



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ



П Р А В И Л Н И К
О ПРИЈАВИ, ИЗРАДИ И ОДБРАНИ ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ,
ДОКТОРСКОГ УМЕТНИЧКОГ ПРОЈЕКТА

У Крагујевцу, октобар 2016. године

На основу члана 103. а у вези са чланом 43. став 6. Статута Универзитета у Крагујевцу (број I-01-148 од 26.02.2016. године – пречишћен текст), Сенат Универзитета у Крагујевцу, на седници одржаној 29. септембра 2016. године, доноси

П Р А В И Л Н И К **О ПРИЈАВИ, ИЗРАДИ И ОДБРАНИ ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ,** **ОДНОСНО ДОКТОРСКОГ УМЕТНИЧКОГ ПРОЈЕКТА**

I Опште одредбе

Члан 1.

Правилником о пријави, изради и одбрани докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта ближе се уређује поступак и услови за пријаву, израду и одбрану докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта на Универзитету у Крагујевцу.

Члан 2.

Докторска дисертација је завршни део студијског програма докторских академских студија, осим доктората уметности који је уметнички пројекат.

Докторска дисертација је резултат оригиналног научног рада докторанда у одређеној научној области којим се дају нови научни резултати и доприноси развоју научне мисли, а докторски уметнички пројекат је резултат оригиналног уметничког рада у одређеној уметничкој области.

Докторска дисертација, односно докторски уметнички пројекат, је завршни део студијског програма докторских академских студија и изражава се ЕСП бодовима. Број бодова којима се исказује завршни део студијског програма докторских академских студија улази у укупан број бодова потребних за завршетак студија.

II Пријава докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта

Члан 3.

Студент стиче право да пријави тему докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта, уколико је положио све испите и испунио све обавезе предвиђене студијским програмом докторских академских студија које реализује факултет и услове

прописане Законом о високом образовању, Статутом Универзитета и Статутом Факултета.

Тема докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта, се бира из научне, односно уметничке области, изабраног студијског програма.

Резултати рада докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта су подложни јавној научној, односно уметничкој процени.

Члан 4.

Студент подноси пријаву теме докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта, заједно са доказима о испуњености услова за пријаву, утврђених студијским програмом, општим актом факултета и овим Правилником.

Пријава теме докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта, коју студент подноси садржи:

- радни наслов теме докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта,
- предмет и циљ рада,
- основне хипотезе од којих се полази,
- методе које ће се у истраживању примењивати,
- план дисертације, односно докторског уметничког пројекта са образложењем и списком литературе,
- изјаву да приложеној тему није пријавио на другој високошколској установи у земљи или иностранству,
- име наставника кога предлаже за ментора, са његовим референцама и
- писану сагласност наставника кога предлаже за ментора да прихвати менторство.

Уз пријаву теме докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта, студент прилаже:

- биографију,
- списак објављених научних и стручних радова из научне области из које је пријављена тема докторске дисертације, односно списак уметничких референци из уметничке области из које је тема уметничког пројекта, односно потврде о прихватању научних и стручних радова, као и копије радова (ако је публикавање научних радова предвиђено студијским програмом).

Уз пријаву, студент прилаже, доказ о положеним испитима и стеченим ЕСП бодовима на докторским академским студијама, и друге доказе о испуњености услова за пријаву, утврђених студијским програмом, општим актом факултета и овим Правилником.

Члан 5.

Пријаву теме докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта, студент подноси наставно-научном, односно наставно-уметничком већу факултета (у даљем тексту: Веће факултета).

Члан 6.

Пријаву теме докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта, научну, односно уметничку заснованост и испуњеност услова кандидата разматра Веће факултета.

Уколико надлежни орган из става 1. овог члана усвоји пријаву теме докторске дисертације, односно пријаву докторског уметничког пројекта, утврђује предлог надлежном Већу Универзитета за именовање председника и чланова Комисије за писање извештаја о оцени научне, односно уметничке заснованости теме и испуњености услова кандидата и предложеног ментора за израду докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта.

Комисија има непаран број чланова и састоји се од најмање три, а највише пет чланова, од којих је један председник.

