

ПРИМЉЕНО: 17. 08. 2015			
Орг. јед.	Б р о ј	Прилог	Вредности
01	2326/2		

НАЗИВ ФАКУЛТЕТА **Филолошко-уметнички факултет, Универзитета у Крагујевцу**

**ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА
- обавезна садржина -**

(Свака рубрика мора бити попуњена.)

(Ако нема података, рубрика остаје празна али назначена)

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА

1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке
Одлука декана Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, број 01-1-1450 од 14. 05. 2015. године, о расписивању конкурса за избор једног наставника у звање ванредног или редовног професора за ужу научну област Српска књижевност, на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (пуно радно време, на одређено време од 5 година, односно на неодређено време).
2. Датум и место објављивања конкурса
Послови, од 22. 04. 2015, број 618, стр. 41
3. Број наставника који се бира, звање и назив уже научне области за коју је расписан конкурс:
Један наставник, ванредни или редовни професор, ужа научна област Српска књижевност
4. Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датум избора у звање и установа у којој је члан комисије запослен
 1. **Проф. др Бошко Сувајцић**, редовни професор Филолошког факултета, Универзитет у Београду, ужа научна области: Српска књижевност
(избор у звање: 21. 01. 2015.)
 2. **Проф. др Светлана Томин**, редовни професор Филозофског факултета, Универзитет у Новом Саду, ужа научна област: Српска и јужнословенске књижевности
(избор у звање: 28. 03. 2013.)
 3. **Проф. др Милош Ковачевић**, редовни професор Филолошко-уметничког факултета, Универзитет у Крагујевцу, ужа научна област: Српски језик и Теоријске лингвистичке дисциплине
(избор у звање: 01. 09. 2005)
5. Пријављени кандидати:
др Славица Гароња Радованац

II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

1. Име, име једног родитеља и презиме: **Славица (Обрад) Гароња Радованац**
2. Звање: **Ванредни професор**
3. Датум и место рођења, адреса: **02. 03. 1957. Београд, Народних хероја бр. 40, 11070 Нови**

Београд

4. Установа или предузеће где је кандидат тренутно запослен и професионални статус:
Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу, ванредни професор
 5. Година уписа и завршетка високог образовања, универзитет, факултет, назив студијског програма (студијска група), просечна оцена током студија и стечени стручни, односно академски назив:
1976–1980; Универзитет у Београду, Филолошки факултет, студијска група: Југословенске књижевности и српскохрватски језик, 8,20; Професор југословенских књижевности и српскохрватског језика.
 6. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија, универзитет, факултет, назив студијског програма, просечна оцена током студија, научна област и стечени академски назив:
1980–1987; Универзитет у Београду, Филолошки факултет, Наука о књижевности; Магистар филолошких наука.
 7. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе:
Часопис „Прилози проучавању народне поезије“ (1934-1939) (ментор: проф. др Радмила Пешић, чланови комисије: академик Мирослав Пантић; проф. др Нада Милошевић-Ђорђевић)
 8. Универзитет, факултет, назив студијског програма докторских студија, година уписа, научна област и просечна оцена:
Универзитет у Београду, Филолошки факултет, Научна област: Наука о књижевности, теза пријављена 2001. године.
 9. Наслов докторске дисертације, година одбране и стечено научно звање:
Мотиви и репертоар српске народне лирско-епске и лирске поезије Војне Крајине и Славоније: рукописне и штампане збирке. Одбрањена 07.07. 2004 (Ментор проф. др Снежана Самарџија; чланови комисије: академик Нада Милошевић-Ђорђевић, др Миодраг Матицки); Доктор књижевних наука
 10. Знање светских језика – наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће:
руски језик, чита, пише – врло добро; немачки, чита, пише; енглески задовољавајуће чита, пише
 11. Област, ужа област:
Српска књижевност, Усмена књижевност
 12. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:
-
13. Кретање у професионалном раду (установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање – навести сва звања):
 - Универзитетска библиотека „Светозар Марковић“ (1986-1991); сарадник-истраживач
 - Трговачка школа, Хиландарска 1, Београд (1992-2005)
 - Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу (2005. до данас)
 - 2005-2010. доцент
 - 2010-2015. ванредни професор
-
14. Чланство у стручним и научним асоцијацијама
 - Члан Одбора за израду Лексикона српских писаца, Матица српска (од 2009)
 - Сарадник Српске енциклопедије (од 2010)
 - Члан Матице српске (2010)

- члан Удружења фолклориста Србије (2013)
- Члан Српског књижевног друштва (2012)
- Члан Српске књижевне задруге (2013)

III НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИ ОДНОСНО УМЕТНИЧКИ, СТРУЧНИ И ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС (са оценом радова кандидата)

1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издавања и издавач):

а) у ранијем периоду

- Славица Гароња Радованац, *Народне песме Славонске границе*, Народна књига, Београд, 1987, 136 стр. (ISBN 86-331-0145-9; UDK 371.3: 886.2-14:398), COBISS.SR-ID 43173383; рецензенти: проф. др Радмила Пешић, (Универзитет у Београду), др Миодраг Матицки, (Институт за књижевност и уметност, Београд)
- Славица Гароња Радованац, *Антологија српске народне лирско-епске поезије Војне Крајине*, Стручна књига, Београд, 2000, 261 стр. (UDK 886.1-13:398(497.13(082), COBISS.SR-ID.....; 154645767), рецензенти: проф. др Душан Иванић (Универзитет у Београду). 886.1-14:398(497.13)(082), 886.1.09-1:398
- Славица Гароња Радованац, *Никола Беговић, Српске народне пјесме из Лике и Баније (у Загребу, 1885. Фототипско издање, Удружење Срба из Крајине и Хрватске)*, Београд, 2001. 230+XXXVII стр. (UDK 886.1-13:398(497.13 Лика); COBISS.SR-ID.....: 154645767
- Славица Гароња Радованац, *Ђорђе Рајковић, Српске народне песме из Славоније (Матица српска, Н. Сад, 1869). Фототипско издање Удружења Срба из крајине и Хрватке)*, Београд, 2003. LXIII+260 стр. (ISBN 86-82309-492; COBISS.SR-ID 109-430796)
- Славица Гароња Радованац, *Из сенке: критике, огледи и мали есеји, Књижевна омладина Србије*, Београд, 2003. 246 стр. (ISBN 86-82309-47-5, COBISS.SR-ID 10548716); рецензент Јован Пејчић (Филозофски факултет Универзитета у Нишу)
- Славица Гароња Радованац, *Спиридон Јовић, Етнографска слика Славонске војне границе (Беч, 1835); превео с немачког Страхиња С. Костић; приредила С. Гароња Радованац, Чигоја штампа, Београд, 2004, 129 страна ISBN 86-7558-284-6; COBISS.SR-ID 118731020 (рецензент проф. др Душан Иванић (Филолошки факултет Универзитета у Београду)*
- Славица Гароња Радованац, *Српско усмено поетско наслеђе Војне Крајине: у записима 18, 19 и 20. века*, Чигоја штампа, Београд, 2008. 599 страна. ISBN 978-86-7558-576-3 (ЧШ); COBISS.SR-IDE 1484062284; рецензенти проф. др Душан Иванић (Филолошки факултет Универзитета у Београду), др Миодраг Матицки (Институт за књижевност и уметност, Београд).
- Славица Гароња Радованац, *Жена у српској књижевности, Дневник ДОО, Нови Сад, 2010 (Библиотека Легат; књ. 7), 400 стр. ISBN 978-86-7966-032-9; COBISS.SR-ID 246060039; рецензенти проф. др Љиљана Пешикан-Љуштановић (Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду); проф. др Светлана Томин (Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду)*

б) у току последњег изборног периода

[Монографије националног значаја М42 – 5 бодова]

- Славица Гароња Радованац, *Од Цариграда до Будима: аспекти српског усменог песништва: савремена књижевност на фолклорној матрици*, Академска књига, Нови Сад, 2014 (Библиотека Хоризонти), 387 стр. ISBN 978-286-6263-044-5; COBISS.SR-ID 284160519; 821.163.41-1.09:398 821.163.41. 09 рецензенти проф. др Љиљана Пешикан-Љуштановић (Филозофски факултет Универзитета у Н. Саду; проф. др Валентина Питулић (Филозофски факултет Универзитета у Приштини, Косовска Митровица).

(5 бодова)

- Славица Гароња Радованац, *Српска књижевна Крајина: од баштине до егзодуса*, Прометеј, Нови Сад, 2015, 370 стр. ISBN 978-86-515-0962; UDK 821.163.41(497.5).09; COBISS.SR-ID 288973575, рецензент проф. др Душан Иванић (Филолошки факултет Универзитета у Београду)

(5 бодова)

- Славица Гароња Радованац, *Жене говоре: разговори са књижевним савременицама једног столећа*, Алтера, Београд, 2013 (Библиотека Калем преко; књ. 2, уредник Јован Пејчић); 253 стр. ISBN 978-86-6007-128-8; COBISS.SR-ID 200244748; рецензент проф. др Бојана Стојановић-Пантовић (Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду)
- (5 бодова)

Укупно 15 бодова

2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издавања и издавач):

а) у ранијем периоду

/

[Рад у тематском зборнику међународног значаја - М14]

б) у току последњег изборног периода

Славица Гароња Радованац, *Усмени простор Војне Крајине између два царства – прилог теорији формулативности*, у: „Империјални оквири књижевности и културе“, зборник радова са међународног научног скупа 30-31. 10. 2009, књ. II, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2010, стр. 89-117.

ISBN 978-86-85991-26-4 (ФФ)

COBISS.SR-ID 179134476

М 14 4 бода

Славица Гароња Радованац, *Путовање по Косову и Метохији у делу Путовање по словенским земљама Турске у Европи (1866)* Мис Аделине Паулине Ирби и Мјур Макензи, „Косово и Метохија у цивилизацијским токовима“: међународни тематски зборник, књ. 2. Књижевност, Универзитет у Приштини, Филозофски факултет, Косовска Митровица, 2010, стр. 231-245.

ISBN 978-86-80273-51-8 (за издавачку целину)

ISBN 978-86-80273-49-5

М 14 4 бода

Славица Гароња Радованац, *Матријархални обредни прејаци („женско начело“) у нашим народним баладама* у: „Жива реч: зборник у част проф. др Наде Милошевић Ђорђевић, Балканолошки институт САНУ; Посебна издања, св. 115; Филолошки факултет Универзитета у Београду, Београд, 2011, стр. 83-103.

УДК 821.163.41.09.398

ISBN 978-86-7179-071-0 (БИ)

COBISS.SR-ID 1847-129-72

М 14 4 бода

Славица Гароња Радованац, *Поетика приповедне прозе српских књижевница*, у зборнику радова „Жене: Род, идентитет, књижевност“, Зборник радова са V међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*, одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (29-30. X 2010), књига II, ФИЛУМ, Крагујевац, 2011, стр. 209-223

УДК 821.163.41.09-3

ISBN 978-86-85991-36-3 (фф)

COBISS.SR-ID 186990860

М 14 4 бода

Славица Гароња Радованац, *Војислав Јовановић Марамбо и његово проучавање мистификација у српској народној поезији*, зборник радова „Истина, мистификација, лъжа в славјанските езици, литератури и култури“, X међународни славистички конгрес, посвећен 90-годишњици рођења проф. Светомира Иванчева, 22-24. априла 2010, Бугарска, Софијски Универзитет „Св. Климент Охридски“, Факултет Словенске филологије, Лектура, Софија, 2011, стр. 754-765.

ISBN 978-954-92732-1-2

М 14 4 бода

Славица Гароња Радованац, *Цариград као топос у српској народној поезији* у: зборнику „Време и историја в славјанските езици, литератури и култури“, 11-21 април 2012, том втори: Литературознание. Фолклор. Универзитетско издателство „Св. Климент Охридски“, Софија, 2012, стр. 520-526.

ISBN 978-954-07-3458-3

М 14 4 бода

Славица Гароња Радованац, *„Ефемерис (I) Дејана Медаковића као литераризација породичног (историјског и ратног) искуства* у: „Од науке до наставе“ - зборник радова Универзитет у Нишу, Филозофски факултет. Наука и савремени универзитет 2 (Библиотека Научни скупови, том II), Ниш, 2013, стр. 367-380.

ISBN 978-86-7379-299-6

COBISS.SR-ID 202679052

М 14 4 бода

Укупно 28 бодова М 14 (7x4) 28

Славица Гароња Радованац, *Књижевно дело Милке Жицине – између фикционалног и аутобиографског*, зборник Фолклор-Поетика-Књижевна периодика, посвећен Миодрагу Матицком, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2010, стр. 609-619.

ISBN 978-867095-162-4

COBISS.SR-ID 175656460

М 44 2 бода

Славица Гароња Радованац, *Ојкача – о најкраћој српској традиционалној усменој песми и савременом политичком фолклору*, у зборнику радова „Грађански рат у Хрватској 1991-1995“, књ. 7, Удружење Срба из Хрватске, Београд, 2011, стр. 229-237.

ISBN 978-86-83809-65-3

COBISS.SR-ID 185041932

М 44 2 бода

Славица Гароња Радованац, *Приповедна поетика Гордане Ђурјанић*, у: Савремена српска проза, зборник број 24, 11-12. новембар 2011, Трстеник-Београд, 2012, стр. 27-43.

ISBN 978-86-519-1614-7 (СГ)

COBISS.SR-ID 194530316

М 44 2 бода

Славица Гароња Радованац, *Фолклорна матрица и епски патос у дневнику Герхарда Геземана „Са српском војском кроз Албанију 1915“*, „Други о Србима Срби о другима“: зборник радова са међународног научног скупа одржаног 11. и 12. децембра 2009, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш, 2012, стр. 63-76

УДК 821.112.2-94.09

ISBN 978-86-7379-237-8

COBISS.SR-ID 188571148

М 44 2 бода

Славица Гароња Радованац, *„Женско начело“ у српској лирској усменој поезији* у: „Актуелност традиције“ зборник радова у част Марије Клеут. Уредиле Светлана Томин; Љиљана Пешикан-Љуштановић; Наташа Половина: Филозофски факултет, Нови Сад, 2013, стр. 109-131.

ISBN 978-86-6065-186-2

COBISS.SR-ID 281821191

М 44 2 бода

Славица Гароња Радованац, *Јанко Веселиновић – сакупљач народних умотворина и његова збирка Севдалинке (1895)*, зборник радова „Јанко Веселиновић 1862-2012“; уредник академик Светлана Велмар-Јанковић, САНУ. Научни скупови, књига СХЛI, Одељење језика и књижевности, књига 25, Београд, 2013, стр. 223-239.

ISBN 978-86-7025-604-0

COBISS.SR-ID 197799436

M 44 2 бода

Славица Гароња Радованац, *Песма о Нибелунзима и Косовски еп – једна могућа паралела* у: *Sprache und Literatur dies – und Jenseits der Mauer(n)=Jezik i književnost s obe strane zida: zbornik u čast Božinki Petronijeвић povodom 65. rođendana; priredili Danica Nedeljković; Nikola Vujčić, FILUM, Kragujevac, 2013. str. 233-247.*

821.112.2.09:398/:821.163.41.09:398.

COBISS.SR-ID 204030988

M 44 2 бода

Славица Гароња Радованац, *Народна књижевност у српском друштву на почетку 21. века* у: зборник радова „Савремена српска фолклористика“ I: уредиле Зоја Карановић; Јасмина Јокић, Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет: Одсек за српску књижевност и Центар за истраживање српског фолклора, Нови Сад, 2013, 129-139. UDK 821.163.41.09:398“29“

ISBN 978-86-6065-195-4

COBISS.SR-ID 282292231

M 44 2 бода

Славица Гароња Радованац, *Женски ликови / типови наше народне епике у чланцима и беседама Лазе Костића*, у: *Промисљање традиције – фолклорна и литерарна истраживања; посвеће Мирјани Дрндарски и Ненаду Љубинковићу, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2014, стр. 659-669.*

ISBN 978-86-7095-207-2

COBISS.SR-ID 205685516

M 44 2 бода

Славица Гароња Радованац, *Српска усмена традиција у Славонији и песништво Григора Витеза*, у зборнику радова: „Поезија као завичај : поетика Григора Витеза“, уредници П. Пијановић, А. Јовановић, З. Опачић, Учитељски факултет Универзитета у Београду (Поетика српске књижевности за децу и младе; књ. 4), Београд, 2015, стр. 47-71.

ISBN 978-86-7849-208-2

COBISS. SR-ID 215218700

M 44 2 бода

M 44 (2x10)= 20

Славица Гароња Радованац, *Исидора Секулић („Аутобиографски елементи у роману *Бакон Богородичине цркве*- одломак)* у: Вера Копицл, *Женска читанка*, Академска књига, Нови Сад, 2013, стр. 105-111.

ISBN 978-86-6263-043-8

COBISS.SR-ID 283709703

M 45 1,5 бод

Славица Гароња Радованац, *Сећање на Милицу Мићић Димовску* у: зборнику Милица Мићић Димовска, *После мене*; прир. Радмила Гикић Петровић, Дневник, Нови Сад, 2014, стр. 93-98.

ISBN 978-86-7966-077-0

COBISS.SR-ID 287204615

M 45 1,5 бод

Славица Гароња Радованац, *Поговор књизи: По вароши поваљана трава: лирске народне песме и баладе нововаршичког краја*, приредио Никола Бјелић, Библиотека „Јован Томић“, Нова Варош, 2014, стр. 116-126.

ISBN 978-86-88977-03-6

COBISS-SR-ID 208358156

M 45 1,5 бод

M 45 (1,5x3)=4,5

уметнички наступи):

а) у ранијем периоду

/

б) у току последњег изборног периода

[Рад у научном часопису међународног значаја М24- 4 бода]

Славица Гароња Радованац, *Голи Оток и Резолуција Информбироа (ИБ) у српској књижевности коју пишу жене*, Зборник Матице српске за књижевност и језик, Матица српска, Нови Сад, књ. LIX, св. 3/2011, стр. 663-679.
ISSN 0543-1220
COBISS.SR-ID 9627138

М 24 4 бода

Славица Гароња Радованац, *Резолуција Информбироа (ИБ) 1948. у српској књижевности (Из рукописне заоставштине Милке Жицине)*, „Књижевна историја“, Београд, XLIV 2012, br. 147, str. 367-397
ISSN 0350-6428
COBISS.SR-ID 55823
УДК 821.163.41.09-31
821.163.41:929

М 24 4 бода

М 24 (4x2)=8

Славица Гароња Радованац, *Компаративно изучавање типологије епских јунака (Драгољуб Перић: Териоморфни јунаци словенске епике: Волх Всеславјевич и Змај Огњени Вук / компаративно типолошка анализа)*, „Књижевна историја“, XLII 2010, 140-141, стр. 365-369.
ISSN 0350-6428=Књижевна историја
COBISS.SR-ID 55823

М 26 1 бод

Славица Гароња Радованац, *Непристајање на нестајање (Душан Иванић: Врела у врлети: О књижевној бащини Срба у Хрватској)*, „Књижевна историја“, XLII 2010, 140-141, стр. 393-397.
ISSN 0350-6428=Књижевна историја
COBISS.SR-ID

М 26 1 бод

Славица Гароња Радованац, *Две студије Љиљане Пешикан Љуштановић о односима усмене и писане литературе (Кад је била Кнежева вечера? Позоришни музеј Србије, Нови Сад, 2009; Усмено у писаном, Београдска књига, Београд, 2009)*, „Књижевна историја“, XLII, 2010, 142, стр.717-725.
ISSN 0350-6428=Књижевна историја
COBISS.SR-ID 55823

М 26 1 бод

М 26 (1 x3)= 3

4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у страним националним часописима, самосталне или колективне изложбе и уметнички наступи на билатералном нивоу):

а) у ранијем периоду

/

б) у току последњег изборног периода

/

5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички наступи у земљи):

а) у ранијем периоду

б) у току последњег изборног периода

Славица Гароња Радованац, *Капиталан прилог систематизацији српске књижевне периодике* (Душан Иванић, *Књижевна периодика српског реализма*, Институт за књижевност и уметност-Матица српска, Београд-Нови Сад, 2008), Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима, за школску 2009/2010, Филолошки факултет Универзитета у Београду, год. V, Београд, 2010, стр. 537-543.

ISSN 1820-5305=Годишњак – Филолошки факултет у Београду. Катедра за српску књижевност за јужнословенским књижевностима
COBISS.SR-ID 120547596 **М 52 2 бода**

Славица Гароња Радованац, *Усмена матрица у путопису Владимира Красића Успомене из Горње Крајине*, Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима, посвећено успомени на проф. др Радмилу Пешић, Филолошки факултет Универзитета у Београду, година VI, Београд 2011, 265-283.

ISSN 1820-5305=Филолошки факултет у Београду. Катедра за српску књижевност са јужнословенским језицима
COBISS.SR-ID 120547596 **М 52 2**

Славица Гароња Радованац, *Жена у Великом рату у Србији 1914-1918*, Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима, Филолошки факултет Универзитета у Београду, год. IX, Београд 2014, с.155-173.

УДК 94(497.11)“1914-1918.

ISSN 1820-5305

COBISS.SR-ID 120547596 **М 52 2**

М 52 (3x2)= 6

Славица Гароња Радованац, *Роман о расулу времена и бића* (Гордана Ћирјанић, *Оно што одувек желиш*, Народна књига, 2010), Летопис Матице српске, Нови Сад, април 2011, год. 187, књ. 487, св. 4, стр. 689-695.

ISSN 0025-5939

COBISS.SR-ID 7053570 **М 53 1 бод**

Славица Гароња Радованац, *Потврда високог стандарда у српској приповеци* (Гордана Ћирјанић: *Кад сване, разлаз*, Евро-Ћунти, Београд, 2012), Летопис Матице српске, октобар-новембар 2012, књ. 490, св. 4-5, 837-843.

ISSN 0025-5939 UDK 82(05)

COBISS.SR-ID 7053570 **М 53 1 бод**

Славица Гароња Радованац, *Модерна проза на матрици мита* (Гордана Ћирјанић, *Мрежа*, Београд, 2013), Летопис Матице српске, Нови Сад, април 2014, стр. 540-544.

ISSN 0025/5939

COBISS.SR-ID 7053570 **М 53 1 бод**

Славица Гароња Радованац, *Дисање песме* (Радмила Лазич, *Црна књига*, „Повелја“, Краљево, 2014), Летопис Матице српске, Нови Сад, децембар 2014, књ. 949, св. 6, стр. 913-916.

ISSN 00025-5939

COBISS.SR-ID 7053570 **М 53 1 бод**

6. Саопштења на међународним научним скуповима:

а) у ранијем периоду

1984:

Zbirke narodnih pesama iz Slavonije, IV znanstveni sabor Slavonije i Baranje, Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb - Zavod za znanstveni rad, Osijek, 1984. (Posebna izdanja VII, svezak 1, str. 391-403)

COBISS.SR-ID 122619143

2002.

2002:

Милутин Миланковић као књижевни стваралац, I. Međunarodni naučni skup „Srbi u Istočnoj Hrvatskoj“, SKD Prosvjeta-Pododbor Osijek, 8-6. juna 2002, Osijek. 2003.

2006:

Сеоска реалистичка приповетка српских приповедача са подручја Војне Крајине. Међународни научни скуп „Српски језик, књижевност и уметност“, Крагујевац, 31.октобар-1.новембар 2006, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, Крагујевац.

2008:

Милутин Миланковић и његово књижевно стваралаштво (са освртом на народну књижевност). Међународни научни скуп у Даљу, Хрватска, 23-24. маја 2008. Српска академија наука и уметности из Београда.

2009:

Путопис о Косову и Метохији у делу „Путовање по словенским земљама Турске у Европи“ (1866), Мис Аделине Паулине Ирби и Мјур Макензи“, Међународни научни скуп „Косово и Метохија у цивилизацијским токовима“, Косовска Митровица 8-11. октобар 2009 (књига апстракта), Универзитет у Приштини, Филозофски факултет, Косовска Митровица, 2009.

Усмени простор између два царства – прилог теорији формулативности, Међународни научни скуп „Империјални оквири књижевности и културе“, 24-25. октобар 2009, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац.

Фолклорна матрица и епски патос у дневнику Герхарда Геземана „Са српском војском кроз Албанију 1915“. Мултидисциплинарни скуп „Други о Србима – Срби о другима“, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, 11-12. децембар 2009, Ниш.

б) у току последњег изборног периода

2010:

Војислав Јовановић Марамбо и његово проучавање мистификација у српској народној поезији. „Истина, мистификација, лажа в славјанските езици, литератури и култури“, X међународни славистички конгрес, посвећен 90-годишњици рођења проф. Светомира Иванчева, 22-24.априла 2010, Софијски универзитет „Св. Климент Охридски“, Факултет Словенске филологије, Софија, Бугарска. ISBN 978-954-92732-1-2

Поетика приповедне прозе српских књижевница, V међународног научног скупа „Жене: род, идентитет, књижевност“, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу (29-30. X 2010), књига II, ФИЛУМ, Крагујевац, 2011, стр. 209-223

УДК 821.163.41.09-3

ISBN 978-86-85991-36-3 (фф)

COBISS.SR-ID 186990860

2011:

A new project in Serbian women's literary history, Women Writers in History: Workshop International Female Networks, Faculty of Philology / University of Belgrade, April 14 / 16 2011.

Дигитализација Етнографске збирке Архива САНУ у проучавању и модерном презентовању српске фолклористике; Међународни скуп „Дигитализација културне и научне баштине, универзитетски репозиторијуми и учење на даљину (секција: Значај дигитализације културне баштине за развој науке, културе и наставе“, Филолошки факултет Универзитета у Београду, 1. септембар 2011.

2012:

Цариград као топос у српској народној поезији, 7. Међународни научни скуп: „Време и историја у славјанските езици, литератури и култури“. Сборник с доклади от XI славистички чтения 19-21 април 2012. Том II – Литературознание. Фолклор. Универзитетско издателство „Св.Климент Охридски“, Софија, Бугарска.

„Ефемерис (1) Дејана Медаковића као литераризација породичног (историјског и ратног) искуства, Међународни научни скуп „Наука и савремени универзитет“, секција: „Књижевност и приватни живот: блискост и удаљеност у породичним односима“, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш, 15-17. новембар 2012.

2013:

*Национално и лично насупрот глобалном: „грађанска трилогија“ Светлане Велмар-Јанковић; Међународни научни скуп „Наука и глобализација“, 17-19. мај 2013. Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет, Пале. (књига резимеа)
ISBN 978-99938-47-49-6
COBISS.BH-ID 3695384*

7. Саопштења на домаћим научним скуповима:

а) у ранијем периоду

1988:

Војислав Јовановић Марамбо и његови записи на маргинама књига у личној библиотеци, научни скуп „У спомен Стојану Новаковићу“, Народна библиотека, Шабац, новембар 1988. (књига резимеа)

1990:

Народна књижевност Срба у Хрватској, Зборник излагања са 7. књижевних сусрета Савремена српска проза, 8-9. новембар 1990, Трстеник, (зборник радова, 1991, стр. 71-82).

УДК

886.1.09-3(082),

886.1.09(082)

COBISS.SR-ID 13199111j

1996:

Литерарност мемоара Гојка Николиши Коријен, стабло, паветина. Научни скуп „Књижевно наслеђе Српске Крајине, 21-22. марта 1996, Матица српска, Нови Сад.

2001:

Ратна проза Исидоре Секулић, VII Исидорини дани, 21. јуни 2001, „Исиродијана“ – Задужбина Илије Коларца, Београд.

2005:

Рукописне и штампане збирке са подручја Срема и Фрушке горе, Научни скуп „Слојеви културе Фрушке горе и Срема“ од 29-30. септембра до 1. октобра 2005, Вукова задужбина, Институт за књижевност и уметност – Огранак Вукове задужбине у Беочину, Беоцин, 29-30. октобра- 1. новембра 2005.

ISBN 86-902961-5-8

2006:

Фолклорни мотиви у прози Данице Марковић. Научни скуп: „Познато и непознато о Даници Марковић, Чачак, 11-12. мај 2006, Библиотека „Владислав Петковић Дис“ – Чачак, Институт за књижевност и уметност, Београд.

ISBN 978-86-7095-121-1

б) у току последњег изборног периода

2011:

Приповедна поетика Гордане Ћирјанић, 28. књижевни сусрети „Савремена српска проза“, 11. новембар 2011, Народна библиотека „Јефимија“, Трстеник 2011.

Српска усмена традиција у Славонији и песништво Григора Витеза у: „Књижевно дело Григора Витеза: у част стогодишњице песниковог рођења, Учитељски факултет -Катедра за српску књижевност Филолошког факултета Универзитета у Београду, 16. децембра 2011.

2012:

«Јанко Веселиновић – сакупљач народних умотворина и његова збирка *Севдалинке*», научни скуп «ЈАНКО ВЕСЕЛИНОВИЋ 1862-2012» 15-16. новембар 2012. Српска академија наука и уметности; Одељење језика и књижевности, Београд.

2013:

Народна књижевност у српском друштву на почетку 21. века; „Савремена српска фолклористика“, 4-5. октобар 2013. Центар за истраживање српског фолклора; Одсек за српску књижевност Филозофског факултета, Нови Сад. (програм и апстракти)

ISBN 978-86-6065-168-8

2014:

Дневничко-публицистичка проза страних писаца о Србији и Србима у Првом светском рату, Научни скуп „Српска књижевност о Првом светском рату“, Андрићев институт, Андрићград, 3-4. јула 2014.

Бахофенов „Матријархат“ и српска народна песма, II научни скуп Удружења фолклориста Србије, Вукова задужбина, Београд-Тршић, 5-6.09. 2014.

Милутин Миланковић и Исидора Секулић у драмском стваралаштву Ђорђа Оцића, научни скуп посвећен делу Ђорђа Оцића, Културни центар „Милутин Миланковић“, Даљ, 26-27.9.2014.

Жена у Великом рату у Србији 1914-1918, округли сто у организацији Епархије Шумадијске, Крагујевац, 18. 09. 2014.

Žensko književno stvaralaštvo i ideologija u srpskom romanu druge polovine 20. veka (Svetlana Velmar-Janković, Boba Blagojević, Milka Žicina, Vera Cenić), „Milici u pohode“, Kulturni centar Vojvodine, Novi Sad, 3. 10. 2014.

Преглед мотива народних песама у репертоару Банатске Војне крајине, научни скуп „Банат кроз векове“, Матица Српска, Нови Сад, 16. 10. 2014.

„Деветстопетнаеста“ Бранислава Нушића, као значајно литерарно сведочанство у

стогодишњици обележавања Великог рата, научни скуп посвећен 150-годишњици рођења Бранислава Нушића, Стеријино позорје – Нови Сад, 20. новембра 2014.

Учестовала укупно на 20 међународних и националних скупова

8. Учешће у раду жирија на домаћим и страним уметничким изложбама, конкурсима, уметничким манифестацијама:

а) у ранијем периоду

/

б) у току последњег изборног периода

/

10. Уређивање часописа и публикација:

а) у ранијем периоду

„Школски час: српског језика и књижевности“ (уредник Љиљана Николић), члан редакције од 1997-2010.

б) у току последњег изборног периода

„Школски час: српског језика и књижевности“ (уредник Љиљана Николић), члан редакције до (2010-2014)

(0,5 бодова по години, укупно 0,5 бода)

10. Обављање консултантских послова:

а) у ранијем периоду

/

б) у току последњег изборног периода

/

11. Стручни рад (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и сл.):

а) у ранијем периоду

б) у току последњег изборног периода

- **Пројекат 178029 Министарства просвете, науке и технолошког развоја: Књиженство – историја и теорија женске књижевности на српском језику до 1915. године** – Филолошки факултет Универзитета у Београду. Руководилац пројекта: проф. др Биљана Дојчиновић (период 2010-2015) – (Истраживачка категорија А 1 – укупно 5 бодова)

12. Признања, награде и одликовања за професионални рад:

а) у ранијем периоду

/

б) у току последњег изборног периода

Награда „Печат времена“ за књижевност у 2014. години (за роман *Повратак у Аркадију*, Српска књижевна задруга, 706. плаво коло, књ. 6, Београд, 2014).

13. Остало:

/

IV ПЕДАГОШКА СПОСОБНОСТ И ДОПРИНОС У НАСТАВИ:

а) Претходни наставни рад (пре избора у звање наставника):

1. Назив студијског програма, наставног предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова:

Славица Гароња Радованац од 2005. године до данас ради на Филолошко-уметничком факултету

акултету, као доцент (2005 - 2010), а затим као ванредни професор за ужу научну област Српска књижевност на предметима *Усмена књижевност и Усмена поезика и жанрови*. У школској години 2006/2007 и 2007/2008 предавала је *Увод у академско писање*. Од 2009/2010 предавала је на докторским студијама *Усмени текст између књижевног и обредног*, а у периоду (2010-2014) на мастер студијама *Српска књижевна критика*. Као ванредни професор уводи на основним студијама курсеве *Жена у српској књижевности (6. семестар)* и *Трансформација мита у књижевности (8. семестар)*. Од 2014. на мастер студијама уводи предмет *Жена у српској књижевности – теорија рода*. У новом акредитационом циклусу уводи курсеве *Путопис у српској књижевности* и *Фолклорна и књижевна баштина Срба из Хрватске*, док на докторским студијама уводи курс *Историја религије и њено изучавање у фолклористици*.

2. Педагошко искуство:

Професор средње школе у Београду (1992-2005);

- Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу (1993-1995)
- 2005-2010 – доцент
- 2010-2015- ванредни професор

4. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / по семестру, на предмету, са фондом часова):

5. Оцена приступног предавања:

б) Садашњи наставни рад (за избор у више звање наставника – ванредни професор и редовни професор)

1. Назив студијског програма, предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова (на основним, дипломским односно специјалистичким, магистарским и докторским студијама):

- Студијски програм: *Основне академске студије Српски језик и књижевност*:
 - *Усмена књижевност (О)* 2 часа недељно предавања+вежбе /1. година, I семестар)
 - *Усмена поезика и жанрови (О)* 2 часа недељно/ предавања + вежбе/ 1. година, II семестар
- Студијски програм: *Мастер академске студије Српски језик и књижевност*
 - *Српска књижевна критика (2010-2014)*
 - *Жена у српској књижевности – теорија рода (од 2014)*

2. Увођење нових области, наставних предмета (модула, курсева):

- *Жена у српској књижевности (И)* 2 часа недељно/ предавања / 3. година, VI семестар, ОАС Српски језик и књижевност
- *Трансформација мита у књижевности* / 2 часа недељно/ предавања / 4. година, VIII семестар
- *Путопис у српској књижевности* (нови акредитациони циклус, ОАС Српски језик и књижевност; 4. година, 7. семестар)
- *Фолклорна и књижевна баштина Срба из Хрватске* (нови акредитациони циклус, ОАС Српски језик и књижевност, 4. година, 8. семестар)

3. Увођење нових метода у реализацији наставе и развоју квалитетног материјала за употребу у настави (задатака, демонстрационих огледа, групних радова и сл.):

3. Уџбеници (наслов, аутори, година издавања, издавач):

Славица Гароња Радованац, *Српско усмено поетско наслеђе Војне Крајине* (2008, Чигоја, Београд)

Славица Гароња Радованац, *Жена у српској књижевности* (2010, Дневник, Нови Сад)

Славица Гароња Радованац, *Од Цариграда до Будима* (2014, Академска књига, Н. Сад)

Славица Гароња Радованац, *Српска књижевна Крајина* (2015, Прометеј, Нови Сад)

5. Друга дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. – наслов, аутор, година издавања, издавач):

6. Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:

7. Извођење наставе на универзитетима ван земље:

8. Мишљење студената о педагошком раду наставника ако је формирано у складу са општим актом Универзитета и факултета:

Комисија за квалитет Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу потврђује да је Анкетом о евалуацији рада наставника и сарадника педагошки рад проф. др Славице Гароње Радованац, ванредног професора у зимском и летњем семестру академске 2014/2015. године оцењен од стране студената на следећи начин:

Зимски семестар 2014/2015: Усмена књижевност 4,0

Летњи семестар 2014/2015: Усмена поезика и жанрови: 4,4

Жена у српској књижевности: 4,9

Трансформација мита у књижевности : 4,6

Укупна средња оцена: 4.45

У претходном периоду (2013/2014): Зимски семестар: Усмена књижевност: 4,6

Летњи семестар: Усмена поезика и жанрови: 4,5

Жена у српској књижевности: : 4,7

Трансформација мита у књижевности: 4,5

Укупна средња оцена: 4.56

Анкете о педагошком раду за 2011/2012 и 2012/2103 нису валидне због малог узорка анкетираних студената.

V РУКОВОЂЕЊЕ – МЕНТОРСТВО У ИЗРАДИ ЗАВРШНИХ РАДОВА

1. Руководјење – менторство у изради дипломских и специјалистичких радова и магистарских теза (број радова, име и презиме студента, ужа научна област и наслов рада):

- Била је ментор у изради следећих мастер радова:

2011.

1. Ана Ивковић, *Тумачење Нечисте крви Боре Станковића у аналитичкој критици Новице Петковића (Софкин силазак)*, 26. 9. 2011.

2012.

1. Марија Пауновић, Критичко-есејистички рад Бранка Лазаревића, 11.03.2012.
2. Јасмина Јанковић, *Транспоноване фолклорних образаца у реалистичкој приповеци Милована Глишића*, 6. април 2012.
3. Васиљка Микић, *Мотив змије и змаја у нашој усменој традицији*, 25. април 2012.

2013.

4. Сузана Вујовић, *Владислав Петковић Дис и српски критичари о њему*, 12. јул 2013.
5. Катарина Тошић, *Лаза К. Лазаревић и његово дело у српској књижевној критици*, 12. јул 2013.
6. Марија Андрејић, *Стваралачке модификације у народној и уметничкој бајци Пепељуга*, 12. јул 2013.
7. Емина Османовић, *Родни или универзални приступ стваралаштву жена у есејистици Исидоре Секулић*, 27. септембар 2013.

8. Алма Шукурица, *Критички рад Богдана Поповића*, 27. септембар 2013.
9. Селма Биберовић, *Рад Јована Скерлића на Историји српске књижевности*, 27. септембар 2013.
10. Јелена Сеочанац, *Исидора Секулић и њен утицај у међуратној критици*, 21. новембар 2013.
11. Ивана Р. Милосављевић, *Милан Ракић у српској књижевној критици*, 16. децембар 2013.
12. Бојана Милосављевић, *Јован Јовановић Змај и оцене српских књижевника и критичара о њему*, 16. децембар 2013.

2014:

13. Марија Павловић, *Антологија новије српске лирике Богдана Поповића у контексту српске књижевности 20. века*, 10. јула 2014.
14. Тамара Брајковић, *Естетизам Богдана Поповића и његов утицај на формирање модерне критичке мисли почетка 20. века у српској књижевности*, 19. септембра 2014.
15. Јелна Микић, *Јован Јовановић Змај и оцене српских књижевника и критичара о њему*, 9. октобра 2014.
16. Ервина Ровчанин, *Критички погледи Новице Петковића и Николе Милошевића на књижевно дело Милоша Црњанског*, 23. октобра 2014.
17. Јелена Стојковић Цветковић, *Перо Слијепчевић – књижевни критичар*, 23. октобра 2014.
18. Хелена Несторовић, *Јован Дучић у српској књижевној критици*, 27. новембра 2014.
19. Андријана Ђорђевић, *Послератна српска критика и 1952. година*, 2. априла 2015.

(Укупно 20x 1= 20 бодова)

2. **Руковођење – менторство докторских дисертација** (број радова, име и презиме докторанта, ужа научна област и наслов дисертације)

На Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу ментор је дисертације, која је у току израде: Биљана Панић, *Семантички образац жртве у структури народних песама из збирки Вука Стефановића Караџића*. Научна област: Српска књижевност. Ужа научна дисциплина: Усмена књижевност

3. Учешће у комисијама за одбрану дипломских и специјалистичких радова, магистарских теза и докторских дисертација:

Мастер радови

Милена Стефановић, *Типологија мушких ликова у комедијама Јована Стерије Поповића*, одбрањен 10. јула 2014. Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу (ментор др Часлав Николић).

Докторске дисертације

Одбрањене:

Светлана Томић *Типологија јунака и јунакиња у прози српског реализма из родне перспективе* (одбрањена на Филозофском факултету у Новом Саду, 5.07.2012). Научна област: Српска књижевност и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности; Научна дисциплина: Српски реализам, родни приступ (ментор проф. др Бојана Стојановић-Пантовић)

(1 бод)

У процесу израде:

Члан комисије за одбрану докторске дисертације мр Катице Дармановић *Типологија женских ликова у епским народним песмама* на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду. Научна област: Српска књижевност и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности; Научна дисциплина: Усмена књижевност (ментор проф. др Љиљана Пешикан-Љуштановић) (1 бод)

Члан комисије за одбрану докторске дисертације мр Данице Милошевић под насловом *Екофеминизам у прози Маргарет Атвуд* на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу. Научна област: Енглески језик и књижевност. Ужа научна област: енглеска књижевност и култура (ментор др Никола Бубања)

Укупно 2 бода

VI ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

1. Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета:

Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета:

- Шеф катедре за Српску књижевност (2005-2006)
- Члан комисије за издавачку делатност ФИЛУМ-а (2007-2010)
- Члан Наставно-научног већа ФИЛУМ-а (2009-2012)

Вођење професионалних (струковних) организација:

/

Учешће у раду одбора, законодавних тела, професионалних организација

- У периоду 2010-2014 била је члан Комисије за акредитацију уџбеника за основне и средње школе (за предмет Српски језик и књижевност) при Заводу за унапређивање образовања и васпитања у Београду.

2. Руковођење на факултету и Универзитету:

/

3. Допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета:

- Пише белетристику (романе, приповетке, поезију и књижевну критику), са запаженим јавним наступима и успесима (награда „Печат времена“ за књижевност (роман) у 2014).

4. Вођење професионалних (струковних) организација:

/

5. Организација, учешће и вођење локалних, регионалних, националних или интернационалних уметничких и спортских манифестација (изложбе, фестивали, уметнички конкурси, спортска такмичења, **конференције и скупови**):

/

7. Учешће у раду одбора, законодавних тела, професионалних организација

/

8. Израда професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката:

- Кандидат је у последњем изборном периоду рецензирала радове у научним часописима:
 - *Наслеђе*, ФИЛУМ, Крагујевац М 51
 - Зборник радова са међународног скупа о Његошу у Кос. Митровици, 2013; М 14
 - *Владимир Бован, Народна књижевност*, Филозофски факултет, Косовска Митровица, 2013. М 42

9. Пружање консултантских услуга заједници:

VII АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):

Кандидат др Славица Гароња Радованац на Филолошком факултету у Београду дипломирала је (1980), магистрирала (1987) и докторирала (2005) године. Започела је као сарадник-истраживач у Универзитетској библиотеци „Светозар Марковић“ у Београду (1986-1991), а педагошки рад наставила, прво као професор у средњој школи (1992-2005) у Београду, а од 2005. године до данас ради на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу (2005-2010. у звању доцента, на предметима *Усмена књижевност* и *Усмена поезика и жанрови*), а од 2010-2015 је реизабрана на истим предметима у звању ванредног професора за ужу научну област *Српска књижевност*.

Вредновање научноистраживачког и наставно-педагошког рада и других активности кандидата др Славице Гароње Радованац учињено је према Правилнику о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу. У току последњег изборног периода (након избора у звање ванредни професор) др Славица Гароња Радованац остварила је из појединих категорија следећи број бодова:

Структура публикованих радова и осталих доприноса (Табела 1)

M10		M20		M30		M40		M50		M60	
M14	7x4	M21		M31		M41		M51		M61	
		M22		M32		M42	3x5	M52	3x2	M62	
		M23		M33		M43		M53	4x1	M63	
		M24	2x4	M34		M44	10x2			M64	
		M 26	3x1	M35		M45	3x1,5				
	28		11				39,5		10		
Укупно 88,5											

Кандидат је остварио 88,5 бодова из групе основних бодова - публиковани радови (потребан број из групе основних бодова за избор у звање редовни професор је 20). Из осталих категорија кандидат је остварио 27,5 бодова. Укупан број остварених бодова је 117. (По правилнику о начину и поступку заснивања радног односа и стицања звања наставника Универзитета у Крагујевцу за избор у звање редовни професор потребно је 36 бодова)

- У последњем изборном периоду има објављене две **монографије**
- **Има већи број радова објављених у часописима** међународног значаја (2), радове са листе Матичног одбора Министарства просвете.
- Бави се истраживачким радом, **учесница је на пројекту Министарства** за просвету, науку и технолошки развој
- Има учешће као **ментор или члан комисије за докторске**, магистарске и мастер радове
- **Учесница је научних и стручних скупова** у земљи и иностранству (радови излагане на научним скуповима публиковани су у зборницима са научних скупова.
- На Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу предаје два предмета на основним и један предмет на мастер студијама
- За квалитет наставе коју изводи на студентској евалуацији оцењена је одличном оценом 4,00
- Ангажовано ради на подизању стручног и научног подмлатка: ментор је преко 20 мастер радова и једне докторске дисертације која је у процесу израде.

VIII МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО

на 1/2 странице куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан:

НАПОМЕНА: Потребно је експлицитно навести да ли или не сваки кандидат појединачно испуњава услове за избор у звање.

На конкурс Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу за заснивање радног односа и избор у звање редовни или ванредни професор за ужу научну област *Српска књижевност* пријавио се један кандидат, др Славица Гароња Радованац.

Кандидат др Славица Гароња Радованац испуњава све услове за реизбор у звање ванредног професора прописане Законом о високом образовању, Статутом Универзитета у Крагујевцу, и Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу

Др Славица Гароња Радованац је у последњем изборном периоду објавила две монографије, два рада у часопису међународног значаја (M24), као и бројне друге радове. Излагала је своје радове на 20 међународних и националних скупова који су штампани у зборницима радова са скупова и у тематским зборницима. У последњем изборном периоду остварила је 119 бода, од чега 88,5 из групе основних бодова (публиковани радови). Учесник је научног пројекта Министарства науке, просвете и технолошког развоја. Ментор је једне докторске дисертације у изради, и 20 мастер радова. Рецензент је већег број радова у бодованим часописима. За квалитет наставе коју изводи на студентској евалуацији оцењена је одличним оценама. Има коректан однос према студентима и колегама.

Монографија *Од Цариграда до Будима: аспекти српског усменог песништва; савремена књижевност на фолклорној матрици* (2014) показује ауторкино врсно познавање поетике народне књижевности и њене транспозиције у уметнички текст, као и минуциозни аналитички приступ у обради постављених тема из области историје и поетике српског усменог стваралаштва.

Ауторка Цариград посматра као формулу, као топос у српској народној поезији („бели град“), као метафору, али и као реалан културни и историјски простор, иницијалну тачку у развоју сужејних модела у песмама о мегданима, јуначким женидбама, војним походима. Истраживачки корпус на коме је ауторка засновала своје анализе веома је широк, од предвуковских записа из *Ерлангенског рукописа* и у бугарштицама, све до Вукових збирки и збирки других сакупљача 19. века. Композиција монографије је симетрична. Први део је посвећен историји и поетици усмене књижевности, а други транспозицији топоса Цариграда у српско писано стваралаштво деветнаестог и двадесетог века. Поред научне апаратуре, књига је значајна и из културолошког аспекта, што је чини подстицајном и вредном пажње и у ширем читалачком контексту.

Истраживања проф. др Славице Гароње Радованац на проучавању српског усменог стваралаштва Срба у Војној крајини која, са изузетним резултатима, трају готово три деценије, резултирала су изузетном научном монографијом *Српска књижевна Крајина од баштине до егзодуса* (2015). Монографија *Српска књижевна Крајина од баштине до егзодуса* проф. др Славице Гароње Радованац представља врхунац научног подухвата, ретког по својој доследности у српској фолклористици и историји књижевности. Књига се састоји из три целине: *Крајишка мемоаристика; Крајишка баштина и фолклор*, и *Егзодус и након њега (Синтеза, Антологије)*. Средишње поглавље ове драгоцене монографије представља свод о крајишкој баштини и фолклору, на којима почивају историјски и културни идентитет крајишких Срба. Функционалан је и пресек савременог књижевног стваралаштва Срба пореклом из Хрватске, у чијем средишту је тема егзодуса, како је и истакнуто у наслову завршног поглавља ове књиге. Монографија *Српска књижевна Крајина од баштине до егзодуса* надовезује се на претходну научну монографију *Српско усмено поетско наслеђе Војне Крајине у записима 18, 19. и 20. века*, као и на сва она вредна и промишљена истраживања мотива, репертоара и одлика усмене књижевности Срба у Војној крајини и Славонији, која је у свом досадашњем научном раду предузимала проф. др Славица Гароња Радованац.


IX ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

IX ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

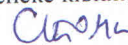
На основу свега наведеног, а с обзиром на то да испуњава све услове за избор у звање ванредног професора прописане Законом о високом образовању, Статутом Универзитета у Крагујевцу, Статутом Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу и Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу, Комисија предлаже да др **Славица Гароња Радованац** буде реизабрана у звање и на радно место ванредни професор за уже научне области *Српска књижевност* на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

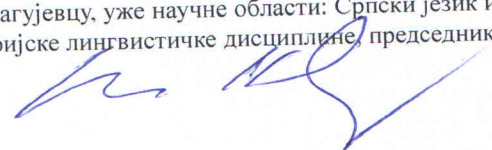
1) Проф. др **Бошко Сувајић**,
редовни професор Филолошког факултета,
Универзитета у Београду,
ужа научна област: Српска књижевност



2) Проф. др **Светлана Томин**,
редовни професор Филозофског факултета
Универзитета у Новом Саду,
ужа научна област: Српска и
јужнословенске књижевности



3) Проф. др **Милош Ковачевић**,
редовни професор Филолошко-уметничког факултета
у Крагујевцу, Универзитет
у Крагујевцу, уже научне области: Српски језик и
Теоријске лингвистичке дисциплине, председник



Крагујевац, 3. 07. 2015. године