

ПРИМЉЕНО: 24. 1. 2016			
Орг. јед.	Б р о ј	Прилог	Вредности
01	299/1		

Образац 4

Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу

ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА  
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА

- обавезна садржина -

(Свака рубрика мора бити попуњена.)

(Ако нема података, рубрика остаје празна али назначена)

**I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА**

1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке: Одлука декана Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, број 01-4720 од 19.12.2015.	
2. Датум и место објављивања конкурса: Дневни лист <i>Данас</i> (публикација <i>Послови националне службе за запошљавање</i> ) у броју 652 од 16.12.2015.	
3. Број наставника који се бира, звање и назив уже научне области за коју је расписан конкурс: Два наставника у звању доцента, за ужу научну област <i>Енглеска књижевност и култура</i>	
4. Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датум избора у звање и установа у којој је члан комисије запослен: 1. Доц. др Никола Бубања, доцент, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, ужа научна област <i>Енглеска књижевност и култура</i> , датум избора у звање: 11.07.2012. 2. Доц. др Биљана Влашковић Илић, доцент, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, ужа научна област <i>Енглеска књижевност и култура</i> , датум избора у звање: 09.07.2014. 3. Проф. др Биљана Ђорић Француски, ванредни професор, Филолошки факултет, Београд, ужа научна област <i>Англистика</i> , датум избора у звање: 15.5.2012.	
5. Пријављени кандидати: Др Јасмина Теодоровић Др Марија Лојаница	
Увидом у приложену документацију коју је сваки од кандидата поднео приликом пријаве на конкурс, Комисија је утврдила да су обе кандидаткиње поднеле сва потребна документа прописана општим условима за избор у наставничко звање (доцент) и приложиле публикације, чиме су задовољиле законске услове конкурса.	
<b>II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА</b> Јасмина (Андрија) Теодоровић	
1. Име, име једног родитеља и презиме: Јасмина (Андрија) Теодоровић	
2. Звање: Доктор наука – филолошке науке	
3. Датум и место рођења, адреса: 27.06.1973, Крагујевац, Епископа Саве 7/17, 34000 Крагујевац	
4. Установа или предузеће где је кандидат тренутно запослен и професионални статус: Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, виши лектор за ужу научну област <i>Енглески језик и лингвистика</i>	
5. Година уписа и завршетка високог образовања, универзитет, факултет, назив студијског	

<p>програма (студијска група), просечна оцена током студија и стечени стручни, односно академски назив:</p>
<p><b>1992-1998, Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет, група за Енглески језик и књижевност, 8,25, професор енглеског језика и књижевности</b></p>
<p>6. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија, универзитет, факултет, назив студијског програма, просечна оцена током студија, научна област и стечени академски назив:</p>
<p><b>Нема</b></p>
<p>7. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе:</p>
<p><b>Нема</b></p>
<p>8. Универзитет, факултет, назив студијског програма докторских студија, година уписа, научна област и просечна оцена:</p>
<p><b>Докторске академске студије из фиологије (језик и књижевност), модул: Докторске академске студије из књижевности, уписала 2008. године на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу. Положила све испите превиђене наставним планом и програмом са просечном оценом 10,00.</b></p>
<p>9. Наслов докторске дисертације, година одбране и стечено научно звање:</p>
<p><b>Наслов докторске дисертације: Утопијско-митолошко-историјски дискурс Борислава Пекића и Чулијана Барнса (ментор: проф. др Драган Бошковић, чланови комисије: проф. др Биљана Ђорић Француски, доц. др Никола Бубања). Дисертација је одбрањена 1.10.2015. године. Научно звање: Доктор наука – филолошке науке</b></p>
<p>10. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће:</p>
<p><b>Енглески језик: чита, пише, говори – одлично</b>  <b>Немачки језик: чита, пише, говори – добро</b>  <b>Италијански језик: чита, пише, говори – задовољавајуће</b></p>
<p>11. Област, ужа област:</p>
<p><b>Англистика – Енглеска књижевност и култура</b></p>
<p>12. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству (30 и више дана):</p>
<p><b>Нема</b></p>
<p>13. Кретање у професионалном раду (установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање - навести сва звања):</p>
<p>- Виши лектор за енглески језик, научна област <i>Енглески језик и лингвистика</i>, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу (датум избора у звање 31.08.2015.);  - Виши лектор за енглески језик, научна област <i>Енглески језик и лингвистика</i>, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу (2012–2015);  - Лектор за енглески језик, научна област <i>Енглески језик и лингвистика</i>, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу (2007–2012);  - Лектор за енглески језик, научна област <i>Енглески језик и лингвистика</i>, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу (2002–2007);  - Лектор за енглески језик, научна област <i>Енглески језик и лингвистика</i>, Филолошки факултет Универзитета у Београду, Наставно одељење у Крагујевцу (2000–2002);  - Хонорарно ангажована на предмету <i>Енглеска књижевност 3</i>, Филолошки факултет Универзитета у Београду, Наставно одељење у Крагујевцу (академска 2000/2001);  - Професор енглеског језика у основној школи „Јован Поповић“ у Крагујевцу (1996-2000).</p>
<p>14. Чланство у стручним и научним асоцијацијама</p>
<p><b>Удружење Англиста Србије (UAS/ESSE)</b>  <b>Европско удружење за проучавање енглеског језика (ESSE)</b></p>
<p><b>III НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИ ОДНОСНО УМЕТНИЧКИ, СТРУЧНИ И ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС (са оценом радова кандидата)</b>  <b>Јасмина (Анрија) Теодоровић</b></p>
<p>1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издавања и издавач):</p>

- а) у ранијем периоду  
б) у току последњег изборног периода

**Нема**

2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издавања и издавач):

- а) у ранијем периоду  
б) у току последњег изборног периода

**б) у току последњег изборног периода (ово је први наставнички избор)**

1. 2008. Јасмина Теодоровић (коауторски са Маријом Лојаницом), „Тумачење у превођењу“, Српски језик у (кон)тексту, Зборник радова са Међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност, књ. 1, уредник Милош Ковачевић, стр. 291-306. (УДК 821.03, ISBN 978-86-85991-11-3, COBISS.SR-ID 15211162)

**Рад у тематском зборнику међународног значаја [M14 – 4 бода]**

2. 2007. Јасмина Теодоровић, „Преводилац и језик политике писаних медија“, Зборник радова са мултидисциплинарне конференције Језик, књижевност, политика, уредници Биљана Мишић Илић, Весна Лопичић, стр. 159-168. (УДК 81'255:070, ISBN 978-86-7379-144-9, COBISS.SR-ID 145518348)

**Рад у тематском зборнику међународног значаја [M14 – 4 бода]**

3. 2009. Јасмина Теодоровић, „Антрополошко-утопијска археологија будућности: Пекићева и Хакслијева Красна нова Атлантида“, Зборник радова са мултидисциплинарне конференције Језик, књижевност, идентитет, уредници Биљана Мишић Илић, Весна Лопичић, стр. 263-271. (УДК 821.111.09-31. Хаксли А., 821.163.41.09-31 Пекић Б., ISBN 978-86-7379 188-3, COBISS.SR-ID 172261900)

**Рад у тематском зборнику међународног значаја [M14 – 4 бода]**

4. 2009. Јасмина Теодоровић, „Историја света Џулијана Барнса“, Зборник радова са Међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност, књ. 2, уредник Драган Бошковић, стр. 295-305. (ISBN 978-86-85991-14-1, COBISS.SR-ID 170743052)

**Рад у тематском зборнику међународног значаја [M14 – 4 бода]**

5. 2011. Јасмина Теодоровић (коауторски са Маријом Лојаницом), „Ерос живота и смрти у Барнсовој и Остеровој причи напуклих огледала“ (коауторски са Маријом Лојаницом), Зборник радова са V међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност, књ. 2, уредник Драган Бошковић, стр. 157-162. (УДК 821.111.09-31 Барнс Џ., 821.111.(73).09-Остер П., ISBN 978-86-85991-10-3, COBISS.SR-ID 186990860)

**Рад у тематском зборнику међународног значаја [M14 – 4 бода]**

6. 2012. Јасмина Теодоровић, „Божански пакт (не)раздвојености: Барнсов Пулс и Албахаријев Цинк“, Зборник радова са VI међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност, књ. 2, уредник Драган Бошковић, стр. 169-174. (УДК 821.111-31.09 Барнс Џ., 821.163.41-31.09 Албахари Д., ISBN 978-86-85991-43-1, COBISS.SR-ID 194256652)

**Рад у тематском зборнику међународног значаја [M14 – 4 бода]**

7. 2012. Јасмина Теодоровић (коауторски са Драганом Бошковићем), „Репрезентација и манипулација: огледало симулакрума (савременог) дискурзивног простора“, Међународни зборник Савремено друштво и криза проучавања језика и књижевности, уредник Драган Бошковић, стр.39-54 (УДК 165.6/.8, 14 Фуко М, ISBN 978-86-85991-46-2, COBISS.SR-ID 194976268)

**Рад у тематском зборнику међународног значаја [M14 – 4 бода]**

8. 2012. Јасмина Теодоровић, „Прогнани у причу, протерани из ње: Албахаријева

трилогија“, Зборник радова ЕГЗИЛ(АНТИ): књижевност, култура, друштво, уредник Драган Бошковић, стр. 103-114 (УДК 821.163.41.09 Албахари Д., ISBN 978-86-85991-48-6, COBISS.SR-ID 19538638

**Рад у тематском зборнику међународног значаја [М14 – 4 бода]**

9. 2013. Јасмина Теодоровић (коауторски са Маријом Лојаницом), „Онтологија (не)могућег: фикција, теорија, матрикс“, Зборник радова са VII међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност, књ. 2, уредник Драган Бошковић, стр. 117-122 (УДК 82.0 Фуко, ISBN 978-86-85991-53-0 (ФФ), COBISS.SR-ID 201956108)

**Рад у тематском зборнику међународног значаја [М14 – 4 бода]**

10. 2013. Јасмина Теодоровић. „Убиство у Византији“, Зборник радова са Међународног округлог стола Византија у (српској) књижевности и култури од средњег до двадесет и првог века, уредник Драган Бошковић, стр. 297-303 (ISSN 978-86-85991-57-8, COBISS.SR-ID 203981836)

**Рад у тематском зборнику међународног значаја [М14 – 4 бода]**

11. 2011. Јасмина Теодоровић, „Геометрија и идеологија дискурзивног простора: Дрво историје Светислава Басаре“, Зборник радова Друштвене кризе и (српска) књижевност и култура, у оквиру пројекта основних истраживања Друштвене кризе и савремена српска књижевност и култура: регионални, национални, европски и глобални оквир који финансира Министарство просвете и науке Републике Србије, бр. пројекта 178018, уредник Драган Бошковић, 137-148. (УДК 821.163.41. Басара С., ISBN 978-86-85991-34-9, COBISS.SR-ID 187901196)

**Рад у тематском зборнику националног значаја [М45 – 1,5 бода]**

12. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи):

а) у ранијем периоду

б) у току последњег изборног периода

**б) у току последњег изборног периода (ово је први наставнички избор)**

1. 2011. Јасмина Теодоровић, „Постмодернистичке хетеротопије“, Књижевна историја, бр. XLII, 143/144, уредник Миодраг Матицки, стр. 353-365. (Библид 0350-6428, 43 (2011) 143/144, с. 353-365, ISBN 0350-6428, COBISS.SR-ID 55823)

**Рад у часопису међународног значаја верификованог посебном одлуком [М24 - 4 бода]**

13. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у страним националним часописима, самосталне или колективне изложбе и уметнички наступи на билатералном нивоу):

а) у ранијем периоду

б) у току последњег изборног периода

**Нема**

14. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички наступи у земљи):

а) у ранијем периоду

б) у току последњег изборног периода

**б) у току последњег изборног периода (ово је први наставнички избор)**

1. 2003. Јасмина Теодоровић, English Entrance Exam Tests, Приказ збирке тестова English Entrance Exam Tests, Биљана Чубровић, et al., Београд, Philologia, 2003, Philologia, бр 1, стр. 97-98. (ISSN 1451-5342, COBISS.SR-ID 513777582)

**Научна критика у националном часопису [0.5 бода]**

2. 2006. Јасмина Теодоровић, „Пасив као непрототипска реченична конструкција“, Наслеђе,

бр 5, Крагујевац, ФИЛУМ, стр. 99-107. (УДК 811.111.366.573'367. ISSN 1820-1768, COBISS.SR-ID 115085068)

**Рад у водећем часопису националног значаја [M51 - 3 бода]**

3. 2009. Јасмина Теодоровић, „Одмор од историцизма: на хоризонту једног могућег (не)разумевања“, Наслеђе, бр. 13, Крагујевац, 2009, стр. 35 – 43. (УДК 801.73:141.78, ISSN 1820-1768, COBISS.SR-ID 115085068)

**Рад у водећем часопису националног значаја [M51 - 3 бода]**

4. 2009. Јасмина Теодоровић (коауторски са Маријом Лојаницом), „Велика Прича и побуна у Земљи чаробњака из Оза“, Наслеђе, бр. 14/2. Крагујевац, 2009, стр. 291-303. (УДК 81'42:821, ISSN 1820-1768, COBISS.SR-ID 115085068)

**Рад у водећем часопису националног значаја [M51 - 3 бода]**

5. 2010. Јасмина Теодоровић, „Brave (New) Word Re-visited: кретање разлике у (дис)континуитету – апокалипса без посланика?“, Темат Наслеђе: (Пост)модерна, апокалипса и књижевност, бр.16, стр. 53-64. (УДК 82.0; 821.02 ПОСТМОДЕРНИЗАМ, ISSN 1820-1768, COBISS.SR-ID 115085068)

**Рад у водећем часопису националног значаја [M51 - 3 бода]**

6. 2011. Јасмина Теодоровић (коауторски са Маријом Лојаницом), „Architectural Postmodern World and City of Glass Revisited“, Наслеђе бр. 30, стр. 23- 35. (УДК 821.02 ПОСТМОДЕРНИЗАМ, ISSN 1820-1768, COBISS.SR-ID 115085068)

**Рад у водећем часопису националног значаја [M51 - 3 бода]**

7. 2011. Јасмина Теодоровић, „Парадокси глобалног и индивидуалног у мрежи дискурзивног мапирања“, Филозофија и друштво, бр. 2, стр. 31-49. (УДК 316.32+17.035.1 (049.3), DOI: 10.2298/FID 1102031T, ISSN 0353-5738, COBISS.SR-ID 11442434)

**Рад у водећем часопису националног значаја [M51 - 3 бода]**

8. 2015. Јасмина Теодоровић (коауторски са Дејаном Каравесовићем), „Sequence of Tenses in English and Serbian Reported Structures: Theoretical and Methodological Aspects in Serbian-English Translation Practice“, Наслеђе бр. 30, стр. 123- 133. (ISSN 1820-1768, COBISS.SR-ID 115085068)

**Рад у водећем часопису националног значаја [M51 - 3 бода]**

9. 2010. Јасмина Теодоровић, „Историографско-метафикционални аспекти Барнсове Историје света“, Philologia, бр. VIII, стр. 107-114. (УДК 821.111.09-31 Барнс. Ц., ISSN 1451-5324, e-ISSN 1820-5682, COBISS.SR-ID 110447884)

**Рад у часопису националног значаја [M52 - 2 бода]**

10. 2012. Јасмина Теодоровић, „Одбрана поезије: Сер Филип Сидни и Перси Биш Шели“, Липар, бр. 47, стр. 101-110. (УДК 821.111.-14.09 Сидни Ф., 821-111-14.09 Шели П. Б., ISSN 1450-8338, COBISS.SR-ID 151188999).

**Рад у научном часопису [M53 - 1 бод]**

11. 2012. Јасмина Теодоровић (коауторски са Маријом Лојаницом), „Биће, човек и игра у поезији Васка Попе“, Липар, бр. 48, стр. 99-108. (УДК 821.163.41-14.09 Попа В., ISSN 978-86-, COBISS.SR-ID 151188999).

**Рад у научном часопису [M53 - 1 бод]**

12. 2013. Јасмина Теодоровић (коауторски са Маријом Лојаницом), „Аргонаутика: антропологија приче“, Летопис Матице српске, стр. 463-476 ( УДК 82(05), ISSN 0025-5939).

**Рад у научном часопису [M53 - 1 бод]**

15. Саопштења на међународним научним скуповима:

а) у ранијем периоду

б) у току последњег изборног периода

**б) у току последњег изборног периода (ово је први наставнички избор)**

1. Јасмина Теодоровић, „Преводилац и језик политике писаних медија“, усмено излагање на мултидисциплинарној конференцији Језик, књижевност, политика у организацији Филозофског факултета у Нишу (Ниш, 21. 04. 2007.)
2. Јасмина Теодоровић, Марија Лојаница, „Тумачење у превођењу“, усмено излагање на Међународном научном скупу Српски језик, књижевност, уметност, у организацији Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу (Крагујевац, 26 -27. 10. 2007.)
3. Марија Лојаница, Јасмина Теодоровић, „Стилске адаптације приликом превођења различитих типова медицинских текстова“, усмено излагање на Међународној конференцији Језик струке – теорија и пракса, у организацији Машинског, Филолошког и Филозофског факултета у Београду (Београд, 31.01– 2. 02. 2008.)
4. Јасмина Теодоровић, „Историја света Џулијана Барнса“, усмено излагање на Међународном научном скупу Српски језик, књижевност, уметност, у организацији Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу (Крагујевац, 31.10–1.11. 2008.)
5. Јасмина Теодоровић, „Антрополошко-утопијска археологија будућности: Пекићева и Хакслијева Красна нова Атлантида“, усмено излагање на мултидисциплинарној конференцији Језик, књижевност, идентитет, у организацији Филозофског факултета у Нишу (Ниш, 24-25. 04.2009.)
6. Марија Лојаница, Јасмина Теодоровић, “Architectural Postmodern World and Cities of Glass Revisited”, усмено излагање на 1st. International Conference on Architecture and Fiction – Once Upon a Place: haunted houses & imaginary cities, Lisbon, Portugal (Lisbon, Portugal, 12-14.10.2010.)
7. Марија Лојаница, Јасмина Теодоровић, „Ерос живота и смрти у Барнсовој и Остеровој причи напуклих огледала“, усмено излагање на Међународном научном скупу Српски језик, књижевност, уметност, у организацији Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу (Крагујевац, 29-30.10. 2010.)
8. Јасмина Теодоровић, Марија Лојаница „Odyssey in Cyberspace: Modes of Identity (Re)construction in Don DeLillo’s Novel Cosmopolis“, Debating identities in a Globalizing World, Contemporary identities, Ars Identitas Cultural Research Association, Paris, hosted by Ecole Pratique des Hautes Etudes France. (13-16. 04. 2011.)
9. Марија Лојаница, Јасмина Теодоровић, „Архетипско мапирање Пекићевог Новог Јерусалима“, Наука и идентитет, Филозофски факултет, Источно Сарајево. (21-22. 05. 2011.)
10. Јасмина Теодоровић, Марија Лојаница, „Tropological (De)construction of Marginal identities in Julian Barnes’s A History of the World in 10 ½ Chapters“, Research Challenges for Anglophone Studies in the 21st Century, ASYRAS, Universidad de Salamanca, Departamento Filologia Inglesa. (6-8. октобар 2011.)
11. Јасмина Теодоровић, „Божански пакт (не)раздвојености: Барнсов Пулс и Албахаријев Цинк“, Међународни научни скуп Српски језик, књижевност, уметност, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу. (28-29. октобар 2011.)
12. Јасмина Теодоровић, Марија Лојаница, „Зачарани круг вредности: Генерација X и Ново Доба“, усмено излагање на мултидисциплинарној конференцији Језик, књижевност, вредности, у организацији Филозофског факултета у Нишу (Ниш, 27-28. 04.2012.)
13. Марија Лојаница, Јасмина Теодоровић, „Онтологија (не)могућег: теорија, фикција и

<p>Матрикс“, Међународни научни скуп Српски језик, књижевност, уметност, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу (Крагујевац, 26.10.–27.10. 2012.).</p> <p>14. Марија Лојаница, Јасмина Теодоровић, „Карневал У потпалубљу: књижевност, стварност, гротеска“, Међународни научни скуп Српски језик, књижевност, уметност, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу (Крагујевац, 25–26.10. 2013.)</p> <p>15. Јасмина Теодоровић, Марија Лојаница, „Савршен злочин“, Међународни научни скуп Српски језик, књижевност, уметност, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу (Крагујевац, 24–25.10. 2014.)</p> <p>16. Јасмина Теодоровић, „Бекстејџ блуз“, Међународни научни скуп Српски језик, књижевност, уметност, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу (Крагујевац, 23–25.10. 2015.)</p>
<p>4. Саопштења на домаћим научним скуповима:</p> <p>а) у ранијем периоду</p> <p>б) у току последњег изборног периода</p>
<p><b>б) у току последњег изборног периода (ово је први наставнички избор)</b></p> <p>1. 2009. Јасмина Теодоровић (коауторски са Маријом Лојаницом), „Стилске адаптације приликом превођења различитих типова медицинских текстова“, Језик струке: теорија и пракса, Зборник радова са Међународног научног скупа Језик струке: теорија и пракса, стр. 685-697. (УДК 811'276.6:61, ISBN 978-86-7522-033-6, COBISS.SR-ID 155156748) <b>Саопштење са скупа националног значаја штампано у целини [М63 – 1 бод]</b></p> <p>2. 2009. Јасмина Теодоровић, „Мит као утопија, утопија као мит“, Зборник радова са I Научног скупа младих филолога Србије Савремена проучавања језика и књижевности, уредник Маја Анђелковић, стр. 83-92. (ISBN 978-86-85991-17-2, COBISS.SR-ID 173521420) <b>Саопштење са скупа националног значаја штампано у целини [М63 – 1 бод]</b></p> <p>3. 2011. Јасмина Теодоровић, „Утопија апокалипсе (данас): Пекић и Барнс – како упокојити вампире“, Зборник радова са II Научног скупа младих филолога Србије Савремена проучавања језика и књижевности, уредник Маја Анђелковић, стр. 163-172. (ISBN 978-86-85991-31-8, COBISS.SR-ID 182321420) <b>Саопштење са скупа националног значаја штампано у целини [М63 – 1 бод]</b></p> <p>4. Јасмина Теодоровић, „Мит као утопија, утопија као мит“, усмено излагање на I Научном скупу младих филолога Србије, Савремена проучавања језика и књижевности у организацији Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу (Крагујевац, 14. 02. 2009.)</p> <p>5. Јасмина Теодоровић, „Утопија апокалипсе (данас): Пекић и Барнс – како упокојити вампире“, усмено излагање на II Научном скупу младих филолога Србије, Савремена проучавања језика и књижевности у организацији Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу (Крагујевац, 6. 03. 2010.)</p>
<p>6. Учешће у раду жирија на домаћим и страним уметничким изложбама, конкурсима, уметничким манифестацијама:</p> <p>а) у ранијем периоду</p> <p>б) у току последњег изборног периода</p>
<p><b>Нема</b></p>
<p>7. Уређивање часописа и публикација:</p> <p>а) у ранијем периоду</p> <p>б) у току последњег изборног периода</p>
<p><b>б) у току последњег изборног периода (ово је први наставнички избор)</b></p> <p>Приређивач, са доц. др Желимиром Вукашиновићем, тематског броја часописа <i>Наслеђа</i> (бр. 16/2010): <i>(Пост)модерна, апокалипса и књижевност</i>, (ISSN 1820-1768, COBISS. SR-ID</p>

115085068)
8. Обављање консултантских послова: а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода
<b>Нема</b>
9. Стручни рад (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и сл.): а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода Др Јасмина Теодоровић је истраживач на научном пројекту основних истраживања 178018 (руководилац проф. др Драган Бошковић, 2011-2016.) <i>Друштвене кризе и савремена српска књижевност и култура: национални, регионални, европски и глобални оквир</i> Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије. <b>Учешће на пројектима Министарства [2 бода]</b>
<b>Нема</b>
10. Признања, награде и одликовања за професионални рад: а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода
<b>Нема</b>
11. Остало:
<b>Нема</b>
<b>IV ПЕДАГОШКА СПОСОБНОСТ И ДОПРИНОС У НАСТАВИ</b> <b>Јасмина (Анрија) Теодоровић</b>
<b>а) Претходни наставни рад</b> (пре избора у звање наставника)
<b>Пре избора у звање наставника на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу др Јасмина Теодоровић радила је као лектор и виши лектор на истом факултету и као професор енглеског језика у основној школи „Јован Поповић“ у Крагујевцу.</b>
1. Назив студијског програма, наставног предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова: <b>Др Јасмина Теодоровић изводила је вежбања на групи за Енглески језик и књижевност ФИЛУМ-а на основним студијама, и то на следећим предметима:</b>
<b>1. 2000-2002. Лектор за енглески језик, Филолошки факултет Универзитета у Београду, Наставно одељење у Крагујевцу</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Савремени енглески језик 3 (обрада текста, граматичке вежбе, превод са српског /на српски)</li> <li>• Савремени енглески језик 4 (превод са српског/на српски) 2000/2001.</li> <li>• Хонорарно ангажована на предмету Енглеска књижевност 3 (вежбе)</li> </ul>
<b>2. 2002-2007. Лектор за енглески језик, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Енглески језик 3 (обрада текста, граматичке вежбе, превод са српског /на српски)</li> <li>• Енглески језик 4 (превод са српског/на српски)</li> </ul>
<b>3. 2007-2012. Лектор за енглески језик, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Енглески језик 3/Интегрисане вештине енглеског језика 3 (граматичке вежбе, превод на српски)</li> <li>• Енглески језик 4/Интегрисане вештине енглеског језика 4 (превод са српског)</li> </ul>
<b>4. 2012-2015. Виши лектор за енглески језик, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Интегрисане вештине енглеског језика 3 (граматичке вежбе, превод на српски)</li> <li>• Интегрисане вештине енглеског језика 4 (превод са српског)</li> </ul>
<p><b>5. 2015 – у току. Виши лектор за енглески језик, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Интегрисане вештине енглеског језика 3 (граматичке вежбе, превод на српски)</li> <li>• Интегрисане вештине енглеског језика 4 (превод са српског)</li> </ul>
<p>2. Педагошко искуство:</p> <p><b>Др Јасмина Теодоровић поседује вишегодишње и разноврсно педагошко искуство на високошколском нивоу. Њено наставно искуство укључује ангажовање у звању лектора (12 године) и вишег лектора (3 године) за енглески језик. На место вишег лектора реизабрана је 31.08.2015. године. Такође је била хонорарно ангажована за предмет Енглеска књижевност 3 (вежбе) током академске 2000/2001. године.</b></p>
<p>3. Реизборност у звање асистента (од - до, број):</p> <p><b>Нема</b></p>
<p>4. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / по семестру, на предмету, са фондом часова):</p> <p><b>Нема</b></p>
<p>5. Оцена приступног предавања: 10</p> <p><b>Приступно предавање на тему Кандидаткиња др Јасмина Теодоровић успешно је одржала приступно предавање дана 02. 02. 2016. године, са задатом темом: <i>Постмодерна англо-америчка проза: контексти и одјеци.</i></b></p>
<p><b>б) Садашњи наставни рад</b> (за избор у више звање наставника - ванредни професор и редовни професор)</p>
<p>1. Назив студијског програма, предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова (на основним, дипломским односно специјалистичким, магистарским и докторским студијама):</p>
<p>2. Увођење нових области, наставних предмета (модула, курсева):</p>
<p>3. Увођење нових метода у реализацији наставе и развоју квалитетног материјала за употребу у настави (задатака, демонстрационих огледа, групних радова и сл.):</p>
<p>4. Уџбеници (наслов, аутори, година издавања, издавач):</p>
<p>5. Друга дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. - наслов, аутор, година издавања, издавач):</p>
<p>6. Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:</p>
<p>7. Извођење наставе на универзитетима ван земље:</p>
<p>8. Мишљење студената о педагошком раду наставника ако је формирано у складу са општим актом Универзитета и факултета: <b>Др Јасмина Теодоровић у студентским евалуацијама оцењена је на следећи начин (на скали од 1 до 5):</b></p> <p><b>1. Август 2010. (основне студије)</b>  <b>Енглески језик 3 (граматичке вежбе): 4.42</b>  <b>Енглески језик 3 (превод са енглеског): 4.59</b>  <b>Енглески језик 4 (превод са српског) : 4.95</b></p> <p><b>2. Мај 2013. (основне студије)</b>  <b>Интегрисане вештине енглеског језика 3 (граматичке вежбе и превод са енглеског): 4.7</b>  <b>Интегрисане вештине енглеског језика 4 (превод са српског): 4.88</b></p>

3. Мај 2014. (основне студије)

Интегрисане вештине енглеског језика 3 (граматичке вежбе и превод са енглеског): 4,3

Интегрисане вештине енглеског језика 4 (превод са српског): 4,8

9. Остало:

#### V РУКОВОЂЕЊЕ - МЕНТОРСТВО У ИЗРАДИ ЗАВРШНИХ РАДОВА

Јасмина (Андрија) Теодоровић

1. Руководјење - менторство одбрањеног завршног рада на специјалистичким или мастер академским студијама, односно дипломских и специјалистичких радова и магистарских теза (број радова, име и презиме студента, ужа научна област и наслов рада, датум одбране):

Нема

2. Руководјење - менторство докторских дисертација (број радова, име и презиме докторанта, ужа научна област, наслов дисертације и датум одбране):

Нема

3. Учешће у комисијама за одбрану завршних радова на специјалистичким или мастер академским студијама, односно дипломских и специјалистичких радова, магистарских теза и докторских дисертација:

Нема

#### VI ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

Јасмина (Андрија) Теодоровић

1. Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета:

Др Јасмина Теодоровић је академске 2009/2010. године била делегат у Наставно-научном већу Одсека за филологију у Крагујевцу.

Др Јасмина Теодоровић је академске 2002/2003. године била делегат у Великом научно-наставно-уметничком већу Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.

2. Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника:

Нема

3. Руководјење на факултету и Универзитету:

Нема

4. Допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета:

Др Јасмина Теодоровић је од академске 2002/03. до 2006/7. године и 2013/14. године била коаутор тестова за пријемне испите на групи Енглески језик и књижевност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.

Др Јасмина Теодоровић је 2007-2015. године била ангажована као преводилац са српског/на српски за часопис *Наслеђе* у издаваштву Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу

Др Јасмина Теодоровић је 2007-2010. године била ангажована као преводилац са српског/на српски за зборник Међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност* у организацији Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу

Др Јасмина Теодоровић је од 2009-2015. године обављала функцију секретара Организационо-програмског одбора Међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност* у организацији Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу.

Др Јасмина Теодоровић је била координатор округлог стола (*Пост*)модерна, апокалипса, књижевност, у организацији и под покровитељством Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу. (Крагујевац, 7- 8 .05. 2010. године)

Др Јасмина Теодоровић је 2012. године била ангажована као члан комисије за

супервештачење Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу са Основним судом у Крагујевцу.

Др Јасмина Теодоровић је 2012-2013. године била ангажована као преводилац са српског/на српски за зборнике *ЕГЗИЛ(АНТИ): књижевност, култура, друштво и Византија у (српској) књижевности и култури од средњег до двадесет и првог века 2013. године* у оквиру пројекта основних истраживања 178018 *Друштвене кризе и савремена српска књижевност и култура: национални, регионални, европски и глобални оквир* који финансира Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије.

Др Јасмина Теодоровић је 2012-2013. године била ангажована као секретар Организационо-програмског одбора Међународног научног округлог стола *ЕГЗИЛ(АНТИ): књижевност, култура, друштво (28-29. 10.2012. ) и Византија у (српској) књижевности и култури од средњег до двадесет и првог века 2013. године (2-4.11. 2013)* у оквиру пројекта основних истраживања 178018 *Друштвене кризе и савремена српска књижевност и култура: национални, регионални, европски и глобални оквир* који финансира Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије.

Др Јасмина Теодоровић је одлуком Научно-научно-уметничког већа Одсека за филологију Факултета од 10. 12. 2015. године именована за координатора Организационо-програмског одбора Међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност* у организацији Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу.

5. Вођење професионалних (струковних) организација:

Нема

6. Организација, учешће и вођење локалних, регионалних, националних или интернационалних уметничких и спортских манифестација (изложбе, фестивали, уметнички конкурси, спортска такмичења, конференције и скупови):

Нема

7. Учешће у раду одбора, законодавних тела, професионалних организација:

Нема

8. Израда професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката:

Нема

9. Пружање консултантских услуга заједници:

Нема

## VII АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА

(на једној страници куцаног текста)

**Јасмина (Андрија) Теодоровић**

Др Јасмина Теодоровић је рођена 27.06.1973. године у Крагујевцу где је завршила основну школу и гимназију. Дипломирала је 1998. године на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду, на Катедри за енглески језик и књижевност, са просечном оценом 8,25 (осам и 25/100). Кандидаткиња је уписала докторске академске студије из филологије (модул: Докторске студије из књижевности и положила све предвиђене испите са просечном оценом 10.00 (десет и 100/100). Докторску дисертацију под називом *Утопијско-митолошко-историјски дискурс Борислава Пекића и Дулијана Барнса* одбранила је 1.10.2015. године на Филолошко-уметничком факултету и стекла научно звање Доктор наука – филолошке науке. На Филолошко-уметничком факултету запослена је од марта 2000. године најпре на месту лектора за енглески језик, а потом и на месту вишег лектора за енглески језик. Од 2000. године изводила је вежбе на предметима Савремени енглески језик 3 и 4, Интегрисане вештине енглеског језика 3 и 4, а била је и хонорарно ангажована за извођење вежби на предмету Енглеска књижевност 3.

Објавила је 26 (двадесетшест) радова, од чега:

а) један рад у часопису међународног значаја верификованом посебном одлуком

[М 24 – 1 x 4 = 4 бода]

- б) седам радова у водећим часописима националног значаја [М 51 – 7 x 3 = 21 бодова]
- в) један рад у часопису националног значаја [М 52 – 1x2 = 2 бода]
- г) три рада у научним часописима [М 53 – 3 x 1 = 3 бода]
- д) десет радова у тематским зборницима међународног значаја [М 14 – 10 x 4 = 40 бодова]
- ђ) један рад у тематском зборнику националног значаја [М 45 – 1 x 1,5 = 1,5 бода]
- е) три саопштење са скупа националног значаја штампано у целини [М 63 – 3x1 = 3 бод]
- ж) научна критика у националном часопису [0,5 бода]

У својим радовима Јасмина Теодоровић се углавном бави књижевноантрополошким и компаративним темама српске и англоамеричке књижевности 20. века, као и теоријама књижевног и некњижевног превођења. Њене радове одликује добра упућеност у питања савремене српске и англоамеричке књижевности, добра кореспонденција са најрелевантнијом литературом, изузетно владање књижевнонаучном методологијом на различитим нивоима књижевнонаучне анализе (компаративном, књижевнотеоријском и херменеутичком), адекватна примена различитих могућности анализе, посебно изражен смисао за интерференцију анализе и синтезе, за усклађивање општих и посебних научних метода и закључака, као и педантност у опису различитих облика и међуусловљености сложених књижевноантрополошких проблема.

Највреднији научни допринос Јасмине Теодоровић свакако је њена дисертација *Утопијско-митолошко-историјски дискурс Борислава Пекића и Џулијана Барнса*. Тема која је у дисертацији обрађена никада није била самостални предмет анализа у науци о српској књижевности. Битно је истаћи да до данас нема ниједне студије из области компаратистике (англосаксонска и српска књижевност), како на нашим просторима, тако и у свету, а која се бавила проучавањем веза између литерарног стваралаштва Борислава Пекића и Џулијана Барнса, било у контексту (пост)модернистичких и постструктуралистичких тенденција, било постављањем литерарног стваралаштва ова два писца у контекст у коме би се антрополошки појмови мита, утопије, историје и фикције, између осталог, разматрали као различити типови једног истог, наративног дискурса. Стога, обрађена тема је више него значајна, не само с обзиром на потребу новог, потпунијег испитивања антрополошког карактера дела Б. Пекића, већ и с обзиром на важност компаративног и интерлитерарног увида у однос Пекић-Барнс, али и у једној далекосежној презентацији дела Џулијана Барнса у српској науци о књижевности. Такође, користећи савремене, домаће и иностране књижевнонаучне перспективе, којима је међуоднос културологије, идеологије и литературе означен као једно од најзначајнијих поља за истраживање, ова теза је отишла значајан корак даље у осавремењавању мишљења о литератури.

Јасмина Теодоровић је истраживач на пројекту основних истраживања 178018 (руководилац проф. др Драган Бошковић, 2011-2016) *Друштвене кризе и савремена српска књижевност и култура: национални, регионални, европски и глобални оквир* Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије. Поред наведеног, Јасмина Теодоровић обављала је функцију секретара Међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност* у организацији Филолошко-уметничког факултета у периоду од 2009-2015. године, као и Међународних научних округлих столова *ЕГЗИЛ(АНТИ): књижевност, култура, друштво* (28-29. 10. 2012) и *Византија у (српској) књижевности и култури од средњег до двадесет и првог века* (2-4. 11. 2013) у оквиру пројекта основних истраживања 178018 *Друштвене кризе и савремена српска књижевност и култура: национални, регионални, европски и глобални оквир* Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије. Од 10. 12. 2015. године обавља функцију координатора организационо-програмског одбора Међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност* у организацији Филолошко-уметничког факултета.

Др Јасмина Теодоровић успешно је одржала приступно предавање дана 02. 02. 2016. године, са задатом темом: *Постмодерна англо-америчка проза: контексти и одјеци*. Комисија је приступно предавање оценила укупном нумеричком оценом 10.

**II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА**  
**Марија (Велибор) Лојаница**

1. Име, име једног родитеља и презиме:	<b>Марија (Велибор) Лојаница</b>
2. Звање:	<b>Доктор наука – филолошке науке</b>
3. Датум и место рођења, адреса:	<b>16.10.1979, Крагујевац, Јанка Веселиновића 98/12, 34000 Крагујевац</b>
4. Установа или предузеће где је кандидат тренутно запослен и професионални статус:	<b>Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, виши лектор за ужу научну област <i>Енглески језик и лингвистика</i></b>
5. Година уписа и завршетка високог образовања, универзитет, факултет, назив студијског програма (студијска група), просечна оцена током студија и стечени стручни, односно академски назив:	<b>1998-2003, Универзитет у Београду, Филолошки факултет, група за <i>Енглески језик и књижевност, одељење у Крагујевцу, 9,5, професор енглеског језика и књижевности</i></b>
6. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија, универзитет, факултет, назив студијског програма, просечна оцена током студија, научна област и стечени академски назив:	<b>Нема</b>
7. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе:	<b>Нема</b>
8. Универзитет, факултет, назив студијског програма докторских студија, година уписа, научна област и просечна оцена:	<b>Докторске академске студије из фиологије (језик и књижевност), модул: Докторске академске студије из књижевности, уписала 2008. године на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу. Положила све испите превиђене наставним планом и програмом са просечном оценом 10,00.</b>
9. Наслов докторске дисертације, година одбране и стечено научно звање:	<b>Наслов докторске дисертације: <i>Деконструкција идентитета постмодерног субјекта у Њујоршкој трилогији Пола Остера и Антрополошкој трилогији Борислава Пекића</i> (ментор: проф. др Драган Бошковић, чланови комисије: проф. др Биљана Ђорић Француски, доц. др Никола Бубања). Дисертација је одбрањена 08. 10. 2015. године. Научно звање: Доктор наука – филолошке науке</b>
10. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће:	<b>Енглески језик: чита, пише, говори – одлично Француски језик: чита, пише, говори – добро</b>
11. Област, ужа област:	<b>Англистика – Енглеска књижевност и култура</b>
12. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству (30 и више дана):	<b>Јануар – јун 2007. године, учесник програма стручног усавршавања факултетског наставног особља JFDP (Junior Faculty Development Program) у организацији Министарства образовања и културе Владе Сједињених Америчких Држава и Америчког савета. Матична институција: Универзитет Савезне државе Вајоминг (University of Wyoming), поље истраживања: Америчке студије, ментор: проф. др Ерик Сандин.</b>
13. Кретање у професионалном раду (установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање - навести сва звања):	<b>- Виши лектор за енглески језик, научна област <i>Енглески језик и лингвистика</i>,</b>

Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу (датум избора у звање 10.07.2013. године);

- Лектор за енглески језик, научна област *Енглески језик и лингвистика*, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу (2008–2013. године);
- Лектор за енглески језик, научна област *Енглески језик и лингвистика*, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу (октобар 2004–2008. године);
- Асистент-приправник, научна област *Енглески језик*, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу (март 2004–октобар 2004. године);
- Хонорарно ангажована као наставник страног језика за извођење наставе на предметима *Енглески језик 1, 2 и 3*, Економски факултет Универзитета у Крагујевцу и Одељење Економског факултета Универзитета у Крагујевцу у Новом Пазару (јануар 2005–октобар 2006. године).

14. Чланство у стручним и научним асоцијацијама

Удружење англиста Србије (SASE/UAS)

Европско удружење за проучавање енглеског језика (ESSE)

**III НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИ ОДНОСНО УМЕТНИЧКИ, СТРУЧНИ  
И ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС (са оценом радова кандидата)**

**Марија (Велибор) Лојаница**

1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издавања и издавач):
  - б) у ранијем периоду
  - б) у току последњег изборног периода

**Нема**

2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издавања и издавач):
  - а) у ранијем периоду
  - б) у току последњег изборног периода

**б) у току последњег изборног периода (ово је први наставнички избор)**
1. 2008. Марија Лојаница (коауторски са Јасмином Теодоровић), „Тумачење у превођењу“, Српски језик у (кон)тексту, Зборник радова са Међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност, књ. 1, уредник Милош Ковачевић, стр. 291-306. (УДК 821.03, ISBN 978-86-85991-11-3, COBISS.SR-ID 15211162)  
**Рад у тематском зборнику међународног значаја [M14 – 4 бода]**
2. 2009. Марија Лојаница, „Писати Другог, стварати Себе: 'Закључана соба' Пола Остера“, Зборник радова са мултидисциплинарне конференције *Језик, књижевност, идентитет*, књ. 1, уредници Биљана Мишић Илић, Весна Лопичић, стр. 184-193, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Свен, Ниш, (ISBN 978-86-7379 188-3, УДК 821.111(73).09-31 Auster P, COBISS.SR-ID 172261900)  
**Рад у тематском зборнику међународног значаја [M14 – 4 бода]**
3. 2009. Марија Лојаница, „Terra Austeriana – Слика Њујорка у роману Пола Остера *Месечева палата*“, Зборник радова са Међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност, књ. 2, уредник Драган Бошковић, Скупштина града Крагујевца; Универзитет у Крагујевцу; Филолошко-уметнички факултет; Кораци, Крагујевац, стр. 313-323. (ISBN 978-86-85991-14-1 (ФФ), COBISS.SR-ID 170743052)  
**Рад у тематском зборнику међународног значаја [M14 – 4 бода]**
4. 2011. Марија Лојаница (коауторски са Јасмином Теодоровић), „Ерос живота и смрти у Барнсовој и Остеровој причи напуклих огледала“ (коауторски са Маријом Лојаницом), Зборник радова са V међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност, књ. 2, уредник Драган Бошковић, стр. 157-162. (УДК 821.111.09-31 Барнс Ц., 821.111.(73).09-Остер П., ISBN 978-86-

85991-10-3, COBISS.SR-ID 186990860)

**Рад у тематском зборнику међународног значаја [M14 – 4 бода]**

5. 2012. Марија Лојаница, „Божански откуцаји срца: теологија и космогонија Едгара Алана Поа“ *Бог* (Зборник радова са VI Међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*), књ. 2, одговорни уредник Драган Бошковић, Скупштина града Крагујевац; Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, стр. 181-186. (УДК 821.111.(73).09 По Е.А. / ISBN 978-86-85991-43-1 (ФФ) / COBISS.SR-ID 194256652)

**Рад у тематском зборнику међународног значаја [M14 – 4 бода]**

6. 2012. Марија Лојаница, „*Њујоршка трилогија: Језик, жеља, апокатастасис*“, *ЕГЗИЛ(АНТИ): књижевност, култура, друштво* (Српски језик, књижевност, уметност) (међународни округли сто), уредник Драган Бошковић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2012, стр. 167-179 (УДК 821.111(73)-31.09 Остер П. / ISBN 978-86-85991-48-6 / COBISS.SR-ID 195386380)

**Рад у тематском зборнику међународног значаја [M14 – 4 бода]**

7. 2013. Марија Лојаница (коауторски са Јасмином Теодоровић), „Онтологија (не)могућег: фикција, теорија, матрикс“, Зборник радова са VII међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност, књ. 2, уредник Драган Бошковић, стр. 117-122 (УДК 82.0 Фуко, ISBN 978-86-85991-53-0 (ФФ), COBISS.SR-ID 201956108)

**Рад у тематском зборнику међународног значаја [M14 – 4 бода]**

8. 2013. Марија Лојаница, „Астрални Цариград“, *Византија у (српској) књижевности и култури од средњег до двадесет и првог века* Зборник са научног округлог стола у оквиру VIII међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*, уредник Драган Бошковић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2013, стр. 49-59 (УДК 130.2:304(560.118) ISBN 978-86-85991-57-8, COBISS.SR-ID 203981836)

**Рад у тематском зборнику међународног значаја [M14 – 4 бода]**

9. 2011. Марија Лојаница, „Хитроу синдром као метафора лиминалности у роману *Беснило* Борислава Пекића“, Зборник радова *Друштвене кризе и (српска) књижевност и култура*, у оквиру пројекта основних истраживања „Друштвене кризе и савремена српска књижевност и култура: регионални, национални, европски и глобални оквир“ који финансира Министарство просвете и науке Републике Србије, бр. пројекта 178018, одговорни уредници Драган Бошковић и Маја Анђелковић, стр. 123-136. (УДК 821.163.41.09 Пекић Б., ISBN 978-86-85991-34-9, COBISS.SR-ID 187901196)

**Рад у тематском зборнику националног значаја [M45 – 1,5 бода]**

10. 2011. Марија Лојаница, „Ласте самоубице и птице на жици: симболизација (не)слободе“, Лицеум, бр. 14, УРЕДНИЦИ: Драган Бошковић и Мирјана Детелић, Крагујевац, стр. 315-323. (ISBN 978-86-81037-37-9 УДК 821.163.41-31.09 Пекић Б. 821.163.41-14.09 Коен Л., COBISS.SR-ID 182518284)

**Рад у тематском зборнику националног значаја [M45 – 1,5 бод]**

11. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи):

а) у ранијем периоду

б) у току последњег изборног периода

**б) у току последњег изборног периода (ово је први наставнички избор)**

13. 2011. Марија Лојаница „Антрополошка трилогија Борислава Пекића и метафизичка детективска проза“, *Књижевна историја*, бр. XLII 2011 143/144, Београд, стр. 215-228. (ISBN 0350-6428 COBISS.SR-ID 55823 Библид 0350-6428, 43 (2011) 143/144, с. 215-228)

**Рад у часопису међународног значаја верификованог посебном одлуком [M24 - 4 бода]**

12. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у страним националним часописима, самосталне или колективне изложбе и уметнички наступи на билатералном нивоу):

<p>а) у ранијем периоду  б) у току последњег изборног периода</p>
<b>Нема</b>
<p>13. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички наступи у земљи):</p> <p>а) у ранијем периоду  б) у току последњег изборног периода</p>
<p><b>б) у току последњег изборног периода (ово је први наставнички избор)</b></p> <p>14. 2009. Марија Лојаница (коауторски са Јасмином Теодоровић), „Велика Прича и побуна у Земљи чаробњака из Оза“, Наслеђе, бр. 14/2. Крагујевац, 2009, стр. 291-303. (УДК 81'42:821, ISSN 1820-1768, COBISS.SR-ID 115085068)  <b>Рад у водећем часопису националног значаја [M51 - 3 бода]</b></p> <p>15. 2011. Марија Лојаница, „La Doleur Exquise: Могућа теорија невидљивог“, Наслеђе, бр. 17, Крагујевац, стр. 137-149. (ISSN 1820-1768, COBISS.SR-ID 115085068, УДК 821.111 (73)-31.09 Остер П.)  <b>Рад у водећем часопису националног значаја [M51 - 3 бода]</b></p> <p>16. 2011. Марија Лојаница (коауторски са Јасмином Теодоровић), „Architectural Postmodern World and City of Glass Revisited“, Наслеђе бр. 20, стр. 23- 35. (УДК 821.02 ПОСТМОДЕРНИЗАМ, ISSN 1820-1768, COBISS.SR-ID 115085068)  <b>Рад у водећем часопису националног значаја [M51 - 3 бода]</b></p> <p>17. 2012. Марија Лојаница, „Одбрана поезије Филипа Сиднија кроз тврдњу да књижевност никада не лаже“, <i>Липар</i>, бр.47, одговорни уредник Часлав Николић, Универзитет у Крагујевцу, Крагујевац, 2012, стр. 111-117 (УДК 821.111-14.09 Сидни Ф. 821.111.09 Чосер Ц. / ISSN 1450-8338 / COBISS.SR-ID 151188999)  <b>Рад у научном часопису [M53 - 1 бод]</b></p> <p>18. 2012. Марија Лојаница (коауторски са Јасмином Теодоровић), „Биће, човек и игра у поезији Васка Поле“, <i>Липар</i>, бр. 48, стр. 99-108. (УДК 821.163.41-14.09 Попа В., ISSN 978-86-, COBISS.SR-ID 151188999).  <b>Рад у научном часопису [M53 - 1 бод]</b></p> <p>19. 2013. Марија Лојаница (коауторски са Јасмином Теодоровић), „Аргонаутика: антропологија приче“, <i>Летопис Матице српске</i>, стр. 463-476 ( УДК 82(05), ISSN 0025-5939).  <b>Рад у научном часопису [M53 - 1 бод]</b></p>
<p>14. Саопштења на међународним научним скуповима:</p> <p>а) у ранијем периоду  б) у току последњег изборног периода</p>
<p><b>б) у току последњег изборног периода (ово је први наставнички избор)</b></p> <p>1. Јасмина Теодоровић, Марија Лојаница, „Тумачење у превођењу“, усмено излагање на Међународном научном скупу Српски језик, књижевност, уметност, у организацији Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу (Крагујевац, 26 -27. 10. 2007.)</p> <p>2. Марија Лојаница, Јасмина Теодоровић, „Стилске адаптације приликом превођења различитих типова медицинских текстова“, усмено излагање на Међународном научном скупу <i>Језик струке – теорија и пракса</i>, у организацији Машинског, Филолошког и Филозофског факултета у Београду (Београд, 31.1.– 02.02.2008.)</p> <p>3. Марија Лојаница, „Terra Austeriana – Слика Њујорка у роману Пола Остера <i>Месечева палата</i>“, усмено излагање на Међународном научном скупу <i>Српски језик, књижевност и</i></p>

уметност (Крагујевац, 31.10. – 01.11. 2008.)

4. Марија Лојаница, „Писати Другог, стварати Себе: „Закључана соба“ Пола Остера“, усмено излагање на Мултидисциплинарној конференцији *Језик, књижевност, идентитет* (Ниш, 24.-24. 4. 2009.)
5. Марија Лојаница, Јасмина Теодоровић, “Architectural Postmodern World and Cities of Glass Revisited”, усмено излагање на 1st. International Conference on Architecture and Fiction – Once Upon a Place: haunted houses & imaginary cities, Lisbon, Portugal (Lisbon, Portugal, 12-14.10.2010.)
6. Марија Лојаница, Јасмина Теодоровић, „Ерос живота и смрти у Барнсовој и Остеровој причи напуклих огледала“, усмено излагање на Међународном научном скупу Српски језик, књижевност, уметност, у организацији Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу (Крагујевац, 29-30.10. 2010.)
7. Јасмина Теодоровић, Марија Лојаница „Odyssey in Cyberspace: Modes of Identity (Re)construction in Don DeLillo’s Novel Cosmopolis“, Debating identities in a Globalizing World, Contemporary identities, Ars Identitas Cultural Research Association, Paris, hosted by Ecole Pratique des Hautes Etudes France. (13-16. 04. 2011.)
8. Марија Лојаница, Јасмина Теодоровић, „Архетипско мапирање Пекићевог Новог Јерусалима“, усмено излагање на Међународном научном скупу *Наука и идентитет*, Филозофски факултет, Источно Сарајево. (21-22. 05. 2011.)
9. Јасмина Теодоровић, Марија Лојаница, „Tropological (De)construction of Marginal identities in Julian Barnes’s A History of the World in 10 ½ Chapters“, Research Challenges for Anglophone Studies in the 21st Century, ASYRAS, Universidad de Salamanca, Departamento Filologia Inglesa. (6-8. октобар 2011.)
10. Марија Лојаница, „Божански откуцаји срца: теологија и космогонија Едгара Алана Поа“, усмено излагање на Међународном научном скупу *Српски језик, књижевност, уметност*, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, 28-29. октобар 2011.
11. Јасмина Теодоровић, Марија Лојаница, „Зачарани круг вредности: Генерација X и Ново Доба“, усмено излагање на мултидисциплинарној конференцији *Језик, књижевност, вредности*, у организацији Филозофског факултета у Нишу (Ниш, 27-28. 04.2012.)
12. Марија Лојаница, Јасмина Теодоровић, „Онтологија (не)могућег: теорија, фикција и Матрикс“, Међународни научни скуп *Српски језик, књижевност, уметност*, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу (Крагујевац, 26.10.–27.10. 2012.).
13. Марија Лојаница, Јасмина Теодоровић, „Карневал У потпалубљу: књижевност, стварност, гротеска“, Међународни научни скуп *Српски језик, књижевност, уметност*, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу (Крагујевац, 25–26.10. 2013.)
14. Јасмина Теодоровић, Марија Лојаница, „Савршен злочин“, Међународни научни скуп *Српски језик, књижевност, уметност*, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу (Крагујевац, 24–25.10. 2014.)
15. Марија Лојаница, „Енциклопедија мртвих Бруса Спрингстина“, Међународни научни скуп *Српски језик, књижевност, уметност*, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу (Крагујевац, 23–25.10. 2015.)

12. Саопштења на домаћим научним скуповима:  
а) у ранијем периоду

<p>б) у току последњег изборног периода</p> <p><b>б) у току последњег изборног периода (ово је први наставнички избор)</b></p> <p>1. 2009. Марија Лојаница (коауторски са Јасмином Теодоровић), „Стилске адаптације приликом превођења различитих типова медицинских текстова“, Језик струке: теорија и пракса, Зборник радова са Међународног научног скупа Језик струке: теорија и пракса, стр. 685-697. (УДК 811'276.6:61, ISBN 978-86-7522-033-6, COBISS.SR-ID 155156748) <b>Саопштење са скупа националног значаја штампано у целини [М63 – 1 бод]</b></p> <p>2. 2011. Марија Лојаница, „Зачарани круг идеолошке (ре)продукције: књижевност, теорија и манипулација“, Зборник радова са II Научног скупа младих филолога Србије Савремена проучавања језика и књижевности, уредник Маја Анђелковић, Универзитет у Крагујевцу; Филолошко-уметнички факултет; Графостил, Крагујевац, стр. 227-231. (ISBN 978-86-85991-31-8, COBISS.SR-ID 182321420) <b>Саопштење са скупа националног значаја штампано у целини [М63 – 1 бод]</b></p> <p>3. Марија Лојаница, „ Како је Ханс Магнус Ландау (п)остао робот “, усмено излагање на I научном скупу младих филолога Србије <i>Савремена проучавања језика и књижевности</i> (Крагујевац, 14. 02. 2009.)</p> <p>4. Марија Лојаница, „Зачарани круг идеолошке (ре)продукције: књижевност, теорија и манипулација“, усмено излагање на II научном скупу младих филолога Србије <i>Савремена проучавања језика и књижевности</i> (Крагујевац, 06.03. 2010.)</p>
<p>13. Учешће у раду жирија на домаћим и страним уметничким изложбама, конкурсима, уметничким манифестацијама:</p> <p>а) у ранијем периоду</p> <p>б) у току последњег изборног периода</p> <p><b>Нема</b></p>
<p>14. Уређивање часописа и публикација:</p> <p>а) у ранијем периоду</p> <p>б) у току последњег изборног периода</p> <p><b>б) у току последњег изборног периода (ово је први наставнички избор)</b></p> <p><b>Нема</b></p>
<p>15. Обављање консултантских послова:</p> <p>а) у ранијем периоду</p> <p>б) у току последњег изборног периода</p> <p><b>Нема</b></p>
<p>16. Стручни рад (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и сл.):</p> <p>а) у ранијем периоду</p> <p>б) у току последњег изборног периода</p> <p>Др Марија Лојаница је истраживач на научном пројекту основних истраживања 178018 (руководилац проф. др Драган Бошковић, 2011-2016.) <i>Друштвене кризе и савремена српска књижевност и култура: национални, регионални, европски и глобални оквир</i> Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије.</p> <p><b>Учешће на пројектима Министарства [2 бода]</b></p> <p>Др Марија Лојаница је учесник научног пројекта <i>Књижевне и културне (кон)фигурације птица</i> у организацији Одсека за језик и књижевност Центра за научна истраживања САНУ и Универзитета у Крагујевцу и Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, Крагујевац, 2010. године.</p> <p><b>Нема</b></p>

17. Признања, награде и одликовања за професионални рад: а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода
<b>Нема</b>
18. Остало:  Учешће на међународним научним округлим столовима организованим у оквиру пројекта основних истраживања 178018 <i>Друштвене кризе и савремена српска књижевност и култура: национални, регионални, европски и глобални оквир</i> Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије:  1. <i>ЕГЗИЛ(АНТИ): књижевност, култура, друштво</i> (28-29. 10.2012, Врњачка Бања) - усмено излагање рада „ <i>Њујорика трилогија: Језик, жеља, апокатастасис</i> “.  2. <i>Византија у (српској) књижевности и култури од средњег до двадесет и првог века</i> 2013. године (2-4.11. 2013, Златибор) - усмено излагање рада „ <i>Астрални Цариград</i> “
<b>IV ПЕДАГОШКА СПОСОБНОСТ И ДОПРИНОС У НАСТАВИ</b> <b>Марија (Велибор) Лојаница</b>
<b>а) Претходни наставни рад</b> (пре избора у звање наставника)
Пре избора у звање наставника на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, др Марија Лојаница радила је као асистент-приправник, лектор и виши лектор на истом факултету и као наставник енглеског језика на Економском факултету Универзитета у Крагујевцу.
6. Назив студијског програма, наставног предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова:
Др Марија Лојаница изводила је вежбања на групи за Енглески језик и књижевност ФИЛУМ-а на основним студијама, и то на следећим предметима:  1. <b>март 2004 – октобар 2004. Асистент-приправник за енглески језик, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу</b> • Енглески језик – специјални курс (Контрастивна анализа) • Енглески језик 4 – Историја енглеског језика.  2. <b>октобар 2004-2008. Лектор за енглески језик, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу</b> • Савремени енглески језик 1 / Енглески језик 1 (обрада текста, граматичке вежбе, вежбе писања и вежбе конверзације) • Савремени енглески језик 2 / Енглески језик 2 (обрада текста, граматичке вежбе, вежбе писања и вежбе конверзације)  3. <b>2008-2013. Лектор за енглески језик, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу</b> • Интегрисане вештине енглеског језика 1 (вежбе писања и вежбе конверзације) • Интегрисане вештине енглеског језика 2 (вежбе писања) • Интегрисане вештине енглеског језика 3 (вежбе конверзације)  4. <b>2013 - у току Виши лектор за енглески језик, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу</b> • Интегрисане вештине енглеског језика 1 (вежбе писања и вежбе конверзације)

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Интегрисане вештине енглеског језика 2 (вежбе писања)</li> <li>• Интегрисане вештине енглеског језика 3 (вежбе конверзације)</li> </ul>
7. Педагошко искуство:
Др Марија Лојаница поседује вишегодишње и разноврсно педагошко искуство на високошколском нивоу. Њено наставно искуство укључује ангажовање у звању асистента-приправника (шест месеци), лектора (9 година) и вишег лектора (2 и по године) за енглески језик. На место вишег лектора изабрана је 13.07.2013. године. Такође, током академске 2005/2006. и 2006/2007. године, била је хонорарно ангажована од стране Економског факултета Универзитета у Крагујевцу као наставник страног језика, а за предмете Енглески језик 1, 2 и 3 (предавања и вежбе).
8. Реизборност у звање асистента (од - до, број):
<b>Нема</b>
9. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / по семестру, на предмету, са фондом часова):
<b>Нема</b>
10. Оцена приступног предавања: 10
<b>Приступно предавање на тему</b> Др Марија Лојаница успешно је одржала приступно предавање дана 02. 02. 2016. године, са задатом темом: <i>Постмодерна англо-америчка проза: контексти и одјеци.</i>
<b>б) Садашњи наставни рад</b> (за избор у више звање наставника - ванредни професор и редовни професор)
10. Назив студијског програма, предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова (на основним, дипломским односно специјалистичким, магистарским и докторским студијама):
11. Увођење нових области, наставних предмета (модула, курсева):
12. Увођење нових метода у реализацији наставе и развоју квалитетног материјала за употребу у настави (задатака, демонстрационих огледа, групних радова и сл.):
13. Уџбеници (наслов, аутори, година издавања, издавач):
14. Друга дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. - наслов, аутор, година издавања, издавач):
15. Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:
16. Извођење наставе на универзитетима ван земље:
17. Мишљење студената о педагошком раду наставника ако је формирано у складу са општим актом Универзитета и факултета: Др Марија Лојаница у студентским евалуацијама оцењена је на следећи начин (на скали од 1 до 5):
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мај 2010. (основне студије) Енглески језик 2 (писмене и усмене вежбе): 4,9 Интегрисане вештине енглеског језика 1: 4,67</li> <li>2. Мај 2013. (основне студије) Интегрисане вештине енглеског језика 1 (вежбе писања и вежбе конверзације): 4,8 Интегрисане вештине енглеског језика 2 (вежбе писања): 4,4 Интегрисане вештине енглеског језика 1 (всжбе конверзације): 4,6</li> <li>3. Мај 2014. (основне студије) Интегрисане вештине енглеског језика 1 (вежбе писања и вежбе конверзације): 4,9</li> </ol>

Интегрисане вештине енглеског језика 2 (вежбе писања): 4,7  
Интегрисане вештине енглеског језика 1 (вежбе конверзације): 4,8

18. Остало:

**V РУКОВОЂЕЊЕ - МЕНТОРСТВО У ИЗРАДИ ЗАВРШНИХ РАДОВА**  
**Марија (Велибор) Лојаница**

4. Руководјење - менторство одбрањеног завршног рада на специјалистичким или мастер академским студијама, односно дипломских и специјалистичких радова и магистарских теза (број радова, име и презиме студента, ужа научна област и наслов рада, датум одбране):

**Нема**

5. Руководјење - менторство докторских дисертација (број радова, име и презиме докторанта, ужа научна област, наслов дисертације и датум одбране):

**Нема**

6. Учешће у комисијама за одбрану завршних радова на специјалистичким или мастер академским студијама, односно дипломских и специјалистичких радова, магистарских теза и докторских дисертација:

**Нема**

**VI ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ**  
**Марија (Велибор) Лојаница**

10. Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета:

Др Марија Лојаница је у септембру 2011. године именована за секретара Катедре за англистику, а ту дужност је обављала до октобра 2013. године.

На седници Наставно-научно-уметничког већа Филолошко-уметничког факултета одржаној 24. 12. 2012. године, др Марија Лојаница је именована за члана Уређивачког одбора Центра за издавачко-информатичку делатност Факултета, а у звању уредника Центра.

11. Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника:

**Нема**

12. Руководјење на факултету и Универзитету:

**Нема**

13. Допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета:

Др Марија Лојаница је 2013/14. године била коаутор тестова за пријемни испит на основне академске студије на групи Енглески језик и књижевност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.

Др Марија Лојаница је 2013/14. године била члан комисије за пријемни испит на мастер академске студије на групи Енглески језик и књижевност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.

Др Марија Лојаница од 2014. године обавља функцију помоћника секретара Организационо-програмског одбора Међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност у организацији Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу.*

14. Вођење професионалних (струковних) организација:

**Нема**

15. Организација, учешће и вођење локалних, регионалних, националних или интернационалних уметничких и спортских манифестација (изложбе, фестивали, уметнички конкурси, спортска такмичења, конференције и скупови):

**Нема**

16. Учешће у раду одбора, законодавних тела, професионалних организација:

**Нема**

17. Израда професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката:

**Нема**

18. Пружање консултантских услуга заједници:

**Нема**

## **VII АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА**

(на једној страници куцаног текста)

**Марија (Велибор) Лојаница**

Др Марија Лојаница је рођена 16.10.1979. године у Крагујевцу где је завршила основну школу и гимназију. Дипломирала је 2003. године на групи за Енглески језик и књижевност Филолошког факултета Универзитета у Београду (одељење у Крагујевцу), са просечном оценом 9,50 (девет и 50/100). Кандидаткиња је уписала докторске академске студије (Модул – наука о књижевности) и положила све предвиђене испите са просечном оценом 10.00 (десет и 100/100). Докторску дисертацију под називом *Деконструкција идентитета постмодерног субјекта* у Њујоршкој трилогији *Пола Остера* и Антрополошкој трилогији *Борислава Пекића* одбранила је 08.10.2015. године на Филолошко-уметничком факултету и стекла научно звање Доктор наука – филолошке науке. На Филолошко-уметничком факултету запослена је од марта 2004. године најпре на месту асистента-приправника за енглески језик, а потом и на месту лектора, те вишег лектора за енглески језик. Од 2004. године изводила је вежбе на предметима Савремени енглески језик 1 и 2, Енглески језик 1 и 2, Интегрисане вештине енглеског језика 1, 2 и 3, а била је и хонорарно ангажована од стране Економског факултета Универзитета у Крагујевцу за извођење наставе на предметима Енглески језик 1, 2 и 3.

Објавила је 19 (деветнаест) радова, од чега:

- а) један рад у часопису међународног значаја верификованом посебном одлуком  
[М 24 – 1 x 4 = 4 бода]
- б) три рада у водећим часописима националног значаја  
[М 51 – 3 x 3 = 9 бодова]
- в) три рада у научним часописима  
[М 53 – 3 x 1 = 3 бода]
- д) осам радова у тематским зборницима међународног значаја  
[М 14 – 8 x 4 = 32 бода]
- ђ) два рада у тематском зборнику националног значаја  
[М 45 – 2 x 1,5 = 3 бода]
- е) два саопштења са скупа националног значаја штампано у целини  
[М 63 – 2x1 = 2 бода]

У својим радовима Марија Лојаница се углавном бави књижевнотеоријским, културолошким и компаративним темама српске и англоамеричке књижевности 20. века, као и теоријама књижевног и некњижевног превођења. Прегледом радова које је кандидаткиња објавила у часописима са листе ресорног Министарства, Комисија је утврдила да научни рад Марије Лојанице карактеришу добра кореспонденција с најрелевантнијом литературом, изузетно владање књижевнаучном методологијом на различитим нивоима књижевнаучне анализе (компаративном, књижевнотеоријском и херменеутичком), адекватна примена различитих

могућности анализе, посебно изражен смисао за интерференцију анализе и синтезе, за усклађивање општих и посебних научних метода и закључака, као и педантност у опису различитих облика и међуусловљености сложених проблема.

Комисија посебно вреднује одбраћену докторску дисертацију Марије Лојанице, под насловом: *Деконструкција идентитета постмодерног субјекта у Њујоршкој трилогији Пола Остера и Антрополошкој трилогији Борислава Пекића*, у којој је кандидаткиња показала истанчани смисао за оригинална истраживања и педантност доследног научника, а њена дисертација представља посебан прилог до сада неиспитаном, у научном смислу, проблему фигурације субјекта у Пекићевом и Остеровом делу, али и у делима писаца исте епохе у српској и англоамеричкој књижевности. Битно је, дакле, истаћи да до данас нема ниједне студије из области компаратистике, како на нашим просторима, тако и у свету, а која се бавила проучавањем веза између овог тако посебног сегмента литерарног стваралаштва Борислава Пекића и Пола Остера, било у контексту (пост)модернистичких и постструктуралистичких тенденција, било постављањем литерарног стваралаштва ова два писца у контекст у коме би се теоријски појмови субјекта/субјективности/идентитета, између осталог, разматрали као различити типови једног теоријски истог наративног дискурса.

На основу објављених радова и саопштења, те одбраћене докторске дисертације, Комисија закључује да је предмет интересовања др Марије Лојанице управо она област за коју је расписан конкурс – Енглеска књижевност и култура.

Комисија посебно истиче и то што је др Марија Лојаница од 2011. године ангажована као истраживач на научном пројекту основних истраживања *Друштвене кризе и савремена српска књижевност и култура: национални, регионални, европски и глобални оквир* (ев. бр. 178018, руководилац пројекта проф. др Драган Бошковић), Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије.

У току свог дугогодишњег рада на Филолошко-уметничком факултету др Марија Лојаница је показала изузетну ревност и педантност у свом педагошком раду, велику одговорност у приступу и обављању посла, као и методичку умешност и креативност у организовању часова и вођењу наставе, о чему сведоче веома високе оцене у спроведеним студентским евалуацијама што је препоручује као изузетно компетентну за извођење универзитетске наставе.

Др Марија Лојаница успешно је одржала приступно предавање дана 02. 02. 2016. године, са задатом темом: *Постмодерна англо-америчка проза: контексти и одјеци*. Комисија је приступно предавање оценила укупном нумеричком оценом 10.

#### **VIII МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО**

(на 1/2 странице куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан)

Др Јасмина Теодоровић испуњава све формалне (законске) и научне услове за избор у звање доцента за ужу научну област *Енглеска књижевност и култура* (на одређено време од 5 година).

Према критеријумима које поставља *Правилник о начину заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу* за квантитативно вредновање научно-истраживачких резултата у пољу друштвено-хуманистичких наука, а према условима за избор доцента, др Јасмина Теодоровић остварила је следеће резултате: **један рад из категорије М24 (укупно 4 бода), седам радова у водећим часописима националног значаја М51 (укупно 21 бод), један рад у часопису националног значаја М52 (2 бода), три рада у научним часописима М53 (3 бода), десет радова у тематским зборницима међународног значаја М14 (40 бодова), један рад у тематском зборнику националног значаја М45 (1,5 бода), три саопштење са скупа националног значаја штампана у целини М 63 (3 бода) и научну критику у националном часопису (0.5 бода).** Рачунајући и учешће у научном пројекту Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије (укупно 2 бода) Јасмина Теодоровић остварила је укупно **77 бодова**.

Објављени радови, учешћа на научним скуповима у земљи и иностранству и досадашњи педагошки рад, а посебно квалитет урађене докторске дисертације и објављених научних радова

показују да др **Јасмина Теодоровић** према свим критеријумима важећег *Правилника о начину заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу*, **испуњава све услове за избор у звање доцента за ужу научну област *Енглеска књижевност и култура* (на одређено време од 5 година).**

Др Марија Лојаница испуњава све формалне (законске) и научне услове за избор у звање **доцента за ужу научну област *Енглеска књижевност и култура* (на одређено време од 5 година).**

Према критеријумима које поставља *Правилник о начину заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу* за квантитативно вредновање научно-истраживачких резултата у пољу друштвено-хуманистичких наука, а према условима за избор доцента, др Марија Лојаница остварила је следеће резултате: **један рад из категорије М24 (укупно 4 бода), три рада у водећим часописима националног значаја М51 (укупно 9 бодова), три рада у научним часописима М53 (3 бода), осам радова у тематским зборницима међународног значаја М14 (32 бода), два рада у тематском зборнику националног значаја М45 (3 бода) и два саопштења са скупа националног значаја штампана у целини М 63 (2 бода).** Рачунајући у учешће у научном пројекту Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије (**укупно 2 бода**), др Марија Лојаница остварила је укупно **55 бодова.**

Објављени радови, учешћа на научним скуповима у земљи и иностранству и досадашњи педагошки рад, а посебно квалитет урађене докторске дисертације и објављених научних радова показују да др **Марија Лојаница** према свим критеријумима важећег *Правилника о начину заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу*, **испуњава све услове за избор у звање доцента за ужу научну област *Енглеска књижевност и култура* (на одређено време од 5 година).**

#### **IX ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА**

На основу позитивне оцене педагошког, научног и стручног рада, Комисија закључује да кандидаткиња др Јасмина Теодоровић испуњава све услове прописане *Законом о високом образовању (Службени гласник, 76/05, 100/07, 97/08, 44/10, 2010)* и *Правилника о начину заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу* за избор у звање **доцента за ужу научну област *Енглеска књижевност и култура* (на одређено време од 5 година).**

На основу позитивне оцене педагошког, научног и стручног рада, Комисија закључује да кандидаткиња др Марија Лојаница испуњава све услове прописане *Законом о високом образовању (Службени гласник, 76/05, 100/07, 97/08, 44/10, 2010)* и *Правилника о начину заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу* за избор у звање **доцента за ужу научну област *Енглеска књижевност и култура* (на одређено време од 5 година).**

Имајући у виду да оба кандидата испуњавају опште и посебне услове конкурса, а на основу приложене документације, те узимајући у обзир релевантне квалификације и формалне (законске) прописе, компетентност и радно искуство и педагошко-научне резултате кандидата, Комисија са задовољством **предлаже Научно-наставном већу Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу избор др Јасмине Теодоровић и др Марије Лојанице у звање доцента за ужу научну област *Енглеска књижевност и култура* (на одређено време од 5 година) на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу.**

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

*Никола Бубања*

Др Никола Бубања, доцент,  
ФИЛУМ, Универзитет у Крагујевцу,  
ужа научна област: Енглеска књижевност и култура

*Биљана Влашковић Илић*

Др Биљана Влашковић Илић, доцент,  
ФИЛУМ, Универзитет у Крагујевцу,  
ужа научна област: Енглеска књижевност и култура

*Биљана Ђорић Француски*

Др Биљана Ђорић Француски, ванредни професор,  
Филолошки факултет, Универзитет у Београду,  
ужа научна област: Англистика

НАПОМЕНА:

Извештај се пише на обрасцу, навођењем кратких одговора, са валидним подацима, без непотребног текста.

Разврставање и рангирање радова врши се према Правилнику о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу и правилника надлежног министарства.

Оцена испуњености услова за избор у звање врши се према Правилнику о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу.

Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у извештај образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај.