



Aleksandar Stefanović je osnovne studije harmonike pohađao u Centro Superior Del Pais Vasco-Musikene u San Sebastijanu (Španija), u klasi Injakija Alberdija (Iñaki Alberdi), kao i na Filološko-umetničkom fakultetu u Kragujevcu, u klasi docenta Predraga Kostovića . Na istom fakultetu u Kragujevcu je završio i master studije harmonike, takođe u klasi docenta Predraga Kostovića. Do sada je, kao solista, osam puta osvojio visoke nagrade na međunarodnim takmičenjima akordeonista u Španiji, Portugalu, Norveškoj (drugo mesto na 59. Svetskom kupu), Bosni i Hercegovini i Srbiji. Kao kamerni muzičar, u triju harmonika 'Jeux d' anches' iz Španije, čiji je bio osnivač, osvojio je pet puta visoke nagrade na međunarodnim takmičenjima u Španiji i Italiji, među kojima je i počasna nagrada na Takmičenju muzičke omladine u Madridu. Održao je solističke i kamernе koncerte u Srbiji (uključujući festivale Raške duhovne svečanosti, Međunarodni festival klasične muzike KOZART i KOMA), Norveškoj, Španiji, Italiji i Argentini, a snimao je za špansku radio-televiziju (RTVE-Radio Television España) i RTS. Aktivno koncertira sa renomiranim muzičarima Srbije, kao što su soprani Aneta Ilić i Katarina Jovanović, akordeonista Vladimir Blagojević i oboista Borislav Čičovački. Član je Žebeljan ansambla. Zajedno sa kompozitorkom Isidorom Žebeljan uradio je redakcije za harmoniku nekoliko njenih kompozicija, koje je premijerno izveo. Takođe je snimio kamernе kompozicije Isidore Žebeljan za diskografsku kuću Oboe Classics iz Londona. Trenutno radi na Filološko-umetničkom Fakultetu u Kragujevcu kao asistent na katedri za Kamernu muziku.



Damir Odošević rođen je u Kragujevcu gde je i stekao osnovno muzičko obrazovanje, u Muzičkoj školi „dr Miloje Milojević“ u klasi nastavnice Milice Lazarević. Srednju školu takođe završava u Kragujevcu u klasi profesora Bojana Špice. Osnovne akademske studije (odsek harmonika) upisuje na Filološko-umetničkom fakultetu u Kragujevcu akademske 2007/2008. godine i stupa u klasu dr Zorana Rakića. Diplomirao akademske 2010/2011. godine. Školse 2011/2012. Godine upisuje master studije (klasa prof. Predrag Kostović) na Fakultetu u Kragujevcu koje uspešno završava u septembru 2012. godine. U toku svog školovanja pohađao je veliki broj seminara kod eminentnih i svetski priznatih predavača na harmonici kao što su Radomir Tomić (Srbija), Jurij Šiškin (Rusija), Mika Vairinen (Finska), Elzbet Mozer (Nemačka). Osvojio je veliki broj nagrada na domaćim i međunarodnim takmičenjima kako u solo tako i u kamernim sastavima. Nastupao je na koncertnim i takmičarskim manifestacijama širom Srbije (Kragujevac, Beograd, Raška, Bačka Topola, Novi Kneževac, Smederevo itd.) i u zemljama regiona (Makedonija, Hrvatska, Bosna, Slovenija). U okviru kamernog orkestra nastupio je na festivalu KoMA u decembru 2012. godine. U Sali Beogradske filharmonije izveo je svetsku premijeru kompozicije „Inicijacija“ kompozitorke Sonje Mutić. Trenutno je student I godine doktorskih akademskih studija na FMU u Beogradu kao član kamernog ansambla ASSAHRA' sa kojim je zabeležio dosta značajnih nastupa.



Luka Lopičić je rođen u Beogradu. Osnovno i srednjoškolsko muzičko obrazovanje je stekao u školama „Petar Konjović“ i „Vatroslav Lisinski“ u Beogradu u klasi profesorke mr Aleksandre Božanić. Osnovne i master studije harmonike je pohađao na Filološko-umetničkom fakultetu u Kragujevcu, u klasi redovnog prof. Radomira Tomića. Studije je završio u roku i to sa visokom prosečnom ocenom. Na osnovnim studijama je proglašen za najboljeg studenta odseka za muzičku umetnost na Filološko–umetničkom fakultetu u Kragujevcu. Tokom studija je bio i stipendista Fonda za mlade talente „DOSITEJA” Vlade Republike Srbije. U toku celokupnog svog školovanja je osvojio preko trideset nagrada (27 prvih) na domaćim i internacionalnim takmičenjima. Imajući u vidu izuzetne rezultate dobitnik je raznih priznanja i nagrada od Opštine Voždovac, Grada Beograda i Ministarstva prosvete Republike Srbije. Takođe je bio na svečanom prijemu na Kraljevskom dvoru koji je organizovao Nj. K. V. Prestolonaslednik Aleksandar II Karađorđević. Pohađao je master-klase kod poznatih svetskih akordeonista: Mika Vairinen – Finska, Jurij Šiškin – Rusija, Vladimir Besfamiljnov – Ukrajna. Nastupao je kao solista, član kamernog sastava i orkestra u nekim od najelitnijih koncertnih dvorana: u Beogradu (Kolarčeva zadužbina, Beogradska filharmonija, Atrijum Narodnog muzeja, Galerija SANU, Sava centar, Kulturni centar Beograda, Studentski kulturni centar, Slovačka ambasada, rezidencija američkog ambasadora na Dedinju itd.), Kragujevcu (Svečana sala I gimnazije, Univerzitetska galerija, Svečana sala rektorata, Knjaževsko-srpski teatar Joakim Vujić, Pozorište za decu itd.), Raški (Svečana sala doma kulture), Šangaju (Theater of the Shanghai Mass Art Center). Učestvovao je i kao član Svetskog orkestra harmonika V (CIA World Accordion Orchestra V) na svečanom zatvaranju

64. Svetskog kupa umetnika na harmonici u Šangaju. Vrlo je važna saradnja sa mladim kompozitorom Matijom Anđelković, studentom kompozicije master studija na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu, čiju je kompoziciju "Legenda o spavačima" (pisana za harmoniku, klavir, klarinet, flautu, violinu, violu, violončelo i kontrabas) premijerno izveo na festivalu "KoMa" u maju 2013. godine u svečanoj sali Beogradske filharmonije. Kompozicija "Legenda o spavačima" je od strane Fakulteta muzičke umetnosti u Beogradu dobila nagradu "Josip Slavenski".



Trio harmonika „ASSAHRA“ čine Aleksandar Stefanović, Damir Odošević i Luka Lopičić. Trenutno su na prvoj godini doktorskih studija odseka za kamernu muziku na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu. Zajedno su nastupali na brojnim koncertima u Srbiji (Beograd, Šabac, Kragujevac, Čačak, Raška) od kojih treba istaći koncert pod nazivom "Fenomen harmonika" koji je održan u junu prošle godine u svečanoj sali Kolarčeve zadužbine. Koncert je bio u organizaciji Jugokoncerta i bio je nominovan za koncert godine u Srbiji. Snimak koncerta u celosti je emitovan na Radio Beogradu III. Takođe treba spomenuti jedan od najznačajnijih nastupa koji je bio 10. novembra prošle godine, na 22. Međunarodnoj tribini kompozitora pod nazivom "Iskorak u nepoznato". Na tom koncertu premijerno je izvedena kompozicija „Mrtva priroda“ Matije Anđelkovića, koja je i posvećena triu "ASSAHRA", to je ujedno bila i svetska premijera. Ansambl aktivno nastupa na umetničkoj muzičkoj sceni Srbije, promovišući harmoniku u sferi umetničke muzike. U aprilu ove godine nastupili su na Republičkom takmičenju iz kamernе muzike i osvojili prvo mesto (100 poena). Tom prilikom su proglašeni za laureate celog takmičenja. Blisko saraduju sa studentskom organizacijom „KULT“ koja ima za cilj da se mladim talentovanim ljudima pruži prilika da pokažu svoja dostignuća iz oblasti umetnosti. Do kraja ove godine ih očekuje serija solističkih koncerata i nastupa na umetničkim manifestacijama širom Srbije.