

**ФИЛОЛОШКО УМЕТНИЧКИ  
ФАКУЛТЕТ**

12. 10. 2012.

01	3209		
----	------	--	--

Образац 4

ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ  
УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ

**ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА  
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА  
- обавезна садржина -**

(Свака рубрика мора бити попуњена.)

(Ако нема података, рубрика остаје празна али назначена)

**I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА**

1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке  
**Одлука декана бр. 01-1694 од 27.06.2012.године**
2. Датум и место објављивања конкурса  
**Конкурс је објављен 04.07.2012. године у дневном листу Данас (публикација Послови).**
3. Број наставника који се бира, звање и назив уже научне области за коју је расписан конкурс  
**Конкурс за избор једног наставника у звање ванредног професора за ужу уметничку област Клавир, са пуним радним временом, на одређено време од 5 година**
4. Састав комисије са знаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датум избора у звање и установа у којој је члан комисије запослен
  - 1) **Мр Драгослав Аћимовић, ред. професор, ужа уметничка област Клавир, 18.05.2006, Факултет уметности Ниш**
  - 2) **Мр Јуриј Кот, ванр. професор, ужа уметничка област Клавир, 01.09.2009, Национална музичка академија Украјине, Кијев (Украјина)**
  - 3) **Мр Борис Краљевић, ред. професор, ужа уметничка област Клавир, 01.10.2009, Академија лепих уметности у Београду, 30.01.2008, Музичка академија у Сарајеву (БиХ), 22.08.2012, Senior lecturer, Nanyang Academy of Fine Arts in Singapore.**
5. Пријављени кандидати:
  - 1) **Мр Бојан Марјановић**
  - 2) **Наталија Томић**

Увидом у документацију који су кандидати поднели приликом пријаве на конкурс, Комисија је утврдила следеће:

Кандидат **Бојан Марјановић** није поднео одговарајућу пријаву на конкурс за ужу уметничку област Клавир, како је наведено у Конкурсу објављеном у дневном листу Данас (публикација Послови), а уз то је и приложио неадекватно уверење да није осуђиван.

Кандидат **Наталија Томић** је поднела потпуну и валидну документацију предвиђену конкурсним условима.

Комисија је донела одлуку да разматра пријаву само кандидата **Наталије Томић**.

**II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА**

1. Име, име једног родитеља и презиме:  
**Наталија (Агубе) Томић**

2. Звање:  
**Доцент, ужа уметничка област Клавир**
3. Датум и место рођења, адреса:  
**29.05.1954., Владикавказ, Русија;  
II Српског устанка 27, 34000 Крагујевац**
4. Установа или предузеће где је кандидат тренутно запослен и професионални статус:  
**Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу – доцент, ужа уметничка област Клавир;**
5. Година уписа и завршетка високог образовања, универзитет, факултет, назив студијског програма (студијска група), просечна оцена током студија и стечени стручни, односно академски назив:  
**1973-1978, Државни музичко педагошки институт „Гњесини“ (данас Руска академија музике) у Москви, Одсек за клавир, дипломирани музичар-пијаниста.**
6. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија, универзитет, факултет, назив студијског програма, просечна оцена током студија, научна област и стечени академски назив:
7. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе:
8. Универзитет, факултет, назив студијског програма докторских студија, година уписа, научна област и просечна оцена
9. Наслов докторске дисертације, година одбране и стечено научно звање:
10. Знање светских језика – наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће:  
**Руски – одлично читање, писање и вербално изражавање.**
11. Област, ужа област:  
**Музика и извођачке уметности, Клавир;**
12. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:
13. Кретање у професионалном раду (установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање – навести сва звања):
- **1980-1999, Музичка школа “др Милоје Милојевић” у Крагујевцу, професор клавира**
  - **1999-2002, Факултет музичке уметности у Београду (Наставно одељење у Крагујевцу), стручни сарадник за предмет Клавирска музика**
  - **2002-2003, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, стручни сарадник, ужа уметничка област Клавир за предмет Клавирска музика**
  - **2003-2008, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, виши стручни сарадник, ужа уметничка област Клавир, предмет Клавирска музика**
- Од 2008, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, доцент, ужа уметничка област Клавир, главни предмет**
14. Чланство у стручним и научним асоцијацијама:
- **Члан је Удружења музичких и балетских педагога Србије**
  - **Члан је Комисије за израду нових наставних планова и програма ( рад у оквиру Удружења музичких и балетских педагога Србије)**

**III НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИ ОДНОСНО УМЕТНИЧКИ, СТРУЧНИ  
И ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС (са оценом радова кандидата)**

1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издавања и издавач):  
а) у ранијем периоду  
б) у току последњег изборног периода

2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издавања и издавач):  
а) у ранијем периоду  
б) у току последњег изборног периода

3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи):  
а) у ранијем периоду  
б) у току последњег изборног периода

4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у страним националним часописима, самосталне или колективне изложбе и уметнички наступи на билатералном нивоу):  
а) у ранијем периоду

**Солистички концерти:**

- Дипломски концерт, Велика сала Државног музичко-педагошког института Гњесини, Москва (Русија), мај 1978.  
Програм:  
Ј.С.Бах-соната D-dur,  
Л.В.Бетовен-15 варијација са фугом Es-dur, ор.35 (Ероика)  
Ф.Шопен-балада №4 f-moll,  
Прокофјев-соната №2,  
В.А.Моцарт- концерт за клавир и оркестар №20 d-moll
- Сала Националне филхармоније у Владикавказу (Северна Осетија), јануар 1979.  
Програм:  
В.А. Моцарт:Концерт за клавир №24 c-moll, KV.491

**Заједничка остварења:**

- "Mladi glasbeniki prazniku kulture", Велика дворана КС "С. Косовела", Сежана, фебруар 2001.  
Програм:  
Р.Шчедрин: У стилу Албениза  
Мирослава Стојковић-виолина, Наталија Томић-клавир  
Ж.Ибер:Deux interludies, трио  
Мирослава Стојковић-виолина, Душан Васиљевић-флаута, Наталија Томић-клавир

5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички наступи у земљи):  
а) у ранијем периоду

**Солистички концерти:**

- Целовечерњи реситал, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, децембар 1980.  
Програм:  
Шопен:Етида cis-moll оп.10 №4,  
Лист:Grandes etudes de Paganini №2 Es-dur,  
Изабрани прелиди Шопена,Скрјабина, Дебисија и Месијана
- Целовечерњи реситал, сала Театра у Краљеву, фебруар 1981.  
Програм (као на претходном концерту)  
**Наступи на концертима:**
- ОКТОХ, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, октобар 1982.  
Програм:  
К.Дебиси: „Врата Алхамбре“,

**Заједничка остварења:**

- Мајске концертне свечаности, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, 1993.