Чланови Комисије за оцену научне заснованости теме и испуњености услова кандидата за израду докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта и предложеног ментора именују се из реда наставника универзитета или истраживача у одговарајућем звању из одговарајућих ужих научних, односно уметничких области, од којих најмање један није у радном односу на Универзитету у Крагујевцу, и испуњавају услове да буду наставници на докторским студијама.

Предлог чланова и председника Комисије из става 2. овог члана треба да садржи списак репрезентативних референци за предложеног председника и сваког појединачно предложеног члана, којима се доказује њихова компетентност за учешће у настави на докторским академским студијама.

Комисију из става 2. овог члана именује Веће Универзитета образовано за научно односно уметничко поље из кога је пријављена тема докторске дисертације, односно докторски уметнички пројект.

Председник и чланови комисије из става 2. овог члана одговорни су за потпуну, правилну и тачну анализу и оцену научне, односно уметничке заснованости теме и испуњености услова кандидата за израду докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта, и предложеног ментора.

Уколико надлежно Веће Универзитета сматра да је предлог из става 2. овог члана, неадекватан може затражити од факултета који је предлагач да допуни Комисију или достави нови предлог комисије.

Када је тема докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта, мултидисциплинарног карактера, састав Комисије из става 2. овог члана мора бити такав да предложени председник и чланови Комисије буду наставници универзитета или истраживачи из одговарајућих научних, односно уметничких области које одражавају природу теме.

Члан 7.

Комисија из члана 6. став 2. овог Правилника подноси извештај који садржи оцену научне, односно уметничке заснованости теме и испуњености услова кандидата за израду докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта и предложеног ментора стручном органу факултета, у року од 30 дана од дана пријема одлуке о формирању Комисије и пријема одговарајуће документације, о чему факултет Веће доставља одговарајућу потврду.

Уколико Комисија из оправданих разлога није у могућности да у року из става 1. овог члана припреми извештај, председник Комисије може затражити од Већа Универзитета продужење рока.

Захтев се доставља у писаној форми уз навођење оправданих разлога и образложење.

Веће Универзитета, које је образовало Комисију, може одобрити продужење рока, који не може бити дужи од 30 дана.

Уколико Комисија не достави извештај у року утврђеном ставом 1. овог члана, а не затражи продужење рока, Веће Универзитета затражиће од надлежног органа Факултета, најкасније у року од 5 дана од дана истека рока, да достави предлог за именовање председника и чланова нове комисије, у складу са одредбама овог Правилника.

Факултет је дужан да у року од 30 дана достави предлог за разрешење председника и чланова Комисије из члана 6. став 2. овог Правилника и истовремено упути предлог за именовање новог председника и чланова Комисије, којима се рок од 30 дана за припрему извештаја не може продужити.

Члан 8.

Комисија за оцену научне заснованости теме докторске дисертације, дужна је да у извештају о оцени научне заснованости теме докторске дисертације посебно анализира следеће:

- научни приступ проблему предложеног нацрта докторске дисертације и процену научног доприноса крајњег исхода рада,
- у којој мери образложење предмета, метода и циља уверљиво упућује да је предложена тема од значаја за развој науке,
- да ли образложење теме за израду докторске дисертације омогућава закључак да је у питању оригинална идеја или оригиналан начин анализирања проблема,
- усклађеност дефиниције предмета истраживања, основних појмова, предложене хипотезе, извора података, метода анализе са критеријумима науке уз поштовање научних принципа у изради коначне верзије докторске дисертације и
- преглед научно-истраживачког рада кандидата.

Извештај Комисије о оцени теме докторског уметничког пројекта у области уметности посебно треба да садржи:

- анализу уметничког пројекта и очекиваних резултата,
- методологију рада кандидата на изради уметничког пројекта,

- критички осврт.

Члан Комисије може да не потпише извештај, односно да издвоји своје мишљење које мора бити образложено и својеручно потписано.

Члан 9.

