*, Slavistično društvo Slovenije, Ljubljana, 4/2013, str. 621-629. (UDK 821.163.41.09Andrić I. / ISSN 0350-6894 / SSCI/АНЦИ листа)

2014. „Имагинарна Европа“, *Српски језик, књижевност и култура у процесу евроинтеграција*, уредници Милош Ковачевић и Драган Бошковић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, стр. 179-184. (UDK 821.163.41.09 / ISBN 978-86-85991-62-2)

2014. „Трећи“, *Књижевност*, Београд, бр.1, стр 13-19 (ISSN 0023-2408)

2014. „Босна“, *Значај српског језика и књижевности за очување идентитета Републике Српске II: Слика Босне у стваралаштву писаца Републике Српске*, ур. Милош Ковачевић, Филозофски факултет, Источно Сарајево, Пале, стр. 11-22. (ISBN 978-99938-47-63-2)

2014. „Несазнатљиво: Процес и Дервиш и смрт, Наука и глобализација, књ. 1/2: Филолошке науке, Зборник са научног скупа, главни уредник Милош Ковачевић, Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, стр. 567-573. (DOI 10.7251/NSFF140867B)

2014. „Завет и насиље канона: Историја српске књижевности Јована Деретића“, *Становиште савремености и историјска прошлост: Књижевни историчар Јован Деретић*, уредици: Мило Ломпар и Зорица Несторовић, Филолошки факултет,

Београд/Филозофски факултет, Ниш, стр. 131-137. (УДК 821.163.41.09 Деретић, Ј. / ISBN 978-86-6153-205-4 (ФФ))

2014. „УЗАЛУД: Поетичко место Бранка Миљковића у једновековној модернизацији српског песништва“, Бранко Миљковић: Моћ речи (Зборник радова о стваралаштву Бранка Миљковића (1934-1961), ур. А. Лаковић, Народна библиотека „Вук Караџић“, Крагујевац, стр. 68-77. (УДК 821.163.41.09-1“19/20“ Миљковић Б. / ISBN 978-86-83007-46-2)

2014. „Књижевност и хуманизам. Данило Киш и формализам“, *Ускрснуће књижевности: 100 година руског формализма*, уредник Драган Бошковић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, стр. 161-169. (УДК 821.163.41.09 Киш Д. / 82.02FORMALIZAM / ISBN 978-86-85991-69-1)

2014. „Случај 'г. Домановић': поетички идеологизам и политички нихилизам“, *Књижевна историја*, Београд, год, 46, бр. 153, стр. 395-408 (УДК 82.163.41.09 Домановић Р. / 821.163.41:316.75 / ISSN 0350-6428)

2015. „Имагинарна Европа“, *Узданица*, Јагодина, 1/2015, стр. 49-54. (УДК 831.163.41.:316.7; ISSN 1451-673X)

2015. „Цинизам медицине и лечење литературом“, *Теме*, Ниш, бр. 1/2015, стр. 263-273. (ISSN 0353-7919; UDK 61:172.4+82:2-468.6)

2015. „Рат је отац свих ствари и жртва Црњанског“, *Рат и књижевност* (Зборник са Деветог међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*), књ. 2, одговорни уредник Драган Бошковић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, стр. 35-47 (УДК 821.163.41-31.09 Срњански М. 1 Heidegger М. / ISBN 978-86-85991-81-3)

## **& Књижевно-критички радови**

1998. „Стуб тишине“ (Драган Хамовић, *Ствари овдашње*), *Политика*, Београд, 8. септембар, стр. 26.

2000. „Његош и нихилизам“ (Мило Ломпар, *Његош и модерна*), *Књижевна историја*, Београд, бр. 107-108, 1999, стр. 64-70. (УДК 886.1-1.09(048.1) / ISSN 0350-6428)

2000. „Пол Рикер протумачен деци“ (Зорица Бечановић-Николић, *Херменеутика и поетика*), *Књижевна историја*, Београд, бр. 109, 1999, стр. 337-348. (УДК 801.73(048.83) / ISSN 0350-6428)

2001. „Ломпар као ђаво“ (Мило Ломпар, *Црњански и Мефистофел*), *Књижевна историја*, Београд, бр. 110, 2000, стр. 141-147. (УДК 886.1.01(048.1) / ISSN 0350-6428)