Програм:

П.И.Чајковски: Медитација

Ана Мељник-виолина, Наталија Томић-клавир

Б.Мартину: Мадригал соната, II став

Душан Васиљевић-флаута, Мирослава Стојковић-виолина,

Наталија Томић-клавир

М.Мусоргски: Гопак

Амина Тагалдин-виола, Наталија Томић-клавир

О.Е.Блох: Нигун

Мирослава Стојковић-виолина, Наталија Томић-клавир

С. Цоплин - Регтајм “Спора победа”

Божа Сарамандић-виолончело, Наталија Томић-клавир,

Игор Николић-контрабас

- Новогодишњи концерт музичких уметника Крагујевца, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, јануар 2001.

Програм:

Г.Ф.Хендл: andante

Ана Мељник-виолина, Мирослава Стојковић-виолина, Наталија Томић-клавир

А.Вивалди: Соната A-dur I, II став

Мирослава Стојковић-виолина, Наталија Томић-клавир

А.Ешпај: соната

Ана Мељник-виолина, Наталија Томић-клавир

- Новогодишњи концерт музичких уметника Крагујевца, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, јануар 2002.

Програм:

Г.Ф.Хендл: “Ombra mai fu” (Негде беше сенка)

Арија из опере “Xerxes” (Ксеркс)

Г.Керн: “Smoke gets in your eyes”

Олга Корољкова-сопран, Наталија Томић-клавир

- Концерт музичких уметника Крагујевца “У сусрет пролећу”

Програм:

Ј.С.Бах: Концерт за две виолине d-moll, I став

Мирослава Стојковић-Пантелић-виолина, Ана Мељник-виолина,

Наталија Томић-клавир

- Новогодишњи концерт музичких уметника Крагујевца, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, јануар 2005.

Програм:

Ж.Офенбах: Баркарола из опере “Хофманове приче”

Војислав Спасић-тенор, Наталија Томић-клавир

Ф.Тарега: Фантазија на мотиве из опере “Травијата” Ђ.Вердија

Лидија Ракићевић-сопран, Татјана Неранџић -мецосопран,

Наталија Томић-клавир

**Целовечерњи концерти камерне музике:**

- Концерти камерне музике, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, април 1981.  
- Сала КНУ, Београд

Програм:

В.А.Моцарт – соната за флауту и клавир C-dur K.296

Ц.Франк – соната за флауту и клавир A-dur

Ф.Пуланк – соната за флауту и клавир op.164

Драгана Петровић - флаута, Наталија Томић - клавир

- ОКТОХ, Камерне свечаности музичке уметности, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, октобар 1983.

Програм:

Одабрана дела Леклера, Шуберта, Вагнера, Прокофјева  
Мирослава Стојковић – виолина, Наталија Томић- клавир

- Концерт камерне музике, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, децембар 1980.

Програм:

J.C.Бах - соната за виолину и клавир №1h-moll BWV1017

Р.Шуман - соната за виолину и клавир a-moll, op.105

А.Хачатуријан – соната за виолину и клавир оп.1

Мирослава Стојковић-виолина и Наталија Томић-клавир

- 1980-1989.- Концерти квартета „Контрасти“ у Крагујевцу и Краљеву  
Мирослава Стојковић-виолина, Душан Васиљевић-флаута,  
Наталија Томић-клавир
- Концерт камерне музике, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије април 1997.

Програм:

J.C.Бах: Соната за виолину и клавир

Ана Мељник(Украјина) - виолина, Наталија Томић - клавир

- Јун 1997- Концерти камерне музике, Неготин, сала Музичке школе „Стеван Мокрањац“
  - Чачак, сала Музичке школе
  - Крагујевац, сала Музичке школе

Програм:

Ф.Пуланк: Соната за флауту и клавир

J.Сук - *allegro appassionato*

К.Пуњани - *allegro*

Ирина Васовић-домра, Наталија Томић - клавир

- Концерт камерне музике, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, јануар 1998.

Програм:

Д.Шостакович - соната op.40 d-moll

Л.Бокерини – соната №6 A-dur

Дмитри Левин(Немачка)-виолончело, Наталија Томић - клавир

- ОКТОХ, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, октобар, 1998.

Програм:

Романсе Ф.Шуберта и П.И.Чајковског

Ксенија Лукић(Немачка)-сопран, Наталија Томић - клавир

- Концерт камерне музике, ОКТОХ, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, октобар 2000.

Програм:

Л.ван.Бетовен: Соната op.69 A-dur

J.Брамс: Соната e-moll op.38

J.Бревал: Соната C-dur op.40

Луиш Андраде(Португалија)-виолончело, Наталија Томић - клавир

- ОКТОХ, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, 2001.

Програм:

Сонате за виолину и клавир Моцарта, Бетовена и Дебисија

Андреа Цекобс(Велика Британија) – виолина, Наталија Томић - клавир

- Концерт камерне музике, сала Прве крагујевачке гимназије, април 2001.

Програм:

Одабрана дела Хендла, Глука, Пучинија, Гуноа, Чајковског

Олга Корољкова (Русија) - сопран, Наталија Томић - клавир

- Концерт камерне музике, Уред Римокатоличке цркве, Ниш, јун 2001.

Програм:

Одабрана дела Хендла, Перголезија, Глука, Ђордана, Пучинија, Гуноа, Чајковског  
Олга Корољкова- сопран, Наталија Томић - клавир

- Концерт камерне музике, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, јун 2001.  
Програм:  
В.А.Моцарт-соната за флауту и клавир KV.379 G-dur  
Ф.Пуланк – соната за флауту и клавир ор.164  
Ценин – Венецијански карневал ор.14  
Милица Радојковић-флаута, Наталија Томић-клавир
- Концерт камерне музике, Галерија „Србија“и Католичка црква у Нишу, фебруар 2002.  
Програм:  
Романсе П.И.Чајковског и С.Рахмањинова  
Олга Королькова-сопран, Русија, Наталија Томић - клавир
- ОКТОХ, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије 2002.  
Програм:  
Сонате за виолину и клавир Моцарта, Бетовена и Дебисија  
Андреа Цекобс(Велика Британија) – виолина, Наталија Томић - клавир
- ОКТОХ, Концерт камерне музике, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, октобар 2003.  
Програм:  
Л.ван Бетовен - Соната №2 g-moll  
Ј.Брамс- Соната e-moll ор.38  
Иван Кучер (Украјина) - виолончело, Наталија Томић - клавир
- ОКТОХ, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије октобар 2003.  
Програм:  
Сонате за виолину и клавир Моцарта, Бетовена и Дебисија  
Андреа Цекобс(Велика Британија) – виолина, Наталија Томић - клавир
- БЕМУС за младе, сала Скупштине града Београда, октобар 2005.  
Програм:  
Г.Валентини соната за виолончело и клавир E-dur  
Прокофјев – соната за виолончело и клавир ор.119 C-dur  
Немања Станковић-виолончело и Наталија Томић-клавир
- Концерт камерне музике, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, децембар 2007.  
Програм:  
Одабрана дела Крајслера, Пуланка, Сука, Циганкова, Аљабјева  
Ирина Васовић – домра, Наталија Томић - клавир