Факултет је дужан да извештај о научној, односно уметничкој заснованости теме и испуњености услова кандидата и ментора за израду докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта упути, преко стручне службе Универзитета, члану Комисије за претходна питања Већа Универзитета из поља у коме је научна, односно уметничка област теме дисертације, како би се извршио преглед упућеног материјала и провера података и испуњености услова, у циљу отклањања евентуалних недостатака у складу са чланом 18. Пословника о раду Већа Универзитета.

По добијању позитивног мишљења члана Комисије за претходна питања, извештај о научној, односно уметничкој заснованости теме и испуњености услова кандидата и ментора за израду докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта се ставља на увид јавности на интернет страници факултета, који траје 15 дана.

О дану почетка увида јавности факултет је дужан да обавести Универзитет одмах, а најкасније у року од 3 дана.

Након истека увида јавности, веће факултета разматра извештај Комисије, и уколико исти прихвати, одобрава рад на изради докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта и одређује кандидату ментора из реда наставника универзитета, водећи рачуна о предлогу кандидата.

Ментор се одређује из реда наставника Универзитета из уже научне, односно уметничке области из које се дисертација, односно уметнички пројекат припрема, и који испуњава услове да буде ментор за вођење докторских дисертација, односно докторских уметничких пројеката, у складу са стандардом 9 за акредитацију студијских програма докторских академских студија на високошколским установама.

Ментор може да води највише пет доктората истовремено.

Факултет доставља надлежном Већу Универзитета на сагласност:

- одлуку о прихватању извештаја о научној, односно уметничкој заснованости теме и испуњености услова кандидата и ментора за израду докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта и одобравању теме,
- извештај Комисије,
- попуњен образац захтева за давање сагласности на одлуку о усвајању предложене теме, докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта који је саставни део овог Правилника.

Пре него се одлука већа факултета о прихватању извештаја, као и извештај о научној, односно уметничкој, заснованости теме и испуњености услова кандидата и ментора за израду докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта, са потребним прилозима, уврсти у дневни ред седнице надлежног Већа Универзитета, Комисија за претходна питања још једном прегледа наведени материјал и даје мишљење о истом.

Члан 10.

Надлежно Веће Универзитета може одлучити да се на седницу на којој се разматра захтев за давање сагласности позове ментор.

Ако надлежно Веће Универзитета не прихвати извештај о научној заснованости теме и не да сагласност на предложеној тему докторске дисертације, обавезно је да образложи такву одлуку и да наведе разлоге због којих сагласност није дата.

Члан 11.

Одлука надлежног Већа Универзитета доставља се факултету, подносиоцу предлога, у року од 8 дана од дана одржавања седнице надлежног Већа Универзитета.

Веће факултета може изјавити приговор Сенату, ако надлежно Веће Универзитета није дало сагласност по захтеву.

Приговор се подноси у року од 15 дана од дана достављања одлуке надлежног Већа Универзитета.

Члан 12.

Сенат Универзитета разматра приговор наставно-научног, односно наставно-уметничког већа факултета.

Сенат може одлуку Већа Универзитета потврдити или преиначити, о чему доставља одлуку подносиоцу приговора.

Одлука Сената је коначна.

III Рад на изради докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта

Члан 13.

Након доношења и пријема одлуке надлежног Већа Универзитета о давању сагласности на извештај о оцени научне, односно уметничке заснованости теме и испуњености услова кандидата за израду докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта и ментора студент може приступити изради докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта.

Студент доставља радну верзију докторске дисертације на мишљење ментору, уз доказ да има најмање један рад објављен или прихваћен за објављивање у часопису са SCI листе када је докторат из природно-математичких, медицинских или техничко-технолошких наука, односно најмање један рад објављен или прихваћен за објављивање (са DOI односно УДК бројем) у часопису са листе министарства надлежног за науку, када су у питању друштвено-хуманистичке науке, који је објављен у току докторских студија из области теме докторске дисертације.

Ментор докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта разматра и оцењује радну верзију докторске дисертације, водећи рачуна о изгледу и садржини.

Ментор је дужан да са студентом детаљно размотри сва поглавља у дисертацији и да још једном укаже на евентуалне грешке код приказивања и тумачења добијених резултата и закључака како би студент могао да их отклони.

Члан 14.

