

ПРИЈАВЉЕНО: 03. 06. 2013.			
Фак. јед.	Б р о ј	Правос	Вредности
01	1528/1		

Образац 4

ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ
Крагујевац

ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА

– обавезна садржина –

(Свака рубрика мора бити попуњена.)

(Ако нема података, рубрика остаје празна али назначена)

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА
<p>1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке: Одлука декана Филолошко-уметничког факултета број 01-778. Датум доношења одлуке 27. 03. 2013. године.</p>
<p>2. Датум и место објављивања конкурса: Конкурс за наставника у звање доцента или ванредног професора за ужу научну област Методика наставе српског језика и књижевности, са пуним радним временом на одређено време од 5 година, објављен 03. 04. 2013. године у дневном листу <i>Данас</i> у публикацији <i>Послови</i>, број 511, стр. 40.</p>
<p>3. Број наставника који се бира, звање и назив уже научне области за коју је расписан конкурс: Један наставник у звању доцента или ванредног професора за ужу научну област Методика наставе српског језика и књижевности.</p>
<p>4. Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датум избора у звање и установа у којој је члан комисије запослен:</p> <p>1. Др Марина Јањић, ванредни професор, ужа научна област Методика наставе српског језика и књижевности, Филозофски факултет у Нишу, Универзитет у Нишу, датум избора у звање: 25. 09. 2012. године.</p> <p>2. Др Вељко Брборић, ванредни професор, ужа научна област Методика наставе</p>

српског језика и књижевности, Филолошки факултет у Београду, Универзитет у Београду, датум избора у звање: 24. 01. 2012. године.

3. Др Милош Ковачевић, редовни професор, ужа научна област Савремени српски језик и ужа научна област Теоријске лингвистичке дисциплине, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, Универзитет у Крагујевцу, датум избора у звање: 01. 09. 2005. године.

5. Пријављени кандидати:

1. Др Софија Калезић-Ђуричковић, доцент за ужу научну област Српски језик на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу;
2. Др Драгана Обрадовић Гавриловић, учитељица у ОШ „Ђура Јакшић“ у Каћу;
3. Др Милка В. Николић, доцент за ужу област *Српски језик* на Учитељском факултету у Ужицу, Универзитет у Крагујевцу.

II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

1. Име, име једног родитеља и презиме: Софија (Слободан) Калезић Ђуричковић

2. Звање: доктор књижевних наука

3. Датум и место рођења, адреса:

Датум: 29. 09. 1971. у Београду.

Улица братства и јединства бр. 73, 81 000 Подгорица.

4. Установа или предузеће где је кандидат тренутно запослен и професионални статус: Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, наставник у звању доцента на предмету Методика наставе српског језика и књижевности.

5. Година уписа и завршетка високог образовања, универзитет, факултет, назив студијског програма (студијска група), просечна оцена током студија и стечени стручни, односно академски назив:

Године уписа и завршетка: 1989 - 1994. Филозофски факултет у Никшићу Универзитет Црне Горе, студијски програм српскохрватски језик и југословенске књижевности, просечна оцена: 8.26, професор српскохрватског језика и југословенске књижевности.

6. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија, универзитет, факултет, назив студијског програма, просечна оцена током студија, научна област и стечени академски назив:

Године уписа и завршетка магистарских студија: 1994 – 2001. Филозофски факултет у Никшићу Универзитета Црне Горе, наука о књижевности, магистар књижевних наука, просечна оцена: 9.2.

7. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе: „Приповједачко дјело Душана Ђуровића“
8. Универзитет, факултет, назив студијског програма докторских студија, година уписа, научна област и просечна оцена: Универзитет Црне Горе Филозофски факултет у Никшићу, наука о књижевности
9. Наслов докторске дисертације, година одбране и стечено научно звање: “Наставно проучавање романа у основној школи у Црној Гори“, 2005, доктор књижевних наука.
10. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће: енглески и руски језик.
11. Област, ужа област: Наука о књижевности. Методика наставе српског језика и књижевности.
12. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству: Нема.
13. Кретање у професионалном раду (установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање - навести сва звања): ОШ „Максим Горки“ у Подгорици, наставник, 1994–2003; Филозофски факултет у Никшићу: 2006–2008, наставник; Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу 2008–2013, наставник
14. Чланство у стручним и научним асоцијацијама: Председник рецензентске комисије за процјенjвање рукописа читанки по програму средњег образовања при ЗУНС-у у Подгорици (2009–2012). Члан Центра младих научника при ЦАНУ 2010–2012.
III НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИ ОДНОСНО УМЕТНИЧКИ, СТРУЧНИ И ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС (са оценом радова кандидата)
1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издавања и издавач): а) у ранијем периоду - нема. б) у току последњег изборног периода : нема.
2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издавања и издавач): а) у ранијем периоду: 1. „Приповјетке Душана Ђуровића“, Нови Сад: Змај, 2003.
[M42 – 5 бодова]

2. Калезић Ђуричковић Софија, „Фрагменти експлицитне поезике Душана Ђуровића“, Књижевно дјело Душана Ђуровића, Подгорица: ЦАНУ, 2001, 81-95
[Рад у тематском зборнику националног значаја - 2 бода]

3. Калезић Ђуричковић Софија, Цртице и приповјетке Вишка Триповића у књизи Слободана Калезића, ЦАНУ Подгорица, 2001, 334-342.
[Рад у тематском зборнику националног значаја - 2 бода]

4. Калезић Ђуричковић Софија, Умјетност приповјетке Марка Ракочевића, Подгорица ЦАНУ, 2002, 94-107.
[Рад у тематском зборнику националног значаја - 2 бода]

5. Калезић Ђуричковић Софија, Ђуровићеве савремене приповједачке теме, Подгорица, ЦАНУ, 2002, 142-147.
[Рад у тематском зборнику националног значаја - 2 бода]

6. Калезић Ђуричковић Софија, О животу и дијелу Милована Ђиласа, Подгорица ЦАНУ, 2003, 39-51.
[Рад у тематском зборнику националног значаја - 2 бода]

7. Калезић Ђуричковић Софија, Коријени резигнацијских опсесија (Кратке прозе Риста Рагковића), Подгорица ЦАНУ, 2005, 133-144.
[Рад у тематском зборнику националног значаја - 2 бода]

8. Калезић Ђуричковић Софија, Поезија Душана Ђуришића – пјесник у завичају, Даниловград: Културно информативни центар, 2007, стр. 167-171.
[Рад у тематском зборнику националног значаја - 2 бода]

9. Калезић Ђуричковић Софија, Скерлић и Бранко Лазаревић о Дису, Херцег Нови: Просвјета, 2007, стр. 65-73.
[Рад у тематском зборнику националног значаја - 2 бода]

б) у току последњег изборног периода:

1. Калезић Ђуричковић Софија, „Наставно проучавање романа у основној школи“, Подгорица: Завод за уџбенике и наставна средства, Подгорица, 2008.
[М42 – 5 бодова]

2. Калезић Ђуричковић Софија, „Поетика отуђености“, Подгорица: ИТП и Београд: Унирекс, 2012.
[М42 – 5 бодова]

3. Калезић Ђуричковић Софија, „Наставна обрада романа Гроздане Олујић, *Гласам за љубав*“ у: Српски језик, књижевност, уметност, књ. 2: Жене: род, идентитет, књижевност, Крагујевац: ФИЛУМ, 2011, стр. 283-291.
[Рад у тематском зборнику међународног значаја - 5 бодова]

4. Калезић Ђуричковић Софија, „Данило Киш између јудаизма и хришћанства“, у: Српски језик, књижевност, уметност, књ. 2: Бог“, Крагујевац: ФИЛУМ, 2012, стр. 285-291

[Рад у тематском зборнику међународног значаја - 5 бодова]

5. Калезић Ђуричковић Софија, „Наставно проучавање романа *Хајка* Михаила Лалића“, у: Ставови промјена – промјена ставова“, Никшић: Филозофски факултет, 2011, 110-125.

[Рад у тематском зборнику националног значаја - 2 бода]

6. Калезић Ђуричковић Софија, „Структура приче и обликовни поступци“, у: Радомир Ивановић (ур.), „Књижевна критика о Душану Ђуровићу“, Бијело Поље: Пегаз, 2009, 86-95.

[Поглавље у монографији националног значаја – 2 бода]

7. Калезић Ђуричковић Софија, „Наставна обрада спјева Ивана Мажуранића *Смрт Смаил-аге Ченгића*“, у: Иван Мажуранић и Црна Гора, Цетиње, стр. 491-500.

[Рад у тематском зборнику националног значаја - 2 бода]

8. Калезић Ђуричковић Софија, „Биласове култне приче“, у: „Васпитач у 21. веку“, Наше стварање: Алексинац: Висока школа за васпитаче струковних студија, 2011, 308-317.

[Рад у тематском зборнику националног значаја - 2 бода]

9. Калезић Ђуричковић Софија, „Књижевни ликови јунакиња романа *Грло у зрцалу* Мирка Ковача, зборник радова *Size zero/mala mjera II*, Подгорица: ИЦК, 2011, стр. 69-76.

[Рад у тематском зборнику националног значаја - 2 бода]

10. Калезић Ђуричковић Софија „*Старинске приче* Радована Зоговића“, у: „Ријеч и вријеме – о књижевном стваралаштву Радована Зоговића“, ЦАНУ 2008, стр. 141-148.

[Рад у тематском зборнику националног значаја - 2 бода]

11. Калезић Ђуричковић Софија „Антрополошки профил жене у *Рашкој земљи Расцији*“ у зборнику радова „Нарацијски токови – о књижевном стваралаштву Ђамила Сијарића“, Подгорица - ЦАНУ, 2008, 121-127.

[Рад у тематском зборнику националног значаја - 2 бода]

12. Калезић Ђуричковић Софија „Зло као књижевни мотив у приповјеткама Миодрага Булатовића“, у: „Други Лалићеви сусрети – Зло као књижевна тема“, Подгорица; ЦАНУ, 2010, 169-185.

[Рад у тематском зборнику националног значаја - 2 бода]

13. Калезић Ђуричковић Софија „Петар Петровић Његош у Андрићевим есејистичким опсервацијама“ у „Његош и Андрић или Његош као Андрићева инспирација“, Херцег Нови: СПКД Просвјета, 2012, стр. 76-85.

[Рад у тематском зборнику националног значаја - 2 бода]

Комисија посебно напомиње да кандидаткиња није доставила ISBN бројеве наведених публикација.

3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи):

а) у ранијем периоду: нема.

