

НАЗИВ ФАКУЛТЕТА  
Учитељски факултет у Ужицу  
Универзитет у Крагујевцу

## ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА

- обавезна садржина -

(Свака рубрика мора бити попуњена.)

(Ако нема података, рубрика остаје празна али назначена)

### I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА

1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:

- Одлука број: 364 од 19. 11. 2015. године. Одлуку потписала Декан Учитељског факултета у Ужицу проф. др Снежана Маринковић.

2. Датум и место објављивања конкурса:

- Конкурс за наставника у звање доцента за ужу научну област Ликовна култура – Методика наставе ликовне културе са пуним радним временом, на одређено време од пет година, објављен је 25. 11. 2015. године у публикацији *Послови*, Национална служба за запошљавање, Београд.

3. Број наставника који се бира, звање и назив уже научне области за коју је расписан конкурс:

- Један наставник у звању доцента за ужу научну област Ликовна култура – Методика наставе ликовне културе.

4. Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датум избора у звање и установа у којој је члан комисије запослен:

1) Др Невена Хаџи-Јованчић, редовни професор за ужу научну област Методика наставе ликовне културе, Учитељски факултет у Београду, Универзитет у Београду, датум избора у звање: 6. 6. 2012. године;

2) Др Велимир Каравелић, доцент, ужа научна област Методика наставе ликовне културе, Факултету уметности у Звечану, Универзитет у Приштини (ангажован на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу за извођење наставе из предмета Методика наставе ликовне културе у школској 2015/2016. години), датум избора у звање: 30. 9. 2013. године;

3) Др Матјаж Дух, ванредни професор, ужа научна област Специјална дидактика (подручје ликовне уметности), Педагошки факултет у Марибору, Универзитет у Марибору, датум избора у звање: 3. 7. 2012. године.

5. Пријављени кандидати:

- Др Кристинка Селаковић, асистент за ужу научну област Ликовна култура – Методика наставе ликовне културе, Учитељски факултет Ужице, Универзитет у Крагујевцу.

## II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

1. Име, име једног родитеља и презиме:
<ul style="list-style-type: none"><li>• Кристинка (Илија) Мисаиловић</li></ul>
2. Звање:
<ul style="list-style-type: none"><li>• Доктор наука методике наставе (област ликовна култура).</li></ul>
3. Датум и место рођења, адреса:
<ul style="list-style-type: none"><li>• 30. 5. 1967. године, Велес, Македонија, ул. Димитрија Туцовића 46, 31 000 Ужице.</li></ul>
4. Установа или предузеће где је кандидат тренутно запослен и професионални статус:
<ul style="list-style-type: none"><li>• Установа: Учитељски факултет Ужице, Универзитет у Крагујевцу.</li><li>• Професионални статус: асистент за ужу научну област Ликовна култура - Методика наставе ликовне културе.</li></ul>
5. Година уписа и завршетка високог образовања, универзитет, факултет, назив студијског програма (студијска група), просечна оцена током студија и стечени стручни, односно академски назив:
<ul style="list-style-type: none"><li>• Кандидаткиња др Кристинка Селаковић је прво 1986. године уписала Педагошку академију у Ужицу, на смеру за разредну наставу, где је и дипломирала у редовном року 1988. године с просечном оценом 8,87 и стекла звање наставник разредне наставе. Потом је уписала Филозофски факултет у Београду.</li><li>• Година уписа високог образовања на Филозофском факултету: 1988. година.</li><li>• Година завршетка високог образовања: 1996. година.</li><li>• Универзитет у Београду, Филозофски факултет у Београду.</li><li>• Студијска група: Историја уметности.</li><li>• Просечна оцена: 8,14.</li><li>• Академски назив: Дипломирани историчар уметности.</li></ul>
6. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија, универзитет, факултет, назив студијског програма, просечна оцена током студија, научна област и стечени академски назив:
<ul style="list-style-type: none"><li>• Година уписа магистарских студија: 1998/1999.</li><li>• Година завршетка магистарских студија: 2005. година.</li><li>• Универзитет у Београду, Филозофски факултет у Београду.</li><li>• Научна област: Историја уметности.</li><li>• Просечна оцена: 9,80.</li></ul>
7. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе:
<ul style="list-style-type: none"><li>• Магистарска теза: <i>Црква Св. Ђорђа у Ужицу</i></li></ul>
8. Универзитет, факултет, назив студијског програма докторских студија, година уписа, научна област и просечна оцена:
<ul style="list-style-type: none"><li>• Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет у Новом Саду.</li><li>• Докторске студије: Методика наставе.</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Година уписа: 2010. година.</li> <li>• Научна област: Педагогија.</li> <li>• Просечна оцена: 9,94.</li> </ul>
<p>9. Наслов докторске дисертације, година одбране и стечено научно звање:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наслов докторске дисертације: <i>Уметничко дело у функцији подстицања развоја ликовних способности код ученика млађег школског узраста.</i></li> <li>• Докторска дисертација је одбрањена 5. 11. 2015. године, чиме је кандидаткиња стекла научно звање: Доктор наука методике наставе.</li> </ul>
<p>10. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Енглески језик – чита (врло добро), пише (добро), говори (добро).</li> <li>• Немачки језик – чита (задовољавајуће), пише (задовољавајуће), говори (задовољавајуће).</li> </ul>
<p>11. Област, ужа област:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ликовна култура, Методика наставе ликовне културе.</li> </ul>
<p>12. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству (30 и више дана):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Нема.</li> </ul>
<p>13. Кретање у професионалном раду (установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање - навести сва звања):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Гимназија „Миодраг Миловановић Луне“ (професор ликовне културе), школска 1996/97. година.</li> <li>• Учитељски факултет у Ужицу (асистент-приправник за предмете: Методика наставе ликовне културе и ликовна култура), од 1998. до 2005. године.</li> <li>• Учитељски факултет у Ужицу (асистент за предмете: Методика наставе ликовне културе и ликовна култура), од 2005. до 2010. године (продужетак због породилског одсуства).</li> <li>• Учитељски факултет у Ужицу (асистент за научну област Методика наставе ликовне културе и ликовна култура), од 2010. до 2013. године.</li> <li>• Учитељски факултет у Ужицу (асистент за научну област Методика наставе ликовне културе и ликовна култура) од 2013. године.</li> </ul>
<p>14. Чланство у стручним и научним асоцијацијама:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Нема.</li> </ul>
<p>Овај простор остављајући лично, мерило стручних и научних постигнућа кандидата.</p>
<p>1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издавања и издавач):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Нема.</li> </ul>
<p>2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издавања и издавач):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Селаковић, Кристинка. Чукановић, Радиша. (1999). Ликовно-естетске и техничке вредности уџбеника, <i>Зборник радова</i> са међународног научног скупа „Вредности савременог уџбеника III“. Ужице: Учитељски факултет, стр. 451–474. [UDK 371.671.046.12(082); ISBN: 86-80695-14-9; COBISS.SR-ID 514045077]</li> </ul>