Када ментор у потпуности прихвати дисертацију, односно докторски уметнички пројекат, подноси извештај о њеном прихватању, односно давању сагласности на урађену дисертацију, односно докторски уметнички пројекат већу факултета и истовремено предлаже да се формира комисија за оцену и одбрану докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта.

Веће факултета упућује надлежном Већу Универзитета предлог за формирање председника и чланова Комисије за оцену и одбрану докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта.

Чланови Комисије за оцену и одбрану докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта именују се из реда наставника универзитета или истраживача у одговарајућем звању из одговарајућих ужих научних, односно уметничких области, од којих најмање један није у радном односу на Универзитету у Крагујевцу, и испуњавају услове и испуњавају услове да буду наставници на докторским студијама.

Предлог чланова и председника Комисије из става 2. овог члана треба да садржи списак репрезентативних референци за предложеног председника и сваког појединачно предложеног члана, којима се доказује њихова компетентност за учешће у настави на докторским академским студијама.

Ментор не може бити члан Комисије за оцену и одбрану докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта.

Изузетно, уколико наставно-научно, односно наставно-уметничко веће факултета установи да нема довољан број компетентних наставника из научне, односно уметничке области из које је урађена докторска дисертација, односно докторски уметнички пројекат, који испуњавају услове за учешће на докторским академским студијама, може предложити да ментор буде члан комисије за оцену и одбрану докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта, уз посебно образложење.

Комисија за оцену и одбрану докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта има непаран број чланова и састоји се од најмање три, а највише пет чланова, коју чине наставници универзитета, из ужих научних, односно, уметничких области, од којих најмање један није у радном односу на Универзитету, а који може бити из уже, односно сродне, научне односно уметничке области, у оквиру које је стручан за наставно-научну, односно наставно-уметничку дисциплину (предмет) из које је тема дисертације.

Комисија је дужна да сачини извештај о оцени дисертације, односно докторског уметничког пројекта и исти достави надлежном стручном органу факултета, у року од 60 дана од дана пријема одлуке о формирању комисије, о чему факултет надлежном већу Универзитета доставља одговарајућу потврду. Сваки члан Комисије има право да издвоји своје мишљење, које својеручно потписује и образлаже.

Уколико Комисија из оправданих разлога није у могућности да у назначеном року припреми извештај, председник Комисије може затражити од Већа Универзитета продужење рока који не може бити дужи од 30 дана.

Уколико Комисија не достави извештај у року из става 8. овог члана, надлежно Веће Универзитета затражиће од надлежног органа факултета најкасније од 5 дана од дана истека рока да достави предлог за формирање нове Комисије.

Члан 15.

Факултет на коме се брани докторска дисертација, односно докторски уметнички пројекат, дужан је да, пре стављања на увид јавности, докторску дисертацију, односно докторски уметнички пројекат и извештај комисије о оцени докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта достави члану Комисије за претходна питања Већа Универзитета из поља у коме је научна, односно уметничка област дисертације како би се извршио преглед упућеног материјала и провера података и испуњености услова, у складу са чланом 18. Пословника о раду Већа Универзитета.

По добијеном позитивном мишљењу члана Комисије за претходна питања факултет на коме се брани докторска дисертација, односно докторски уметнички пројекат, дужан је да докторску дисертацију, односно докторски уметнички пројекат и извештај комисије о оцени докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта учини доступном јавности, најмање 30 дана пре усвајања извештаја комисије на надлежном органу, као и до одбране дисертације, односно докторског уметничког пројекта.

Надлежни орган Факултета доноси одлуку о постављању на интернет страници факултета електронске верзије докторске дисертације или докторског уметничког пројекта у PDF формату, поштујући одредбе закона који штите ауторска и сродна права, као и извештај комисије за оцену и одбрану докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта. Извештај комисије се такође поставља у PDF формату при чему последња страница извештаја мора бити скенирана да би се јасно видели својеручни потписи чланова комисије.

Члан 16.

У току трајања увида јавности на извештај комисије и урађену докторску дисертацију, односно уметнички пројекат, може се поднети приговор у року од 30 дана од дана објављивања на званичној интернет страници факултета.

Приговор, који је потписан од стране подносиоца, упућује се надлежном органу факултета.