б) у току последњег изборног периода:

1. Калезић Ђуричковић Софија „Историја и идеологија у роману Жарка Команина *Љетопис вјечности*“, Зборник Матице српске за књижевност и језик, књига 60, свеска 1/2012, Нови Сад: Матица српска, 159-164.

[Научна критика у међународном часопису – 1 бод]

2. Калезић Ђуричковић Софија „Лирске биографије Жарка Команина, Ранка Јововића и Слободана Ракигића“, Зборник Матице српске за књижевност и језик, књига педесет девета (2011), свеска 3, Нови Сад: Матица српска, 782-786.

[Научна критика у међународном часопису – 1 бод]

3. Калезић Ђуричковић Софија „Биласове мултижанровске прозе“, Зборник Матице српске за књижевност и језик (2012), Нови Сад, Матица српска (рад у штампи; приложена потврда главног уредника часописа)

[M24 – 4 бода]

Комисија посебно напомиње да кандидаткиња није доставила ISSN бројеве наведених публикација.

4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у страним националним часописима, самосталне или колективне изложбе и уметнички наступи на билатералном нивоу):

а) у ранијем периоду: нема

б) у току последњег изборног периода: нема

5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички наступи у земљи):

а) у ранијем периоду: нема.

б) у току последњег изборног периода

1. Калезић Ђуричковић Софија „Кореспонденција Борислава Пекића“, Филолог – часопис за језик, књижевност и културу, Бања Лука: Филолошки факултет, 6/2012, 155-161.

[M 52 – 2 бода]

2. Калезић Ђуричковић Софија „Основни принципи у настави романа“ Методичка пракса, 3/2011, година 11, вол. 13, Београд: Учитељски факултет и Врање: Учитељски факултет

[M 53 – 1 бод]

Комисија посебно напомиње да кандидаткиња није доставила ISSN бројеве

6. Саопштења на међународним научним скуповима:

а) у ранијем периоду: нема.

б) у току последњег изборног периода:

1. Калезић Ђуричковић Софија, „Наставна обрада романа Гроздане Олујић *Гласам за љубав*“, V међународни научни скуп Српски језик, књижевност, уметност, ФИЛУМ, Крагујевац, 2010.
2. Калезић Ђуричковић Софија, „Данило Киш између јудаизма и хришћанства“, VI међународни научни скуп Српски језик, књижевност, уметност, ФИЛУМ, Крагујевац, 2011.

7. Саопштења на домаћим научним скуповима:

а) у ранијем периоду:

1. Калезић Ђуричковић Софија, „Фрагменти експлицитне поетике Душана Ђуровића“ Научни скуп Књижевно дјело Душана Ђуровића, Подгорица: ЦАНУ.
2. Калезић Ђуричковић Софија, Цртице и приповјетке Вишка Трипковића у књизи Слободана Калезића, ЦАНУ Подгорица, 2001.
3. Калезић Ђуричковић Софија, Умјетност приповјетке Марка Ракочевића, Подгорица ЦАНУ, 2002.
4. Калезић Ђуричковић Софија, Ђуровићеве савремене приповједачке теме, Подгорица ЦАНУ, 2002.
5. Калезић Ђуричковић Софија, О животу и дијелу Милована Ђиласа, Подгорица ЦАНУ, 2003.
6. Калезић Ђуричковић Софија, Коријени резигнацијских опсесија (Кратке прозе Риста Ратковића), Подгорица ЦАНУ, 2005.
7. Калезић Ђуричковић Софија, Поезија Душана Ђуришића – пјесник у завичају, Даниловград Културноинформативни центар, 2007.
8. Калезић Ђуричковић Софија, Скерлић и Бранко Лазаревић о Дису, Херцег Нови: Просвјета, 2007.

б) у току последњег изборног периода:

1. Калезић Ђуричковић Софија „Наставна обрада спјева Ивана Мажуранића *Смрт Смаил-аге Ченгића*“, Иван Мажуранић и Црна Гора, Цетиње (27.09 – 01. 10. 2009).
2. Калезић Ђуричковић Софија „Ђиласове култне приче“, „Васпитач у 21. веку“, 2011.
3. Калезић Ђуричковић Софија, „*Старинске приче* Радована Зоговића“, у: „Ријеч и вријеме – о књижевном стваралаштву Радована Зоговића“, Подгорица: ЦАНУ, 2008.
4. Калезић Ђуричковић Софија, „Антрополошки профил жене у *Рашкој земљи Расцији*“ у зборнику радова „Нарацијски токови – о књижевном стваралаштву Ђамила Сијарића“, Подгорица - ЦАНУ, 2008.
5. Калезић Ђуричковић Софија, „Зло као књижевни мотив у приповјеткама Миодрaга Булатовића“, „Други Лалићеви сусрети – Зло као књижевна тема“.

<p>Подгорица; ЦАНУ. 2010.</p> <p>6. Калезић Ђуричковић Софија, „Петар Петровић Његош у Андрићевим есејистичким опсервацијама“, „Његош и Андрић или Његош као Андрићева инспирација“, Херцег Нови: СКПД Просвјета.</p> <p>7. Калезић Ђуричковић Софија „Извори Андрићевог историцизма“, „Вук Ст. Караџић и Иво Андрић“, Херцег Нови: СКПД Просвјета, 2012.</p> <p>8. Калезић Ђуричковић Софија, „Наставно проучавање романа <i>Хајка</i> Михаила Лалића“, Ставови промјена – промјена ставова“, Никшић: Филозофски факултет.</p>
<p>8. Учешће у раду жирија на домаћим и страним уметничким изложбама, конкурсима, уметничким манифестацијама:</p> <p>а) у ранијем периоду</p> <p>б) у току последњег изборног периода: нема</p>
<p>9. Уређивање часописа и публикација:</p> <p>а) у ранијем периоду</p> <p>б) у току последњег изборног периода: Нема.</p>
<p>10. Руководијење и учешће у пројектима код Министарства науке Републике Србије и међународним пројектима: Нема.</p> <p>– Учешће у стручном пројекту “Рedefинисаност структуре образовног система Републике Србије”, финансиран од стране Министарства просвете Републике Србије, 2008-2009 (кандидаткиња у пријави на конкурс није навела ни ко је руководиоца ни ко је носилац пројекта)</p> <p>– Учешће у стручном пројекту “Положај младих научника у Црној Гори”, финансиран од стране ЦАНУ, 2011-2012 (кандидаткиња у пријави на конкурс није навела ко је носилац пројекта)</p> <p>– Учесник у пројекту “Књижевност Црне Горе”. ЦАНУ, 2006-2013 (кандидаткиња у пријави на конкурс није навела ко је руководиоца пројекта)</p>
<p>11. Међународни и домаћи патенти: Нема</p>
<p>12. Реализација техничких или развојних решења: Нема</p>
<p>13. Индекс цитираности без аутоцитата: Нема</p>
<p>14. Обављање консултантских послова:</p> <p>а) у ранијем периоду</p> <p>б) у току последњег изборног периода: Нема</p>
<p>15. Стручни рад (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и сл.):</p> <p>а) у ранијем периоду</p> <p>б) у току последњег изборног периода Нема.</p>

16. Признања, награде и odlikovanja za profesionalni rad: a) u ranijem periodu b) u toku poslednjeg izbornog perioda: Nagrada „Dušan Kostić“ za najbolju kritičku knjigu u toku 2012.
17. Ostalo: Nema.
IV ПЕДАГОШКА СПОСОБНОСТ И ДОПРИНОС У НАСТАВИ
a) Претходни наставни рад (пре избора у звање наставника): Рад у основној школи: наставник српског језика и књижевности.
1. Назив студијског програма, наставног предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова: Основне академске студије Српски језик и књижевност, Методика наставе српског језика, IV година, 2+2.
2. Педагошко искуство: Наставник: Филозофски факултет у Никшићу, 2006-2008. Наставник: Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, 2008-2013. Вишегодишње радно искуство у својству наставника на факултету.
3. Реизборност у звање асистента (од - до, број): Нема.
4. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / по семестру, на предмету, са фондом часова): Нема.
5. Оцена приступног предавања: Нема.
б) Садашњи наставни рад (за избор у више звање наставника - ванредни професор и редовни професор): наставник у звање доцента.
1. Назив студијског програма, предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова (на основним, дипломским односно специјалистичким, магистарским и докторским студијама): Основне академске студије Српски језик и књижевност, Методика наставе српског језика и књижевности, IV година, 2+2; Мастер академске студије: Српски језик и књижевност, Енглески језик и књижевност, Шпански језик и књижевност, Немачки језик и књижевност, Академско писање, I година, 2+2.
2. Увођење нових области, наставних предмета (модула, курсева): Нема
3. Увођење нових метода у реализацији наставе и развоју квалитетног материјала за

употребу у настави (задатака, демонстрационих огледа, групних радова и сл.): Нема.
4. Уџбеници (наслов, аутори, година издавања, издавач): Нема.
5. Друга дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. – наслов, аутор, година издавања, издавач): Нема.
6. Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација: Нема
7. Извођење наставе на универзитетима ван земље: Нема.
8. Мишљење студената о педагошком раду наставника ако је формирано у складу са општим актом Универзитета и факултета: – Анкета о педагошком раду проведена на Одсеку за филологију 2009. године: пошто су анкетом обухваћени само предмети на првој, другој и трећој години студија, Софија Калезић Ђуричковић није оцењена (предмет Методика наставе српског језика и књижевности изводи се по старом програму на четвртој години) – Анкета о педагошком раду проведена на Одсеку за филологију 2009. године: Средња оцена педагошког рада на предмету Методика наставе српског језика и књижевности: 2.89. – Анкета о педагошком раду проведена 2011. и 2012. године проглашена је од стране декана факултета невалидном, будући да је анкетирањем обухваћен мали број студената. – Анкета о педагошком раду 2013. године још није проведена.
9. Остало: Нема.
V РУКОВОЂЕЊЕ - МЕНТОРСТВО У ИЗРАДИ ЗАВРШНИХ РАДОВА
1. Руководјење – менторство у изради дипломских и специјалистичких радова и магистарских теза (број радова, име и презиме студента, ужа научна област и наслов рада): Нема
Руководјење – менторство докторских дисертација (број радова, име и презиме докторанта, ужа научна област и наслов дисертације):
1. Ментор и председник комисије за оцену мастер рада кандидаткиње Ане Хранисављевић „Методичка обрада <i>Сеоба</i> Милоша Црњанског“.
[1 бод]
2. Ментор и одбрана мастер рада студенткиње Милице Гојковић: „Методичка обрада романа <i>Хазарски речник</i> Милорада Павића у средњој школи“.
[1 бод]

3. Ментор и одбрана мастер рада Маје Станојевић „Методичка обрада драме у основној школи“.	[1 бод]
4. Ментор и одбрана мастер рада Драгише Нешковића „Драмско дело у настави српског језика и књижевности – <i>Балкански шпијун</i> Душана Ковачевича.	[1 бод]
5. Ментор и одбрана мастер рада Сандре Петровић: „Методичка обрада романа „Предео сликан чајем“ Милорада Павића у осмом разреду основне школе“.	[1 бод]
6. Ментор и одбрана мастер рада Биљане Стевановић „Бајка као домаћа лектира у функцији естетског и емоционалног развоја ученика у основној школи.	[1 бод]
2. Учешће у комисијама за одбрану дипломских и специјалистичких радова, магистарских теза и докторских дисертација: Нема.	
VI ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ	
1. Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета: Нема.	
2. Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника: Нема.	
3. Руковођење на факултету и Универзитету: Нема.	
4. Допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета:	
1. Реализатор Методичког семинара за просветне раднике у организацији ФИЛУМ-а 2011. године	
2. Аутор и реализатор семинара Креативно писање организованог у Центру за културу у Араићеловцу 2012/2013.	
5. Вођење професионалних (струковних) организација: Нема.	
6. Организација, учешће и вођење локалних, регионалних, националних или интернационалних уметничких и спортеких манифестација (изложбе, фестивали, уметнички конкурси, спортска такмичења, конференције и скупови): Нема.	