2001. „Хамлет је читао Шекспира“ (Новица Милић, *Предавања о читању*), *Књижевна историја*, Београд, бр. 111-112, 2000, стр. 240-243. (УДК 82:028.02 / ISSN 0350-6428)
2001. „Белине на памћењу“ (Војислав Карановић, *Син Земље*), *Луча*, Суботица, бр. 1, стр. 91-93. (ISSN 0354-7787)
2001. „Границе поезије“ (Саша Радојчић, *Елегије, ноктурна, етиде (Изабране и нове песме)*), *Књижевни магазин*, Београд, новембар-децембар, стр. 31. (ISSN 1451-0421)
2002. „Гробница за Бориса, човече“ (Данило Киш, *Гробница за Бориса Давидовича*, јубиларно издање), *Књижевни магазин*, Београд, јануар, стр. 42. (ISSN 1451-0421)
2003. „Још једна одбрана стварности“ (Жан-Мари Шефер, *Зашто фикција?*), *Књижевна историја*, Београд, бр. 118, 2002, стр. 343-346. (УДК 82:0(048.83) / ISSN 0350-6428)
2003. „Ахасфер, геније путовања“ (Жан д Ормесон, *Прича Јеврејина луталице*), *Блиц*, Београд, 2. јул, стр. 35.
2003. „Синдром ’Бартлби’“ (Енрике Вила-Матас, *Бартлби и компанија*), *Књижевни магазин*, Београд, децембар, стр. 44-45. (ISSN 1451-0421)
2003. „Гробница за Ирину Владимирову“ (Виктор Јерофејев, *Руска лепотица*), *Повеља*, Краљево, бр. 3, стр. 158-160. (УДК 82 / ISSN 0352-7751)
2003. „Постојати ’на прагу’“ (Јован Павле II, *Римски триптих*), *Благовест*, Београд, септембар, стр. 31-33. (ISSN 0006-4504)
2004. „Малармеов сан“ (Војислав Карановић, *Светлост у налету*), *Кораџи*, Крагујевац, бр. 3-4, стр. 186-190. (УДК 82 (52) / YU ISSN 0454-3556)
2004. „Историја једног ја“ (Војислав Тодоровић, *Немаш гајтан, Еразмо*), *Књижевни магазин*, Београд, септембар, стр. 40-41. (ISSN 1451-0421)
2004. „Када се воде повуку“ (Кајоко Јамасаки, *Родина, убусуна*), *Повеља*, Краљево, бр. 3, стр. 179-181. (УДК 82 / ISSN 0352-7751)
2005. „Песнички станује кућа“ (Марко Вуковић, *Дивљи камен*), *Развитак*, Зајечар, бр. 221-222, стр. 77-78 (ISSN 0034-0278).
2006. „(Без)утешно путовање“ (Кајоко Јамасаки, *Сановник, река*), *Књижевни магазин*, Београд, јануар-фебруар, стр. 39-40 (ISSN 1451-0421)
2006. „Лепо над празником“ (Драган Јовановић Данилов, *Гнездо над понором*), *Летопис Матице српске*, Нови Сад, април, стр. 700-703. (УДК 82(05) / ISSN 0025-5939)



2006. „Још један споменик Данилу Кишу“ (*Споменица Данилу Кишу: поводом седамдесетогодишњице рођења*), *Летопис Матице српске*, Нови Сад, новембар, стр. 1019-1023. (УДК 82(05) / ISSN 0025-5939)

2006. „Призивање краља“ (Малиша Станојевић, *Портрет народног краља*), *Липар*, Крагујевац, бр. 25-26, стр. 115-117.

2007. „? ? ? ? ? ?“ (Миливоје Пајовић, *Антологија новије српске поезије: Осамдесете године, двадесети век*), *Београдски књижевни часопис*, бр. 8, Београд, стр. 182-186.