Факултет је дужан да приговор из става 2. овог члана стави на увид јавности, водећи рачуна о прописима који уређују заштиту података о личности, и истовремено га упути председнику Комисије за оцену и одбрану докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта и затражи да Комисија одмах, а најкасније у року од 3 дана од дана пријема приговора, на исти достави писани одговор који постаје саставни део извештаја.

По истеку рока из члана 15. став 2. овог Правилника, у коме су извештај комисије и урађена докторска дисертација, односно докторски уметнички пројекат били на увиду јавности, веће факултета разматра извештај са евентуалним примедбама и доноси одлуку да се докторска дисертација, односно докторски уметнички пројекат прихвати, одбије или врати на допуну, односно, измену.

Уколико веће факултета врати дисертацију, односно докторски уметнички пројекат на допуну, односно измену, а кандидат у року од 6 месеци од дана пријема обавештења о таквој одлуци не поступи по примедбама и сугестијама, сматра се да је одустао од даљег рада на дисертацији.

Одбијену докторску дисертацију, односно докторски уметнички пројекат кандидат не може поново пријавити.

Захтев за давање сагласности на извештај о оцени урађене докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта заједно са одлуком већа факултета о прихватању извештаја, као и извештај о оцени урађене докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта са потребним прилозима, доставља се надлежном Већу Универзитета на сагласност.

Пре него што се одлука већа факултета о прихватању извештаја о оцени, као и извештај о оцени урађене докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта са потребним прилозима, евентуалним приговорима и одговором Комисије на приговор, уврсти у дневни ред седнице надлежног Већа Универзитета, Комисија за претходна питања још једном прегледа наведени материјал и даје мишљење о истом.

Члан 17.

Надлежно Веће Универзитета разматра одлуку већа факултета, Извештај о оцени докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта евентуалне приговоре и одговор Комисије, и може донети:

- одлуку о давању сагласности на одлуку већа факултета о усвајању извештаја Комисије за оцену и одбрану докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта и Извештај,

- одлуку којом се не даје сагласност на одлуку већа факултета о усвајању извештаја Комисије за оцену и одбрану докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта и Извештај,
- закључак којим се одлаже давање сагласности на одлуку већа факултета о усвајању извештаја Комисије за оцену и одбрану докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта и Извештај.

Уколико надлежно Веће Универзитета донесе одлуку из става 1. алинеја 2 овог члана и истовремено прихвати евентуално поднет приговор, факултет, као и кандидат, имају право жалбе Сенату Универзитета у року од 15 дана од дана пријема наведене одлуке.

Уколико надлежно Веће Универзитета донесе закључак из става 1. алинеја 3 овог члана дужно је да наведе сугестије и примедбе које треба исправити и одреди рок за исправке, ради доношења одлуке о давању сагласности на извештај о урађеној докторској дисертацији, односно докторског уметничког пројекта.

Сенат у одлучивању по приговору, може:

1. усвојити приговор уколико утврди да је приговор основан и преиначити претходно донету одлуку надлежног Већа Универзитета,
2. одбити приговор као неоснован и потврдити претходно донету одлуку.

Одлука о одбијању приговора мора бити образложена.

Одлука Сената Универзитета по приговору је коначна и доставља се наставно-научном, односно наставно-уметничком већу факултета и кандидату који је предао докторску дисертацију.

IV Одбрана докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта

Члан 18.

Кандидат брани докторску дисертацију, односно докторског уметничког пројекта у року од три године од дана одобрења теме.

Веће факултета може кандидату, на његов захтев, из оправданих разлога, односно разлога утврђених законом и статутом, одобрити продужење рока за одбрану дисертације, али највише још за две године.

Члан 19.

Кандидат је дужан да докторску дисертацију, односно докторски уметнички пројекат преда у намање 8 укоричених штампаних примерака, заједно са идентичном електронском верзијом, за потребе похрањивања у репозиторијуму Универзитета у Крагујевцу.