7. Учешће у раду одбора, законодавних тела, професионалних организација: Нема.

8. Израда професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката: Нема.

9. Пружање консултантских услуга заједници: Нема.

VII АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА

Др Софија Калезић Ђуричковић, рођена 1971. године у Београду, живи у Подгорици (Улица братства и јединства бр. 73, 81 000 Подгорица), у Црној Гори. Завршила је Филозофски факултет у Никшићу, Универзитет Црне Горе (1989-1994), на коме је и магистрирала (2001), а потом на истом факултету и докторирала (2005) и стекла звање доктор књижевних наука, ужа научна област: методика наставе језика и књижевности. Прво радно искуство стиче 1994-2003. у ОШ „Максим Горки“ у Подгорици, да би у периоду од 2006. до 2008. радила као наставник на Филозофском факултету у Подгорици. Од 2008. ангажована је у својству наставника са звањем доцента на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу до 2013. године. Објавила је у том периоду две монографије националног значаја (М42 – укупно 10 бодова), два рада у тематским зборницима међународног значаја (укупно 10 бодова), осам радова у тематским зборницима националног значаја, (укупно 16 бодова), једно поглавље у монографији националног значаја (2 бода), један рад у часопису категорије М52 (укупно 2 бода), један рад у часопису М53 (1 бод), као и две научне критике у часописима међународног значаја (укупно 2 бода). Софија Калезић Ђуричковић је приложила потврду о прихватању за штампу и једног рада категорије М24 (укупно 4 бода). Учествовала је саопштењима на 2 међународне и 8 националних научних конференција. Шест пута је била ментор у изради мастер радова (укупно 6 бодова). Укупни фактор научне компетенције кандидаткиње у периоду последњег избора износи 47. Била је реализатор на семинару за стручно усавршавање наставника српског језика и књижевности организованом на Филуму 2011. године, и аутор и реализатор стручног семинара у Аранђеловцу. Била је председник комисије ЗУНС Црне Горе у Подгорици за оцену читанке 2009-2012. Била је члан Центра за младе научнике ЦАНУ 2010-2012. Не учествује на пројекту Министарства науке Републике Србије, али је била је на пројекту Министарства просвете ЦГ. Учествоје на пројектима ЦАНУ.

II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

1. Име, име једног родитеља и презиме: Драгана (Рајко) Гавриловић Обрадовић

2. Звање: доктор дидактичко-методичких наука.

3. Датум и место рођења, адреса: 01.06.1971. Нови Сад.

4. Установа или предузеће где је кандидат тренутно запослен и професионални статус: ОШ „Ђура Јакшић“ у Каћу, учитељица (професор разредне наставе).
6. Година уписа и завршетка високог образовања, универзитет, факултет, назив студијског програма (студијска група), просечна оцена током студија и стечени стручни, односно академски назив: 1990/91, Педагошка академија у Новом Саду. Дипломирала 1997. на Учитељском факултету у Сомбору. Просечна оцена током студија није наведена у пријави на конкурс.
7. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија, универзитет, факултет, назив студијског програма, просечна оцена током студија, научна област и стечени академски назив: Учитељски факултет у Сомбору, уписала 2000/01, магистрирала 2006. године. Просечна оцена није наведена у пријави на конкурс.
7. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе: „Дидактичко-методичке карактеристике читанке за млађе разреде основне школе“.
8. Универзитет, факултет, назив студијског програма докторских студија, година уписа, научна област и просечна оцена: Универзитет у Крагујевцу, Учитељски факултет, научна област: педагогија (дидактичко-методичка), просечна оцена није наведена у пријави на конкурс.
9. Наслов докторске дисертације, година одбране и стечено научно звање: „Методички приступ рецепцији књижевног дела Мирослава Антића“, одбрањена: 8. јануара 2013. године и стекла звање доктор дидактичко-педагошких наука.
10. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће: нема.
11. Област, ужа област: дидактичко-педагошке науке – методика наставе српског језика и књижевности у разредној настави.
12. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству: нема.
13. Кретање у професионалном раду (установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање - навести сва звања): Учитељица у основној школи од 1993. године.
14. Чланство у стручним и научним асоцијацијама: Нема.
III НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИ ОДНОСНО УМЕТНИЧКИ, СТРУЧНИ И ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС (са оценом радова кандидата)

<p>1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издавања и издавач):</p> <p>а) у ранијем периоду</p> <p>б) у току последњег изборног периода: Нема.</p>
<p>2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издавања и издавач):</p> <p>а) у ранијем периоду</p> <p>б) у току последњег изборног периода</p> <p>1. „Дидактичко методичке карактеристике читанки“, Драгана Гавриловић Обрадовић, 2012. Легенда Чачак. [M42 – 5 поена]</p> <p>2. „Српске читанке у прошлости“, Драгана Гавриловић Обрадовић, 2012. Легенда Чачак. [M42 – 5 поена]</p> <p>3. Драгана Гавриловић Обрадовић, Критичка делатност Симе Цуцића, Ново Милошево: Зборник радова Сима Цуцућ – књижевник и критичар, Банатски културни центар, 2008. [Рад у тематском зборнику националног значаја – 2 поена]</p> <p>4. Драгана Гавриловић Обрадовић, Миомир Милинковић, Методички приступ рецепцији збирке песама Плави чуперак Мирослава Антића, Савремена књижевност за децу у науци и настави, Јагодина: Педагошки факултет, 223-232. [Рад у тематском зборнику националног значаја – 2 поена]</p> <p>5. Драгана Гавриловић Обрадовић, Методичке основе интерпретације књижевног дела у условима предшколског васпитања, Зборник радова „Васпитач у 21. веку“, Алексинац: Наше стварање, бр. 11, 2012, 757-762, [Рад у тематском зборнику националног значаја – 2 поена]</p> <p>6. Драгана Гавриловић Обрадовић, Говорне вежбе на прелазу из вртића у школу, Зборник радова „Васпитач у 21. веку“, Алексинац: Наше стварање, 705-709. [Рад у тематском зборнику националног значаја – 2 поена]</p> <p>Комисија посебно износиње да кандидаткиња није доставила ISBN бројеве наведених публикација.</p>
<p>3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи):</p> <p>а) у ранијем периоду /</p> <p>б) у току последњег изборног периода Нема.</p>

<p>4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у страним националним часописима, самосталне или колективне изложбе и уметнички наступи на билатералном нивоу):</p> <p>а) у ранијем периоду /</p> <p>б) у току последњег изборног периода Нема.</p>
<p>5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички наступи у земљи):</p> <p>а) у ранијем периоду:</p> <p>б) у току последњег изборног периода:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Драгана Гавриловић Обрадовић (2003): Српске читанке у 18. и 19. веку. Нови Сад: Педагошка стварност, 2003. [М 52 – 2 бола] 2. Драгана Гавриловић Обрадовић, Милинковић Миомир (2010): Ђачке дружине у књижевности за децу као један вид социјализације детета, Нови Сад: Детињство, бр. 3, 2010, 55-59. [М 53 – 1 бод] 3. Драгана Гавриловић Обрадовић (2013): Рецепцијске могућности ученика у разредној настави, Годишњак Учитељског факултета у Врању, књига 4, 2013, 169-178 [некатегоризовано] <p style="text-align: right;">Комисија посебно напомиње да кандидаткиња није доставила ISSN бројеве наведених публикација.</p>
<p>6. Саопштења на међународним научним скуповима:</p> <p>а) у ранијем периоду /</p> <p>б) у току последњег изборног периода/ Нема</p>
<p>7. Саопштења на домаћим научним скуповима:</p> <p>а) у ранијем периоду:</p> <p>б) у току последњег изборног периода:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Банатски културни центар, Ново Милошево, округли сто: „Књижевник и критичар Сима Цуцић“, 20. март 2008. 2. Учитељски факултет у Врању, научни скуп „Школа у природи као фактор социјализације и могућности сузбијања насиља у школи“, 4. 12. 2009. 3. Педагошки факултет у Јагодини, научни скуп: Савремена књижевност за децу у науци и настави, 20. март 2010. 4. Висока школа за васпитаче у Алексинцу, симпозијум у Сокобањи, Васпитач у 21. веку, 25-26. март 2011. године. 5. Висока школа за васпитаче у Алексинцу, симпозијум у Сокобањи Васпитач у 21. веку, 25-26. март 2012. године. 6. Педагошки факултет у Јагодини, научни скуп: Књижевност за децу и омладину наука и настава, 6. април 2012. 7. Учитељски факултет у Врању, научни скуп Књижевност за децу и њена улога