б) у току последњег изборног периода

#### Заједничка остварења:

- Концерт посвећен делима В.А.Моцарта, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, јануар 2008.  
Програм:  
Моцарт: Концерт за клавир и оркестар, d-moll №20. II став  
Наталија Томић - клавир  
Гудачки оркестар средње музичке школе „др Милоје Милојевић“
- Концерт поводом 200 година од рођења Феликса Менделсона, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, 2009.  
Програм:  
Ф.Менделсон: Песма без речи, D-dur  
Филип Томић - виолинчело, Наталија Томић - клавир  
Ф.Менделсон: “Sei stille dem Herrn, und warte auf ihn”  
Татјана Неранџић - мецосопран, Наталија Томић - клавир
- Концерт – Бисери руских класика, Галерија Народног музеја, Крагујевац, 2009.  
Програм:  
П.И.Чајковски: “Усни тужни друже”,  
“Царује ли дан...”  
Лидија Јевремовић – сопран, Наталија Томић – клавир

П.И.Чајковски: "Сузе"

Лидија Јевремовић – сопран, Татјана Неранџић – мецосопран,  
Наталија Томић – клавир

П.И.Чајковски: Речитатив и арија Лизе

Лидија Јевремовић – сопран, Наталија Томић – клавир

П.И.Чајковски: Дует Лизе и Полине

Лидија Јевремовић – сопран, Милена Маринковић – сопран,

Наталија Томић – клавир

С.Рахмањин: "Ах ти њиво моја"

"Христос Васкресе!"

Лидија Јевремовић – сопран, Наталија Томић – клавир

- Новогодишњи концерт музичких уметника Крагујевца, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, јануар 2010.

Програм:

Л.Делић: "Девојке из Кадиза"

Лидија Јевремовић-сопран, Наталија Томић-клавир

А.Хачатуријан: Валцер из позоришне драме М.Љермонтова  
"Бал под маскама"

Сања Луковац-клавир, Невена Миловановић-клавир,

Јована Радовановић-клавир, Наталија Томић-клавир

- Вече Баха и Хендла, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, 2010.

Програм:

Г.Ф.Хендл: Алелуја (из ораторијума "Месија")

Ј.С.Бах: Кантата BWV 21

Мешовити хор ФИЛУМ-а,

клавирска сарадња: Наталија Томић – клавир

6. Саопштења на међународним научним скуповима:

- а) у ранијем периоду
- б) у току последњег изборног периода

7. Саопштења на домаћим научним скуповима:

- а) у ранијем периоду
- б) у току последњег изборног периода

8. Учешће у раду жирија на домаћим и страним уметничким изложбама, конкурсима, уметничким манифестацијама:

а) у ранијем периоду

- 1998 - Такмичење младих пијаниста у Нишу.
- 1999 - Републичко такмичење ученика музичких и балетских школа Србије.
- 2000 - Међународно такмичење у Вал Тидонеу (Италија).
- 2000 - Међународно такмичење "Grand prix" у Женеви (Швајцарска).
- 2001 - Републичко такмичење ученика музичких и балетских школа Србије.
- 2001 - Међународно такмичење младих пијаниста "Gradus ad Parnassum" у Крагујевцу.
- 2001 - Фестивал младих пијаниста у Шапцу.
- 2002 - Фестивал младих пијаниста у Шапцу.
- 2002 - Међународно такмичење младих пијаниста у Прагу.
- 2003 - Републичко такмичење ученика музичких и балетских школа Србије.
- 2003 - Међународно такмичење младих пијаниста "Gradus ad Parnassum" у Крагујевцу.
- 2003 - Фестивал младих пијаниста у Шапцу.
- 2004 - Фестивал младих пијаниста у Шапцу.
- 2004 - Републичко такмичење ученика музичких и балетских школа Србије.
- 2005 - Републичко такмичење ученика музичких и балетских школа Србије.
- 2005 - Међународно такмичење младих пијаниста "Gradus ad Parnassum" у

Крагујевцу.

- 2005 - Такмичење младих пијаниста у Зрењанину.
  - 2005 - Интернационално такмичење младих пијаниста у Лазаревцу.
  - 2006 - Републичко такмичење ученика музичких и балетских школа Србије.
  - 2006 - Фестивал младих пијаниста у Шапцу.
  - 2006 - Такмичење младих пијаниста у Врању.
  - 2007 - Републичко такмичење ученика музичких и балетских школа Србије.
  - 2007 - Фестивал младих пијаниста у Шапцу.
  - 2007 - Отворено такмичење младих талената „Даворин Јенко“ у Београду.
- б) у току последњег изборног периода
- 2008 - Међународно такмичење младих пијаниста „Даворин Јенко“ у Београду.
  - 2008 - Међународни фестивал младих пијаниста у Шапцу.
  - 2008 - Међународни Фестивал младих пијаниста у Аранђеловцу.
  - 2008 - Међународно такмичење „Петар Коњовић“ у Београду.
  - 2009 - Међународни фестивал младих пијаниста у Шапцу.
  - 2009 - Међународни фестивал младих пијаниста у Аранђеловцу.
  - 2009 - Интернационално такмичење клавирских дуа „Јосиф Маринковић“ у Београду.
  - 2009 - Такмичење младих пијаниста Јосип Славенски у Новом Саду.
  - 2010 - Друго Међународно такмичење младих пијаниста им.С.И.Савшинског, Санкт Петербург(Русија).
  - 2011 - Међународни фестивал младих пијаниста у Аранђеловцу.
  - 2011 - Клавирско такмичење младих пијаниста Јосип Славенски у Новом Саду.
  - 2011 - Међународно такмичење малих пијаниста у Врању.
  - 2011 - Међународно такмичење младих пијаниста у Гевгелији (Македонија).
  - 2012 - Међународно такмичење пијаниста „Даворин Јенко“ у Београду.
  - 2012 - Међународни Фестивал младих пијаниста у Аранђеловцу.
  - 2012 - Међународно такмичење „Петар Коњовић“ у Београду.
  - 2012 - Међународно такмичење младих пијаниста у Гевгелији (Македонија).
  - 2012 - Стокхолм Интернационално музичко такмичење (Шведска).

9. Уређивање часописа и публикација:

- а) у ранијем периоду
- б) у току последњег изборног периода

10. Обављање консултантских послова:

- а) у ранијем периоду
- б) у току последњег изборног периода

11. Стручни рад (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и сл.):

- а) у ранијем периоду
- б) у току последњег изборног периода

12. Признања, награде и одликовања за професионални рад:

- а) у ранијем периоду
  - 1998 - Повеља Музичке школе у Крагујевцу за изузетан допринос на пољу педагогије.
  - Награда Савеза удружења музичких и балетских педагога Србије за једногодишње резултате постигнуте у музичкој педагогији.
  - Награда Савеза удружења музичких и балетских педагога Србије за вишегодишње резултате постигнуте у музичкој педагогији.
  - Награда Заједнице музичких и балетских школа Србије за вишегодишњи успешан педагошки рад.