У докторској дисертацији, односно докторском уметничком пројекту се као обавезни саставни делови налазе следеће потписане изјаве:

- потписана изјава о ауторству којом се тврди да у докторској дисертацији, односно докторском уметничком пројекту нема делова којима се нарушавају ауторска права других особа;
- потписана изјава да су обе верзије, штампана и електронска, истоветне;
- потписана изјава којом се овлашћује Универзитетска библиотека да дисертацију чува у електронском, односно дигиталном репозиторијуму Универзитета у Крагујевцу, те је учини доступном јавности, под условима дефинисаним лиценцом за коју се аутор одлучи.

Универзитет је дужан да уз електронску верзију одбрањене докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта које се трајно чувају у дигиталном репозиторијуму у Универзитетској библиотеци, похрани и извештај комисије за оцену дисертације, односно докторског уметничког пројекта податке о ментору и саставу комисије и податке о заштити ауторских права, као и да све наведене податке учини јавно доступним.

Копију садржаја који се чува у репозиторијуму Универзитет је дужан да у року од три месеца од одбране тезе докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта достави у централни репозиторијум који води Министарство.

Члан 20.

По добијеној сагласности Универзитета, орган пословођења факултета, у договору са члановима Комисије, одређује датум и време одбране докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта, који не може бити дужи од 60 дана од дана добијања сагласности.

О дану и часу одбране докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта обавештава се надлежни орган Универзитета и јавност, преко огласне табле и средстава информисања, најмање пет дана пре одбране.

Кандидат може повући докторску дисертацију, односно докторски уметнички пројекат до почетка одбране.

Члан 21.

Одбрана докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта је јавна.

Чин одбране докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта почиње тако што председник Комисије за оцену и одбрану докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта закључује да су испуњени сви Законом о високом образовању, статутом факултета, Статутом Универзитета и овим Правилником, предвиђени услови за одбрану докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта.

Кандидат након овога износи краћи резиме, резултате и закључке до којих је дошао, а затим чланови Комисије постављају питања.

По завршеном излагању кандидата и датим одговорима на питања председник Комисије објављује да је одбрана завршена, Комисија се повлачи и, без присуства јавности, доноси одлуку.

О донетој одлуци председник Комисије обавештава кандидата и присутна лица.

Члан 22.

По завршеној одбрани докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта Комисија утврђује: да је кандидат „одбранио докторску дисертацију, односно докторски уметнички пројекат" или „није одбранио докторску дисертацију, односно докторски уметнички пројекат".

Одмах после оцењивања председник Комисије закључује одбрану докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта јавним саопштавањем оцене о чему је факултет дужан да обавести Универзитет у року не дужем од 5 дана од дана одбране.

О одбрани докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта се саставља записник, који потписују сви чланови Комисије и који се доставља Универзитету.

V Промоција доктора наука

Члан 23.

Одбраном докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта стиче се право на промоцију у научни назив доктора наука.

Промоцију у научни назив доктора наука обавља Ректор Универзитета.

Поступак свечане промоције у научни назив доктора наука уређује се општим актом који доноси Савет Универзитета.

Докторанди, који су одбранили докторску дисертацију, односно докторски уметнички пројекат уписују се у Књигу доктора наука, односно уметности, коју води Универзитет.

Члан 24.

Диплома о научном називу доктора наука, односно доктора уметности оглашава се ништавом ако се утврди да докторска дисертација, односно докторски уметнички пројекат није резултат оригиналног научног, односно уметничког рада докторанда.

Поступак поништавања научног назива доктора наука, односно уметности, обавља се сагласно одредбама закона.

Члан 25.

Кандидат је дужан да на докторској дисертацији, односно докторском уметничком пројекту видно означи да је одбрањена на Универзитету у Крагујевцу, односно факултету у саставу Универзитета, као и да наведе име ментора.

Члан 26.

До додељивања дипломе доктора наука Факултет издаје уверење о завршеним докторским студијама.

V Прелазне и завршне одредбе

Члан 27.

Обрасци:

- захтева за давање сагласности на Извештај Комисије о научној заснованости теме докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта, и испуњености услова кандидата,
- захтева за давање сагласности на Извештај Комисије о оцени урађене докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта,
- подацима о докторанду који се промовише (који подносе факултети),
- подацима о докторској дисертацији, односно докторском уметничком пројекту (који подноси ментор) и
- изгледу корица докторске дисертације и идентификационе странице докторске дисертације, саставни су део овог Правилника.