<p>у васпитању и образовању деце школског узраста, 23. новембар 2012.</p> <p>8. Педагошки факултет у Сомбору, научна конференција „200 година српске Препарандије у Сентандреји и Сомбору“, 22. 12. 2012.</p> <p>9. Висока школа за васпитаче у Алексинцу, симпозијум у Сокобањи Васпитач у 21. веку, 25-26. март 2013. године.</p>
<p>8. Учесће у раду жирија на домаћим и страним уметничким изложбама, конкурсима, уметничким манифестацијама:</p> <p>а) у ранијем периоду /</p> <p>б) у току последњег изборног периода Нема</p>
<p>9. Уређивање часописа и публикација:</p> <p>а) у ранијем периоду/</p> <p>б) у току последњег изборног периода/ Нема</p>
<p>10. Руковођење и учешће у пројектима код Министарства науке Републике Србије и међународним пројектима: / Нема</p>
<p>11. Међународни и домаћи патенти: / Нема</p>
<p>12. Реализација техничких или развојних решења: / Нема</p>
<p>13. Индекс цитираности без аутоцитата: / Нема</p>
<p>14. Обављање консултантских послова:</p> <p>а) у ранијем периоду /</p> <p>б) у току последњег изборног периода/ Нема</p>
<p>15. Стручни рад (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и сл.):</p> <p>а) у ранијем периоду /</p> <p>б) у току последњег изборног периода / Нема</p>
<p>16. Признања, награде и одликовања за професионални рад:</p> <p>а) у ранијем периоду /</p> <p>б) у току последњег изборног периода / Нема</p>
<p>17. Остало: Нема</p>
<p>IV ПЕДАГОШКА СПОСОБНОСТ И ДОПРИНОС У НАСТАВИ</p>
<p>а) Претходни наставни рад (пре избора у звање наставника)</p>

1. Назив студијског програма, наставног предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова: Нема
2. Педагошко искуство: рад у основној школи од 1. до 4. разреда.
3. Реизборност у звање асистента (од - до, број): Нема
4. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / по семестру, на предмету, са фондом часова): Нема
5. Оцена приступног предавања: Нема
б) Садашњи наставни рад (за избор у више звање наставника - ванредни професор и редовни професор): учитељица.
1. Назив студијског програма, предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова (на основним, дипломским односно специјалистичким, магистарским и докторским студијама): Нема
2. Увођење нових области, наставних предмета (модула, курсева): Нема
3. Увођење нових метода у реализацији наставе и развоју квалитетног материјала за употребу у настави (задатака, демонстрационих огледа, групних радова и сл.): Нема
4. Уџбеници (наслов, аутори, година издавања, издавач): Нема
5. Друга дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. - наслов, аутор, година издавања, издавач):
6. Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација: Нема
7. Извођење наставе на универзитетима ван земље: Нема
8. Мишљење студената о педагошком раду наставника ако је формирано у складу са општим актом Универзитета и факултета: Нема
9. Остало: Нема
V РУКОВОЂЕЊЕ - МЕНТОРСТВО У ИЗРАДИ ЗАВРШНИХ РАДОВА
1. Руководјење - менторство у изради дипломских и специјалистичких радова и магистарских теза (број радова, име и презиме студента, ужа научна област и наслов рада): Нема

2. Руководжење - менторство докторских дисертација (број радова, име и презиме докторанта, ужа научна област и наслов дисертације): Нема
3. Учешће у комисијама за одбрану дипломских и специјалистичких радова, магистарских теза и докторских дисертација: Нема
VI ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ
1. Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета: Нема.
2. Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника: Нема.
3. Руководжење на факултету и Универзитету: Нема.
4. Допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета: Нема.
5. Вођење професионалних (струковних) организација: Нема.
6. Организација, учешће и вођење локалних, регионалних, националних или интернационалних уметничких и спортских манифестација (изложбе, фестивали, уметнички конкурси, спортека такмичења, конференције и скупови): Нема.
7. Учешће у раду одбора, законодавних тела, професионалних организација: Нема.
8. Израда професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката: Нема.
9. Пружање консултантских услуга заједници: Нема.
VII АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста)
Др Драгана Гавриловић Обрадовић своје професионално, стручно и научно искуство градила је у правцу разредне наставе. По професији учитељица, по звању доктор дидактичко-методичких наука, кандидаткиња је у својој базичној науци усмерена ка учитељским и педагошким факултетима. Њени научни и професионални доменти могу бити остварени искључиво на овим високообразовним институцијама.
II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА
I. Име, име једног родитеља и презиме:

Милка (Видан) Николић
2. Звање: Доктор филолошких наука
3. Датум и место рођења, адреса: Датум и место рођења: 15. август 1975. године, Ужице. Адреса: Фидипа Филиповића 14, 31205 Севојно, Република Србија.
4. Установа или предузеће где је кандидат тренутно запослен и професионални статус: Установа: Учитељски факултет у Ужицу, Универзитет у Крагујевцу. Професионални статус: Наставник у звању доцента.
5. Година уписа и завршетка високог образовања, универзитет, факултет, назив студијског програма (студијска група), просечна оцена током студија и стечени стручни, односно академски назив: Година уписа: 1995. Година завршетка: 2007. Универзитет у Београду, Филолошки факултет у Београду. Студијска група: Српски језик и књижевност. Просечна оцена: 9, 07 (девет, нула седам). Академски назив: професор српског језика и књижевности.
6. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија, универзитет, факултет, назив студијског програма, просечна оцена током студија, научна област и стечени академски назив: Година уписа магистарских студија: 2007. Година завршетка магистарских студија: 2009. Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет на Палама. Студијски програм: Лингвистика. Научна област: Српски језик. Просечна оцена: 10, 00 (десет). Стечени академски назив: Магистар лингвистичких наука.
7. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе: Наслов магистарске тезе: <i>Поредбене конструкције у историјским романима Добрица Ненадића.</i>

<p>8. Универзитет, факултет, назив студијског програма докторских студија, година уписа, научна област и просечна оцена: Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет на Палама. Студијски програм: Лингвистика. Научна област: Српски језик. Тема докторске дисертације одобрена је 13. маја 2009. године Одлуком Сената Универзитета у Источном Сарајеву (број 01-С-560.XX1/09).</p>
<p>9. Наслов докторске дисертације, година одбране и стечено научно звање: Назив докторске дисертације: <i>Поредбено-начинске конструкције у српском језику.</i> Датум одбране: 12. април 2012. године. Стечено звање: Доктор филолошких наука.</p>
<p>10. Знање светских језика – наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће: Енглески језик – чита (задовољавајуће), пише (задовољавајуће), говори (задовољавајуће). Руски језик – чита (задовољавајуће).</p>
<p>11. Област, ужа област: Област: Савремени српски језик; ужа област: Синтакса; ужа област: Стилистика; ужа област: Методика наставе српског језика и књижевности.</p>
<p>12. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству: Нема.</p>
<p>13. Кретање у професионалном раду (установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање – навести сва звања): (1) У академској 2007/2008. години радила је на Филозофском факултету у Источном Сарајеву као сарадник у настави за предмете: <i>Старословенски језик</i> (I семестер, Катедра за српски језик и књижевност); <i>Стилистика и култура говора</i> (V семестер, Катедра за журналистику); <i>Култура говора</i> (V семестер, Катедра за разредну наставу); <i>Историја српског језика</i> (VI семестер, Катедра за српски језик и књижевност). (2) На Учитељском факултету у Ужицу радила је као сарадник у настави од 1. октобра 2009. године до 1. октобра 2010. године – за ужу област <i>Методика наставе српског језика и књижевности, српски језик и књижевност</i>. Била је ангажована на предметима: – <i>Методика наставе српског језика и књижевности I</i> (V и VI семестер, студијски програм <i>учитељ</i>);</p>

- *Методика развоја говора 1* (V и VI семестер, студијски програм *васпитач*);
 - *Методика наставе српског језика и књижевности 2* (VII и VIII семестер, студијски програм *учитељ*) – методичка пракса у школи;
 - *Методика развоја говора 2* (VII и VIII семестер, студијски програм *васпитач*) – методичка пракса у вртићу;
 - *Српски језик* (I семестер, студијски програм *учитељ*).
- (3) На Учитељском факултету у Ужицу ради као асистент од 1. октобра 2010. године – за ужу област *Методика наставе српског језика и књижевности, српски језик и књижевност*. Ангажована је на предметима:
- *Методика наставе српског језика и књижевности 1* (V и VI семестер, студијски програм *учитељ*);
 - *Методика развоја говора 1* (V и VI семестер, студијски програм *васпитач*);
 - *Методика наставе српског језика и књижевности 2* (VII и VIII семестер, студијски програм *учитељ*) – методичка пракса у школи;
 - *Методика развоја говора 2* (VII и VIII семестер, студијски програм *васпитач*) – методичка пракса у вртићу;
 - *Српски језик* (I семестер, студијски програм *учитељ*).
- (4) За академску 2012/2013. годину хонорарно је ангажована за узвођење вежбања на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу на студијском програму *Српски језик и књижевност* за предмете:
- *Лингвостилистика српског језика* (V семестар);
 - *Функционална стилистика* (VI семестар).
- (5) Изабрана је у звање доцента 13. фебруара 2013. године на Учитељском факултету у Ужицу за ужу научну област *Српски језик* (Одлуком Стручног већа за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Крагујевцу). Ангажована је као наставник на предмету *Облици изражавања и стилистика* (IV семестер, студијски програм *учитељ*), на коме држи предавања. Осим тога, и даље је ангажована да држи вежбања из предмета:
- *Методика наставе српског језика и књижевности 1* (V и VI семестер, студијски програм *учитељ*);
 - *Методика наставе српског језика и књижевности 2* (VII и VIII семестер, студијски програм *учитељ*) – методичка пракса у школи.

14. Чланство у стручним и научним асоцијацијама:
Нема.

III НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИ ОДНОСНО УМЕТНИЧКИ, СТРУЧНИ И ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС (са оценом радова кандидата)

1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издавања и издавач):
Нема.

2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издавања и издавач):

1. Николић, Милка, „Језик званичних уџбеника српског језика за млађе разреде основне школе (стилистички аспект)“, у: *Савремено друштво и криза проучавања језика и књижевности*, Зборник радова, ур. М. Ковачевић и Д. Бошковић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2012, стр. 155–164, резиме на енглеском језику. [371.671:811.163.41]; [*Савремено друштво и криза проучавања језика и књижевности*: 81*271(082); 81*1:32(082); 81*42(082); ISBN 978-86-85991-46-2] – Рад у тематском зборнику међународног значаја.

[5 бодова]

2. Николић, Милка, „Осамостаљивање синтаксичких поредбених конструкција у ратном роману *Топ је био врео* Владимира Кеџмановића“, у: *Наука и политика*, Зборник радова, Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, Пале, 2011, стр. 263–272. [*Наука и политика*: ISSN 1840-2402; ISBN 978-99938-47-33-5] – Рад у тематском зборнику међународног значаја.