[M45 – 1,5 бода]

- Селаковић, Кристинка (2010). Програми стручног усавршавања васпитача из области ликовног васпитања. *Зборник радова са међународног научног скупа „Образовање и усавршавање наставника – дидактичко-методички приступ“*. Ужице: Учитељски факултет, стр. 463–474 [ISBN 978-86-6191-000-5; УДК 378.147::73/76(497.11); COBISS.SR-ID 179365900]  
**[M45 – 1,5 бола]**
- Selaković, Kristinka (2011). Konstruktivistički pristup u nastavi likovne kulture. *Зборник радова са међународног научног скупа „Настава и учење – стање и проблеми“*. Ужице: Учитељски факултет, стр. 611–622 [УДК 371.3::73/76; ISBN 978-86-80695-92-1; COBISS.SR-ID 187329548]  
**[M45 – 1,5 бола]**
- Selaković, Kristinka (2012). Recepcija likovnog umetničkog dela kod dece mlađeg školskog uzrasta (teorijski aspekt). *Зборник радова са међународног научног скупа „Настава и учење – циљеви, стандарди, исходи“*. Ужице: Учитељски факултет, стр. 663–676 [УДК 371.3::73/76; ISBN 978-86-6191-008-1; COBISS.SR-ID 194115084]  
**[M45 – 1,5 бола]**
- Raunik Kirkov, Maja, Selaković, Kristinka (2013). Defining Quality Standards of Visual Art Educators for 21<sup>st</sup> Century. *Зборник радова са међународног научног скупа „Настава и учење – квалитет васпитно-образовног процеса“*. Ужице: Учитељски факултет, стр. 551–556 [УДК 371.3::73/76; ISBN 978-86-6191-015-9]  
**[M45 – 1,5 бола]**
- Николић, Милка, Селаковић, Кристинка (2014). Примена интерактивних процеса за унапређивање рецепције ликовне уметности и писаног изражавања ученика млађих разреда основне школе. *Зборник радова са међународног научног скупа „Настава и учење – савремени приступи и перспективе“*. Ужице: Учитељски факултет, стр. 413–420 [УДК 371.3(082) ISBN: 978-86-6191-023-4]  
**[M45 – 1,5 бола]**

3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи):

1. Селаковић, Кристинка, Јована Милутиновић (2013). Уметност као искуство – концепција естетског васпитања Џона Дјуија. *Настава и васпитање*, 2, стр. 281–293 [УДК 37; ISSN 0547-3330]  
**[M24 – 4 бола]**

4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у страним националним часописима, самосталне или колективне изложбе и уметнички наступи на билатералном нивоу):