Члан 28.

Одредбе Правилника о пријави, изради и одбрани докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта примењују се на све докторанде који тему докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта, пријаве након ступања на снагу овог Правилника.

Члан 29.

Овај Правилник ступа на снагу осмог дана од дана објављивања на званичној интернет страници Универзитета.

**СЕНАТ
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ**

Број: III-01-749 / 21

Дана: 29. 09. 2016 године

К Р А Г У Ј Е В А Ц

**ПРЕДСЕДНИК СЕНАТА
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ**

Проф. др Небојша Арсенијевић, ректор



З А Х Т Е В
ЗА ДАВАЊЕ САГЛАСНОСТИ НА ИЗВЕШТАЈ КОМИСИЈЕ О НАУЧНОЈ/УМЕТНИЧКОЈ
ЗАСНОВАНОСТИ
ТЕМЕ ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ/ДОКТОРСКОГ УМЕТНИЧКОГ ПРОЈЕКТА

Шифра за идентификацију дисертације _____

Шифра УДК¹ (бројчано) _____

Веб адреса на којој се налази Извештај Комисије о оцени научне/уметничке заснованости теме докторске дисертације/докторског уметничког пројекта и испуњености услова кандидата и ментора:

ВЕЋУ ЗАУНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ

да у складу са чл. ____ Закона о високом образовању и чл. ____ Статута Универзитета да сагласност на извештај Комисије о оцени научне/уметничке заснованости теме докторске дисертације/докторског уметничког пројекта:

Назив : _____
Научна област УДК (текст): _____
Ментор (име и презиме, звање) _____
(Навести пет потпуних референци за радове ментора из уже научне или уметничке области из које је тема дисертације/уметничког пројекта, а који доказују испуњеност стандарда 9 за акредитацију студијских програма докторских академских студија)

Кратко образложење теме (до 100 речи) _____

ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ
Презиме и име кандидата: _____
Назив завршеног факултета: _____
Одсек, група, смер: _____
Година дипломирања: _____
Назив студијског програма докторских академских студија: _____
Научна/уметничка област : _____
Година одбране мастер рада: _____
Факултет и место: _____
Број публикованих радова: (навести референце за кандидата из научне/уметничке области из које је тема дисертације) _____

Назив и седиште организације у којој је кандидат запослен: _____
Радно место: _____

ПОТВРЂУЈЕМО ДА КАНДИДАТ ИСПУЊАВА УСЛОВЕ УТВРЂЕНЕ ЧЛ. ____ ЗАКОНА О ВИСОКОМ ОБРАЗОВАЊУ И ЧЛ. ____ СТАТУТА УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ

У прилогу вам достављамо:

- Извештај Комисије о оцени научне/уметничке заснованости теме докторске дисертације/докторског уметничког пројекта

- Одлуку научно-наставног већа факултета о одобравању теме за израду докторске дисертације.

(место и датум)

М.П.

ДЕКАН

¹ УДК - Универзална децимална класификација (налази се у библиотеци сваког факултета)

З А Х Т Е В
**ЗА ДАВАЊЕ САГЛАСНОСТИ НА ИЗВЕШТАЈ О ОЦЕНИ УРАЂЕНЕ ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ/
ДОКТОРСКОГ УМЕТНИЧКОГ ПРОЈЕКТА**

Шифра за идентификацију дисертације _____

Шифра УДК (бројчано) _____

Веб адреса на којој се налази Дисертација и извештај Комисије о урађеној докторској дисертацији/докторском уметничком пројекту:

ВЕЋУ УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ

да у складу са чл. ____ Закона о високом образовању и чл. ____ Статута Универзитета да сагласност на Извештај Комисије о оцени урађене докторске дисертације/докторског уметничког пројекта:

Назив : _____
Научна/уметничка област УДК(текст): _____
Ментор _____
састав комисије за оцену дисертације: _____