[5 бодова]

3. Николић, Милка, „Функција устаљених поређења у делима Ива Андрића у делима из аустроугарског периода“, у: *Austrougarski period u životu i djelu Iva Andrića (1892–1922)*, Zbornik radova, Projekat „Andrić-Initiative Ivo Andrić u evropskom kontekstu“ (2007–2015), Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität, Graz, 2011, стр. 639–649, резиме на руском језику. [*Austrougarski period u životu i djelu Iva Andrića (1892–1922)*: ISBN 978-3-9503053-4-0] – Рад у тематском зборнику међународног значаја.

[5 бодова]

4. Николић, Милка, „Ауторско маркирање фигуративног значења у делу ‘Анатема’ Војислава Лубарде“, у: *Наука и идентитет*, Зборник радова, Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, Пале, 2012, стр. 107–116. [*Наука и идентитет*: ISSN 1840-2402; ISBN 978-99938-47-42-7] – Рад у тематском зборнику међународног значаја.

[5 бодова]

5. Николић, Милка, „Стилематички поступци понављања у Ћопићевој збирци прича за децу *Испод змајевих крила*“, у: *Поетика, стилистика и лингвистика Ћопићевог приповиједања*, Зборник радова, Пројекат „Лирски, хомористички и сатирички свијет Бранка Ћопића“ (2011–2016), Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität, Graz, Народна и универзитетска библиотека Републике Српске, Бања Лука, 2012, стр. 263–273, резиме на немачком језику. [*Поетика, стилистика и лингвистика Ћопићевог приповиједања*, ISBN 978-99938-30-47-4] – Рад у тематском зборнику међународног значаја.

[5 бодова]

6. Николић, Милка, „Стилистика синтаксичких конструкција у приповеци *Свадба Ива Андрића*“, у: *Ivo Andrić – književnik i diplomata u sjedni dvaju svjetskih ratova (1925–1941)*, Zbornik radova sa skupa, Projekat „Andrić-Initiative: Ivo Andrić u evropskom kontekstu“ (2007–2015), Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität, Graz, 2012, стр. 513–526, резиме на немачком језику. [*Ivo Andrić – književnik i diplomata u sjedni dvaju svjetskih ratova (1925–1941)*: ISBN 978-3-9503053-7-1] – Рад у тематском зборнику међународног значаја.

[5 бодова]

7. Николић, Милка, „Стилистика дидактика у савременој српској драми“, у: Српски језик, књижевност уметност, *Структурне карактеристике српског језика*, Зборник радова са VI међународног скупа, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2012, стр. 357–367, резиме на енглеском језику. [*Структурне карактеристике српског језика*, ISBN 978-86-85991-42-4] – Рад у тематском зборнику међународног значаја.

[5 бодова]

8. Николић, Милка, „Ортографски и методички аспекти *Буквара* Адама Драгосављевића (1825) и *Огледа српског буквара* Вука Караџића (1827)“, у: *Српско језичко наслеђе на простору данашње Црне Горе и српски језик данас*, Зборник радова са Међународног научног скупа, Матица српска – Друштво чланова у Црној Гори, Службени гласник, Београд, 2012, стр. 283–293. [УДК 811.163.4'35]; [ISBN 978-9940-580-09-4; COBISS.CG-ID 20127760]. – Рад у тематском зборнику међународног значаја.

[5 бодова]

9. Николић, Милка, „О 'упамтљивости' именичких и глаголских врста у српском језику (задачи и циљеви)“ (коаутори: Видан Николић и Љиљана Костић), у: *Образовање и усавршавање наставника – Циљеви и задачи васпитно-образовног рада* (зборник радова), Учитељски факултет, Ужице, 2009, стр. 389–400, резиме на руском језику. [УДК: 371.3::811.163.41]; [*Образовање и усавршавање наставника* (зборник радова): УДК 37.014(4-664)(082); ISBN 978-86-80695-88-4] – Рад у тематском зборнику међународног значаја.

[5 бодова]

10. Николић, Милка, „Употреба сликовница за развој тактилног опажања и развој говора код деце најмлађег узраста (методички и дидактички аспект)“, у: *Образовање и усавршавање наставника – Дидактичко-методички приступ*, Зборник радова са скупа, Учитељски факултет, Ужице, 2010, стр. 309–322, резиме на енглеском језику. [УДК: 373.23]; [*Образовање и усавршавање наставника* (зборник радова): 371.13(082); 371.3(082); 376.1(082); ISBN 978-86-6191-000-5] – Рад у тематском зборнику међународног значаја.

[5 бодова]

11. Николић, Милка, „Мисионарски рад Тирила и Методија као мотив у роману *Хазарски речник* Милорада Павића“, у: *Cyryl i Metody w języku, literaturze i*

kulturze Slovain, Materiały V i VI Konferencji Cyrylometodiańskiej w Białej Podlaskiej (*XXXIX I XLII KONFERENCJE PODLASKIE*), Зборник радова у електронском издању, Wydawnictwo Podlaskiej Fundacji Wspierania Talentów, Biała Podlaska, 2011, стр. 51–56. [ISBN 978-83-923124-3-7] – Рад у тематском зборнику међународног значаја.

[5 бодова]

12. Николић, Милка, „О значају светих Ђирила и Методија за словенску инкултурацију у књизи *Na izvorima Evrope* Томаша Шпидлика“, у: *Cyryl i Metody w języku, literaturze i kulturze Slovain*, Materiały V i VI Konferencji Cyrylometodiańskiej w Białej Podlaskiej (*XXXIX I XLII KONFERENCJE PODLASKIE*), Зборник радова у електронском издању, Wydawnictwo Podlaskiej Fundacji Wspierania Talentów, Biała Podlaska, 2011, стр. 21–25. [ISBN 978-83-923124-3-7] – Рад у тематском зборнику међународног значаја.

[5 бодова]

13. Николић, Милка, „Фолклорни жанрови у романима савременог српског писца Добрила Ненадића“, у: *Balkanski folklor kao interkultурни код* (*Balkanski folklor jako kod interkultурowy*), Зборник радова са скупа, Универзитет „Адам Мицкијевич“, Познањ, 2011, стр. 465–473, резиме на енглеском језику. [*Balkanski folklor jako kod interkultурowy*: ISBN 978-83-232-2355-9] – Рад у тематском зборнику међународног значаја.

[5 бодова]

14. Николић, Милка, „Од божанског атрибута до табуа: о изразу *риба–брига* у српском језику (лингвокултуролошки аспект)“, у: *Tabu широм отворених очију* (*Tabu w szeroko otwartym*), Зборник радова са скупа, Универзитет „Адам Мицкијевич“, Познањ, 2012, 435–442, резиме на енглеском језику. [*Tabu w szeroko otwartym*: ISBN 978-83-60517-83-3] – Рад у тематском зборнику међународног значаја.

[5 бодова]

15. Николић, Милка, „Функција азбучних молитви у учењу азбучног реда слова“, у: *Zeszyty Cyrylo-Methodianskie*, Materiały VII Konferencji Cyrylometodiańskiej w Białej Podlaskiej, Зборник радова у електронском издању, Wydawnictwo Podlaskiej Fundacji Wspierania Talentów, Biała Podlaska, 2012, стр. 24–33. [*Zeszyty Cyrylo-Methodianskie*, ISBN 978-83-923124-4-4] – Рад у тематском зборнику међународног значаја.

[5 бодова]

16. Николић, Милка: „Поредбено-начинске конструкције у савременој средњошколској настави синтаксе (методички аспект)“, у: *Настава и учење – циљеви, стандарди, исходи*, Зборник радова, Учитељски факултет, Ужиче, 2012, стр. 433–446, резиме на руском језику. [*Настава и учење – циљеви, стандарди, исходи*, ISBN 978-86-6191-008-1; UDK 37.015.3.159.953.5(082)] – Рад у

тематском зборнику националног значаја.

[2 бода]

17. Николић, Милка, „Стилистички аспект поредбених конструкција у историјским романима Добрила Ненадића“, у: *Зборник радова са првог научног скупа младих филолога Србије „Савремена проучавања језика и књижевности“*, год. I, књ. I, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2009, стр. 259–269, резиме на енглеском језику. [*Зборник радова са првог научног скупа младих филолога Србије*: UDK 81(082); ISBN 978-86-85991-16-5] – Рад у тематском зборнику националног значаја.

[2 бода]

18. Николић, Милка, „Поредбено-начинске конструкције с везницима као да и као што у књижевноуметничком функционалном стилу“, у: *Зборник радова са другог научног скупа младих филолога Србије „Савремена проучавања језика и књижевности“*, год. II, књ. I, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2011, стр. 223–230, резиме на енглеском језику. [*Зборник радова са другог научног скупа младих филолога Србије „Савремена проучавања језика и књижевности“*: ISBN 978-86-85991-30-1] – Рад у тематском зборнику националног значаја.

[2 бода]

19. Николић, Милка, „Поређење као стилска фигура у књижевности за децу“, у: *Савремена књижевност за децу у науци и настави*, Зборник радова са скупа, Педагошки факултет, Јагодина, 2010, стр. 113–123, резиме на енглеском језику. [УДК 821.163.41.09-93: 82.0]; [ISBN 978-86-7604-093-3] – Рад у тематском зборнику националног значаја.

[2 бода]

3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи):

1. Николић, Милка, „Синтаксичка структура старих српских буквара“, у: *Српски језик*, бр. XVII/1–2, Београд, 2011, стр. 541–558, резиме на енглеском језику. [371.671:003-028.31(=163.41):81'367]; [*Српски језик*: ISSN 0354-92 59]

[M24 – 4 бода]

2. Николић, Милка, „Поредбено-начинске синтаксичке конструкције с поредбеном речју као у савременој српској прози“, у: *Српски језик*, бр. XVII/1–2, Београд, 2012, стр. 127–146, резиме на енглеском језику. [811.163.41'367]; [*Српски језик*: ISSN 0354-92 59]

[M24 – 4 бода]

3. Николић, Милка, „Фигуративност поредбено-начинских синтаксичких конструкција с поредбеном речју као и попут у савременој српској прози“, у: *Српски језик*, бр. XVIII, Београд, 2013, стр. 229–245, резиме на енглеском језику. [811.163.41:367]; [*Српски језик*: ISSN 0354-92 59]

[M24 – 4 бода]

4. Николић, Милка, „Први етимолошко-мотивациони речник словенске руралне зоонимије“, у: *Српски језик*, бр. XIII/1–2, Филолошки факултет, Београд, 2008, стр. 691–695. [*Српски језик*: UDK 811.163.41; ISSN 0354-9259].

