

НАЗИВ ФАКУЛТЕТА

Учитељски факултет у Ужицу
Универзитет у Крагујевцу

Бр. 186
15.07.2015 год.
31000 УЖИЦЕ

**ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА**

- обавезна садржина -

(Свака рубрика мора бити попуњена.)

(Ако нема података, рубрика остаје празна али назначена)

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА

1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:
Одлука број: 103 од 15.05. 2015.
Одлуку потписала Декан Учитељског факултета у Ужицу проф. др Радмила Николић.
2. Датум и место објављивања конкурса:
 - 20.05.2015. лист „Послови“, Национална служба за запошљавање, Београд.
3. Број наставника који се бира, звање и назив уже научне области за коју је расписан конкурс:
 - Један наставник, доцент (реизбор), Музичка култура – Методика наставе музичке културе
4. Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датум избора у звање и установа у којој је члан комисије запослен:
 1. Др Нада О Брајен, доцент, ужа научна област Музичка педагогија, Факултет музичке уметности, Универзитет уметности у Београду, изабрана у звање 26.06.2014 године;
 2. Др Александра Милетић доцент, ужа научна област Методика наставе музичке културе, Учитељски факултет у Београду, Универзитет у Београду, изабрана у звање 12.02.2013.године;
 3. Др Биљана Мандић, доцент, научна област Науке о уметностима, ужа научна област Музичка педагогија, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, Универзитет у Крагујевцу, изабрана у звање 01.10.2009. године (продужен изборни период за годину дана и два месеца због породичног одсуства и неге детета).
5. Пријављени кандидати:
 - Данијела М. Судзиловски

II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

1. Име, име једног родитеља и презиме:
 - Данијела, Милован, Судзиловски
2. Звање:
 - доктор музичких наука, област Музичка педагогија

3. Датум и место рођења, адреса:
<ul style="list-style-type: none"> • 14. 09. 1963. у Бијелом Пољу, Црна Гора • Немањина бр. 36, 31 000 Ужице
4. Установа или предузеће где је кандидат тренутно запослен и професионални статус:
<ul style="list-style-type: none"> • Учитељски факултет у Ужицу, доцент за ужу научну област Музичка култура – Методика наставе музичке културе, на студијским предметима: Вокално-инструментална настава, Методика наставе музичке културе, Методика музичког васпитања, Хор и оркестар, Савремени токови методике наставе музичке културе, Савремени токови методике музичког васпитања, Теоријске основе музичке уметности, Стиллови у музици.
5. Година уписа и завршетка високог образовања, универзитет, факултет, назив студијског програма (студијска група), просечна оцена током студија и стечени стручни, односно академски назив:
<ul style="list-style-type: none"> • 1981. године уписала на Универзитету Црне Горе Музичку академију у Подгорици – Одсек за Општу музичку педагогију. • У статусу редовног студента завршила основне студије 30. 6. 1986. године • Просечна оцена 9,12 • Стекла стручни назив – дипломирани музичар.
6. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија, универзитет, факултет, назив студијског програма, просечна оцена током студија, научна област и стечени академски назив:
<ul style="list-style-type: none"> • Магистарске студије на Универзитету уметности у Београду Факултет музичке уметности уписала је школске 1998/99. године. • Магистарску тезу је одбранила 28.5.2003.године. • Просечна оцена током студија је 9,34. Научна област: Методика општег музичког образовања. • Стечени академски назив: магистар наука.
7. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе:
<ul style="list-style-type: none"> • "Особености музичких способности деце Златиборског округа у последњој фази раног детињства"
8. Универзитет, факултет, назив студијског програма докторских студија, година уписа, научна област и просечна оцена:
<ul style="list-style-type: none"> • Универзитет уметности у Београду, Факултет музичке уметности , 2010, године, Област Музичка педагогија.
9. Наслов докторске дисертације, година одбране и стечено научно звање:
<ul style="list-style-type: none"> • "Концепција стручног усавршавања учитеља у области музичке педагогије" • Дисертација је одбрањена 24.4. 2015. год. • Стечено научно звање: доктор музичких наука, област Музичка педагогија
10. Знање светских језика – наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће:
<ul style="list-style-type: none"> • енглески чита и пише: добро
11. Област, ужа област:
<ul style="list-style-type: none"> • Методика.
12. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству (30 и више дана):
<ul style="list-style-type: none"> • нема

13. Кретање у професионалном раду (установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање - навести сва звања):

- Основна школа „Браћа Јечменица“ Ужице, 25.11.1986 – 31.12.1986. године, наставник музичког васпитања.
- Школа за основно музичко образовање "Петар Коњовић", Ужице, 2. 2.1987 – 10. 7. 1987. године, 20.8.1987 – 31.10.2005. године, наставник солфеђа, теорије музике, клавира
- Учитељски факултет, Ужице, од 1.11.2005. године до данас, доцент, Вокално-инструментална настава, Методика наставе музичке културе, Методика музичког васпитања, Хор и оркестар, Савремени токови методике наставе музичке културе, Савремени токови методике музичког васпитања, Теоријске основе музичке уметности, Стилони у музици.