- 2002. – Захвалница Спомен парка “Крагујевачки октобар” у Крагујевцу за учешће на ОКТОХУ
- 2003.- Награда за високи професионални ниво корепетиције на Отвореном Кијевском такмичењу младих челиста и камерних ансамбала “Ј. Пољанског” (Украјина)
- 2003.- Награда за најбољег корепетитора 47-ог Фестивала музичких и балетских школа Србије у Чачку
- Захвалница Спомен парка “Крагујевачки октобар” у Крагујевцу за учешће на ОКТОХУ
- Диплома за успех ученика на XII међународном такмичењу Петар Коњовић

б) у току последњег изборног периода

### 13. Остало:

Предавач на семинарима у земљи и иностранству:

- 2002. Отворени пијанистичко-педагошки форум на Првом меморијалу “Исидор Бајић”, Нови Сад
- 2006. Семинар и предавање на тему „Рад са децом предшколског узраста“:  
Крагујевац, сала Музичке школе  
Јагодина, сала Музичке школе
- 2007. Семинар у Лесковцу, сала Музичке школе
- 2008. Семинар у Београду, сала Музичке школе „Јосиф Маринковић“  
Семинар у Параћину, сала Музичке школе “Миленко Живковић”
- 2009/2010 Акредитовани семинари  
Београд, сала Музичке школе „Јосиф Маринковић“  
Крагујевац, сала музичке школе “др Милоје Милојевић”
- 2009. ЕРТА- Европска пијанистичка конференција  
Нови Сад, сала Музичке школе “Исидор Бајић”  
Семинар за талентоване ученике  
Скопље (Македонија)
- 2010. ЕРТА- Европска пијанистичка конференција  
Нови Сад, сала Музичке школе “Исидор Бајић”
- 2011. Семинар у Београду, сала Музичке школе „Јосиф Маринковић“  
Семинари за талентоване ученике  
Скопље (Македонија)  
Крагујевац, сала Музичке школе
- 2012. ЕРТА- Musica Ricercata (јануар)  
Нови Сад, сала Музичке школе “Исидор Бајић”  
ЕРТА- Musica Ricercata (април)  
Нови Сад, сала Музичке школе “Исидор Бајић”  
ЕРТА- Европска пијанистичка конференција  
Нови Сад, сала Музичке школе “Исидор Бајић”

## IV ПЕДАГОШКА СПОСОБНОСТ И ДОПРИНОС У НАСТАВИ:

а) Претходни наставни рад (пре избора у звање наставника):

1. Назив студијског програма, наставног предмета (модула, курса), година студијског програма и

фонд часова:

Од 1999. године – стручни сарадник, предмет Клавирска музика, пун фонд часова

Од 2002. године – стручни сарадник, уже стручно-уметничка област Клавирска музика, пун фонд часова

Од 2003. године – виши стручни сарадник, уже стручно-уметничка област Клавирска музика, пун фонд часова

Од 2008. Године – доцент, уже уметничка област Клавир (главни предмет), пун фонд часова

2. Педагошко искуство:

1980-2012. - професор клавира у МШ “др Милоје Милојевић” у Крагујевцу

1999-2002. - стручни сарадник на ФМУ у Београду (Наставно одељење у Крагујевцу)

2002.-2012. - стручни сарадник, виши стручни сарадник и доцент на ФИЛУМ-у Крагујевцу

У биографији је евидентирано 167 награда и признања ученика и студената, остварена на домаћим и међународним такмичењима

а) у ранијем периоду:

1. Бркић Љуба, Међународно такмичење, Стреза (Италија), 1985, I награда
2. Бркић Љуба, Марсала (Италија), 1987, 2. место
3. Бркић Љуба, Фестивал музичких и балетских школа Србије, 1987, I награда
4. Катарина Јовановић, Републичко такмичење, Београд, 1987, I награда
5. Бркић Љуба, Међународно такмичење Петар Коњовић, 1990, I награда
6. Клавирски трио (Килибарда, Баталовић, Томић), Међународно такмичење, Стреза (Италија) 1995, I награда
7. Сања Луковац, Међународно такмичење, Стреза(Италија), 1996, I награда
8. Сања Луковац, Такмичење младих пијаниста, Ниш, 1996, I награда
9. Милица Васовић, Петар Коњовић, Београд, 1997, специјална награда
10. Сања Луковац, Међународно такмичење Петар Коњовић, II награда
11. Сања Луковац, Петар Коњовић, Београд, 1997, I награда
12. Милица Васовић, Фредерик Шопен (Н.Сад) 1997, 2. место
13. Сања Луковац, Фредерик Шопен (Н.Сад) 1997, 3. место
14. Сања Луковац, Републичко такмичење – Београд, 1997, I награда
15. Милица Васовић, Републичко такмичење – Београд, 1997, I награда
16. Милица Васовић, Фестивал музичких и балетских школа Србије, 1998, I награда
17. Милица Васовић, Такмичење младих пијаниста, Ниш, 1998, I награда
18. Сања Луковац, Такмичење младих пијаниста, Ниш, 1998, специјална награда
19. Дуо Луковац-Васовић, Такмичење младих пијаниста, Ниш, 1998, специјална награда
20. Милица Васовић, Републичко такмичење – Београд, 1999, I награда
21. Сања Луковац, Фестивал музичких и балетских школа Србије, 1999, I награда
22. Јована Радовановић, Интернационално такмичење -Вал Тидоне(Италија) 2000, I награда
23. Јована Радовановић, Међународно такмичење – Женева (Швајцарска) 2000, I награда
24. Дуо Николић-Стојановић, Такмичење младих пијаниста, Ниш, 2000, I награда
25. Дуо Станковић, такмичење младих пијаниста, Ниш, 2000, I награда
26. Сања Луковац, такмичење младих пијаниста, Ниш, 2000, II награда
27. Милица Васовић, Фестивал музичких и балетских школа Србије, 2000, специјална награда
28. Дуо Станковић, Фестивал музичких и балетских школа Србије, 2000, специјална награда
29. Дуо Станковић, Републичко такмичење – Београд, 2000, I награда

30. Дуо Станковић, Републичко такмичење – Београд, (савезно) 2000, I награда
31. Сања Луковац, Интернационално такмичење Карл Черни, Праг (Чешка) 2001, диплома
32. Сања Луковац, Gradus ad Parnassum, Крагујевац, 2001, I награда
33. Дуо Луковац-Васовић, Gradus ad Parnassum, Крагујевац, 2001, I награда
34. Дуо Станковић, Gradus ad Parnassum, Крагујевац, 2001, I награда
35. Сања Луковац, Републичко такмичење – Београд, 2001, II награда
36. Данијел Павловић, Републичко такмичење – Београд, 2001, I награда
37. Данијел Павловић, Фестивал младих пијаниста – Шабац, 2001, I награда
38. Дуо Станковић, Републичко такмичење – Београд, 2002, Лауреат
39. Сања Луковац, Фестивал музичких и балетских школа Србије, 2002, специјална награда
40. Сара Абрамовић, Фестивал младих пијаниста – Шабац, 2002, I награда
41. Дина Стоилковић, Фестивал младих пијаниста – Шабац, 2002, I награда
42. Сања Луковац, Фестивал младих пијаниста – Шабац, 2002, I награда
43. Сања Луковац, такмичење младих пијаниста, Ниш, 2002, I награда
44. Дуо Станковић, такмичење младих пијаниста, Ниш, 2002, I награда
45. Сања Луковац, Gradus ad Parnassum, Крагујевац, 2003, I награда
46. Никола Шћеповић, Gradus ad Parnassum, Крагујевац, 2003, I награда
47. Дина Стоилковић, Gradus ad Parnassum, Крагујевац, 2003, I награда
48. Сања Луковац, Републичко такмичење – Београд, 2003, I награда
49. Никола Шћеповић, Републичко такмичење – Београд, 2003, I награда
50. Дина Стоилковић, Републичко такмичење – Београд, 2003, I награда
51. Никола Шћеповић, Фестивал музичких и балетских школа Србије, Чачак, 2003, специјална награда
52. Невена Миловановић, Фестивал младих пијаниста – Шабац, 2003, I награда
53. Дина Стоилковић, Фестивал младих пијаниста – Шабац, 2003, I награда
54. Никола Шћеповић, Фестивал младих пијаниста – Шабац, 2003, I награда
55. Сања Луковац, Фестивал младих пијаниста – Шабац, 2003, I награда
56. Дина Стоилковић, Охридски бисери – Охрид (Македонија) 2004, I награда
57. Дуо Станковић, Републичко такмичење – Београд, 2004, Лауреат
58. Дуо Станковић, Фестивал музичких и балетских школа Србије, 2004, специјална награда
59. Сања Луковац, Исидор Бајић – Нови Сад, 2004, I награда
60. Никола Шћеповић, Фестивал младих пијаниста – Шабац, 2004, I награда
61. Сања Луковац, Фестивал младих пијаниста – Шабац, 4кат.2004, I награда
62. Сања Луковац, Фестивал младих пијаниста – Шабац, 5кат.2004, I награда
63. Сања Луковац, такмичење младих пијаниста, Ниш, 2004, специјална награда
64. Никола Шћеповић, Подијум младих талената посвећен В. Мокрањцу, 2004, I награда
65. Сања Луковац, Подијум младих талената посвећен В. Мокрањцу, 2004, I награда
66. Мијовић Мина, Gradus ad Parnassum, Крагујевац, 2005, I награда
67. Дина Стоилковић, Gradus ad Parnassum, Крагујевац, 2005, I награда
68. Никола Шћеповић, Gradus ad Parnassum, Крагујевац, 2005, II награда
69. Дуо Станковић, Gradus ad Parnassum, Крагујевац, 2005, лауреат
70. Мијовић Мина, Републичко такмичење – Београд, 2005, лауреат
71. Дина Стоилковић, Републичко такмичење – Београд, 2005, I награда
72. Сара Абрамовић, Републичко такмичење – Београд, 2005, II награда

73. Никола Шћеновић, Републичко такмичење – Београд, 2005, I награда
74. Иван Предојевић, Републичко такмичење – Београд, 2005, II награда
75. Мијовић Мина, Фестивал младих пијаниста – Шабац, 2005, лауреат
76. Дина Стоилковић, Фестивал младих пијаниста – Шабац, 2005, I награда
77. Никола Шћеновић, Фестивал младих пијаниста – Шабац, 2005, I награда
78. Сара Абрамовић, Фестивал младих пијаниста – Шабац, 2005, II награда
79. Мијовић Мина, Отворено такмичење младих талената “Даворин Јенко”, 2005, кат А, лауреат
80. Мијовић Мина, Отворено такмичење младих талената “Даворин Јенко”, 2005, кат Б, лауреат
81. Никола Шћеновић, Отворено такмичење младих талената “Даворин Јенко”, 2005, лауреат
82. Дина Стоилковић, Меморијал “Војислав Вучковић”, 2005, лауреат
83. Мијовић Мина, Меморијал “Војислав Вучковић”, 2005, лауреат
84. Сара Абрамовић, Меморијал “Војислав Вучковић”, 2005, III награда
85. Никола Шћеновић, Меморијал “Војислав Вучковић”, 2005, I награда
86. Дуо Стоилковић-Десница, Републичко такмичење – Београд, 2006, лауреат
87. Дуо Станковић, Републичко такмичење – Београд, 2006, лауреат
88. Дуо Стоилковић-Десница, Фестивал музичких и балетских школа Србије, 2006, специјална награда
89. Аксентијевић Душан, такмичење младих пијаниста, Ниш, 2006, II награда
90. Сара Абрамовић, такмичење младих пијаниста, Ниш, 2006, III награда
91. Дина Стоилковић, Међународно такмичење Даворин Јенко, I награда
92. Дина Стоисављевић, Међународно такмичење Даворин Јенко, 2006, I награда
93. Дуо Станковић, Међународно такмичење Даворин Јенко, 2006, лауреат
94. Иван Предојевић, Међународно такмичење Даворин Јенко, 2006, I награда
95. Дина Стоилковић, Променада клавирских талената Србије и Црне Горе “Владимир Ђорђевић” – Београд, 2006, I награда
96. Цветковић Анђела, Променада клавирских талената Србије и Црне Горе “Владимир Ђорђевић” – Београд, 2006, I награда
97. Јовановић Јована – 10. Међународни фестивал младих пијаниста, Шабац, 2006, II награда
98. Стоисављевић Дина, Променада клавирских талената Србије и Црне Горе “Владимир Ђорђевић” – Београд, 2006, II награда
99. Јовановић Јована – млади виртуоз, Београд, 2006. лауреат
100. Цветковић Анђела, Републичко такмичење – Београд, 2007, I награда
101. Дина Стоилковић, Републичко такмичење – Београд, 2007, I награда
102. Станковић Бојана, Републичко такмичење – Београд, 2007, II награда.
103. Дина Стоилковић, Фестивал музичких и балетских школа Србије, 2007, специјална награда
104. Јовановић Јована - млади виртуоз, Београд, 2007, I награда
105. Јовановић Јована - 11. Међународни фестивал младих пијаниста, Шабац, 2007, I награда
106. Цветковић Анђела, Фестивал младих пијаниста – Шабац, 2007, I награда
107. Дина Стоилковић, Фестивал младих пијаниста – Шабац, 2007, I награда
108. Сара Абрамовић, Фестивал младих пијаниста – Шабац, 2007, II награда
109. Иван Предојевић, Фестивал младих пијаниста – Шабац, 2007, II награда

110. Цветковић Анђела, Међународно такмичење Даворин Јенко, 2007, Преткат.- лауреат
111. Цветковић Анђела, Међународно такмичење Даворин Јенко, 2007, Iкат. Лауреат
112. Дина Стоилковић, Међународно такмичење Даворин Јенко, 2007, Лауреат
113. Сара Абрамовић. Међународно такмичење Даворин Јенко, 2007, I награда
114. Иван Предојевић, Међународно такмичење Даворин Јенко, 2007, II награда
115. Цветковић Анђела, Меморијал “Војислав Вучковић” 2007, I награда
  - б) у току последњег изборног периода:
    1. Јовановић Јована – Ревија музичких талената, Сребрно језеро, 2008, Лауреат
    2. Јовановић Јована – Међународни фестивал младих пијаниста, Шабац, 2008, I награда
    3. Јовановић Јована – Међународно такмичење Даворин Јенко, Београд, 2008, I награда
    4. Дина Стоилковић - Међународни фестивал младих пијаниста, Аранђеловац, 2008, I награда
    5. Јовановић Јована – Међународни фестивал младих пијаниста, Аранђеловац, 2008, I награда
    6. Јовановић Јована - Фестивал музичких и балетских школа, 2008, II награда
    7. Дина Стоилковић, Републичко такмичење – Београд, 2009, лауреат
    8. Дина Стоилковић, Међународно такмичење Даворин Јенко, 2009, I награда
    9. Дина Стоилковић, Међународни фестивал младих пијаниста, Аранђеловац, 2009, лауреат
    10. Јовановић Јована - Међународни фестивал младих пијаниста, Шабац, 2009, I награда
    11. Јовановић Јована – Међународно такмичење Даворин Јенко, Београд, 2009, I награда
    12. Јовановић Јована – Међународни фестивал младих пијаниста, Аранђеловац, 2009, I награда
    13. Јовановић Јована – Републичко такмичење музичких и балетских школа, Београд, 2009, II награда
    14. Цветковић Анђела - Републичко такмичење музичких и балетских школа, Београд, 2009, II награда
    15. Јовановић Јована – 14. Међународни фестивал младих пијаниста, Шабац, 2010, I награда
    16. Јовановић Јована - Међународно такмичење Даворин Јенко, Београд, 2010, I награда
    17. Дина Стоилковић - Међународно такмичење Даворин Јенко, Београд, 2010, I награда
    18. Јовановић Јована - Међународни фестивал младих пијаниста, Аранђеловац, 2010, I награда
    19. Јовановић Јована – Међународно такмичење “Петар Коњовић”, Београд, 2010, III награда
    20. Кочовић Љиљана, Међународно такмичење Даворин Јенко, 2010, III награда
    21. Паителић Катарина, Међународно такмичење Даворин Јенко, 2010, III награда
    22. Вуковић Ива, Међународно такмичење им.Савш., Санкт Петербург (Русија) 2011, 2. место
    23. Цветковић Анђела, Међународно такмичење им.Савш., Санкт Петербург(Русија) 2011, 1. место
    24. Јовановић Јована, Међународно такмичење им.Савш., Санкт Петербург (Русија) 2011, лауреат
    25. Дина Стоилковић, Међународно такмичење им.Савш., Санкт Петербург (Русија) 2011, лауреат
    26. Цветковић Анђела, Међународни фестивал у Аранђеловцу, 2011, лауреат
    27. Ивановић Дарко, Међународно такмичење Даворин Јенко, 2011, I награда

28. Ивановић Дарко, Меморијал др Војислав Вучковић у Београду, 2011, III награда
29. Сара Абрамовић, Међ.такм.м.л.пијаниста у Гевгелији, 2011, I награда
30. Јовановић Јована – Међународно такмичење Даворин Јенко, Београд, 2011, I награда
31. Јовановић Јована - Међународни фестивал у Аранђеловцу, 2011, I лауреат
32. Јовановић Јована – Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, Београд, 2011, I награда
33. Галина Николин - Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, Београд, 2011, Лауреат
34. Ива Вуковић - Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, Београд, 2011, I награда
35. Дина Стојлкович - Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, Београд, 2011, II награда
36. Анђела Цветковић - Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, Београд, 2011, II награда
37. Цветковић Анђела, Стокхолм интернационално такмичење (Шведска), 2012. 1. место
38. Вуковић Ива, Стокхолм интернационално такмичење (Шведска), 2012. 1. место
39. Галина Николин, Стокхолм интернационално такмичење (Шведска), 2012. 1. место
40. Галина Николин, Петар Коњовић, Београд, 2012, 2. место
41. Галина Николин, Шопенијада, Београд, 2012, I лауреат
42. Галина Николин, Исидор Бајић, Нови Сад, 2012, 3. место
43. Вуковић Ива, Фестивал музичких и балетских школа Србије, 2012, специјална награда
44. Галина Николин, Међународни фестивал у Аранђеловцу, 2012, лауреат
45. Јована Јовановић, Међународно такмичење Даворин Јенко, 2012, II награда
46. Цветковић Анђела, Међународно такмичење Даворин Јенко, 2012, II награда
47. Галина Николин, Међународно такмичење Даворин Јенко, 2012, лауреат
48. Јована Јовановић, Међународно такмичење младих пијаниста – Врање, 2012, специјална награда
49. Ивановић Дарко, Међународно такмичење Даворин Јенко, 2012, I награда
50. Кочовић Љиљана, Међународно такмичење Даворин Јенко, 2012, II награда
51. Ивановић Дарко, Стокхолм интернационално такмичење (Шведска), 2012, 3. место
52. Кочовић Љиљана, Стокхолм интернационално такмичење(Шведска), 2012, 2. место

#### Концерти студената:

- 14.04.2008. - Станковић Бојана  
Наступ на концерту посвећеном Ј. С. Баху, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Крагујевац
- 31.05.2008. – Васић Ирена  
Наступ на концерту поводом свечане академије, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Крагујевац
- 12.01.2009. – Милетић Тамара, Васић Ирена, Станковић Бојана, Станковић Тијана  
Наступ на Свечаном Новогодишњем концерту, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Крагујевац
- 24.06.2009. – Тамара Милетић, Тијана Станковић, Ирена Васић, Бојана Станковић  
Вече клавирске музике - Сала Музичке школе “др Милоје Милојевић”  
Крагујевац
- 02.06.2009. – Бојана Станковић, Тамара Милетић

- Наступ на годишњем концерту ФИЛУМ-а, Народни музеј, Крагујевац
- 09.02.2010. - Тамара Милетић, Катарина Пантелић, Тијана Станковић, Љиљана Кочовић, Бојана Станковић  
Концерт концерата – Бисери клавирске литературе у извођењу студената Студијске групе за клавир класе Наталије Томић, Сала Музичке школе “др Милоје Милојевић”
  - 28.05.2010. – Бојана Станковић  
Наступ на концерту - Вече Баха и Хендла, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије
  - 01.02.2011 - Васић Ирена, Абрамовић Сара, Станковић Тијана, Кочовић Љиљана, Милетић Тамара, Пантелић Катарина, Ивановић Дарко, Станковић Бојана.  
Концерт студената клавирске катедре, Сала Прве крагујевачке гимназије Крагујевац
  - 01.06.2011. – Ивановић Дарко  
Наступ на концерту студената одсека за музичку уметност, Универзитетска галерија, Крагујевац
  - 27.06.2011. - Љиљана Кочовић, Бојана Станковић  
Наступ на годишњем концерту студената музике, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Крагујевац
  - 29.06.2011. - Станковић Тијана, Кочовић Љиљана, Ивановић Дарко, Пантелић Катарина, Станковић Бојана, Милетић Тамара, Абрамовић Сара.  
Концерт студената клавира, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Крагујевац
  - 28.12.2011. – Ивановић Дарко, Љиљана Кочовић, Катарина Пантелић  
Наступ на концерту - Вече музике Франца Листа (поводом 200 година од рођења композитора), Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Крагујевац
  - 12.01.2012. – Ивановић Дарко  
Наступ на Свечаном Новогодишњем концерту музичких уметника Крагујевца, Сала Прве крагујевачке гимназије, Крагујевац
  - 15.01.2012. – Целовечерњи концерт Тијане и Бојане Станковић, Сала Прве крагујевачке гимназије, Крагујевац
  - 31.05.2012. – Љиљана Кочовић  
Наступ на концерту поводом 10 година ФИЛУМ-а, Годишњи концерт студената одсека за музичку уметност, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Крагујевац
  - 01.06.2012 – Ивановић Дарко  
Наступ на концерту најуспешнијих студената вокалних и инструменталних студијских програма Одсека за музичку уметност, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Крагујевац
  - 23.06.2012- Абрамовић Сара, Пантелић Катарина, Милетић Тамара, Станковић Тијана, Станковић Бојана, Ивановић Дарко, Кочовић Љиљана  
Концерт студената клавира, Бисери клавирске литературе, Сала Универзитетске галерије, Крагујевац
  - 28.06.2012.- Станковић Бојана, Ивановић Дарко, Кочовић Љиљана, Абрамовић Сара, Пантелић Катарина, Милетић Тамара, Станковић Тијана  
Концерт студената класе проф.Наталије Томић, Светска пијанистичко-

педагошка конференција, Нови Сад

• 09.07.2012. – Бојана Станковић

Солистички концерт – Свечана сала Прве крагујевачке гимназије,  
Крагујевац

3. Реизборност у звање асистента (од – до, број):
4. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / по семестру, на предмету, са фондом часова):
5. Оцена приступног предавања:
- б) **Садашњи наставни рад** (за избор у више звање наставника – ванредни професор и редовни професор)
  1. Назив студијског програма, предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова (на основним, дипломским односно специјалистичким, магистарским и докторским студијама):  
**Студијски програм Клавир, предмети Клавир 2, Клавир 3, Клавир 4, године 2,3 и 4, пун фонд часова на основним студијама.**
  2. Увођење нових области, наставних предмета (модула, курсева):
  3. Увођење нових метода у реализацији наставе и развоју квалитетног материјала за употребу у настави (задатака, демонстрационих огледа, групних радова и сл.):
  4. Уџбеници (наслов, аутори, година издавања, издавач):
  5. Друга дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. – наслов, аутор, година издавања, издавач):
  6. Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:
  7. Извођење наставе на универзитетима ван земље:
  8. Мишљење студената о педагошком раду наставника, ако је формирано у складу са општим актом Универзитета и факултета:  
Студентским анкетама у току претходног изборног периода оцењена је следећим оценама:
    - јул 2007. године - 5.0 (клавирска музика )
    - јул 2008. године - 5.0 (клавир 1)  
- 5.0 (корепетиција и читање с листа 1)
    - август 2010. године - 5.0 (клавир 2)
    - мај 2011. године - 5.0 (клавир 1 – главни предмет)  
- 5.0 (клавир 3 – главни предмет)
9. Остало:  
**Редактор и стручни консултант за стручна издања:**
  - С, Пантовић. Клавирски ансамбли, Изд. Филум, Крагујевац, 2008. – Редактор и стручни консултант
  - С, Пантовић. Клавирски комади, Изд. Филум, Крагујевац, 2010. – Редактор и стручни консултант
  - С, Пантовић. Форме клавирске полифоније, ауторско издање, Крагујевац, 2010. – Рецензент, редактор и стручни консултант



## V РУКОВОЂЕЊЕ – МЕНТОРСТВО У ИЗРАДИ ЗАВРШНИХ РАДОВА

1. Руководјење – менторство у изради дипломских и специјалистичких радова и магистарских теза (број радова, име и презиме студента, ужа научна област и наслов рада)
2. Руководјење – менторство докторских дисертација (број радова, име и презиме докторанта, ужа научна област и наслов дисертације)
3. Учешће у комисијама за одбрану дипломских и специјалистичких радова, магистарских теза и докторских дисертација

## VI ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

1. Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета:
  - Више пута именована је да буде члан комисија Универзитета у Крагујевцу за пострификацију страних високошколских диплома.
  - Учествовала у раду Клавирске катедре и Наставно-научно-уметничког већа ФИЛУМ-а
2. Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника:
  - Рад у Комисији за избор једног сарадника у звање сарадника за ужу уметничку област Клавир (главни предмет) на Одсеку за музичку уметност ФИЛУМ-а у Крагујевцу – конкурс објављен 17.05.2011;
  - Рад у Комисији за избор једног наставника у звање доцента за ужу уметничку област Клавир (клавирска музика) на Одсеку за музичку уметност ФИЛУМ-а у Крагујевцу – конкурс објављен 11.07.2008;
  - Рад у Комисији за избор три сарадника у звање стручног сарадника или вишег стручног сарадника за ужу стручно-уметничку област Клавир (клавирска музика) на Одсеку за музичку уметност ФИЛУМ-а у Крагујевцу – конкурс објављен 09.05.2006.
  - Рад у Комисији за избор једног сарадника на радно место стручног сарадника за Клавир на Одсеку за музичку уметност ФИЛУМ-а у Крагујевцу – конкурс објављен 14.03.2006.
  - Рад у Комисији за избор једног сарадника на радно место стручног сарадника за Клавир на Одсеку за музичку уметност ФИЛУМ-а у Крагујевцу – конкурс објављен 27.09.2005.
3. Руководјење на факултету и Универзитету:  
Од 1999. године до 2003. обављала је дужност Шефа катедре за клавирску музику ФИЛУМ-а
4. Допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета:
  - Предавач на семинарима у земљи и иностранству
5. Вођење професионалних (струковних) организација:
6. Организација, учешће и вођење локалних, регионалних, националних или интернационалних уметничких и спортских манифестација (изложбе, фестивали, уметнички конкурси, спортска такмичења, конференције и скупови):
7. Учешће у раду одбора, законодавних тела, професионалних организација:
8. Израда професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката:
  - Редактор и стручни консултант стручних издања
9. Пружање консултантских услуга заједници:
  - Рад на изради нових наставних планова и програма

## VII АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):

Наталија Томић је рођена 1954. године у Владикавказу (Русија). 1973. године уписује Државни музичко-педагошки институт "Гњесини" (данас Руска академија музике) у Москви - одсек за клавир, који завршава 1978. године и стиче назив дипломирани музичар-пијаниста. На почетку своје уметничке каријере одржала је низ солистичких концерата у градовима Русије - Москви (Музеј Голденвејзера), Лењинграду, Смоленску, Ярослављу, Астрахану и Наљчику, а наступила је и као солиста са Осетинском националном филхармонијом.

Од 1979.г. живи и ради у Крагујевцу где започиње веома плодну уметничко - педагошку делатност. Богато сценско искуство остварује и сарадњом са домаћим и иностраним уметницима као члан камерних ансамбала, најпре у трију Музичке омладине Крагујевца, који је касније прерастао у квартет "Контрасти", и који је обележио музички живот Крагујевца 80-их година. Остварила је велики број музичких пројеката са реномираним уметницима: Мирославом Стојковић, Драганом Петровић, Ксенијом Лукић, Аном Мељник, Олгом Корољковом, Ирином Васовић, Иваном Кучером, Игором Андријевским, Андреом Џекобе, Дмитријем Левином, Луишом Андраде и другима.

Као клавирски сарадник имала је изузетно велики број веома успешних наступа на концертима у Србији и на домаћим и међународним такмичењима добивши низ признања: Диплому за најбољег корепетитора на 47. Фестивалу музичких и балетских школа Србије у Чачку, Награду за високи професионални ниво клавирске сарадње на Међународном такмичењу младих виолончелиста "Јуриј Пољански" у Кијеву - Украина, Захвалницу Спомен парка "Крагујевачки октобар" у Крагујевцу за наступ на ОКТОХ-у и друга.

На Факултету музичке уметности у Београду (наставно одељење у Крагујевцу) је запослена од 1999. године као стручни сарадник Трансформацијом овог наставног одељења ФМУ у самостални одсек на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу 2002. године, постаје радник ФИЛУМ-а. За доцента за ужу уметничку област Клавир (главни предмет) изабрана је 2008. године.

Педагошку делатност Наталије Томић одликује висок професионализам у раду са студентима, што као резултат даје не само њихов успешан технички и музички развој већ и запажене наступе на испитима, концертима и такмичењима у земљи и иностранству. Ученици и студенти Наталије Томић освојили су преко 160 награда и то углавном специјалних и првих. У току изборног периода студенти су остварили око 20 наступа на концертима и 6 целовечерњих концерата класе. О њеним највишим стручним квалитетима такође говори податак да је одржала по позиву знатан број семинара за наставнике и ученике у Новом Саду, Крагујевцу, Јагодини, Лесковцу, Београду, Параћину и Скопљу, међу којима се посебно издваја учешће на Првом меморијалу отвореног пијанистичко-педагошког форума "Меморијал Исидор Бајић" у Новом Саду. Редовни је члан жирија на домаћим и међународним такмичењима у Србији, Швајцарској, Чешкој, Италији, Македонији, Русији и Шведској.

За вишегодишње успешно стваралачко деловање у образовању младих талената Наталија Томић је добила награду Савеза удружења музичких и балетских педагога Србије за једногодишње и вишегодишње резултате постигнуте у музичкој педагогији: награду Заједнице музичких и балетских школа Србије за вишегодишњи успешан педагошки рад. Повељу музичке школе у Крагујевцу за изузетан допринос на пољу педагогије. Члан је Удружења музичких и балетских педагога Србије, као и члан Комисија за израду нових наставних планова и програма. Именована је у више комисија Универзитета у Крагујевцу за нострификацију страних високошколских диплома, и више пута бирана у комисију за писање извештаја за избор наставника и сарадника на Факултету.

Бројна признања на пољу образовања и музичке уметности, стотине највиших награда њених ученика и студената у току више од 30 година богатог стваралачког рада, показују да се ради о врном стручњаку високих професионалних и моралних квалитета, који је дао изузетан допринос међународном угледу српске пијанистичке школе, а посебно угледу ФИЛУМ-а и Универзитета у Крагујевцу.

### VIII МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО

на 1/2 странице куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан:

1. Бојан Марјановић не испуњава услове Конкурса јер се није пријавио на Конкурс који је расписан и није приложио комплетну документацију, која је Конкурсом прописана.
2. Наталија Томић испуњава све услове Конкурса као и услове прописане Законом о високом образовању и Статитом Факултета за избор у звање ванредног професора за ужу уметничку област Клавир.

НАПОМЕНА: Потребно је експлицитно навести да ли или не сваки кандидат појединачно испуњава услове за избор у звање.

### IX ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

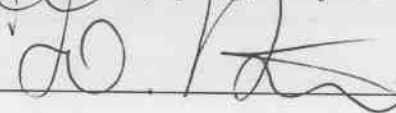
Кандидат Наталија Томић поднела је сву тражену документацију. Из увида у биографију и њен рад недвосмислено се закључује да се ради о зрелом и искусном педагогу који поседује све потребне професионалне и људске квалитете. Посебно је предана и мотивисана у раду са студентима којима не само да преноси своје богато знање већ им поможе и подржава их да се формирају у самосталне и јаке интелектуалне личности.

Узимајући у обзир њене уметничке референце, дугогодишње педагошко искуство на свим нивоима образовања као и достигнућа из претходног изборног периода, чланови Комисије са задовољством једногласно предлажу да се Наталија Томић изабере у звање ванредног професора за ужу уметничку област Клавир

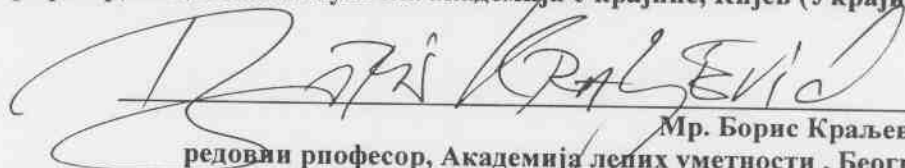
#### ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ



Mr. Драгослав Анимовић  
редовни професор, Факултет уметности, Ниш



Mr. Јуриј Кот  
ванредни професор, Национална музичка академија Украјине, Кијев (Украјина)



Mr. Борис Краљевић  
редовни професор, Академија лепих уметности, Београд  
редовни професор, Музичка академија, Сарајево (БИХ) и  
senior lecturer, Nanyang Academy of Fine arts, Singapore

#### НАПОМЕНА:

Извештај се пише на обрасцу, навођењем кратких одговора, са валидним подацима, без непотребног текста. Разврставање и рангирање радова врши се према Правилнику о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу и правилника надлежног министарства. Оцена испуњености услова за избор у звање врши се према Правилнику о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу. Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у извештај образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај.