

Број: IV-05-833

Датум: 12.11.2020. године

На основу члана 99. Статута Универзитета у Крагујевцу (број II-01-265/2 од 03.04.2018. године) са изменама и допунама број: II-01-400/5 од 07.05.2019. године, број: II-01-400/6 од 07.05.2019. године, број: II-01-564/3 од 28.06.2019. године и број: II-01-359/3 од 05.06.2020. године) чланова 13., 22. и 23. Пословника о раду Већа Универзитета у Крагујевцу (број: III-01-188 од 07.03.2016. године - пречишћен текст), сазивам

Двадесет четврту седницу Већа за уметничке области Универзитета у Крагујевцу за **18.11.2020. године (среда) са почетком у 15,00 сати.**

За седницу предлажем следећи

Д Н Е В Н И Р Е Д

I

Усвајање извода из записника:

- са редовне седнице Већа за уметничке области, одржане 14.10.2020. године;

II

Извештаји о избору наставника

Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу

1. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор **наставника** у звање **доцент** за ужу уметничку област **Унутрашња архитектура и индустријски дизајн** и Одлука Наставно-уметничко-научног већа Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.

(Известилац по овој тачки Дневног реда биће проф. Видан Папић)

III

Предлози комисија за припрему извештаја за избор кандидата пријављених на конкурс

Факултет техничких наука у Чачку

1. Предлог **Комисије** за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање **предавач** за ужу стручну област **Графички дизајн**

(Известилац по овој тачки Дневног реда биће проф. Слободан Штетић)

IV
Предлози промене коментора

Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу

1. Предлог промене коментора докторског уметничког пројекта кандидата **Мие Грозданић** под насловом „**Компаративност и компатибилност Годишњих доба П. И. Чајковског и Д. Бобића**“.

(Известилац по овој тачки Дневног реда биће проф. Карољ Марочик)

2. Предлог промене коментора докторског уметничког пројекта кандидата **Миодрага Ђорђевића** под насловом „**Акордеонистички приступ изабраним делима за хармонику и оркестар руских аутора (интерпретативна решења и проблематика симбиозе звука хармонике и оркестра**“

(Известилац по овој тачки Дневног реда биће проф. Наташа Петровић)

V
Питања и предлози

Седница ће се одржати у **Сали сената** Универзитета у Крагујевцу.

ПРЕДСЕДНИК
Већа за уметничке области

Проф. мр Бранко Поповић