Научни/уметнички допринос дисертације (текст до 100 речи) _____

ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ
Презиме и име кандидата: _____
Назив завршеног факултета: _____
Одсек, група, смер: _____
Година дипломирања: _____
Назив студијског програма докторских академских студија: _____
Научна/уметничка област: _____
Датум одобравања теме: _____
Факултет и место: _____
Број публикованих радова: (навести рад који се тражи из члана 13. Правилника) _____

Назив и седиште организације у којој је кандидат запослен: _____
Радно место: _____

**ПОТВРЂУЈЕМО ДА КАНДИДАТ ИСПУЊАВА УСЛОВЕ УТВРЂЕНЕ ЧЛ. ____ ЗАКОНА О
ВИСОКОМ ОБРАЗОВАЊУ И ЧЛ. ____ СТАТУТА УНИВЕРЗИТЕТА
У КРАГУЈЕВЦУ**

У прилогу вам достављамо:


- Извештај комисије о оцени урађене докторске дисертације/докторског уметничког пројекта;
- Одлуку научно-наставног већа факултета о прихватању извештаја комисије о оцени урађене докторске дисертације/ докторског уметничког пројекта;

_____ (место и датум)

М.П.

ДЕКАН _____
ФАКУЛТЕТ _____

Изглед корица докторске дисертације и идентификационе странице докторске дисертације

 УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ _____ ФАКУЛТЕТ Име и презиме докторанда НАЗИВ ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ Докторска дисертација Име и презиме ментора Крагујевац, _____ година	Формат - А4 Боја - тегет плава Фонт - ћирилица
---	--

ИДЕНТИФИКАЦИОНА СТРАНИЦА ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ

<i>I. Аутор</i>	
Име и презиме:	
Датум и место рођења:	
Садашње запослење:	
<i>II. Докторска дисертација</i>	
Наслов:	
Број страница:	
Број слика:	
Број библиографских података:	
Установа и место где је рад израђен:	
Научна област (УДК):	
Ментор:	
<i>III. Оцена и одбрана</i>	
Датум пријаве теме:	
Број одлуке и датум прихватања теме докторске/уметничке дисертације:	
Комисија за оцену научне заснованости теме и испуњености услова кандидата:	
Комисија за оцену и одбрану докторске/уметничке дисертације:	
Датум одбране дисертације:	

**ОБРАЗАЦ ЗА ПОДНОШЕЊЕ ПОДАТАКА О ДОКТОРАНДУ ПРИЛИКОМ ПРОМОЦИЈЕ
ДОКТОРА НАУКА/УМЕТНОСТИ**

О биографским подацима докторанда _____ за промоцију у
доктора _____ наука/уметности

1) Датум рођења докторанда _____

2) Место, општина и република рођења _____

3) Подаци о резултатима школовања:

а) Назив и седиште факултета на коме је стечен претходни ниво образовања _____

Универзитет, _____ Датум, _____

Просечна оцена, _____ Оцена завршног рада, _____

б) Назив и седиште факултета за докторске студије _____

Универзитет, _____

Смер - одсек, група _____ Просечна оцена _____

ц) Професионална, стручна и научна признања и награде:

д) Подаци о студијским боравцима у иностранству:

4) Подаци о радном односу:

а) Назив институције (предузећа) и датум заснивања првог радног односа _____

б) Називи институција (предузећа) и датуми заснивања нових радних односа: _____

ц) Сада је запослен _____, на радном месту _____.

5) Подаци о објављеним научним и стручним радовима:

- Број објављених монографија, уџбеника, практикума _____

- Број објављених радова у међународним часописима _____

- Број објављених радова у часописима националног значаја _____

- Број објављених радова на међународним научним скуповима _____

- Број објављених радова на домаћим научним скуповима _____

- Учесник у пројектима фундаменталних истраживања _____

- Учесник у пројектима апликативног карактера _____

6) Подаци о докторској дисертацији:

- Назив докторске дисертације: _____

- Датум пријављивања _____, датум одбране _____

- Чланови Комисије: 1. Проф. др _____

2. Проф. др _____

3. Проф. др _____

4. Проф. др _____

5. Проф. др _____

ДЕКАН

(Датум)

у _____

(Место)

_____ Факултета

у _____

Проф. др _____