2008. а. „Болести транзиције“ (Слободан Владушић, *На промаји; Слободан Владушић, Портрет херменеутичара у транзицији*), *Поља*, Нови Сад, 449/јануар-фебруар, стр. 139-142. (82(05)) ISSN 0032-3578)

б. „Болести транзиције“ (Слободан Владушић, *На промаји; Слободан Владушић, Портрет херменеутичара у транзицији*), *Руковети*, Суботица, бр. 5-6, стр. 81-83. (ISSN 0035-9793 / COBISS.SR-ID 3249922)

2008. „Пристати на истину“ (Мило Ломпар, *Моралистички фрагменти*), *Кораци*, Крагујевац, бр. 5-6, стр. 142-149. (УДК 82 (52) / YU ISSN 0454-3556)

2012. „Ни привиди ствари“ (Војислав Карановић, *Унутрашњи човек*), *Летопис Матице српске*, Нови Сад, књ.115, св. 1, стр. 1050-1053. (УДК 82(05) / ISSN 0025-5939)

2012. „Некоме ко (не)ће доћи“ (Маурицио Рола, *Више од сенке*), *Летопис Матице српске*, Нови Сад, књ.115, св. 1, стр. 1050-1053. (УДК 82(05) / ISSN 0025-5939)

2012. „Ода подневу, Ниче“ (Ален Бешић, *Голо срце*), *Повеља*, Краљево, бр. 3, стр. 135-137.

2013. „Књижевност је лице језика: О лингвостилистичкој херменеутици Милоша Ковачевића“, *Узданица*, Јагодина, стр. 79-82.

## **& Огледи**

1994. „Немоћ и критика“ (коаутор Саша Илић), *Књижевне новине*, Београд, јул, стр. 17.

1996. „Gledanje srcem“, *Blagovest*, Београд, април, стр. 30. (ISSN 008-4505)

1997. Текст у каталогу који је пратио изложбу слика Борка Петровића одржану јуна месеца у Подгорици.

2005. „Jovan Pavle II – pesnik, papa, teolog“, *Blagovest*, Београд, бр. 4, стр. 23. (ISSN 0006-4504)

2006. „Гоулд Верскојлс (неколико бележака)“, *Књижевни магазин*, Београд, јануар-фебруар, стр. 22-23. (ISSN 1451-0421)

2007. „Корице и књиге“ у каталогу *Поглед на Првенац*, изложбе корица књига едиције Првенац, СКЦ, Крагујевац.

2007. „Теориофилија: Идоли и илузије књижевнотеоријског мишљења“, *Књижевни магазин*, септембар, Београд, стр. 28-31. (ISSN 1451-0421)

2009. „Кроз шарен одраз живот нам се даје“, текст у каталогу изложбе Ирене Кнежевић, Модерна галерија Народног музеја Крагујевац, 19. март-22. април.

2011. „Имагинација смрти“, текст у каталогу изложбе *Колекционар воде* Милице Антонијевић, Галерија СКЦ Нови Београд, 13-25. април.

2011. – „Речи – наша крила, откуцаји срца: *О песништву Живорада Недељковића*“, *Дисово пролеће*, Градска библиотека Владислав Петковић Дис, Чачак, бр. 42, стр. 18.

2012 - „Данилов“, *Дисово пролеће*, Градска библиотека Владислав Петковић Дис, Чачак, бр. 43, стр. 16.

2012. – Текст у каталогу изложбе Тамаре и Саше Пајковић (Галерија Графичког колектива, Београд)

2012. – „Живот је – плакат!“, текст у каталогу изложбе Слободана Штетића (Графички колектив, Београд)

2014. - „Војислав Карановић“, *Анали* Огранка САНУ у Новом Саду, бр. 9/2013, стр. 75-77. (ISSN 1452-4112)

2014 – „Штетић, Шекспир“, текст у каталогу изложбе Слободана Шетића у Галерији „Мостови Балкана“, Крагујевац.

## **& Поговори**

2004. „Малармеов сан“, у: Војислав Карановић, *Светлост у налету*, Плато (треће издање), Београд, стр. 92-98.

2004. „Када се воде повуку“, у: Кајоко Јамасаки, *Родина, убусуна*, СКЦ, Београд, стр. 57-62.

2006. „Мапа града, шетње поезијом“, у: Слободан Зубановић, *Дорћолски дисконт*, Градска библиотека *Владислав Петковић Дис*, Чачак, стр. 79-88.

2006. „Буди мртав у Елпенору: Поетска гноза Саше Јеленковића“, у: Саша Јеленковић, *Елпенори*, Градац, Чачак, стр. 101-116.