(Stefan Warchoń, *Słownik etymologiczno-motywacyjny słowiańskiej zoonimii ludowej*, Słowiańskie nazwy własne zwierząt domowych i udomowionych zwierząt dzikich w środowiskach wiejskich, Tom 1, Bawoły – Byki – Konie – Woły, Wydawnictwo Uniwersytetu “Marii Curie-Skłodowskiej”, Lublin (Poljska) 2007, 303 str. [ISBN 978-83-227-2729-4])

[Научна критика у часопису међународног значаја – 1 бод]

5. Николић, Милка, „Књижевност за децу у светлу нових научних анализа“, у: *Српски језик*, бр. XIV/1–2, Филолошки факултет, Београд, 2008, стр. 449–454. [*Српски језик*: UDK 811.163.41; ISSN 0354-9259].

(*Књижевност за децу у науци и настави*, Зборник радова са међународног научног скупа одржаног 21–22. децембра 2007. године на Педагошком факултету у Јагодини, Педагошки факултет, Јагодина, 2008, 563 стр. [UDK 371.3: :[821–93+811]; 371.3: :7/9; 821.163.41.09–93; ISBN 978–86–7604–065–0])

[Научна критика у часопису међународног значаја – 1 бод]

4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у страним националним часописима, самосталне или колективне изложбе и уметнички наступи на билатералном нивоу):

1. Николић, Милка, „Русский язык как посредник внесения туркменских слов в сербский язык“, у: *Научный вестник*, бр. 8, Серия: Современные лингвистические и методико-дидактические исследования, Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, Воронеж (Русија), 2007, стр. 139–146, резиме на енглеском језику. [UDK 81*373.613:809.436.1:808.2+808.61]; [*Научный вестник*: UDK 800 : 37; ISSN 1991-9700]

[M52 – 2 бода]

5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички наступи у земљи):

1. Николић, Милка, „Могућности примене лингвостилистичког приступа у обради књижевног текста у настави књижевности млађих разреда основне школе“, у: *Радови Филозофског факултета*, бр. 14, књ. 1, Источно Сарајево, 2012, стр. 243–266, резиме на енглеском језику. [УДК 81'2'44:37.016; DOI 10.7251/FIN 1301253N]; [*Радови Филозофског факултета*: ISSN 1512-5859; COBISS.BH-ID 7948294]

[M51 – 3 бола]

2. Николић, Милка, „Поредбене конструкције са значењем неједнакости у романима Добрила Ненадића“, у: *Радови Филозофског факултета*, бр. 11, књ. 1, Пале, 2009, стр. 211–223, резиме на енглеском језику. [UDK 811.163.41'366.55]; [*Радови Филозофског факултета*: UDK 8; ISSN 1512-5859]

[M51 – 3 бола]

3. Николић, Милка, „Говорне особине Вишеградског Старог Влаха из перспективе радова професора Радосава Ђуровића“, у: *Годишњак за српски језик и књижевност* (посвећен проф. др Радосаву Ђуровићу), год. XXII, бр. 9, Филозофски факултет у Нишу, 2009, стр. 343–356, резиме на енглеском језику. [UDK 811.163.41'282.2]; [*Годишњак за српски језик и књижевност*: ISSN 1451-5415]

[M52 – 2 бола]

4. Николић, Милка, „Поредбене синтаксичке конструкције и стилска фигура поређења (методички аспект)“, у: *Зборник радова*, децембар 2009, год. 12, бр. 11, Учитељски факултет, Ужице, стр. 117–132, резиме на енглеском језику. [UDK 811.163.41'367]; [*Зборник радова*: UDK 378(082); ISSN 1450-6718]

[M52 – 2 бола]

5. Николић, Милка, „Усвајање фразеологизама код деце предшколског узраста (лингвистички и методички аспект)“, у: *Зборник радова*, децембар 2010, год. 12, бр. 13, Учитељски факултет, Ужице, 2010, стр. 157–170, резиме на руском језику. [УДК 81'276.3-053.4]; [*Зборник радова*: UDK 378(082); ISSN 1450-6718] –

[M52 – 2 бола]

6. Николић, Милка, „Поредбено-начинске синтаксичке конструкције у савременим средњошколским уџбеницима граматике српског језика (лингвистички аспект)“, у: *Зборник радова*, децембар 2012, год. 15, бр. 14, Учитељски факултет, Ужице, стр. 119–130, резиме на руском језику. [UDK 811.163.41'367]; [*Зборник радова*: UDK 378(082); ISSN 1450-6718]

[M52 – 2 бола]

7. Николић, Милка, „Садржаји о фразеологизмима у уџбеницима српског језика за млађе разреде основне школе“, у: *Уџбеница*, децембар 2012, год. IX, бр. 2, Педагошки факултет, Јагодина, стр. 49–64, резиме на енглеском језику. [УДК

811.163.41'373.7; 371.671:811.163.41; 371.3::811.163.41; ИД БРОЈ: 195337228; *Узданица*: ISSN 1451 – 673 X; UDC 81 82 7.01 37.01]

[M52 – 2 бода]

8. Николић, Милка, „Поредбене реченице са значењем једнакости у романима Добрила Ненадића“, у: *Узданица*, новембар 2009. год. VI, бр. 2, Педагошки факултет, Јагодина, стр. 39–50, резиме на енглеском језику. [UDK 811.163.41'367; 821.163.41.09-31]; [*Узданица*: ISSN 1451-673X]

[M52 – 2 бода]

9. Николић, Милка, „Могућности примене лингвостилистичког приступа у уџбеницима и настави језика у млађим разредима основне школа“, у: *Лунар*, година XIII, број 49, 2012, Крагујевац, стр. 111–124, резиме на енглеском језику. [371.3::811.163.41'36; 371.671:811.163.41]:373.3]; [*Лунар*: ISSN 1450-8338]

[M53 – 1 бод]

10. Николић, Милка, „Допринос изучавању начина као семантичко-синтаксичке категорије“, у: *Узданица*, јесен 2007. год. IV, бр. 2, Педагошки факултет, Јагодина, стр. 185–190; UDK: 811'37(049.32). [*Узданица*: ISSN 1451-673X].

(Ismail Palić, *Sintaksa i semantika načina*, Bookline, Sarajevo, 2007, 213 str. [UDK 811.163.4'3'366.59'37; ISBN 978-9958-694-09-7])

[Научна критика у часопису националног значаја – 0,5 бодова]

11. Николић, Милка, „Књиге за развој тактилних перцепција деце најмлађег узраста“, у: *Узданица*, новембар 2010. год. VII, бр. 2, Педагошки факултет, Јагодина, стр. 253–256. [УДК 159.922.7-053.3(049.32); ИД БРОЈ 180278284]; [*Узданица*: ISSN 1451-673X; UDK 81; 82; 7.01; 37.01]

(Едиција „Бебин додир“, Издавачка кућа „Пчелица“, Чачак, 2010. [ISBN 978-86-6089-053-7; 978-86-6089-091-9; 978-86-6089-093-3; 978-86-6089-094-0; 978-86-6089-095-7;])

[Научна критика у часопису националног значаја – 0,5 бодова]

12. Николић, Милка, „Методичка остварења која ће унапредити наставу књижевности и методику наставе књижевности“, у: *Узданица*, мај 2011. год. VIII, бр. 1, Педагошки факултет, Јагодина, стр. 175–179. [УДК 371.3::821.163.41(049.32); 821.163.41.09-32 Кочић П.(049.32); ИД БРОЈ 184499468]; [*Узданица*: ISSN 1451-673X; UDK 81; 82; 7.01; 37.01]

(Бранка Брчкало, *Приповједачко дјело Петра Кочића у настави*, Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, Завод за уџбенике и наставна средства, Источно Сарајево, 2009, 264 стр. [371.3: :821.163.41.09 Кочић П.; ISBN 978-99955-0-545-5])

(Бранка Брчкало, *Интерпретације приповједачка Петра Кочића у настави*, Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, Завод за уџбенике и

наставна средства, Источно Сарајево, 2009, 134 стр. [371.3: :821.163.41.09-32
Кочић П.; ISBN 978-99955-0-550-9])

[Научна критика у часопису националног значаја – 0,5 бодова]

6. Саопштења на међународним научним скуповима:

1. Николић, Милка, „О 'упамтљивости' именичких и глаголских врста у српском језику (задаци и циљеви)“ (коаутори: Видан Николић и Љиљана Костић), *Образовање и усавршавање наставника – Циљеви и задаци васпитно-образовног рада*, Учитељски факултет, Ужице, 2009.

2. Николић, Милка, „Употреба сликовница за развој тактилног опажања и развој говора код деце најмлађег узраста (методички и дидактички аспект)“, *Образовање и усавршавање наставника – Дидактичко-методички приступ*, Учитељски факултет, Ужице, 2010.

3. Николић, Милка, „Мисионарски рад Тирила и Методија као мотив у роману *Хазарски речник* Милорада Павића“, *Cyryl i Metody w języku, literaturze i kulturze Słowain*, Białá Podlaska, 2011, стр. 51–56.

4. Николић, Милка, „О значају светих Тирила и Методија за словенску инкултурацију у књизи *На изворима Европе* Томаша Шпидлика“, *Cyryl i Metody w języku, literaturze i kulturze Słowain*, Białá Podlaska, 2011.

5. Николић, Милка, „Фолклорни жанрови у романима савременог српског писца Добрила Ненадића“, *Балкански фолклор као интеркултурни код* (Balkański folklor jako kod interkulturowy), Универзитет „Адам Мицкијевич“, Познањ, 2011.

6. Николић, Милка, „Од божанског атрибута до табуа: о изразу *риба-брига* у српском језику (лингвокултуролошки аспект)“, *Табу широм отворених очију* (Tabu w szeroko otwartym), Универзитет „Адам Мицкијевич“, Познањ, 2012.

7. Николић, Милка, „Функција азбучних молитви у учењу азбучног реда слова“, *Zeszyty Cyrylo-Methodzkie*, Białá Podlaska, 2012, стр. 24–33.

8. Николић, Милка, „Парономазија као стилски поступак у малим фолклорним формама у српском језику (лингвофолклористички аспекти)“ (коаутор Видан Николић), II Међународни научни симпозиум „Славјански језици и културе у савременом мире“, Московски државни универзитет имени М. В. Ломоносова, Филолошки факултет, Москва, 21–24. март 2012. године.

9. Николић, Милка, „Дидактичко обликовање садржаја о акценту у убеницима српског језика за млађе разреде основне школе“, у: *Наука и*

савремени универзитет 2, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш, 16-17. новембар 2012. године.

