

Филолошко-уметнички факултет
Јована Цвијића бб
Крагујевац

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ
ФИЛОЛОШКО УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ

Број 01-1370

Датум 21.05.2013



Одговор Комисије за писање Извештаја за избор једног наставника у звање доцент за ужу уметничку област Клавира на Приговор Сање Луковац, дел.бр. 01-1193 од 26.04.2013.г.

Комисија је пажљиво и детаљно проучила Приговор кандидата Сање Луковац и у вези наведених примедби даје следеће

О Б Р А З Л О Ж Е Њ Е

Комисија се у свом раду придржавала Препорука Националног савета за високо образовање Републике Србије, Статута ФИЛУМ-а и Универзитета у Крагујевцу и Правилника о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу, којима су прописани минимални услови за избор у наставничка звања за поље уметности. Ти услови су везани за **остварене репрезентативне референце у уметничком раду**, које се квантификују у складу са чланом 9 Правилника.

У својим биографијама пријављени кандидати наводили су и наступе на концертима и такмичењима у току школовања које Комисија, приликом бодовања, није узела у обзир као репрезентативне референце јер произилазе из рада са професором, у оквиру редовних школских обавеза, па се не могу сматрати самосталним. С друге стране наступи у оквиру мастер, специјалистичких и докторских студија укључују и самосталан истраживачки рад па је тим резултатима кандидата Комисија дала и бодовну вредност у складу са Правилником.

Да овакво мишљење Комисије није «смишљено решење за дискриминацију» радне биографије кандидата Сање Луковац може се видети и из Упозорења о отклањању недостатака, које је Комисија за акредитацију и проверу квалитета Националног савета за високо образовање, а у вези акредитације једног студијског програма, упутила ФИЛУМ-у 25.05.2012.г. (заведено на ФИЛУМ-у 14.06.2012.г. под деловодним бројем 01-1530). У овом Упозорењу, на страни 5, наводи се да референце појединих наставника уметничких предмета нису дате у складу са стандардима јер се наведене референце односе на наступе и награде из доба **ђачких и студентских дана**. Овакав став Комисије за акредитацију заснован је на Препорукама Националног савета за високо образовање.

Комисија је поред квантитативне вршила и квалитативну анализу постигнутих резултата кандидата и укупан број бодова кандидата није био пресудан у доношењу одлуке.

Средњу оцену током студија кандидата Јоване Радовановић Комисија је одредила, можда и на штету кандидата, узимајући у обзир и оцене на државним испитима на Кијевском конзерваторијуму, који се код нас не полагају. Комисије на претходним конкурсима на којима је учествовала Јована Радовановић те оцене нису узимале у обзир.

Податке о докторским студијама оба кандидата Комисија је унела у одговарајућа поља Формулара. С обзиром да је кандидат Сања Луковац студент прве године докторских студија, Комисија сматра да није имала основа да студије, које су у току, третира као стечено образовање и да их унесе у Закључак Извештаја, поље IX тачка 1.

Комисија констатује да пропусти у вези класификације концерата кандидата Јоване Радовановић и вредновања њених наступа у Украјини, које у свом приговору наводи кандидат Сања Луковац, нису имали утицаја на Извештај али ће те пропусте поправити.

На основу наведеног Комисија сматра да је Приговор на избор кандидата Јоване Радовановић неоснован и предлаже Наставно-научно уметничком већу музичког одсека ФИЛУМ-а да га одбије а Извештај Комисије усвоји.

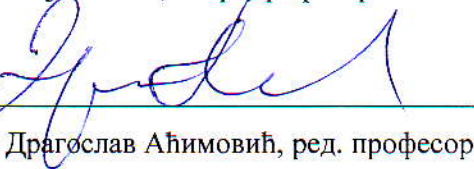
У Крагујевцу

20.05.2013.г.

Чланови Комисије

1. 

Наталија Томић, ванр. професор

2. 

Мр Драгослав Аћимовић, ред. професор

3. 

Мр Виолета Васиљевић, доцент