2006. „Слободан пад Драгана Радованчевића“, у: Драган Радованчевић, *Клатно се боји летења*, Градска библиотека *Владислав Петковић Дис*, Чачак, стр. 63-66.

2008. „Силмулације идентитета, симулације песништва“, у: Соња Веселиновић, *Поема преко*, Дом омладине Зајечар, Зајечар, стр. 123-131.

2009. „Деца града и њихове „игре поезије“, у: Драгана Брдарић, *Игре за децу града*, Дом омладине Зајечар, Зајечар.

2013. „Епилог поезији“, у: Ђорђе Сибиновић, *Речник поезије*, КОВ, Вршац.

2015. „КАРАНОВИЋ: Где је песма?“, у: Војислав Карановић, *Поезија настаје*, изабране песме, Народна библиотека Србије, Београд, стр. 387-403.

### **& Рецензије књига**

2004. *Немаш гајтан, Еразмо*, Војислава Тодоровића (Просвета, Ниш).

2005. *Сановник, река*, Кајоко Јамасаки (Рад, Београд).

2005. *Пенелопа у транзицији* Јање Раонић (Награда *Млади Дис*, Чачак; Фонд *Дејан Манчић*, Ниш)

2005. *Дах ствари*, Војислав Карановић (Градска библиотека *Владислав Петковић Дис*, Чачак).

2006. *Дорђолски дисконт*, Слободана Зубановића (Градска библиотека *Владислав Петковић Дис*, Чачак).

2006. *Клатно се боји летења* Драгана Радованчевића (Градска библиотека *Владислав Петковић Дис*, Чачак).

2008. *Олујни брег* Кајоко Јамасаки (Рад, Београд).

2012. *Невидљиво збивање: Православна духовност Григорија Божовића* Јасмине Ахметагић (Институт за српску културу: Приштина)

2013. *Књижевност за децу и младе* Виолете Јовановић и Илијане Чутуре (Педагошки факултет, Јагодина)

2015. *Љубомир Кораћевић, Лагер (дијатриба)*, КОВ, Вршац.

### **& Интервјуи**

2006. „Хтео сам да припитомим лудило језика“ (интервју са Сашом Јеленковићем), Библиотека Милутин Бојић, Београд (*Књижевни магазин*)  
[http://sr.wikipedia.org/sr:Разговор: Саша Јеленковић](http://sr.wikipedia.org/sr:Разговор:Саша_Јеленковић)

2008. „На субверзивној десници“ (интервју са Милом Ломпаром), *Кораџи*, Крагујевац, децембар, стр. 175-194.

## **& Остало**

1995-2015.

- Објављивао поетске радове у зборницима са фестивала поезије (Врбас, Зајечар, Младеновац), зборницима поезије (*Српско-пољски песнички мост*, *Певачи уснуле престонице: два века крагујевачких песника*), у књижевној периодици (*Реч*, *Летопис Матице српске*, *Повеља*, *Савременик*, *Овдје*, *Северни бункер*, *Књижевне новине*, *Луча*, *Књижевност*, *Поља...*).

- Учествовао на песничким манифестацијама: *Трг песника* у Будви (1997), *Дани Преображења* у Краљеву (1997, 2012), „Читање воде“ у Зајечару (2004), *Светски дан поезије* у Галерији културног центра, Београд (2005; 2006; 2009). Књижевни портрет на *Тргу песника* у Будви (2004).

- Учествовао на преко педесет промоција књига, и у раду десетак жирија за књижевне награде

- Поезија превођена на украјински, пољски, чешки, словеначки, шпански, јапански.

## **Награде**

\* 1999. *Матићев шал* (Културни центар, Ћуприја);

\* 1999. *Бранкова награда* (Удружење књижевника Војводине, Нови Сад);

\* 2005. *Бранко Ћопић* (САНУ, Београд).

## **Самосталне литерарне књиге**

1998. *Odisej – kataloška priča* (коаутор Saša Ilić), Matica srpska, Novi Sad.

1998. *Вртоглавица, лаж и Вавилон од картона*, Књижевна омладина Србије, Београд.

2003. *U jednom telu, Plato*, Beograd.

2006. *Исаија*, Народна библиотека Стефан Првовенчани, Краљево.

2013. *Отац*, Народна библиотека Стефан Првовенчани, Краљево.