- Нема

5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички наступи у земљи):

1. Мисаиловић (Селаковић), Кристинка (1992). Иконостас манастира Клисуре. *Ужички зборник*, 21. Ужице: Народни музеј и Историјски архив, стр. 177–198 [YU ISSN 0350-8390; УДК 271.22(497.11)]  
**[M53 – 1 бола]**
2. Селаковић, Кристинка (1994). Ужички период Винка Грдана (1928–1934). *Мечуг*, 33. Ужице: Културно-просветна заједница, стр. 103–110. [ISSN 0351-5451; УДК 75.071.1:929; COBISS.SR-ID 41474562]  
**[M53 – 1 бола]**
3. Кристинка Селаковић (1998). Ужички сликар Радослав С. Зотовић. *Ужички зборник*, 27. Ужице, стр. 329–341 [YU ISSN 0350-8390; УДК 92]  
**[M53 – 1 бола]**

4. Селаковић, Кристинка (1999). Живопис манастира Раче, *Зборник радова*, 2, Ужице: Учитељски факултет, стр. 395–405. [UDK 378 (082); ISSN 1450-6718]

[M52 – 2 бода]

5. Селаковић, Кристинка, Селаковић, Марија, Мисаиловић, Илија (2003). Спомен-чесме као културно-историјско наслеђе у Општини Пожега, *Пожешки годишњак*, 3, стр. 181–209 [ISSN 1451-0553; UDK 725.94(497.11)]

[без категоризације]

6. Селаковић, Кристинка (2004). Примена колаж технике у школској пракси, *Зборник радова*, 5, Ужице: Учитељски факултет, стр. 293–307 [ISSN 1450-6718; UDK 371.3:75; COBISS.SR-ID 146220551]

[M52 – 2 бода]

7. Селаковић, Кристинка (2005). Богослужбене књиге цркве Св. Ђорђа у Ужицу, *Зборник радова*, 6, Ужице: Учитељски факултет, стр. 277–288 [ISSN 1450-6718; UDK 271.222(497.11)-528-282“17/18“; COBISS.SR-ID 146220551]

[M52 – 2 бода]

8. Селаковић, Кристинка (2006). Фротаж као подстицај ликовног стваралаштва деце, *Зборник радова*, 7, Ужице: Учитељски факултет, стр. 229–244 [ISSN 1450-6718; UDK 75:929 Ернест М.; COBISS.SR-ID 146220551]

[M52 – 2 бода]

9. Селаковић, Кристинка (2007). Плакат као средство визуелне комуникације у настави ликовне културе, *Зборник радова*, бр. 8, год. 10, Ужице: Учитељски факултет, стр. 269–284 [ISSN 1450-6718; UDK 371.3::73/76; COBISS.SR-ID 146220551]

[M52 – 2 бода]

10. Selaković, Kristinka (2011). Kurikulum likovnog obrazovanja koji podstiče doživljavanje umetničkog dela, *Зборник радова* бр. 13, год. 14, Ужице: Учитељски факултет, стр. 221–234 [UDK 371.3::73/75; ISSN 1450-6718; COBISS.SR-ID 146220551]

[M52 – 2 бода]

11. Селаковић, Кристинка (2012). Образовна улога уметничких музеја, *Зборник радова*, бр. 14, год. 15, Ужице: Учитељски факултет, стр. 243–254 [UDK 069.12; ISSN 1450-6718]

[M52 – 2 бода]

12. Николић, Милка, Селаковић, Кристинка (2013). Нонсенсна поезија за децу као мотивација у настави ликовне културе у млађим разредима основне школе (методички аспект), *Зборник радова*, бр. 15, год. 16, Ужице: Учитељски факултет, стр. 259–274 [UDK 371.3::821.163.41-93-1; ISSN 1450-6718]

[M52 – 2 бода]

13. Селаковић, Кристинка (2014). Примена уметничког дела у настави ликовне културе на млађем школском узрасту, *Зборник радова*, бр. 16, год. 17, стр. 299 – 312. [UDK 371.3::73/76-028.31; ISSN 1450-6718; COBISS.SR-ID 211949068]

[M52 – 2 бода]

6. Саопштења на међународним научним скуповима:

1. Stamatović, Milovan, Terzić, Emeše, Selaković, Kristinka, Sudzilovski, Danijela (2006). Multidisciplinarni pristup kreativnog popunjavanja slobodnog vremena dece u celodnevnom boravku, *Zbornik radova sa Međunarodne naučno-stručne konferencije „Produženi i celodnevni boravak učenika u savremenoj osnovnoj školi“*. Sombor: Pedagoški fakultet, str. 233–255 [ISBN 86-83097-61-7; UDK 397.8:37.018.54]

[M33-1 бод]

2. Selaković, Kristinka, Stamatović, Jelena (2011). Oblici rada u funkciji podsticanja humanizacije odnosa među učenicima u nastavi likovne kulture, *Zbornik radova sa Međunarodnog naučnog skupa „Vaspitanje za humane odnose, problemi i perspektive“*. Niš: Filozofski fakultet, str. 541–552 [UDK 37.017.92: [371.3:72/76; ISBN 978-86-7379-233-0; COBISS.SR-ID 188518412]

[M33 – 1 бод]

3. Stamatović, Jelena, Selaković, Kristinka, Aleksandar, Ignjatović (2012). Promotion and development of human relations among pupils by various forms of teaching, in E. Szoradova (ed.): *Learner–Teacher–Research in Serbian – Slovak Education Environment*. International Scientific Proceedings, p. p. 124–132. Nitra: Constantine the Philosopher University in Nitra, Faculty of Education [ISBN 978-80-558-0071-4; EAN 9788055800714]

[M33 – 1 бод]

4. Milić, Ivana, Selaković, Kristinka (2013). Holistički pristup nastavi glazbene i likovne kulture u nižim razredima osnovne škole. U: Vidulin-Orbanić, S. (ur.), Treći međunarodni simpozij glazbenih pedagoga. Glazbena pedagogija u svjetlu sadašnjih i budućih promjena, *Zbornik radova sa međunarodnog simpozija glazbenih pedagoga*, 3. Pula: Sveučilište Jurija Dobrile, str. 201–213 [UDK 371.3:78 >(063); ISBN 978-953-7498-65-8]

[M33 – 1 бод]

5. Селаковић, Кристинка (2014). Уметничкото дело во наставата по ликовна култура – различни можности на примена, *Зборник радова са меѓународног научног скупа „Современото воспитание и образование – состојби, предизвици и перспективи“*, Штип: НУ-УБ „Гоце Делчев“ Штип, стр. 219 – 226 [UDK 37.015.31:74; ISBN 978-608-242-001-1]

[M33 – 1 бод]

6. Селаковић, Кристинка, Николић, Милка (2015). Евалуација ликовно апрецијативних способности ученика млађег школског узраста. *Зборник радова са меѓународног научног скупа „Настава и учење – евалуација васпитно-образовног рада“*, Ужице: Учитељски факултет, стр. 63-72. [UDK 371.015.3:159.953.5(082) ISBN: 978-86-6191-035-7] (уводно предавање)

[M31 – 3 бода]

7. Саопштења на домаћим научним скуповима:

1. Селаковић, Кристинка (2006). Културно-историјски споменици Таре у туристичкој понуди, *Зборник радова „Туристичка Валоризација планине Таре“*. Београд: Географски Институт „Јован Цвијић“, САНУ, стр. 255–260 [ISBN 86-80029-36-X; UDK 338.48(23)(497.11)(082); COBISS.SR-ID 131845644]

[M63 – 1 бод]

8. Учешће у раду жирија на домаћим и страним уметничким изложбама, конкурсима, уметничким манифестацијама:

- Члан жирија за доделу награде за најбољи ликовни рад деце предшколског узраста и ученика млађег школског узраста (конкурс расписује Учитељско друштво поводом прославе двадесет година постојања, у мају 2015. године).
- Члан жирија за доделу награде Регионални ликовни салон за 2015. годину (конкурс објављује Градска галерија Ужице).
- Члан жирија за избор дела Милутина Кораћа за ретроспективну изложбу, Градска галерија Ужице, 2014. године.

9. Уређивање часописа и публикација:

- Нема.

10. Обављање консултантских послова:

- Нема.

11. Стручни рад (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и сл.):

- Нема.

12. Признања, награде и одликовања за професионални рад:

- Нема.

13. Остало:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Нема.</li> </ul>
<b>IV ПЕДАГОШКА СПОСОБНОСТ И ДОПРИНОС У НАСТАВИ</b>
<b>а) Претходни наставни рад</b> (пре избора у звање наставника)
1. Назив студијског програма, наставног предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова:
<p>а) Основне академске студије за смер <i>Учитељ</i> – часови вежби на наставним предметима:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Практикум из ликовног васпитања</i> (IV семестар) (0+2)</li> <li>• <i>Методика наставе ликовне културе I</i> (V и VI семестар) (1+0, 1+1)</li> <li>• <i>Методика наставе ликовне културе II</i> (VII и VIII семестар) (1+1, 1+2)</li> </ul> <p>б) Основне академске студије за смер <i>Васпитачи</i> – часови вежби на наставним предметима:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Практикум из ликовног васпитања</i> (IV семестар) (0+2)</li> <li>• <i>Методика ликовног васпитања I</i> (V и VI семестар) (2+1, 1+2)</li> <li>• <i>Методика ликовног васпитања II</i> (VII и VIII семестар) (1+2, 1+2).</li> </ul>
2. Педагошко искуство:
<p>Др Кристинка Селаковић има 19 и по година радног искуства од тога 18 година педагошког искуства у извођењу универзитетске наставе. На Учитељском факултету у Ужицу држи часове вежби из предмета: <i>Практикум из ликовног васпитања, Методика наставе ликовне културе I, Методика наставе ликовне културе II, Методика ликовног васпитања I и Методика ликовног васпитања II.</i></p>
3. Реизборност у звање асистента (од - до, број):
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Асистент-приправник за предмете: Методика наставе ликовне културе и ликовна култура, од 1998. до 2005. године (број одлуке 1/1-2 од 5. 01. 1998. године).</li> <li>– Асистент за научну област: Методика наставе ликовне културе и ликовна култура, од 2005. до 2010. године (број одлуке 1/10-4 од 11.10.2005. године; продужетак због породилског одсуства).</li> <li>– Асистент за научну област: Методика наставе ликовне културе и ликовна култура, од 2010. до 2013. године (број одлуке 3/14 од 22. 2. 2010. године).</li> <li>– Асистент за научну област Методика наставе ликовне културе и ликовна култура, од 2013. године (број одлуке 4/7 од 2. 4. 2013. године).</li> </ul>
4. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / по семестру, на предмету, са фондом часова):
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Нема.</li> </ul>
5. Оцена приступног предавања:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Будући да кандидат има радно искуство у универзитетској настави, није потребно приступно предавање.</li> </ul>
<b>б) Садашњи наставни рад</b> (за избор у више звање наставника - ванредни професор и редовни професор)
1. Назив студијског програма, предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова (на основним, дипломским односно специјалистичким, магистарским и докторским студијама):
2. Увођење нових области, наставних предмета (модула, курсева):
3. Увођење нових метода у реализацији наставе и развоју квалитетног материјала за употребу у настави (задатака, демонстрационих огледа, групних радова и сл.):

4. Уџбеници (наслов, аутори, година издавања, издавач):
5. Друга дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. - наслов, аутор, година издавања, издавач):
6. Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:
7. Извођење наставе на универзитетима ван земље:
8. Мишљење студената о педагошком раду наставника ако је формирано у складу са општим актом Универзитета и факултета:
<p>Извод из извештаја о самовредновању наставе, наставника и рада Учитељског факултета, реализованог у децембру или 2013. године. Мишљење студента о педагошком раду наставника испитано је априла 2013. године и представљено у Извештају о самовредновању Факултета (Стандард 5. Квалитет наставног процеса). Оценама од 1 до 5 студенти су процењивали студијски предмет основних студија – <b>Методика наставе ликовне културе и Ликовна култура</b>. Налази анкетирања педагошког рада др Кристинке Селаковић показују да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наставник подстиче разумевање садржаја (просечна оцена: 4.08)</li> <li>• Наставник редовно одржава предавање и вежбе (просечна оцена: 4.64)</li> <li>• Наставник добро организује наставу (просечна оцена: 4.55)</li> <li>• Наставник је доступан за комуникацију са студентима (просечна оцена: 4.67).</li> <li>• Наставник је доступан за индивидуалне консултације (просечна оцена: 4.61)</li> <li>• Наставник је коректан и уважава студенте (просечна оцена: 4.61)</li> <li>• Наставник подстиче студенте на активно учествовање на часу, као и на међусобну сарадњу (просечна оцена: 4.43)</li> <li>• Наставникова препорука за изучавање предмета (просечна оцена: 4.47)</li> </ul>
9. Остало:
<b>V РУКОВОЂЕЊЕ - МЕНТОРСТВО У ИЗРАДИ ЗАВРШНИХ РАДОВА</b>
1. Руководјење - менторство одбрањеног завршног рада на специјалистичким или мастер академским студијама, односно дипломских и специјалистичких радова и магистарских теза (број радова, име и презиме студента, ужа научна област и наслов рада, датум одбране):
• Нема.
2. Руководјење - менторство докторских дисертација (број радова, име и презиме докторанта, ужа научна област, наслов дисертације и датум одбране):
• Нема.
3. Учешће у комисијама за одбрану завршних радова на специјалистичким или мастер академским студијама, односно дипломских и специјалистичких радова, магистарских теза и докторских дисертација:
• Нема.
<b>VI ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ</b>
1. Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Члан Савета Учитељског факултета у четири сазива: Од 2002. до 2004. године. Од 2004. до 2006. године Од 2012. до 2014. године (од 26. 11. 2012. одлука бр. 07-10/27) Од 2015. године – мандат је у току.</li> <li>• Члан Комисије за акредитацију Стандарда 12 – Финансије. Наставно-научно вече Учитељског факултета у Ужицу (одлука од 14. 5. 2013. године).</li> </ul>

2. Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника:
• Нема.
3. Руковођење на факултету и Универзитету:
• Нема.
4. Допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета:
• Активно учествовала на великом броју стручних и научних скупова у земљи и иностранству. Учествовала у организацији бројних изложби академских уметника на Факултету, као и бројних изложби ликовних радова студената и дечјих изложби.
5. Вођење професионалних (струковних) организација:
• Нема.
6. Организација, учешће и вођење локалних, регионалних, националних или интернационалних уметничких и спортских манифестација (изложбе, фестивали, уметнички конкурси, спортска такмичења, конференције и скупови):
<p>Др Кристинка Селаковић учествује у културном животу локалне заједнице.</p> <p><b>Изложбе на којима је илагала:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Кристинка Селаковић (1992). XXI редовна годишња изложба радова чланова Ликовног клуба „Пиво Караматијевић“.</li> <li>• Кристинка Селаковић (1993). XXII редовна годишња изложба радова чланова Ликовног клуба „Пиво Караматијевић“.</li> <li>• Кристинка Селаковић (1994). XXIII редовна годишња изложба радова чланова Ликовног клуба „Пиво Караматијевић“.</li> <li>• Кристинка Селаковић (1993). Групна изложба Иконе у Галерији М&amp;S у Београду.</li> <li>• Групна изложба професора Учитељског факултета (2006), Галерија Учитељског факултета, Ужице.</li> <li>• Групна изложба професора Учитељског факултета, Галерија Учитељског факултета, Ужице (2007).</li> </ul> <p><b>Учествовала у раду ликовних колонија:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1999. - Прилипац.</li> <li>• 2000. - Прилипац.</li> <li>• 2011. - Злакуса (XVI Међународна колонија).</li> </ul> <p><b>Ликовну опрему дала за следеће књиге:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Р. Познановић, <i>Гостиница</i>, Ужице, 1991.</li> <li>• Н. Цвијовић, <i>De profundis</i>, Ужице, 1993.</li> <li>• <i>Међај</i>, часопис за књижевност, уметност и културу, 31, Ужице, 1993.</li> <li>• И. Мисаиловић, <i>Школа у Мокрој Гори</i>, Ужице, 1992.</li> <li>• <i>Духовна лира</i>, песмарица духовне музике, Ужице, 1995.</li> <li>• <i>Школа Светог Саве</i>, антологија светосавске поезије, Ужице, 1996.</li> <li>• Б. Грегорић, <i>Сектори</i>, збирка песама, Ужице, Београд, 2004.</li> </ul> <p><b>Предговори у каталозима изложби:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кристинка Селаковић (1993). <i>Изложба Славенке Ковачевић</i> у Градској галерији у Ужицу.</li> <li>2. Кристинка Селаковић (1993). <i>Изложба Слободана Стајића Цинџија</i> у холу Позоришта у Ужицу.</li> </ol>

3. Кристинка Селаковић (1993). *Грао у сликама Славенке Ковачевић*. Приказ поводом изложбе Славенке Ковачевић у „Ликовном животу“.
4. Кристинка Селаковић (1997). Изложба радова ученика Ужичке гимназије – Стрип и анимација. Предговор у каталогу. Хол Народног позоришта у Ужицу.
5. Кристинка Селаковић (2002). *Деца у сусрет Новој години*, изложба дечјих ликовних радова у „Арт клубу“ Учитељског факултета у Ужицу.
6. Кристинка Селаковић (2005). *Изложба слика Војислава Станојчића Свила*, Предговор у каталогу, Галерија Чигота, Златибор, јул 2005.
7. Кристинка Селаковић (2005). *Изложба дечјих ликовних радова насталих у Школи сликања Мали атеље током 2004–2005. године*, Клуб Учитељског факултета у Ужицу.
8. Кристинка Селаковић (2005). *Изложба икона Јелене Гускић Петровић и Горана Јовића у цркви Рођења Св. Јован Крститеља у Мокрој Гори*.
9. Кристинка Селаковић (2006). *Изложба икона Јелена Гускић Петровић у Градској галерији у Ужицу*.
10. Кристинка Селаковић (2008). *Изложба Биљане Миљковић, Графике – Сува ила*, Предговор у каталогу, Галерија Учитељског факултета, март 2008.
11. Кристинка Селаковић (2008). Изложба слика Војислава Станојчића – Мали формат, Предговор у каталогу, Народни Музеј Ужице – Галерија Јокановића кућа, мај 2008.
12. Кристинка Селаковић (2008). Ретроспектива, Изложба слика Ивана Милитарова, Предговор у каталогу, Народни музеј Ужице, мај – јун 2008.
13. Кристинка Селаковић (2011). XVI Међународна колонија Злакуса, предговор у каталогу.
14. Кристинка Селаковић (2012). Никола Спасојевић: Оловне мисли, Предговор у Каталогу (Студентски клуб Учитељског факултета у Ужицу).
15. Кристинка Селаковић (2012). Ужице Нитри (изложба слика, скулптура и фотографија професора Учитељског факултета у Ужицу), Предговор у каталогу.
16. Кристинка Селаковић (2012). *Užice to Nitra (The exhibition of paintings, sculptures and photographs of the professors of the Uzice Teacher-training Faculty)*, Galéria Univerzum UKF v Nitre, 11–31. мај 2012 [ISBN 978-80-558-0078-3]
17. Кристинка Селаковић, Обрад Јовановић (2014). *Изложба слика Николе Спасојевића*, Предговор у Каталогу (Галерија Учитељског факултета у Ужицу).
18. Кристинка Селаковић, Фотографије Недељка Мирковића, Предговор у Каталогу (Међународна културно-уметничка манифестација Стапари 2015).
19. Кристинка Селаковић, Ужице без жице (2015). *Изложба регионалног Ликовног салона*, Предговор у Каталогу (Градска галерија у Ужицу).
20. Кристинка Селаковић, Изложба дечјих радова под називом *Окитимо јелку* поводом Новогодишњих и Божићних празника на Учитељском факултету, учествовали ученици свих основних школа у Ужицу и Севојну (децембар 2015).

- Године 2012. основала је Удружење за подршку и развој стваралаштва „Мали атеље“ за афирмисање и подршку младих талената у области ликовне уметности. Сврха удружења је негововање, развијање и подршка дечјег стваралаштва који се реализује кроз ликовне радионице које имају за циљ да унапреде, негују и развију креативно и критичко мишљење и ликовно стваралаштво код деце и младих. Успоставила је сарадњу са Регионалним центром за професионални развој запослених у образовању Ужече (РЦУ) у чијим се просторијама, током целе школске године, одржавају ликовне радионице деце предшколског и школског узраста (од шест до петнаест година). Два пута годишње организује изложбе дечјих радова и тиме промовише рад деце и саме установе РЦУ.

7. Учесће у раду одбора, законодавних тела, професионалних организација:

- Нема.

8. Израда професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката:

- Нема.

9. Пружање консултантских услуга заједници:

- Нема.

## VII АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста)

**Др Кристинка И. Селаковић** рођена је 30. маја 1967. године у Титовом Велесу, Македонија. Основну школу завршила је у Ужицу (1982). Исте године је завршила и Основну музичку школу „Петар Коњовић“ (клавирски одсек), а 1986. године Средњу педагошку школу „Желимир Жељо Ђурић“ такође у Ужицу. На Педагошкој академији у Ужицу дипломирала је 1988. године и стекла звање наставник разредне наставе. Основне академске студије завршила је 1996. године на Филозофског факултета у Београду (Универзитет у Београду), на Одсеку за историју уметности, с просечном оценом 8,14. Постдипломске студије завршила је на истом факултету, смер Историја уметности, с просечном оценом на студијама 9,80. Магистрирала је 8. 4. 2005. године на Филозофском факултету у Београду, с темом магистарског рада *Црква Св. Ђорђа у Ужицу*, чиме је стекла звање магистар историје уметности. Докторске студије завршила је на Филозофском факултету у Новом Саду, с просечном оценом током студија 9,94, где је 5. 11. 2005. године одбранила докторску дисертацију под насловом *Уметничко дело у функцији подстицања развоја ликовних способности код ученика млађег школског узраста* са оценом 10 и тако стекла звање доктор методике наставе.

Године 1996/97. радила је као професор ликовне културе у Гимназији „Миодраг Миловановић Луне“, а професионални ангажман на Учитељском факултету у Ужицу започела је 1998/1990. године као асистент-приправник, а од 2005. као асистент за научну област Методика наставе ликовне културе и ликовна култура. Вежбе из ових предмета компетентно и одговорно реализује и остварује добру сарадњу са колегама и студентима, што потврђују и високе оцене педагошког рада кандидата добијене од стране студената.

Досадашњи педагошки, стручни и научно истраживачки рад др Крстинке Селаковић одвија се у неколико повезаних области: методика наставе ликовне културе, ликовна педагогија, историја уметности и музејска педагогија, чиме је она објединила своја педагошка, научноистраживачка интересовања и усмерила их ка синтези конкретног педагошког рада са студентима на Учитељском факултету. Радови др Крстинке Селаковић у научним часописима и саопштењима са научних скупова према области и природи разматрања проблема могу се сагледати у две целине. Једну чине радови из методике наставе ликовне културе и ликовне културе за ученике млађег школског и предшколског узраста, ликовне педагогије, а другу чине радови из историје уметности и ликовне критике.

Према критеријуму који поставља *Правилник о начину заснивања радног односа за стицање звања наставника Универзитета у Крагујевцу* за квантитативно вредновање научно истраживачких резултата у пољу друштвено-хуманостичких наука, а према условима за избор доцента – др Кристинка Селаковић остварила је следеће резултате:

Један рад категорије М24 (укупно 4 бода).

- 6 радова у тематским зборницима националног значаја М-45 (укупно 9 бодова);
- 9 радова у часопису националног значаја М-52 (укупно 18 бодова);
- 3 радова у научном часопису М-53 (укупно 3 бода)
- 5 саопштења са међународних скупова штампаних у целини М-33 (5 бодова)
- предавање по позиву са међународног скупа штампано у целини М-31 (3 бода) (у прилогу позивно писмо)
- 1 саопштење са скупа националног значаја штампано у целини М-63 (1 бод)

**Дакле, др Кристинка Селаковић је остварила индексе научне компетенције 43 бода.**

**VIII МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У  
ЗВАЊЕ СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО**  
(на 1/2 странице куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан)

На основу увида у поднети конкурсни материјал кандидаткиње, комисија је донела следећи закључак:

1. На основу резултата досадашњег педагошког и научно-истраживачког рада, др Кристинка Селаковић испуњава све услове за избор у звање доцента за ужу научну област Методика наставе ликовне културе и Ликовна култура по расписаном конкурсном факултета у Ужицу.

Комисија је донела закључак на основу испуњености следећих услова:

1. Кандидат поседује научни степен доктор методике наставе, у оквиру уже научне области Методике наставе ликовне културе и ликовна култура.
2. Кандидат има вишегодишње искуство и испуњава критеријум наставне компетентности.
3. Кандидат испуњава критеријуме научно-стручног рада прописане за избор у звање доцента:
  - Остварила је 43 поена из публикованих радова, што превазилази обавезних 8 поена.
  - Публиковала је рад у научном часопису са листе Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије (M24);
  - Учесник је више научних и стручних домаћих и међународних скупова.
4. Испуњава критеријум о доприносу научној и стручној заједници наставним радом. Односом према студентима, колегама, наставним и професионалним обавезама значајно доприноси стварању одговарајуће слике везане за углед и статус Факултета и Универзитета.  
Према томе, др Кристинка Селаковић, асистент на Учитењском факултету у Ужицу, Универзитета у Крагујевцу, испуњава све услове за избор у звање доцента.

**НАПОМЕНА:** Потребно је експлицитно навести да ли или не сваки кандидат појединачно испуњава услове за избор у звање.

**IX ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ  
НАСТАВНИКА**

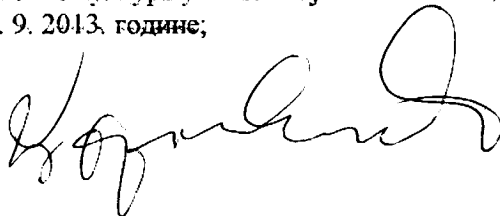
Узимајући у обзир претходно наведене оцене и карактеристике конкурсног материјала пријављеног кандидата, Комисија предлаже да се за наставника у звању доцента за ужу научну област Методика наставе ликовне културе и Ликовна култура, са пуним радним временом, на одређено време од 5 година, изабере др Кристинка Селаковић, у складу са Статутом Универзитета у Крагујевцу и Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицања звања наставника Универзитета у Крагујевцу.

**ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ**

1. Др Невена Хаџи-Јованчић, редовни професор за ужу научну област Методика наставе ликовне културе, Учитељски факултет у Београду, Универзитет у Београду, датум избора у звању: 6. 6. 2012. године;



2. Др Велимир Каравелић, доцент, ужа научна област Методика наставе ликовне културе, Факултету уметности у Звечану, Универзитету у Приштини, (ангажован на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу за извођење наставе из предмета Методика наставе ликовне културе у школској 2015/2016. години), датум избора у звању 30. 9. 2013. године;



3. Др Матјаж Дух, ванредни професор, ужа научна област Специјална дидактика (подручје ликовне уметности), Педагошки факултет у Марибору, Универзитет у Марибору, датум избора у звању 3. 7. 2012. године.



**НАПОМЕНА:**

Извештај се пише на образцу, навођењем кратких одговора, са валидним подацима, без непотребног текста.

Разврставање и рангирање радова врши се према Правилнику о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу и правилника надлежног министарства.

Оцена испуњености услова за избор у звању врши се према Правилнику о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу.

Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у извештај образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај.



– за мр Кристинку Селаковић –

Поштована,

Са задовољством Вас обавештавамо да ће Ваш рад под називом „Евалуација ликовно апрецијативних способности ученика млађег школског узраста“ бити уводно предавање на скупу *Настава и учење – евалуација васпитно-образовног рада*.

Скуп ће се одржати у петак, 6. 11. 2015. године у 10,00 часова на Учитељском факултету у Ужицу, Универзитета у Крагујевцу.

За уводна излагања предвиђено је до тридесет минута.

*С поштовањем,*

**Продекан за  
научно-истраживачки рад**

Доц. др Далиборка Пурић