

Сенат Универзитета у Крагујевцу, на основу члана 40. став 7. Закона о високом образовању („Сл. гласник РС“ бр. 88/2017, 73/2018, 27/2018 – др. закон, 67/2019, 6/2020 – др. закон и 11/2021 – аутентично тумачење 67/2021 и 67/2021 - др. закон) и члана 97. став 2. алинеја 3. а у вези са чланом 46. став 7. Статута Универзитета у Крагујевцу (број: П-01-142 од 22.02.2021. године – пречишћен текст), са изменама и допунама број: П-01-133/4 од 26.02.2021. године, на седници одржаној 31. марта 2022. године, донео је

ОДЛУКУ О ИЗМЕНИ И ДОПУНИ

ПРАВИЛНИКА О ПРИЈАВИ, ИЗРАДИ И ОДБРАНИ ДОКТОРСKE ДИСЕРТАЦИЈЕ, ДОКТОРСКОГ УМЕТНИЧКОГ ПРОЈЕКТА

Члан 1.

У Правилнику о пријави, изради и одбрани докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта Универзитета у Крагујевцу, број П-01-1008/14 од 26.11.2020. године (у даљем тексту: Правилник), у поглављу II *Пријава докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта*, у члану 6. у ставу 2. после алинеје 1. додаје се нова алинеја 2. који гласи: „ужа научна област докторске дисертације“.

У Правилнику, у члану 6. у ставу 2. досадашње алинеје 2-8. постају алинеје 3-9.

Члан 2.

У Правилнику, у поглављу II *Пријава докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта* у члану 7. у ставу 2. после алинеје 1. додаје се нова алинеја 2. који гласи: „ужа уметничка област докторског уметничког пројекта“.

У Правилнику, у члану 7. у ставу 2. досадашње алинеје 2-9. постају алинеје 3-10.

Члан 3.

У Правилнику, у члану 9. мења се став 2 тако да сада гласи:

Ако стручни орган из става 1. овог члана усвоји пријаву теме докторске дисертације, односно пријаву докторског уметничког пројекта, утврђује предлог надлежном Већу Универзитета за именовање председника и чланова Комисије за писање извештаја о оцени научне, односно уметничке заснованости теме и испуњености услова кандидата и предложеног ментора за израду докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта уз обавезно навођење уже научне односно уметничке области из које се ради докторска дисертација, односно докторски уметнички пројекат.

У Правилнику, у члану 9. мења се став 4 тако да сада гласи:

Чланови Комисије за оцену научне односно уметничке заснованости теме и испуњености услова кандидата за израду докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта, и предложеног ментора, именују се из реда наставника универзитета из уже научне, односно уметничке области, из које се ради докторска дисертација, односно докторски уметнички

пројекат од којих најмање један није у радном односу на Универзитету у Крагујевцу, и који испуњавају услове да буду наставници на докторским студијама.

У Правилнику, у члану 9. после става 4. додају се нови ставови 5. и 6. који гласе:

„Чланови Комисије за оцену научне односно уметничке заснованости теме и испуњености услова кандидата за израду докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта могу да буду и истраживачи изабрани у научно звање или наставници из друге уже научне односно уметничке области под условом да стручни органи факултета и Универзитета оцене да су компетентни за оцену научне односно уметничке заснованости теме докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта.“

„Уз предлог чланова комисије из става 5. надлежни стручни орган факултета дужан је да достави образложење компетентности чланова комисије за оцену научне односно уметничке заснованости теме докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта.“

У Правилнику, у члану 9. досадашњи ставови 5-9. постају ставови 7-11.

Члан 4.

У Правилнику, у поглављу III *Рад на изради докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта* у члану 21. после става 8. додају се нови ставови 9. и 10. који гласе:

„Чланови Комисије за оцену и одбрану докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта могу да буду и истраживачи изабрани у научно звање или наставници из друге уже научне односно уметничке области, под условом да стручни органи факултета и Универзитета оцене да су компетентни за оцену и одбрану докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта.

”Уз предлог чланова комисије из става 9. надлежни стручни орган факултета дужан је да достави образложење компетентности чланова комисије за оцену и одбрану докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта.“

У Правилнику, у члану 21. досадашњи ставови 9-19. постају ставови 11-21.

Члан 5.

У Правилнику, у Обрасцу 1 - Захтев за давање сагласности на Извештај Комисије о научној заснованости теме докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта, и испуњености услова кандидата, који је саставни део Правилника, после текста „Научна/Уметничка област УДК (текст)“ додаје се текст: „Ужа научна/ужа уметничка област (текст):“.

Члан 6.

У Правилнику, у Обрасцу 2 - Захтев за давање сагласности на Извештај Комисије о оцени урађене докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта, који је саставни део Правилника, после текста „Научна/Уметничка област УДК (текст)“ додаје се текст: „Ужа научна/ужа уметничка област (текст):“.

Члан 7.

Одлука о изменама и допунама Правилника о пријави, изради и одбрани докторске дисертације, докторског уметничког пројекта, ступа на снагу осмог дана од дана објављивања на сајту www.kg.ac.rs Универзитета у Крагујевцу.

Члан 8.

Обавезује се Секретаријат Универзитета у Крагујевцу да сачини, отклони евентуалне техничке недостатке и објави пречишћен текст Правилника о пријави, изради и одбрани докторске дисертације, докторског уметничког пројекта, у року од 30 дана од дана ступања на снагу ове Одлуке.

**СЕНАТ
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ
Број: Ш-01-238/22
Дана: 31. марта 2022. године
К Р А Г У Ј Е В А Ц**

**ПРЕДСЕДНИК СЕНАТА
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ**

Проф. др Ненад Филиповић, ректор