14. Чланство у стручним и научним асоцијацијама

- нема

III НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИ ОДНОСНО УМЕТНИЧКИ, СТРУЧНИ И ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС (са оценом радова кандидата)

1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издавања и издавач):

- а) у ранијем периоду: нема
б) у току последњег изборног периода: нема

- Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издавања и издавач):

а) у ранијем периоду

- Емеше Терзић, **Данијела Судзиловски** (2004). *Особености музичких способности деце златиборског округа у последњој фази раног детињства. Педагошке стазе*, 8. Ужице: Учитељски факултет, стр. 135 [ISBN 86-80695-40-8; UDK 37.036:787-053.4(497.11)]

б) у току последњег изборног периода

- Данијела Василијевић, **Данијела Судзиловски** (2012). *Нађи дугу*. Ужице: Учитељски факултет, стр. 150 [ISMN 979-0-9014181-0-3, ISBN ID издавача 9014181]

(спада у категорију образовно-уметничку област, У 83, 6 бодова. напомена: бодови нису урачунати у укупан број)

2. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи):

а) у ранијем периоду: нема

б) у току последњег изборног периода

- (1) Бојовић Жана, **Судзиловски Данијела**, Василијевић Данијела (2013). Ставови учитеља о уџбеницима музичке културе у Србији; *Настава и васпитање*, LXII; 4, Београд: Педагошко друштво Србије; UDK BROJEVI: 316.644:[371.671:78(497.11); 784.4(497.11) ID BROJ:203562508; ISSN 0547-3330; 695-707. [M24 – 4 бода]

Укупно: 4 бода

3. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у страним националним часописима, самосталне или колективне изложбе и уметнички наступи на билатералном нивоу):
а) у ранијем периоду: нема

б) у току последњег изборног периода

• Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички наступи у земљи):

а) у ранијем периоду:

- Емеше Терзић, **Данијела Судзиловски** (2002). Испитивање музичких способности и музичке обавештености деце предшколског узраста у ужичком крају, *Зборник радова*, 3. Ужице: Учитељски факултет, стр. 233–254 [ISSN 1450-6718; UDK 781.1]
- **Данијела Судзиловски** (2005). Хармонизација дејчјих песама, *Зборник радова*, 6. Ужице: Учитељски факултет, стр. 191–202 [ISSN 1450-6718; UDK 784.67:781.22/41; COBISS.SR-ID 146220551]
- Емеше Терзић, **Данијела Судзиловски** (2006). Вокално-инструментална настава као основ за наставу музичког васпитања, *Зборник радова*, 7. Ужице: Учитељски факултет, стр. 145–150 [ISSN 1450-6718; UDK 37.036:78]-057.875; COBISS.SR-ID 146220551]
- Емеше Терзић, **Данијела Судзиловски** (2006). Могућност оспособљавања будућих учитеља за наставу музичке културе кроз вокално-инструменталну наставу, *Зборник радова*, 7. Ужице: Учитељски факултет, стр. 151–160 [ISSN 1450-6718; UDK 37.036:78]-057.875; COBISS.SR-ID 146220551]
- Емеше Терзић, **Данијела Судзиловски** (2006). Певањем и свирањем до слушања музике, *Иновације у настави*, XIX, 4, стр. 119–127 [UDK 370.8; YU ISSN 0352-2334; COBISS.SR-ID 4289026]
- Емеше Терзић, **Данијела Судзиловски** (2006). Могућност оспособљавања будућих учитеља за наставу музичке културе кроз вокално-инструменталну наставу, *Зборник радова*, 7. Ужице: Учитељски факултет, стр. 151–160 [ISSN 1450-6718; UDK 37.036-057.875:78; COBISS.SR-ID 146220551]
- Емеше Терзић, **Данијела Судзиловски** (2007). Вокално-инструментална настава као основ за наставу методике музичког васпитања на одсеку за васпитаче, *Зборник радова*, 7. Ужице: Учитељски факултет, стр. 145–150 [ISSN 1450-6718; UDK 37.036-057.875:78; COBISS.SR-ID 146220551]
- Емеше Терзић, **Данијела Судзиловски** (2008). Праћење резултата студената из основа музичке писмености (одсек за васпитаче), *Зборник радова*, XI, 9. Ужице: Учитељски факултет, стр. 69–78 [UDK 37.036-057.875:78(497.11)"2005/2007"; ISSN 1450-6718]
- Емеше Терзић, **Данијела Судзиловски** (2008). Професионално музичко образовање учитеља (вокално-инструментална настава), *Иновације у настави*, 21, 2, стр. 114–122 [YU ISSN 0352-2334; UDK 370.8; COBISS.SR-ID 4289026]
- **Данијела Судзиловски**, Емеше Терзић (2008). Могућности оспособљавања будућих учитеља за наставу музичке културе кроз вокално-инструменталну наставу, *Зборник радова*, XI, 10. Ужице: Учитељски факултет, стр. 175–184 [UDK 37.036-057.875:78; ISSN 1450-6718]

- Емеше Терзић, **Данијела Судзиловски** (2008). Вокално-инструментална настава као основ за наставу музичког васпитања одсека за васпитаче, *Зборник радова*, XI, 10. Ужице: Учитељски факултет, стр. 185–196 [UDK 37.036-057.875:78; ISSN 1450-6718]
- Емеше Терзић, **Данијела Судзиловски** (2009). Потребе васпитача за стручним усавршавањем у музичком васпитању, *Зборник радова*, XII, 11. Ужице: Учитељски факултет, стр. 217–228 [ISSN 1450-6718; UDK 373.211.24]

б) у току последњег изборног периода

- **Данијела Судзиловски**, Емеше Терзић (2010). Музика у развојним етапама деце предшколског узраста, *Зборник радова*, XIII, 12. Ужице: Учитељски факултет, стр. 203–210 [UDK 37.036-053.4:78; ISSN 1450-6718] **[M52- 2 бода]**
- Маја Ћалић, **Данијела Судзиловски** (2011). Анализа уџбеника за први разред основне школе из предмета музичка култура, *Узданица*, VIII, 1. стр. 151–166 [UDK 371.671.046.12(497.11); ИД број 184498956; ISSN 1451-673X] **[M52- 2 бода]**
- **Данијела Судзиловски** (2011). Анализа уџбеника за први разред основне школе за предмет музичка култура (други део), *Зборник радова*, XIV, 13. Ужице: Учитељски факултет, стр. 235–244 [UDK 371.671.046.12:78(497.11); ISSN 1450-6718] **[M52- 2 бода]**
- **Данијела Судзиловски**, Маја Ћалић, Марија Ивановић (2012). Музика и народна традиција у наставним предметима у млађим разредима, *Зборник радова*, XV, 14. Ужице: Учитељски факултет, стр. 255–266 [UDK 371.3::784.4; ISSN 1450-6718] **[M52- 2 бода]**
- Жана Бојовић, **Данијела Судзиловски** (2013). Развој и усмеравање креативности ученика употребом уџбеника, *Зборник радова*, XVI, 15. Ужице: Учитељски факултет, стр. 95–110 [UDK 37.036-057.874; ISSN 1450-6718] **[M52- 2 бода]**
- **Данијела Судзиловски**, Марија Ивановић (2014): Музичка писменост студената на почетку иницијалног образовања, *Зборник радова*, XVII, 16. Ужице: Учитељски факултет, стр. 213–224 [UDK 378.147::78; ISSN 1450-6718] **[M52- 2 бода]**
- Василијевић, **Д. Судзиловски**, Д. Бојовић, Ж. (2014). Социјализација ученика у настави музичке културе, *Педагошка стварност*, год. LX; 3, Нови Сад: Педагошко друштво Војводине; UDK: 78: 159.923.5; ISSN 0553-4569; COBISS.SR-ID 3883522; 441-454. **[M52- 2 бода]**

Укупно: 14 бодова

- Саопштења на међународним научним скуповима:

а) у ранијем периоду

- Емеше Терзић, **Данијела Судзиловски** (2007). Развој музичког образовања у Србији у другој половини XIX века, *Зборник радова са научног скупа „Образовање и усавршавање наставника – историјски аспект“*. Ужице: Учитељски факултет, стр. 181–196 [ISBN 978-86-80695-71-8; UDK 371.132(497.11)"18/19"(082); COBISS.SR-ID 138842636]
- **Данијела Судзиловски**, Емеше Терзић (2007). Музички садржаји школе у природи, *Књига резимеа*. Брање: Учитељски факултет, стр. 88 [ISBN 978-86-82695-39-4; UDK 371.3::379.83(048); COBISS.SR-ID 139697164]

- **Данијела Судзиловски**, Емеше Терзић (2008). Модели музичког усавршавања васпитача и учитеља, *Зборник радова* са међународног научног скупа „Образовање и усавршавање наставника – облици и модели“. Ужице: Учитељски факултет, стр. 313–320 [УДК 371.14; ISBN 978-86-80695-81-5]

б) у току последњег изборног периода

- **Данијела Судзиловски** (2010). Комплексно естетско васпитање у музичкој настави, *Зборник радова* са научног скупа „Уметност у методикама наставе“. Јагодина: Педагошки факултет, стр. 127–134 [УДК 37.3.:78; ISBN 978-86-7606-071-1; COBISS.SR-ID 175863308]

Саопштење са међународног скупа штампано у целини [М33-1]

- **Данијела Судзиловски** (2012). Студенти и компетенције за наставни предмет Музичка култура, *Зборник радова* са међународног научног скупа „Настава и учење – циљеви, стандарди, исходи“. Ужице: Учитељски факултет, стр. 627–636 [УДК 371.13/14; ISBN 978-86-6191-008-1; COBISS.SR-ID 194115084]

Саопштење са међународног скупа штампано у целини [М33-1]

- **Данијела Судзиловски**, Марија Ивановић (2013). Значај музике за развој детета, *Зборник радова* са међународног научног скупа „Настава и учење – квалитет васпитно-образовног процеса“. Ужице: Учитељски факултет, стр. 557–564 [УДК 37.036:78]-053.2; ISBN 978-86-6191-015-9]

Саопштење са међународног скупа штампано у целини [М33-1]

- Жана Бојовић, **Данијела Судзиловски**, (2014). Ставови студената учитељског факултета о појму и утицају глобализације на васпитање, *Зборник радова*, Наука и глобализација, том 2/2, Пале: Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву. DOI 10.7251/NSFF14011043B, оригиналан научни рад, ISBN 978-99938-47-57-1, 001:316.32(082), COBISS. RS-ID 4278552, str. 1043-1055.

Саопштење са међународног скупа штампано у целини [М33-1]

- **Данијела Судзиловски**, Марија Ивановић (2014): Инструмент или аудио запис у обради песме. Међународни научни скуп „Настава и учење – савремени приступи и перспективе“. *Зборник радова*, стр. 633–614. Ужице: Учитељски факултет. [УДК 371.3.:78; ISBN 978-86-6191-023-4; COBISS.SR-ID 210981388]

Саопштење са међународног скупа штампано у целини [М33-1]

Укупно: 5 бодова

Саопштење штампано у изводу:

- Жана Бојовић, **Данијела Судзиловски** (2011). Функција уџбеника у подстицању способности стварања лепог кроз призму естетске културе, *Зборник резимеа* са научног скупа „Педагошка истраживања и школска пракса – Иницијатива, сарадња и стваралаштво у савременом образовању“. Београд: Институт за педагошка истраживања, стр. 91 [УДК 37.01(048); ISBN 978-86-7447-102-9; COBISS.SR-ID 187651340]

Саопштење са међународног скупа штампано у изводу [М34 – 0,5 поена]

Укупно: 0,5 бодова

б) у току последњег изборног периода

Данијела Судзиловски је добитник *Захвалнице* за дугогодишњу сарадњу, посвећеност, етичност и пожртвован рад на Учитељском факултету од Учитељског факултета у Ужицу (одлука 4/1 – 14 од 18.10.2013. године)

9. Остало:

Индекс цитираности без аутоцитата:

У Универзитетској библиотеци у Крагујевцу урађена је цитираност радова доц. др Данијеле Судзиловски по посебном захтеву од 12.6.2015, према бази података Web of Science, Scopus и Српски цитатни индекс за период од 2005 до јуна 2015. (потврда бр. V-04-165 од 17.6.2015).

Пронађено је 9 цитата без аутоцитата.

IV ПЕДАГОШКА СПОСОБНОСТ И ДОПРИНОС У НАСТАВИ

а) Претходни наставни рад

(пре избора у звање наставника)

1. Назив студијског програма, наставног предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова:

а) Основне академске студије за смер *Учитељ*: Часови предавања и вежби на наставним предметима:

- Вокално-инструментална настава (I и II семестар), (1+0);
- Методика наставе музичке културе I (V и VI), (1+0);
- Методика наставе музичке културе II (VII и VIII семестар), (1+0);
- Хор и оркестар (0+2)

б) Основне академске студије за смер *Васпитач*: Часови предавања и вежби на наставним предметима:

- Вокално-инструментална настава (I и II семестар), (1+0);
- Методика музичког васпитања I (V и VI), (2+0, 1+0);
- Методика музичког васпитања II (VII и VIII семестар), (1+0);
- Хор и оркестар (0+2).

в) Дипломске академске студије за стицање академског назива *дипломирани учитељ – мастер*:

- Савремени токови методике наставе музичке културе (I семестар) (2+0),
- Теоријске основе музичке уметности (II семестар) (2+0),
- Стилски у музици (2+0);

г) Дипломске академске студије за стицање академског назива *дипломирани васпитач – мастер*:

- Савремени токови методике музичког васпитања (I семестар) (2+0),
- Теоријске основе музичке уметности (II семестар) (2+0),
- Стилски у музици (II семестар) (2+0)

2. Педагошко искуство:

- Основна школа „Браћа Јечменица“ Ужице, 25.11.1986 – 31.12.1986. године, наставник музичког васпитања.
- Школа за основно музичко образовање "Петар Коњовић", Ужице, 2. 2.1987 – 10. 7. 1987. године, 20.8.1987 – 31.10.2005. године, наставник солфеђа, теорије музике, клавира
- Учитељски факултет, Ужице, од 1.11.2005. године до данас, доцент.

3. Реизборност у звање асистента (од - до, број):

нема

4. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / по семестру, на предмету, са фондом часова):
нема
5. Оцена приступног предавања:
нема
б) Садашњи наставни рад (за избор у више звање наставника – ванредни професор и редовни професор)
1. Назив студијског програма, предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова (на основним, дипломским односно специјалистичким, магистарским и докторским студијама):
2. Увођење нових области, наставних предмета (модула, курсева):
нема
3. Увођење нових метода у реализацији наставе и развоју квалитетног материјала за употребу у настави (задатака, демонстрационих огледа, групних радова и сл.):
нема
4. Уџбеници (наслов, аутори, година издавања, издавач):
Данијела Судзиловски, Емеше Терзић (2008). Вокално-инструментална настава. Ужице: Учитељски факултет, стр. 264 [UDK 78(075.8); ISBN 978-86-80695-79-2]
5. Друга дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. - наслов, аутор, година издавања, издавач):
6. Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:
нема
7. Извођење наставе на универзитетима ван земље:
нема
8. Мишљење студената о педагошком раду наставника ако је формирано у складу са општим актом Универзитета и факултета:
Извод из извештаја о самовредновању наставе, наставника и рада Учитељског факултета реализованог у априлу 2013. године. Резултати који се односе на наставни предмет Вокално-инструментална настава:
<ul style="list-style-type: none"> • Програмска усклађеност предавања и вежби – 4,41; • Организација наставе – 4,79; • Јасност и разумљивост у излагању – 4,25; • Коректност и уважавање студената - 4,21; • Подстицање студената на активност - 4,41; • Препорука за изучавање овог предмета - 4,06.
<ul style="list-style-type: none"> • Резултати који се односе на наставни предмет Методика наставе музичке културе: <ul style="list-style-type: none"> • Програмска усклађеност предавања и вежби – 4,83; • Организација наставе – 4,54; • Јасност и разумљивост у излагању – 4,45; • Коректност и уважавање студената - 4,64; • Подстицање студената на активност – 3,29; • Препорука за изучавање овог предмета - 4,70.
9. Остало:

V РУКОВОЂЕЊЕ – МЕНТОРСТВО У ИЗРАДИ ЗАВРШНИХ РАДОВА

Руковођење - менторство одбрањеног завршног рада на специјалистичким или мастер академским студијама, односно дипломских и специјалистичких радова и магистарских теза (број радова, име и презиме студента, ужа научна област и наслов рада, датум одбране):

Ментор магистарске тезе:

Кандидат: Миловановић Божана; Наслов рада: *Музички фолклор рашке области у функцији наставе у млађим разредима основне школе*; Датум одбране: 26.04.2012.

Ментор мастер радова:

- Кандидат: Трговац Алма; Наслов рада: *Полифункционалност музичких игара у разредној настави*; Датум одбране: 03.09.2010.
- Кандидат: Грујић Иван; Наслов рада: *Музичко описмењавање ученика четвртог разреда основне школе кроз познавање основних музичких појмова*; Датум одбране: 29.12.2010.
- Кандидат: Пешовић Марија; Наслов рада: *Перцепција као предиктор развоја ритамских способности ученика млађега школског узраста*; Датум одбране: 30.09.2013.
- Кандидат: Плавшић Злата; Наслов рада: *Народна песма у функцији упознавања основних музичких појмова у настави музичке културе*; Датум одбране: 27.05.2014.
- Кандидат: Николић Милица; Наслов рада: *Преференције ученика у слушању музике у млађим разредима основне школе*; Датум одбране: 07.10.2014.
- Кандидат: Драгићевић Славица; Наслов рада: *Дечји музички инструменти у функцији развијања ритамских способности*; Датум одбране: 25.03.2015.
- Кандидат: Шљивић Невена; Наслов рада: *Слушање музике као средство развијања концентрације*; Датум одбране: 28.05.2015.

Укупно: 8 бодова

Ментор дипломских радова на смеру: *Учитель*

- Кандидат: Петрић Бојана; Уџбеник музичке културе за први разред у конкретизацији циљева и задатака наставе; датум одбране: 14.10.2011.
- Кандидат: Даниловић Драгана; Уџбеник музичке културе за други разред у конкретизацији циљева и задатака наставе; датум одбране: 28.12.2011.
- Кандидат: Миловановић Милица; Назив теме: Народна традиција у уџбеницима музичке културе за ниже разреде основне школе; Датум одбране: 27.06.2012.
- Кандидат: Радојевић Никола; Назив теме: Значај и присуство инструменталне музике у активностима слушања музике у млађим разредима основне школе; Датум одбране: 29.11.2012.
- Кандидат: Ђенић Марија; Назив теме: Песма као елемент рада на развијању музичких способности у млађим разредима основне школе; Датум одбране: 29.11.2012.
- Кандидат: Поповић Душица; Назив теме: Значај музичких игара у млађим разредима основне школе; Датум одбране: 29.11.2012.
- Кандидат: Јовановић Ана; Назив теме: Уџбеник музичке културе за трећи разред у конкретизацији циљева и задатака наставе; Датум одбране: 25.04.2013.
- Кандидат: Марковић Данијела; Назив теме: Духовна музика у наставним садржајима музичке културе; Датум одбране: 30.09.2013.
- Кандидат: Мићевић Сретен; Назив теме: Дечји инструментариј у млађим разредима основне школе; Датум одбране: 27.11.2013.
- Кандидат: Ђукелић Ђурђица; Назив теме: Народна традиција у садржајима програма музичке културе; Датум одбране: 24.12.2013.
- Кандидат: Миленковић Марија; Назив теме: Уџбеник музичке културе за четврти разред у конкретизацији циљева и задатака наставе; Датум одбране: 30.09.2014.

Ментор дипломских радова на смеру: *Васпитач*

- Кандидат: Шупић Ксенија; Назив теме: *Услови успешног музичког васпитања у обданишту*; Датум одбране: 14.10.2011.
- Кандидат: Петровић Зоран; Назив теме: *Корелација музичког васпитања са осталим васпитно-образовним областима*; Датум одбране: 28.12.2011.
- Кандидат: Николић Марина; Назив теме: *Удараљке у функцији развијања ритма код предшколске деце*; Датум одбране: 28.12.2011.
- Кандидат: Марковић Јелена; Назив теме: *Музичке игре као подстицај за децје музичко стваралаштво*; Датум одбране: 27.06.2012.
- Кандидат: Цветић Јелена; Назив теме: *Развој ритамских способности кроз музичке игре*; Датум одбране: 05.07.2012.
- Кандидат: Тепчевић Ковиљка; Назив теме: *Слушање музике у активностима*; Датум одбране: 29.11.2012.
- Кандидат: Дивац Мира; Назив теме: *Развијање ритамских способности код деце предшколског узраста*; Датум одбране: 27.05.2012.
- Кандидат: Штављанин Зорица; Назив теме: *Народна традиција у музичким активностима*; Датум одбране: 28.05.2013.
- Кандидат: Лазаревић Јасмина; Назив теме: *Анализа приручника за музичко васпитање*; Датум одбране: 25.06.2013.

1. Руковођење - менторство докторских дисертација (број радова, име и презиме докторанта, ужа научна област, наслов дисертације и датум одбране):

- Учесће у комисијама за одбрану завршних радова на специјалистичким или мастер академским студијама, односно дипломских и специјалистичких радова, магистарских теза и докторских дисертација:

1. Члан комисије за оцену и одбрану *мастер радова*:

- Кандидат: Ивковић Магдалена; Назив рада: *Певање песама као елемент рада на развијању обима гласа ученика млађих разреда основне школе*; Датум одбране: 10.01.2011.
- Кандидат: Лугоња Тања; Назив рада: *Мотиви реке Дрине у децјем ликовном стваралаштву и формирању еколошке свести*; Датум одбране: 07.03.2011.
- Кандидат: Дрековић Аида; Назив рада: *Плакат и визуелни знаци у заштити човекове околине и формирању еколошке свести код ученика*; Датум одбране: 03.10.2011.
- Кандидат: Кукаљ Милица; Назив рада: *Корелација садржаја ликовне културе и садржаја матерњег језика на очувању културе и човекове животне средине*; Датум одбране: 07.11.2011.
- Кандидат: Кладничанин Алиса; Назив рада: *Лирска песма у раду са децом предшколског узраста*; Датум одбране: 07.07.2014.
- Кандидат: Перовић Бранка; Назив рада: *Улога наставника у развоју креативног ликовног стваралаштва деце у основној школи*; Датум одбране: 07.07.2014.
- Кандидат: Симовић Маријана; Назив рада: *Културно-историјски споменици као мотив у ликовном изражавању ученика III и IV разреда основне школе*; Датум одбране: 30.09.2014.
- Кандидат: Срњић Невена; Назив рада: *Методички приступ роману Мали принц у млађим разредима основне школе*; датум одбране: 24.02.2015.
- Кандидат: Крсмановић Марија; Назив рада: *Поезија Гвида Тартаље у млађим разредима основне школе*; Датум одбране: 24.02.2015.

(Укупно: 2,7 бода)

• **Члан комисије за оцену и одбрану магистарских радова:**

- Кандидат: Стошић Александра; Назив рада: *Полифункционалност песме у настави музичке културе на млађем основно-школском узрасту*; Датум одбране: 05.07.2007.
- Кандидат: Бојан Аврамовић; Назив рада: *Место и значај свирања на дечјим музичким инструментима у настави музичке културе у трећем и четвртном разреду основне школе*; Датум одбране: 21.07.2010.
- Кандидат: Јелена Димитријевић; Назив рада: *Реализација основа музичке писмености у трећем и четвртном разреду основне школе*; Датум одбране: 21.07.2010.
- Кандидат: Слађана Јовановић; Назив рада: *Карактеристике музичких игара и њихове реализације у раду са децом предшколског узраста*; Датум одбране: 22.01.2015.

Укупно: 0,9 бода

VI ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

1. Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета:

- Члан Савета Учитељског факултета у Ужицу од 26.11. 2012, одлука бр. 07-10/27.
- Члан Организационог одбора за обележавање 20-годишњице оснивања Учитељског факултета у Ужицу; Одлука бр. 07-11/5 од 18.12. 2012.

2. Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника:

- један (1). Одлуком Наставно-научног већа Педагошког факултета у Врању број 670/4-4 од 20. 12. 2006. године, именована за члана Комисије за писање извештаја за избор у звање асистента-приправника за ужу уметничку област Музичка култура.
- један (1). Одлуком Наставно-научног већа Педагошког факултета у Јагодини број 01- 113 од 15. 01. 2009. године именована за члана Комисије за писање извештаја за избор у звање сарадника у настави за ужу научну област Музичка култура са методиком.
- један (1). Одлуком Наставно-научног већа Учитељског факултета у Ужицу број 07 9/6 од 12. 09. 2011. године, именована за члана Комисије за писање извештаја за избор у звање сарадника у настави за ужу научну област Методика наставе музичке културе и музичка култура.
- један (1). Одлуком Наставно-научног већа Учитељског факултета у Ужицу број 07 7/7 од 06. 09. 2012. године, именована за члана Комисије за писање извештаја за избор у звање асистента за ужу научну област Методика наставе музичке културе.
- два (2). Одлукама Наставно-научног већа Педагошког факултета у Јагодини број 01-4275/1 од 15.12.2010. и 01- 334 од 12. 01. 2015. године, именована за члана Комисије за писање извештаја за избор у звање асистента за ужу научну област Музичка култура са методиком.
- три (3). Одлукама Стручног већа за уметничку област Универзитета у Крагујевцу: 1649/11 од 29.10,2008. године, 183/15 од 09.02.2011. године и 387/15 од 10.07.2013. године именована за члана Комисије за писање извештаја за избор у звање доцента у настави за ужу стручно-уметничку област Музичка култура са методиком.

3. Руководјење на факултету и Универзитету:

нема

4. Допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета:

- Данијела Судзиловски води мешовити хор на Учитељском факултету у Ужицу и кроз бројне наступе промовише рад факултета

5. Вођење професионалних (струковних) организација:

нема

6. Организација, учешће и вођење локалних, регионалних, националних или интернационалних уметничких и спортских манифестација (изложбе, фестивали, уметнички конкурси, спортска такмичења, конференције и скупови):

нема

7. Учешће у раду одбора, законодавних тела, професионалних организација:

нема

8. Израда професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката:

Рецензирање радова за *Зборник Учитељског факултета у Ужицу*
Рецензирање радова за часопис *Учитель*
Рецензент уџбеника *Музичка култура за први разред*, аутора Драгомира Братића, издавач:
БИГЗ школство д.о.о (уговор 930од 03.09.2014. године)

9. Пружање консултантских услуга заједници:

нема

VII АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста)

Вредновање научноистраживачког и наставно-педагошког рада и других активности кандидата др Данијеле Судзиловски, учињено је према Правилнику о начину и поступку заснивања радног односа и стицања звања наставника Универзитета у Крагујевцу (пречишћен текст) од децембра 2013. а који је објављен 10.01. 2014. године.

Др Данијела Судзиловски основне академске студије, одсек Општа музичка педагогија завршила је 1986. године на Музичкој академији у Подгорици, Црна Гора. Основне академске студије је завршила са просечном оценом 9,12. На Факултету музичке уметности Универзитета уметности у Београду одбранила је магистарску тезу "Особености музичких способности деце Златиборског округа у последњој фази раног детињства" 2003. године. Докторску дисертацију, под називом „Стручно усавшавање учитеља у области музичке педагогије" је одбранила 24.04.2015. године на Факултету музичке уметности у Београду, одсек за музичку педагогију.

Др Данијела Судзиловски има 28 година професионалног искуства у области образовања, од тога 10 година у извођењу универзитетске наставе. На Учитељском факултету у Ужицу успешно изводи наставу на основним и дипломским академским студијама.

У последњем изборном периоду др Данијела Судзиловски је објавила:

- 1 рад у научном часопису међународног значаја М24 (4 поена),
- 7 радова у часописима националног значаја М52 (12 бодова)
- 5 радова у зборницима са међународних научних скупова штампаних у целини М33 (5 бодова),
- 2 рада са међународног научног скупа штампан у изводу М34 (0,5 бодова)

Била је ментор и члан комисија за одбрану магистарских теза и мастер радова:

- ментор магистарске тезе и мастер радова (8 бодова)
- члан комисије за оцену и одбрану магистарских и мастер радова (3,6 бодова)

У последњем изборном периоду кандидат је остварила **33,1 бодова**.

Кандидат испуњава све услове по категоријама за реизбор у доцента:

- Публиковала је један рад у научном часопису међународног значаја који се налази на листи Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије (М24);
- има седам објављених радова у часописима са листе Матичног одбора Министарства просвете науке и технолошког развоја, од којих је пет објављено на матичном универзитету;
- има 5 саопштења са националних и међународних научних скупова штампаних у зборницима;

- за квалитет наставе коју изводи на студентској евалуацији за свој педагошки рад је по свим питањима оцењен просечним оценама 4.35, односно 4,41;
- била је ментор за израду једне магистарске тезе и седам мастер радова; била је члан члан комисија за оцену и одбрану три магистарске тезе и осам мастер радова;
- наставним радом, односом према студентима, колегама, наставним и професионалним обавезама значајно доприноси стварању одговарајуће слике везане за углед и статус Факултета и Универзитета;
- у Универзитетској библиотеци у Крагујевцу урађена је цитираност радова и према бази података Web of Science и Српски цитатни индекс до децембра 2014. године пронађено је 9 цитата без аутоцитата;
- члан је комисија за избор у звања сарадника, асистената и доцента на матичном и другим факултетима; члан је органа, тела и одбора на Учитељском факултету у Ужицу.

VIII МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО

(на 1/2 странице куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан)

На конкурс Учитељског факултета у Ужицу Универзитета у Крагујевцу за заснивање радног односа и реизбор у звање доцента за ужу научну област Музичка култура – Методика наставе музичке културе пријавио се један кандидат, др Данијела Судзиловски.

Др Данијела Судзиловски је у последњем изборном периоду објавила: један рад у научним часописима међународног значаја (M24), седам радова у часописима са листе Матичног одбора Министарства културе, просвете и технолошког развоја од којих су пет објављена у часописима на матичном универзитету. Учествовала је на међународним и националним скуповима, а саопштења су штампана у зборницима радова.

У последњем изборном периоду остварила је коефицијент научне компетенције од 33,1 бодова, од чега је 21,5 из групе основних бодова (публикованих радова). Објављени научни радови су из уже научне области за коју се кандидат бира. Ментор је једне магистарске тезе, осам мастер и више дипломских радова и члан комисија за оцену и одбрану мастер и магистарских радова. Члан је комисије за избор у звања, као и многих других органа, тела и одбора на Учитељском факултету у Ужицу.

Кандидат др Данијела Судзиловски, према свим критеријума важећег Правилника о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу, испуњава све услове за реизбор у звање доцент за ужу научну област Музичка култура – Методика наставе музичке културе на Учитељском факултету у Ужицу Универзитета у Крагујевцу.

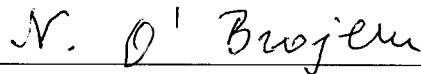
НАПОМЕНА: Потребно је експлицитно навести да ли или не сваки кандидат појединачно испуњава услове за избор у звање.

**IX ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ
НАСТАВНИКА**

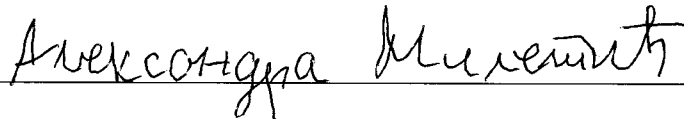
Доц. др Данијела Судзиловски, према свим категоријама важећег Правилника о начину и поступку заснивања радног односа и стицања звања наставника Универзитета у Крагујевцу, испуњава све услове за реизбор у звање доцента за ужу научну област Музичка култура – Методика наставе музичке културе на Учитељском факултету у Ужицу. Именована комисија предлаже Наставно-научном већу Учитељског факултета у Ужицу и Стручном већу за хуманистичке науке Универзитета у Крагујевцу да **др Данијелу Судзиловски поново изабере у звање доцента за ужу научну област Музичка култура – Методика наставе музичке културе на Учитељском факултету у Ужицу.**

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

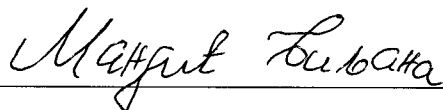
1. **Др Нада О' Брајен**, доцент, Факултет музичке уметности, Универзитет уметности у Београду, ужа научна област Музичка педагогија — председник Комисије.



1. **Др Александра Милетић**, доцент, Учитељски факултет у Београду, Универзитет у Београду, ужа научна област Методика наставе музичке културе — члан Комисије.



2. **Др Биљана Мандић**, доцент, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, Универзитет у Крагујевцу, научна област Науке о уметностима, ужа научна област Музичка педагогија — члан Комисије.



НАПОМЕНА:

Извештај се пише на обрасцу, навођењем кратких одговора, са валидним подацима, без непотребног текста. Разврставање и рангирање радова врши се према Правилнику о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу и правилника надлежног министарства. Оцена испуњености услова за избор у звање врши се према Правилнику о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу. Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у извештај образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај.