

ЗАХТЕВ

ЗА ДАВАЊЕ САГЛАСНОСТИ НА ИЗВЕШТАЈ О ПРЕДЛОГУ ТЕМЕ ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ

Шифра за идентификацију

дисертације _____

Шифра УДК¹ (бројчано) _____

СТРУЧНОМ ВЕЋУ ЗА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКЕ НАУКЕ УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ

Молим да у складу са чл. _____ Закона о високом образовању и чл. _____ Статута Универзитета дате сагласност на извештај комисије о оцени теме докторске дисертације:

Назив дисертације: *Француски језик као језик дипломатије од средњег века до краја XX века*

Научна област УДК (текст): Француски језик – социолингвистика и лексикологија.

Ментор (име и презиме, звање): Др Тијана Ашић, ванредни професор, ужа научна област: *Теоријске лингвистичке дисциплине и Француски језик* Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу

(Навести пет потпуних референци за радове ментора из уже научне или уметничке области из које је тема дисертације):

1. Ašić T. i Stanojević V. (2012), On expressing habituality in French and English, *Zbornik Matice srpske za filologiju i lingvistiku*, LV/1 255-263, ISBN 0352-5724, UDK 80/81 (082) **M 24**
2. Stanojević i Ašić (2012), „O modalnim upotrebama kondicionala u francuskom i potencijala u srpskom jeziku », *Srpski jezik XVII*, str. 65-79. ISSN 0354 9252, COBIS 140692487 **M 24**
3. Ašić T, (2010). Les temps verbaux et les effets stylistiques - L'analyse de la structure temporelle du conte d'Alphonse Daudet "La chèvre de Monsieur Séguin», *Godišnjak Filozofskog fakulteta u Novom Sadu*, XXXV-3, Novi Sad, str. 179-188. (ISSN 0374-0730 / UDK 811.133.1'367.625 : 811.133.1'38:821.133.1-32 Daudet A.) – **M51**
4. Ašić T, (2008). Dometi i ograničenja formalne analize nekih prošlih vremena u srpskom i u francuskom jeziku, *Srpski jezik*, 13/1-2, godina XIII, Beograd, 385-402 u koautorstvu sa V. Stanojevićem ISSN 0354 9252 / UDK 811.163.41'366.582:811.133.1'366.582) - **M24**
5. Ašić T (2007), O semantičkom odnosu predloških parova *devant-avant* i *derrière – après* u francuskom i osvrt na njihove ekvivalente u srpskom, *Srpski jezik 12/1-2*, Beograd, str. 125-137, , ISSN 0354-9259, u koautorstvu sa V. Stanojevićem, **M24**

¹ УДК - Универзална децимална класификација (налази се у библиотеци сваког факултета)

Кратко образложење теме (до 100 речи): Истраживање докторанда Тијане Крстић у докторској дисертацији *Француски језик као језик дипломатије од средњег века до краја XX века* обухватиће анализу овог дипломатског језика на лексичком и на синтаксичком плану, и то почевши од XVII па све до средине XX века, и то пре свега анализу преписке између кардинала Ришелјеа, Мазарена, Волтера, Наполеона Бонапарте, Шатобријана, Стендала, Клодела, Жиродуа и других француских представника дипломатије, и краљева, краљица, председника влада, амбасадора, конзула и осталих дипломатских представника из других земаља.

Основни циљ овог рада биће истраживање француских преписки наведених знаменитих личности, на лексичком и синтаксичком плану: када је реч о лексици, интересовање кандидаткиње биће усмерено ка стручним терминима (када се први пут појављују ти термини, да ли су током векова били супститисани другим терминима, да ли су постали архаизми итд.); када је реч о синтакси, њено интересовање биће посебно усмерено ка проучавању односа предикатске и субјекатске групе речи, односно ка слагању предикатске групе са субјекатском групом, посебно када језгро субјекатске групе чини неки квантитатив (већина- *la plupart*, много/многи-*beaucoup*, половина- *la moitié* итд.).

У раду ће такође бити истражено и то да ли су се неки од фразеологизама, или пак термина, пренели из језика дипломатије, као језика струке, у свакодневни, односно разговорни језик, и обрнуто.

И на крају, истраживање Тијане Крстић биће усмерено и ка посебним врстама скраћеница, сиглама.

ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

Презиме и име кандидата: Тијана Крстић

Назив завршеног факултета: Филозофски факултет у Новом Саду, Одсек за романистику.

Година дипломирања: 2008.

Назив магистарског рада, односно докторског студијског програма:

Докторске студије из филологије на ФИЛУМ-у, модул: Наука о језику

Научно подручје: **Наука о језику (романистика)**

Година одбране: _____

Факултет и место: Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац

Број публикованих радова: (навести референце за три најважнија рада кандидата из уже научне области из које је тема дисертације

1. Тијана Крстић, *Француске речи у српском језику из области моде и војске*, Филолошки преглед, Београд, (у штампи) **M51**

2. Тијана Крстић, *Модалне и временске употребе кондиционала презента у француском и потенцијала у српском језику*, Зборник радова са III научног скупа младих филололога Србије, одржаног 12. марта 2011. године, на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, Савремена проучавања језика и књижевности,

Крагујевац, 2012, III/књ.1, стр.183-193. ISBN 978-86-85991-39-4. **M45**

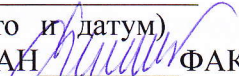
З. Тијана Крстић, Миљана Стојковић, *Понављање у дијалогу радио емисије "Кажиперт"*, Радови Филозофског факултета, Филолошке науке, Пале, 2011, бр. 13 књ. 1, стр. 577-586. ISSN 1512-5859. **M51**

Назив и седиште организације у којој је кандидат запослен: Фонду „Европски послови“ Аутономне Покрајине Војводине, Нови Сад.

**ПОТВРЂУЈЕМО ДА КАНДИДАТ ИСПУЊАВА УСЛОВЕ УТВРЂЕНЕ
ЧЛ. ____ ЗАКОНА О ВИСОКОМ ОБРАЗОВАЊУ И ЧЛ. ____ СТАТУТА
УНИВЕРЗИТЕТА
У КРАГУЈЕВЦУ**

У прилогу вам достављамо: - Извештај Комисије о оцени теме;

- Одлуку научно-наставног већа факултета о одобравању теме за израду докторске дисертације.

(место и датум)
ДЕКАН  ФАКУЛТЕТ

М.П.