7. Саопштења на домаћим научним скуповима:

1. Николић, Милка, „Стилистички аспект поредбених конструкција у историјским романима Добрила Ненадића“, „Савремена проучавања језика и књижевности“, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2009.

2. Николић, Милка, „Поредбено-начинске конструкције с везницима *као да* и *као што* у књижевноуметничком функционалном стилу“, „Савремена проучавања језика и књижевности“, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2011.

3. Николић, Милка, „Поређење као стилска фигура у књижевности за децу“, у: *Савремена књижевност за децу у науци и настави*, Педагошки факултет, Јагодина, 2010.

4. Николић, Милка: „О трансферу знања именских и глаголских врта у школској пракси“ (коаутори: Видан Николић и Љиљана Костић), у: *Савремено изучавање српског језика и књижевности и словенских језика као матерњих, инословенских и страних*, Седамнаести конгрес Савеза славистичких друштава Србије у Сокобањи, 18–20. септембар 2009. године.

8. Учешће у раду жирија на домаћим и страним уметничким изложбама, конкурсима, уметничким манифестацијама:

- а) у ранијем периоду
 - б) у току последњег изборног периода.
- Нема.

9. Уређивање часописа и публикација:

- а) у ранијем периоду
 - б) у току последњег изборног периода.
- Нема.

10. Руководјење и учешће у пројектима код Министарства науке Републике Србије и међународним пројектима:

Др Милка Николић учествује у пројекту који финансира Министарство науке Републике Србије: Пројекат „Динамика структура савременог српског језика“ (2011–2014), Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац [број 178014], руководилац проф. др Милош Ковачевић (3 године x 1 бод = укупно 3 бода)

11. Међународни и домаћи патенти:

Нема.

12. Реализација техничких или развојних решења: Нема.
13. Индекс цитираности без аутоцитата: Нема.
14. Обављање консултантских послова: а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода. Нема.
15. Стручни рад (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и сл.): а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода. Нема.
16. Признања, награде и одликовања за професионални рад: а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода. Нема.
17. Остало: Нема.
IV ПЕДАГОШКА СПОСОБНОСТ И ДОПРИНОС У НАСТАВИ
а) Претходни наставни рад (пре избора у звање наставника)
1. Назив студијског програма, наставног предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова: Др Милка Николић ангажована је на Учитељском факултету у Ужицу на два студијска програма и следећим наставним предметима: (1) Студијски програм УЧИТЕЉ: – Часови вежби на наставним предметима: <i>Српски језик</i> (I семестар): 4 (предавања) + 4 (вежбе); <i>Методика наставе српског језика и књижевности 1</i> (V и VI семестар): 2 (предавања) + 1 (вежбе) и 1 (предавања) + 1 (вежбе). – Методичка пракса на наставном предмету: <i>Методика наставе српског језика и књижевности 2</i> (VII и VIII семестар): 1 (предавања) + методичка пракса (часови студената у школи и анализа одржаних часова – по 1 час анализе на факултету за 2 одржана часа у школи). (2) Студијски програм ВАСПИТАЧ: – Часови вежби на наставном предмету: <i>Методика развоја говора 1</i> (V и VI семестар): 2 (предавања) + 1 (вежбе) и 1

(предавања) + 2 (вежбе).

– Методичка пракса на наставном предмету:

Методика развоја говора 2 (VII и VIII семестар): 1 (предавања) + методичка пракса (активности студената у вртићу и анализа одржаних активности – по 1 час анализе на факултету за 1 одржану активност у вртићу).

За академску 2012/2013. годину др Милка Николић ангажована је за часове вежбања на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу на студијском програму СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ за предмете:

- *Лингвостилистика српског језика* (V семестар);
- *Функционална стилистика* (VI семестар).

2. Педагошко искуство:

Др Милка В. Николић има 5 година педагошког искуства у извођењу универзитетске наставе. Држала је часове вежби, а после избора у звање доцента и часове предавања на основним студијама. Педагошко искуство стекла је: (1) на методичким предметима (*Методика наставе српског језика и књижевности*, *Методика развоја говора*) на два студијска програма (учитељ, васпитач); (2) на предметима из области *Српски језик* на различитим типовима факултета (учитељски, филолошки, журналистика).

У академској 2007/2008. години радила је на Филозофском факултету на Палама (Универзитет у Источном Сарајеву) као сарадник у настави за предмете: *Старословенски језик* (на катедри за Српски језик и књижевност), *Стилистика и култура говора* (на катедри за Журналистику), *Култура говора* (на катедри за Разредну наставу) и *Историја српског језика* (на катедри за Српски језик и књижевност).

Од 1. октобра 2009. године ради на Учитељском факултету у Ужицу (Универзитет у Крагујевцу) као сарадник у настави за ужу научну област *Методика наставе српског језика, српски језик и књижевност*, а предмети су: *Српски језик*, *Методика наставе српског језика и књижевности 1*, *Методика наставе српског језика и књижевности 2* (методичка пракса у школи), *Методика развоја говора 1* и *Методика развоја говора 2* (методичка пракса у вртићу).

Од 1. октобра 2010. године ради на Учитељском факултету у Ужицу (Универзитет у Крагујевцу) као асистент за ужу научну област *Методика наставе српског језика, српски језик и књижевност*, а предмети су: *Српски језик*, *Методика наставе српског језика и књижевности 1*, *Методика наставе српског језика и књижевности 2* (методичка пракса у школи), *Методика развоја говора 1* и *Методика развоја говора 2* (методичка пракса у вртићу).

За академску 2012/2013. годину ангажована је као асистент на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (Универзитет у Крагујевцу) за предмете: *Лингвостилистика српског језика* и *Функционална стилистика* (на студијском програму Српски језик и књижевност).

Од 13. фебруара 2013. године на Учитељском факултету у Ужицу (Универзитет у Крагујевцу) ради као наставник у звању доцента за ужу научну област *Српски језик*, а држи предавања из предмета *Облици изражавања и*

<p><i>стилистика, као и вежбе из предмета: Српски језик, Методика наставе српског језика и књижевности 1, Методика наставе српског језика и књижевности 2 (методичка пракса).</i></p>
<p>3. Реизборност у звање асистента (од – до, број): Милка Николић изабрана је 27. 09. 2010. године у звање асистента за ужу научну област <i>Методика наставе српског језика, српски језик и књижевност</i> (предмети су: <i>Српски језик, Методика наставе српског језика и књижевности и Методика развоја говора</i>). То је био први и једини избор у звање асистента.</p>
<p>4. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / по семестру, на предмету, са фондом часова): Нема.</p>
<p>5. Оцена приступног предавања: <u>Напомена:</u> Од почетка летњег семестра у академској 2012/2013. години (18. фебруар 2013. године) на Учитељском факултету у Ужицу (Универзитет у Крагујевцу) др Милка Николић ради као наставник у звању доцента за ужу научну област <i>Српски језик</i>, а држи предавања из једносеместралног предмета <i>Облици изражавања и стилистика</i> на студијском програму <i>учитељ</i> (IV семестар, 2 часа предавања + 0 вежбе).</p>
<p>б) Садашњи наставни рад (за избор у више звање наставника – ванредни професор и редовни професор)</p>
<p>1. Назив студијског програма, предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова (на основним, дипломским односно специјалистичким, магистарским и докторским студијама):</p>
<p>2. Увођење нових области, наставних предмета (модула, курсева):</p>
<p>3. Увођење нових метода у реализацији наставе и развоју квалитетног материјала за употребу у настави (задатака, демонстрационих огледа, групних радова и сл.):</p>
<p>4. Уџбеници (наслов, аутори, година издавања, издавач):</p>
<p>5. Друга дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. - наслов, аутор, година издавања, издавач): нема.</p>

6. Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација: нема.
7. Извођење наставе на универзитетима ван земље: нема.
8. Мишљење студената о педагошком раду наставника ако је формирано у складу са општим актом Универзитета и факултета: 1. Оцене који су дали студенти Учитељског факултета у Ужицу за наставне предмете Српски језик и Методика наставе српског језика и књижевности (студијски програм учитељ): Оцене које се односе се на наставни предмет <i>Српски језик</i> (асистент мр Милка Николић): (1) Јасноћ проучавања предмета: 4,77 ; (2) Важност разумевања знања: 3,53 ; (3) Организација наставе: 4,47 ; (4) Коректност и уважавање студената: 4,59 ; (5) Препорука студената за изучавање предмета: 4,33 . Оцене које се односе се на наставни предмет <i>Методика наставе српског језика и књижевности</i> (проф. др Миомир Миланковић и асистент мр Милка Николић): (1) Јасноћ проучавања предмета: 4,55 ; (2) Важност разумевања знања: 4,17 ; (3) Организација наставе: 3,96 ; (4) Коректност и уважавање студената: 4,29 ; (5) Препорука студената за изучавање предмета: 4,04 . (Самоевалуација на Учитељском факултету у Ужицу реализована је током октобра и новембра 2011. године. Оцене се односе на заједнички рад наставника и сарадника на одређеном наставном предмету јер се није оцењивао посебно рад наставника и посебно рад сарадника.) 2. Оцене који су дали студенти Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу за наставни предмет Лингвостилистика српског језика (студијски програм Српски језик и књижевност): А. Упознавање студената са начином извођења вежби – Сарадник је у потпуности и благовремено, на почетку наставе, упознао студенте: (1) са садржајем и начином извођења вежби: 4,8 ; (2) са задацима које треба реализовати на вежбама током семестра: 4,8 ; Б. Организације и реализација вежби: (1) Сарадник одржава наставу у терминима предвиђеним распоредом часова: 4,6 ; (2) Сарадник долази припремљен на вежбе: 4,8 ; (3) Сарадник користи разноврсне и подстицајне облике рада у току вежби: 4,7 ; (4) Сарадник поспешује активно учешће студената: 4,6 ; (5) Сарадника помаже студентима да утврде знања стечена на предавањима: 4,8 ; Ц. Комуникација са студентима: (1) Сарадник је коректан у односу са студентима: 4,8 ; (2) Сарадник пружа брзе повратне информације и омогућава дискусију о резултатима писаних радова (колоквијума, семинарских радова и сл.): 4,8 ; (3) Сарадник је доступан за консултације и ван часа: 4,6 . (Анкетирање студената Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу извршено је у јануару 2013. године, анкетирано је 50 студената. Оцене се односе на рад сарадника на одређеном наставном предмету јер је оцењиван посебно рад наставника и посебно рад сарадника.)

9. Остало: Нема.
V РУКОВОЂЕЊЕ - МЕНТОРСТВО У ИЗРАДИ ЗАВРШНИХ РАДОВА
1. Руководјење – менторство у изради дипломских и специјалистичких радова и магистарских теза (број радова, име и презиме студента, ужа научна област и наслов рада): Нема.
2. Руководјење – менторство докторских дисертација (број радова, име и презиме докторанта, ужа научна област и наслов дисертације): Нема.
3. Учешће у комисијама за одбрану дипломских и специјалистичких радова, магистарских теза и докторских дисертација: Нема.
VI ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ
1. Учешће у раду органа и теза факултета и Универзитета: Др Милка Николић учествује у следећим активностима Учитељског факултета у Ужицу: 1. Члан акредитационе комисије за Стандард 9: <i>Комисија за квалитет уџбеника, литературе, библиотечких и информатичких ресурса</i> (У оквиру Комисије за самовредновање и оцењивање квалитета установе), на Учитељском факултету у Ужицу за 2012/2013. годину. 2. Члан Савета Учитељског факултета у Ужицу од 26. октобра 2012. године
2. Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника: Нема.
3. Руководјење на факултету и Универзитету: Нема.
4. Допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета: Нема.
5. Вођење професионалних (струковних) организација: Нема.
6. Организација, учешће и вођење локалних, регионалних, националних или интернационалних уметничких и спортских манифестација (изложбе,

фестивали, уметнички конкурси, спортска такмичења, конференције и скупови):

Др Милка Николић учествује у културном животу локалне заједнице:

1. Била је члан жирија на *Шестом дечјем позоришном фестивалу*, одржаном 27. и 28. априла 2010. године у Народном позоришту у Ужицу.

2. Објавила је два текста са завичајном тематиком у часопису *Међај* (часопис за књижевност, уметност и културу) у Ужицу:

(1) Николић, Милка, „Судбина једног Ужичанина из времена Велике сеобе у путописном запису Милоша Црњанског“, у: *Међај*, Часопис за књижевност, уметност и културу, год. XXVII, бр. 64/65, Ужице, 2007, стр. 74–82. [*Међај*: ISSN 0351-5451].

(1) Николић, Милка, „О сусрету матураната ужичке Учитељске школе са писцем Ивом Војновићем“, у: *Међај*, Часопис за књижевност, уметност и културу, год. XXX, бр. 76/77, Ужице, 2010, стр. 143–148. [*Међај*: ISSN 0351-5451]

7. Учешће у раду одбора, законодавних тела, професионалних организација:
Нема.

8. Израда професионалних експертиза и рецеизирање радова и пројеката:
Нема.

9. Пружање консултантских услуга заједници:

Др Милка Николић учествује у акредитованим семинарима за стручно усавршавање наставника:

1. Семинари који су били предвиђени за 2011/2012. школску годину (*Каталог програма сталног стручног усавршавања наставника, васпитача и стручних сарадника за школску 2011/2012. годину*):

(1) Мотивисање ученика за читање књижевних дела (обавезни, број 015);

(2) Структура и форма писаних и усмених облика изражавања у настави и ваннаставним активностима (изборни, број 028).

2. Семинар предвиђен за 2012/2013. и 2013/2014. школску годину (*Каталог програма сталног стручног усавршавања наставника, васпитача и стручних сарадника за школску 2012/2013. и 2013/2014. годину*):

Структура и форма писаних и усмених облика изражавања у настави и ваннаставним активностима (изборни, број 802).

VII АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА

(на једној страници куцаног текста)

Др Милка В. Николић је рођена је 15. августа 1975. године у Ужицу у Републици Србији. Основне академске студије завршила је 2007. године на Филолошком факултету у Београду (Универзитет у Београду), на студијској групи Српски језик и књижевност, са просечном оценом на студијама 9,07. Постдипломске студије завршила је на Филозофском факултету на Палама (Универзитет у Источном Сарајеву), смер лингвистика, са просечном оценом на

студијама 10.00. Магистрирала је 27. фебруара 2009. године, на Филозофском факултету у Источном Сарајеву, с темом магистарског рада *Поредбене конструкције у историјским романима Добрица Ненадића*. Докторирала је на Филозофском факултету у Источном Сарајеву 12. априла 2012. године, одбранивши докторску тезу под називом *Поредбено-начинске конструкције у српском језику*.

Др Милка В. Николић има 5 година педагошког искуства у извођењу универзитетске наставе. У академској 2007/2008. години радила је на Филозофском факултету у Источном Сарајеву као сарадник у настави за предмете: *Старословенски језик, Стилистика и култура говора, Култура говора и Историја српског језика*. Од 1. октобра 2009. године ради на Учитељском факултету у Ужицу (Универзитет у Крагујевцу) као сарадник у настави за предмете: *Српски језик, Методика наставе српског језика и књижевности и Методика развоја говора*. Од 1. октобра 2010. године ради на Учитељском факултету у Ужицу (Универзитет у Крагујевцу) као асистент за предмете: *Српски језик, Методика наставе српског језика и књижевности и Методика развоја говора*. За академску 2012/2013. годину ангажована је за часове вежбања на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (Универзитет у Крагујевцу) за предмете: *Лингвостилистика српског језика и Функционална стилистика*. Од 13. фебруара 2013. године на Учитељском факултету у Ужицу ради као наставник у звању доцента, а држи предавања из предмета *Облици изражавања и стилистика*.

Радови у научним часописима и саопштења са научних скупова др Милке Николић – према области и аспекту разматрања постављених проблема – могу се разврстати у две групе. Једну групу чине радови из примењене лингвистике, тј. методике – радови из: (1) методике наставе почетног читања и писања; (2) методике разредне наставе српског језика и књижевности; (3) методике предметне наставе српског језика; (4) методике развоја говора; (5) радови о питањима уџбеника српског језика. Другу групу чине лингвистички радови из (1) синтаксе и (2) стилистике. Учесник је пројекта „Динамика структура савременог српског језика“ (2011–2014), на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу [број 178014], који се финансира Министарство науке Републике Србије.

Према критеријумима које поставља *Правилник о начину заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу* за квантитативно вредновање научно-истраживачких резултата у пољу друштвено-хуманистичких наука, а према условима за избор доцента – Др Милка В. Николић остварила је следеће резултате: три рада категорије М24 (укупно 12 бодова), 2 научне критике у часописима међународног значаја (2 бода), петнаест радова у тематским зборницима међународног значаја (укупно 75 бодова), четири рада у тематским зборницима националног значаја (укупно 8 поена), десет радова у часописима категорије (М50) (укупно 21 бод: два рад М51 – 6 бодова; седам радова М52 – 14 бодова, један рад М53 – 1 бод), три научне критике у часописима националног значаја (1,5 бод). Рачунајући и учешће у научном пројекту Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије (укупно 3 бода), др Милка Николић је остварила индекс научне компетенције 112,5.

**VIII МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У
ЗВАЊЕ СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО**

(на 1/2 странице куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан)

Конкурс за избор наставника у звању доцент или ванредни професор за ужу научну област Методика наставе српског језика и књижевности на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу

На основу увида у поднети конкурсни материјал трију пријављених кандидаткиња, Комисија је донела следеће закључке:

1. Кандидат др Софија Калезић Ђуричковић испуњава услове за поновни избор у звање доцента. Не испуњава услов за избор у звање ванредни професор.

2. Кандидат др Драгана Гавриловић Обрадовић не испуњава услове по расписаном конкурсу јер њено научно звање није у складу са траженим; она наиме нема ни основне, ни магистарске студије, а ни докторат из научне области српског језика и књижевности него све троје у оквиру разредне наставе.

3. Кандидат др Милка Николић испуњава све услове за избор у звање доцента за ужу научну област Методика наставе српског језика и књижевности по расписаном конкурсу Филолошко-уметничког факултета.

Радна биографија и библиографија радова кандидаткиње др Милке Николић знатно је богатија од референтности претходних кандидата, а квантитетом и квалитетом (са 112,5 остварених бодова) знатно надмашује задате услове за избор у звање доцента.

Поред тога, богато педагошко искуство, рад на више факултета, а посебно широки опсег бављења лингвистичким дисциплинама, препоручује кандидаткињу за избор у звање доцента на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу. Осим тога и студентске оцене досадашњег рада дају предност др Милки Николић, јер су њене оцене одличне, док су студенти рад др Софије Калезић Ђуричковић оценили једва задовољавајућим. Уза све то, др Милка Николић има три рада из категорије M20, док је др Софије Калезић Ђуричковић приложила само потврду о једном раду у штампи. Број остварених бодова код Милке Николић је више од два пута већи него код др Софије Калезић Ђуричковић. Све то несумњиво показује да је др Милка Николић неупоредиво успешнији кандидат од др Софије Калезић Ђуричковић.

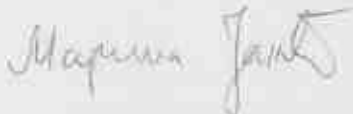
НАПОМЕНА: Потребно је експлицитно навести да ли или не сваки кандидат појединачно испуњава услове за избор у звање.

**IX ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ
НАСТАВНИКА**

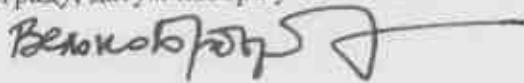
Имајући у обзир претходно наведене оцене и карактеристике конкурсног материјала пријављених кандидата, Комисија предлаже да се за наставника у звању доцента из уже научне области Методика наставе српског језика и књижевности, са пуним радним временом, на одређено време од 5 година, изабере др Милка Николић, складно Статуту Универзитета у Крагујевцу и Правилнику о начину и поступку заснивања радног односа и стицања звања наставника Универзитета у Крагујевцу.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

1. Др Марина Јањић, ванредни професор, ужа научна област Методика наставе српског језика и књижевности, Филозофски факултет у Нишу, Универзитет у Нишу, датум избора у звање: 25. 09. 2012. године.



2. Др Вељко Брборић, ванредни професор, ужа научна област Методика наставе српског језика и књижевности, Филолошки факултет у Београду, Универзитет у Београду, датум избора у звање: 24. 01. 2012. године.



3. Др Милош Ковачевић, редовни професор, ужа научна област Савремени српски језик и ужа научна област Теоријске лингвистичке дисциплине, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, Универзитет у Крагујевцу, датум избора у звање: 01. 09. 2005. године.



НАПОМЕНА:

Извештај се пише на образцу, навођењем кратких одговора, са валидним подацима, без непотребног текста.
Разврставање и рангирање радова врши се према Правилнику о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу и правилника надлежног министарства.
Оцена испуњености услова да избор у звање врши се према Правилнику о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу.
Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у извештај образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај.