

ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ - КРАГУЈЕВЦУ	
Број:	30. 12. 2020.
01	3186/4

Образац 4

НАЗИВ ФАКУЛТЕТА ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ

**ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА
за поља природно-математичких, медицинских, техничко-технолошких и друштвено-
хуманистичких наука**

- обавезна садржина -

(Свака рубрика мора бити попуњена)

(Ако нема података, рубрика остаје празна али назначена)

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА
1. <u>Одлука о расписивању конкурса</u> , орган и датум доношења одлуке: Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу је одлуком декана (бр.01-1423, 30. јуна 2020) за избор једног наставника у звање редовног професора за научну област Српска књижевност.
2. Датум и место објављивања конкурса: <u>Послови (Београд)</u> , од 8. јула 2020. стр. 36 и на сајту Универзитета, www.kg.ac.rs / dokumenti_izbori.php
3. Број наставника који се бира, <u>звање и назив уже научне области</u> за коју је расписан конкурс: један наставник у звању редовни професор за ужу научну област Српска књижевност
4. <u>Састав комисије</u> са назнаком имена и презимена <u>сваког члана</u> , звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датум избора у звање и установа у којој је члан комисије запослен: 1. Душан Иванић, проф. емеритус, Филолошки факултет Универзитета у Београд, ужа научна области: Српска књижевност (датум избора: 30. 06. 2015) 2. Љиљана Пешикан Љуштановић, редовни професор Филозофског факултета, Универзитет у Новом Саду, ужа научна област: Српска књижевност и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности (датум избора: 9. 07. 2010) 3. Драган Бошковић, редовни професор, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, ужа научна област: Српска књижевност (датум избора: 27.02.2014.)
5. Пријављени кандидати: један - Славица (Обрад) Гароња Радованац
II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА
1. Име, име једног родитеља и презиме: Славица (Обрад) Гароња Радованац
2. Звање: Ванредни професор
3. Датум и место рођења, адреса: 02. 03. 1957. Београд, [REDACTED]
4. Установа или предузеће где је кандидат тренутно запослен и професионални статус: <u>Филолошко-уметнички факултет</u> , Универзитет у Крагујевцу, <u>универзитетски професор</u> (ванредни професор – Српска књижевност)
5. Година уписа и завршетка високог образовања, универзитет, факултет, назив студијског програма (студијска група), просечна оцена током студија и стечени стручни, односно академски назив: 1976–1980; Универзитет у Београду, Филолошки факултет, студијска група: Југословенске књижевности и српскохрватски језик, 8,20; (дипломски: 9). Професор југословенских књижевности и српскохрватског језика.

6. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија, универзитет, факултет, назив студијског програма, просечна оцена током студија, научна област и стечени академски назив: 1980–1987; Универзитет у Београду, Филолошки факултет, Наука о књижевности; Магистар филолошких наука. Диплома не садржи податак о просеку.
7. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе:
Часопис „Прилози проучавању народне поезије“ (1934-1939) (ментор: проф. др Радмила Пешић, чланови комисије: академик Мирослав Пантић; проф. др Нада Милошевић-Ђорђевић)
8. Универзитет, факултет, назив студијског програма докторских студија, година уписа, научна област и просечна оцена:
Универзитет у Београду, Филолошки факултет, Научна област: Наука о књижевности, теза пријављена и прихваћена на Наставно-научном већу Филолошког факултета Универзитета у Београду, јула 2001. године.
9. Наслов докторске дисертације, година одбране и стечено научно звање:
Мотиви и репертоар српске народне лирско-епске и лирске поезије Војне Крајине и Славоније: рукописне и штампане збирке. Одбрањена 07.07. 2004. (Ментор проф. др Снежана Самарџија; чланови комисије: академик Нада Милошевић-Ђорђевић, др Миодраг Матицки); Доктор књижевних наука
10. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће: руски језик, чита, пише – врло добро; енглески чита, пише добро
11. Област, ужа област: Српска књижевност
12. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству (30 и више дана):
-
13. Кретање у професионалном раду (установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање – навести сва звања):
Универзитетска библиотека „Светозар Марковић“ у Београду, (1986-1991); сарадник-истраживач у Одељењу за народну књижевност (Дом Војислава М. Јовановића-Марамбоа)
Средња Трговачка школа, Београд (1992-2005), професор
Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу:
-2005-2010. у звању доцента
-2010-2020. у звању ванредног професора (реизбор)
14. Чланство у стручним и научним асоцијацијама:
Члан Одбора за израду Лексикона српских писаца, Матица српска (од 2009)
Члан Матице српске (2009)
Члан Удружења фолклориста Србије (2013)
Члан Српског књижевног друштва (2012)
Члан Српске књижевне задруге (2013)
Члан Стручног савета Центра за проучавање језика и књижевности, Универзитет у Крагујевцу (2016)
Члан Крајишког одбора Матице српске (2019)

III ОСТВАРЕНИ РЕЗУЛТАТИ

I. ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ

I.1. РЕЗУЛТАТИ НАУЧНОГ РАДА

1. Остварени резултати кандидата категорије 10 (аутор(и), наслов, година издавања, издавач, број страна):

1) укупно у ранијем периоду

M 14

1. Славица Гароња Радованац, *Војислав Јовановић Марамбо и његово проучавање мистификација у српској народној поезији*, зборник радова „Истина, мистификација, лажа в славјанските езици, литератури и култури“, X међународни славистички конгрес, посвећен 90-годишњици рођења проф. Светомира Иванчева, 22-24. априла 2010, Бугарска, Софијски Универзитет „Св. Климент Охридски“, Факултет Словенске филологије, Лектура, Софија, 2011, стр. 754-765.
ISBN 978-954-92732-1-2

M14

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

M 14

1. Славица Гароња Радованац, тема: *Поетика приповедне прозе српских књижевница*, у зборнику радова „Жене: Род, идентитет, књижевност“, Међународни научни скуп: „Жене: Род, идентитет, књижевност“, V, *Српски језик, књижевност, уметност*, одржан на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (29-30. X 2010), књига II, ФИЛУМ, Крагујевац, 2011, стр. 209-223.
УДК 821.163.41.09-3

ISBN 978-86-85991-36-3 (фф)

COBISS.SR-ID 186990860

M14

2. Славица Гароња Радованац, *Цариград као топос у српској народној поезији*; Међународни научни скуп: „Време и историја в славјанските езици, литератури и култури“, 11-21. април 2012, XII међународни славистички конгрес том втори: Литературознание. Фолклор. Универзитетско издателство „Св. Климент Охридски“, Софија, 2012, стр. 520-526.
ISBN 978-954-07-3458-3

M14

3. Славица Гароња Радованац, *Песма о Нибелунзима и Косовски еп – једна могућа паралела у: Sprache und Literatur dies – und Jenseits der Mauer(n)=Jezik i književnost s obe strane zida: zbornik u čast Božinki Petronijević povodom 65. rođendana; priredili Danica Nedeljković; Nikola Vujčić, FILUM, Kragujevac, 2013. str. 233-247.*

821.112.2.09:398/:821.163.41.09:398.

COBISS.SR-ID 204030988

M14

4. Славица Гароња Радованац, *Смена религијских система (лунарног – матријархалног, соларним – патријархалним) – по теорији Ј. Ј. Бахофена и њихови трагови у српској народној песми*, у зборнику радова: *Il SoleLuna* presso gli slavi meridionali I ; a cura di Ljiljana Banjanin, Persida Lazarević di Giacomo, Sanja Roic, Svetlana Šeatović (Slavica – Collana di studi slavi diretta da Giovanna Brogi Bercoff e Mario Enrietti; 14), Edizioni dell' orso, Alessandria (Italia), agosto 2017, 149-177.
ISBN 978-88-6274-767-7

M14

5. Славица Гароња Радованац, *Обједињавање српског културног простора – допринос Душана*

Иванића изучавању књижевности Срба у Хрватској: ДУШАН ИВАНИЋ : [зборник радова са међународног научног округлог стола одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (19. март 2016) / уредници Драган Бошковић, Драгана Вукићевић. - Крагујевац : Филолошко-уметнички факултет, 2016 (Чачак : Универзал). - 331 стр.
ISBN 978-86-85991-97-4
COBISS.SR-ID 228275212, стр. 241-253

M14

6. Славица Гароња Радованац, *„Чедо пренејако“ – мотив ванбрачног детета у српској народној лирској песми и балади*. БЕБЕ: зборник радова са XIII међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (26-27.X 2018); Српски језик, књижевност, уметност, књига II, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, Крагујевац, 2019, стр. 183-191.
ISBN 978-86-80796-42-0
COBISS.SR-ID 280443660

M14

2. Остварени резултати кандидата категорије 20 (аутор(и), наслов рада, часопис, година издавања, волумен (број):стране од-до):

а) укупно у ранијем периоду

M 24

1. Славица Гароња, *Песнички мотив „мртва драга“ – кључ за настанак и композициони поступак у роману „Зло прољеће“ Михаила Лалића*, „Књижевна историја“, Београд, 1985, год. XVIII, бр. 69-70, стр. 141-162. ISSN 0350-6428

M24

2. Славица Гароња Радованац, *Литерарност мемоара Гојка Николића Коријен, стабло, паветина*, Зборник Матице српске за књижевност и језик, књ. XLIII, св.2-3 / 1995, Матица српска, Нови Сад, 1997, стр. 425-441.
УДК 886.1.09-94 Nikoliš, G.(041),
886.1-991.1(041
ISSN 0543-1220
(Прештампано у посебном издању зборника под насловом *Књижевно наслеђе Српске Крајине*, Матица српска, Нови Сад, 1997, стр. 263-283).

M24

3. Славица Гароња Радованац, *Мотиви и репертоар српске народне лирике и лирско-епске поезије Војне Крајине и Славоније*, Зборник Матице српске за књижевност и језик, Нови Сад, књ. LIII, св. 103 / 2005, стр. 585-593.
ISSN 0543-1220

M24

4. Славица Гароња Радованац, *Усмена матрица у прозном делу Јанка Веселиновића (Хајдук Станко, Мали певач)*, „Књижевна историја“, Београд, XXXVIII, 2006, бр. 128-129, стр. 53-70. ISSN 0350-6428 (Прештампано у зборнику радова: *Јанко Веселиновић: проза, периодика, позориште*, уредник Слободанка Пековић), Институт за књижевност и уметност, Београд, 2006, стр. 53-70.)

M24

M 27

1. Славица Гароња, *Нова издања из наше народне књижевности* (Д. Ђорђевић, М. Дридарски, М. Павловић, Р. Божовић, М. Тешић, С. Бојовић, М. Радуновић, Н. Грујичић, Х. Башић), „Књижевна историја“, Београд, март 1989, год. XXI, бр. 81-82, стр. 202-210.
ISSN 0350-6428

2. Славица Гароња, *Нова издања из народне књижевности* (М. Матицки, М. Поповић-Радовић, С. Кабиљо-Шутић, Д. Лакићевић, В. Цветановић), „Књижевна историја“, 1990, год. XXI, бр. 83-84, стр. 122-126.
ISSN 0350-6428

3. Славица Гароња Радованац, *Ново читање лирске усмене традиције* (Зоја Карановић, *Антологија српске лирске усмене поезије*, Светови, Нови Сад, 1996), „Књижевна историја“, 1997, XXIX, 102, str. 249-251.
ISSN 0350-6428

4. Славица Гароња Радованац, *Оживљена традиција Крајине* (Драгослав Алексић, *Личанке: песме из народа*, Грачац 1934, фототипско издање Удружења Срба из Хрватске, Београд, 1998), „Књижевна историја“, Београд, XXXII, 2000, бр. 110, стр. 139-140.
ISSN 0350-6428

5. Славица Гароња Радованац, *Синтетичко сагледавање приповедне прозе крајинских Срба* (Душан Иванић, *Приповијетка српских писаца из Хрватске – антологија*, СКД Просвјета, Загреб, 2004), „Књижевна историја“, XXXVII, 2005, бр. 127, стр. 701-707.
ISSN 0350-6428

6. Славица Гароња Радованац, *Драгоцен принос српској књижевности и фолклористици*, Зборник Матице српске за књижевност и језик Нови Сад, књ. LIII, св. 103 / 2005, стр. 639-650.
ISSN 0543-1220

7. Славица Гароња Радованац, *Песнички доживљај крајинске усмене баитине*, Зборник Матице српске за књижевност и језик, Нови Сад, књ. LIII, св. 103 / 2005, стр. 656-659.
ISSN 0543-1220

8. Славица Гароња Радованац, *Дијахронијски поглед на усмену књижевност* (Станаја село запали. Огледи о усменој књижевности / Љиљана Пешикан Љуштановић), „Књижевна историја“, XL, 2008, 136, 771-777.
ISSN 0350-6428

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање
M 24

1. Славица Гароња Радованац, *Голи Оток и Резолуција Информбироа (ИБ) у српској књижевности коју пишу жене*, Зборник Матице српске за књижевност и језик, Матица српска, Нови Сад, књ. LIX, св. 3/2011, стр. 663-679.
ISSN 0543-1220
COBISS.SR-ID 9627138

M24

2. Славица Гароња Радованац, *Резолуција Информбироа (ИБ) 1948. у српској књижевности коју пишу жене* (Из рукописне заоставштине *Милке Жичине*), „Књижевна историја“, Београд, XLIV 2012, бр. 147, стр. 367-397
ISSN 0350-6428
COBISS.SR-ID 55823
УДК 821.163.41.09-31
821.163.41:929

M24

3. Славица Гароња Радованац, *Три непозната писма Јелене Ј. Димитријевић*, Зборник Матице српске за књижевност и језик, Матица српска, Нови Сад, књ. 65 (2017), свеска 3, стр. 1015-1027. UDC 821.163.41-6.09 Dimitrijević J. J.
COBISS.SR-ID 9627138
ISSN 0543-1220

M24

4. Славица Гароња Радованац, *Непозната преписка Милице Јанковић* (из заоставштине *Оливере Јурковић*), Зборник Матице српске за књижевност и језик, Матица српска, Нови Сад, књ. 68, свеска I / 2020, стр. 303-342.
ISSN 0543-1220

M27

1. Славица Гароња Радованац, *Компаративно изучавање типологије епских јунака* (Драгољуб Перих: *Териоморфни јунаци словенске епике : Волх Всеславјевич и Змај Осгњени Вук / компаративно типолошка анализа*), „Књижевна историја“, XLII 2010, 140-141, стр. 365-369.
ISSN 0350-6428=Књижевна историја

COBISS.SR-ID 55823

2. Славица Гароња Радованац, *Непристајање на нестајање* (Душан Иванић: *Врела у врлети: О књижевној баштини Срба у Хрватској*), „Књижевна историја“, XLII 2010, 140-141, стр. 393-397.
ISSN 0350-6428=Књижевна историја

COBISS.SR-ID55823

3. Славица Гароња Радованац, *Две студије Љиљане Пешикан Љуштановић о односима усмене и писане литературе (Како је била Кнежева вечера? Позоришни музеј Србије, Нови Сад, 2009; Усмено у писаном. Београдска књига, Београд, 2009)*, „Књижевна историја“, XLII, 2010, 142, стр.717-725.
ISSN 0350-6428=Књижевна историја

COBISS.SR-ID 55823

3. Остварени резултати кандидата категорије 30 (аутор(и), наслов рада, назив скупа, датум одржавања, место одржавања, организатор, број странице(а) зборника/часописа где је штампан извод):
а) **укупно у ранијем периоду**

M 33

1. Slavica Garonja, *Zbirke narodnih pesama iz Slavonije*, IV. Znanstveni sabor Slavonije i Baranje, 26-28. listopada 1983, Sl. Požega-Zvečevo, Jugoslavenska Akademija znanosti i umjetnosti Zagreb - Zavod za znanstveni rad Osijek – Posebna izdanja VII, zbornik radova, sv. 1, urednici zbornika Dušan Čalić; Đuro Berber, Osijek, 1984, str. 391-403.

ISBN (не постоји)

COBISS.SR-ID 122619143

M33

2. Славица Гароња Радованац, *Милутин Миланковић као књижевни стваралац*, Међународни научни скуп „Срби у Источној Хрватској“, 7-8. јуна 2002, Осиек, СКД Просвјета-Пододбор Осиек (Република Хрватска).

УДК 930.85(497.13=861)"2002"(083.97), Осиек, 2003, стр. 51-61.

391(497.13=861)"2002"(083.97), 949.713(=861)"2002"(083.97)

COBISS.SR-ID..... : 179411207

M33

3. Славица Гароња Радованац, *Сеоска реалистичка приповетка српских приповедача са подручја Војне Крајине*.

Међународни научни скуп „Српски језик, књижевност и уметност“, 31.X.-1.XI 2006. у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу; Књига II Српска реалистичка прича, Крагујевац, 2007, стр. 137-156.

ISBN 978-86-85991-07-3

COBISS.SR-ID 144401676

M33

4. Славица Гароња Радованац, *Књижевно дело Милутина Миланковића (са освртом на његово бављење народном књижевношћу)*; Међународни научни скуп „Стваралаштво Милутина Миланковића“ одржан 23. и 24. мај 2008. у Даљу, (Хрватска); Зборник радова „Стваралаштво Милутина Миланковића“, Српска академија наука и уметности, научни скупови СХХIV,

Председништво, књ. 9, Београд, 2009, стр.113-141.
ISBN 978-86-7025-491-6
COBISS.SR-ID 167287564

M33

5. Славица Гароња Радованац, *Усмени простор Војне Крајине између два царства – прилог теорији формулативности*, у: „Имperiјални оквири књижевности и културе“, Међународни научни скуп „Српски језик, књижевност и уметност“, одржан 30 - 31. X. 2009, у Крагујевцу. Зборник радова, књ. II, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2010, 89-117.
ISBN 978-86-85991-26-4 (ФФ)
COBISS.SR-ID 179134476

M33

6. Славица Гароња Радованац, *Путовање по Косову и Метохији у делу Путовање по словенским земљама Турске у Европи (1866) Мис Аделине Паулине Ирби и Мјур Макензи*, „Косово и Метохија у цивилизацијским токовима“, Међународни тематски зборник, књ. 2. Књижевност, Универзитет у Приштини, Филозофски факултет Косовска Митровица, 2010, стр. 231-245.
ISBN 978-86-80273-51-8
ISBN 978-86-80273-49-5 (за издавачку целину)
COBISS.SR-ID 180542220

M33

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање
M 33

1. Славица Гароња Радованац, *Фолклорна матрица и епски патос у дневнику Герхарда Геземана „Са српском војском кроз Албанију 1915“*, Међународни научни скуп „Други о Србима Срби о другима“, одржан 11. и 12. децембра 2009, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш, 2012, стр. 63-76.
УДК 821.112.2-94.09
ISBN 978-86-7379-237-8
COBISS.SR-ID 188571148

M33

2. Славица Гароња Радованац, *Милутин Миланковић и Исидора Секулић у драмском стваралаштву Ђорђа Оцића*, у: „Повратак у Ердабово“: Међународни научни скуп посвећен Ђорђу Оцићу (1934-2008); уредници Ђорђе Нешић, Дејана Оцић; Културни центар „Милутин Миланковић“, Даљ, 2014, стр.123-139.
ISBN 978-953-57806-4-9

M33

3. Славица Гароња Радованац, *Приповедни поступци Милутина Миланковића у збирци приповедака „Кроз царство науке“ (1950)*; Међународни научни скуп: „Књижевни опус научника Милутина Миланковића“, у 4. и 5. новембра 2016., у Даљу (Хрватска), зборник радова, уредник Ђорђе Нешић; Културни центар „Милутин Миланковић“, Даљ, 2017, стр.243-259.
ISBN 978-953-57806-8-7

M33

4. Славица Гароња Радованац, *„Деветстотинаеста“ Бранислава Нушића, као значајно литерарно сведочанство у стогодишњици обележавања Великог рата*
Међународни научни скуп посвећен 150-годишњици рођења Бранислава Нушића: „Драмско дело Бранислава Нушића – традиција и савременост“; зборник са међународног симпозијума (20. новембра 2014, Матица српска), приредио Зоран Ђерић, Стеријино позорје, Нови Сад, 2015, 166-182.
COBISS.SR-ID 302263815
ISBN 978-86-85145-42-1

M33

5. Славица Гароња Радованац, *Српска усмена традиција на Косову и Метохији у путопису Александра Гилфердинга*. Међународни научни скуп Савремена српска фолклористика V (Фолклорно наслеђе Срба са Косова и Метохије у словенском контексту), 12-13. октобар 2017,

Удружење фолклориста Србије – Богословија Призрен, Призрен-Велика Хоча. Зборник радова поводом Међународног научног скупа одржаног 12. и 13. октобра 2017. године у Призрену и у Великој Хочи / [уредници Валентина Питулић ... [и др.]]. - Призрен : Богословија "Светог Кирила и Методија"; Нови Сад: Матица српска, 2018, стр. 337-357.
ISBN 978-86-82323-50-1
COBISS.SR-ID 272051724

M33

4. Остварени резултати кандидата категорије 40 (аутор(и), наслов, година издавања, издавач, број страна):

а) укупно у ранијем периоду
M 42

1. Славица Гароња Радованац, *Српско усмено поетско наслеђе Војне Крајине: у записима 18, 19 и 20. века*, Чигоја штампа, Београд, 2008. 599 страна.
ISBN 978-86-7558-576-3 (ЧШ); COBISS.SR-IDE 1484062284
(рецензенти проф. др Душан Иванић, Филозошки факултет Универзитета у Београду; др Миодраг Матицки, Институт за књижевност и уметност у Београду).

2. Славица Гароња Радованац, *Жена у српској књижевности*, Дневник ДОО, Нови Сад, 2010 (Библиотека Легат; књ. 7), 400 стр.
ISBN 978-86-7966-032-9; COBISS.SR-ID 246060039
(рецензенти проф. др Љиљана Пешикан-Љуштановић, Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду; проф. др Светлана Томин, Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду).

M 45

1. Славица Гароња, *Из заоставштине земунске учитељице Маре Ковачевић-Бешић (1880-1954)*, Годишњак Музеја града Београда, Музеј града Београда, 1985, књ. XXXII, стр. 173-191.
YSSN 0436
UDK 08

2. Славица Гароња, *Милан Обрадовић и његове рукописне збирке српских народних песама из Славоније, Зборник о Србима у Хрватској*, Београд, САНУ, Одбор за историју Срба у Хрватској, св. 2, 1991, стр. 395-434.
ISSN 0353-5967

3. Славица Гароња, *Грађа за живот и обичаје Срба у Малој Влашкој (Каменски крај, Западна Славонија)*, Зборник о Србима у Хрватској, САНУ, Одбор за историју Срба у Хрватској, св. 3, Београд, 1995, стр. 433-464.
УДК 323.1(=861/862)(082),
323.15(=861)(497.13)(082), 949.713(=861)(082)
COBISS.SR-ID 161566983

4. Славица Гароња Радованац, *Сакупљачки рад Симе Милеусића међу Србима Западне Славоније (Рогољи, Слобоштина), на почетку XX века, Зборник о Србима у Хрватској /уредник Василије Крстић/*, Одбор за историју Срба из Хрватске, св. 4, 1999, стр. 389-432.
ISSN 0353-5967

5. *Српске народне приповетке са подручја Војне Крајине и Славоније у антологији Веселина Чајкановића (I, 1927)*, Зборник Етнографског музеја, Београд, Чигоја, 2002, стр. 395-411.
ISBN 86-7891-008-9
COBISS-ID 95054348

6. Славица Гароња Радованац, *Ђорђе Рајковић као сакупљач српске народне поезије у Славонији (1963-1868)*, Зборник о Србима у Хрватској, САНУ, Одбор за историју Срба у Хрватској, св. 5, Београд, 2005, стр. 235-285.
ISSN 0353-5967
COBISS.SR-ID 233018631

7. Славица Гароња Радованац, *Манојло Бубало Кордунаш и његово сакупљање српских народних песама на тлу Горње Крајине*, Зборник о Србима у Хрватској, САНУ, Одбор за историју Срба у Хрватској, св. 6, Београд, 2007, стр. 391-416.
ISSN 0353-5967

8. Славица Гароња Радованац, *Сакупљачи са територије Војне Крајине и њихове рукописне збирке у Етнографској збирци Архива САНУ у Београду*, Зборник о Србима у Хрватској, САНУ, Одбор за историју Срба у Хрватској, св. 7, Београд, 2009, стр.337-399.
ISSN 0353-5967

9. Славица Гароња Радованац, *Књижевни дело Милке Жицине – између фикционалног и аутобиографског*, зборник Фолклор-Поетика-Књижевна периодика, посвећен Миодрагу Матићком, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2010, стр. 609-619.
ISBN 978-867095-162-4
COBISS.SR-ID 175656460

10. Славица Гароња (поговор) *Владан Недић и наша народна књижевност у: Владан Недић, Вукови певачи*, 2. издање, Рад, Београд, 1990, Библиотека Вуков сабор), стр. 179-183.
ISBN 86-09-00255-1

11. Славица Гароња, *У знаку Рибе – Анаис Нин и њен круг* (поговор у: Анаис Нин, *Под стакленим звоном*; превела Дубравка Ивковић, СКЗ, Београд, 1994), стр. 101-104.
УДК 820(73)-32 COBISS.SR-ID 87072007

12. Славица Гароња, *Поезија Драгана Лакићевића* (предговор у: Драган Лакићевић, *Вечни номад*, Унирекс, Никшић, 1993), стр. 5-20.
ISBN 86-427-0338-5

13. Славица Гароња (поговор): *Говор народа кроз песму* (поговор у: Здравко Крстановић, *Златна пјена од мора: народне пјесме Срба из Хрватске*, Рад, Београд, 1990, Библиотека Вуков сабор), стр. 277-282.
ISBN 86-09-00254-3

14. Славица Гароња Радованац, *Непаторена слика славонског села и Београд између два светска рата: прилог новом читању романа Милке Жицине*, у: Милка Жицина, *Кајин пут* (4. изд., Народна књига, Београд, 2006, Библиотека Претходнице, књ.1.ур.РадмилаЛазивић),стр.216-238.
ISBN 86-331-3006-8

15. Славица Гароња Радованац, *Терапеутско дејство поезије*, у: Благоје Баковић, *Повратак на Итаку: [изабране и нове песме]*, књ. 4, Ogrheus, Нови Сад 2005, стр. 159-165.
ISBN 86-83887-51-0

**б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање
М 42**

1. Славица Гароња Радованац, *Од Цариграда до Будима: аспекти српског усменог песништва; савремена књижевност на фолклорној матрици*, Академска књига, Нови Сад, 2014 (Библиотека Хоризонти), 387 стр.
ISBN 978-286-6263-044-5; COBISS.SR-ID 284160519; 821.163.41-1.09:398 821.163.41.09.
(Рецензенти проф. др Љиљана Пешикан-Љуштановић, Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду; проф. др Валентина Питулић, Филозофски факултет Универзитета у Приштини, привремено седиште Косовска Митровица).

2. Славица Гароња Радованац, *Српска књижевна Крајина: од баштине до егзодуса*, Прометеј, Нови Сад, 2015. 367 стр.

ISBN 978-86-515-0962; UDK 821.163.41(497.5).09; COBISS.SR-ID 288973575, рецензент проф. др Душан Иванић, Филолошки факултет Универзитета у Београду; Анђелко Анушић, Нови Сад.

3. Славица Гароња Радованац, *Жена и идеологија у српској књижевности*, ФИЛУМ, Крагујевац, 2017. (Библиотека Црвена линија; Колекција Теорија, Књижевност, Култура; књ. 5. Уредник Драган Бошковић), 495 стр.

(Рецензенти: проф. др Драгана Вукићевић, Филолошки факултет Универзитета у Београду; проф. др Тијана Ашић, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу; проф. др Љиљана Пешикан-Љуштановић, Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду).
ISBN 978-86-80796-03-1
COBISS.SR-ID 229723660

4. Славица Гароња Радованац, приређивање
Клара Скерлић, Мој живот са Јованом Скерлићем. Мемоари, Академска књига, Нови Сад.
(рецензенти: Драгана Вукићевић, редовни професор, Филолошки факултет Универзитета у Београду,
Љиљана Пешикан-Љуштановић, редовни професор, Филозофски Факултет Универзитета у Новом
Саду и Миливој Ненин, редовни професор, Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду.
(Потврда о предатом рукопису у штампу).
ISBN 978-86-6263-326-2

М 45

1. Славица Гароња Радованац, Матријархални обредни прејцици („женско начело“) у нашим народним баладама у: „Жива реч: зборник у част проф. др Наде Милошевић Ђорђевић, Балканолошки институт САНУ; Посебна издања, св. 115; Филолошки факултет Универзитета у Београду, Београд, 2011, стр. 83-103.

УДК 821.163.41.09.398
ISBN 978-86-7179-071-0 (БИ)
COBISS.SR-ID 1847-129-72

2. Славица Гароња Радованац, „Ефемерис (I) Дејана Медаковића као литераризација породичног (историјског и ратног) искуства у: „Од науке до наставе“ - зборник радова Универзитет у Нишу, Филозофски факултет. Наука и савремени универзитет 2 (Библиотека Научни скупови, том II), Ниш, 2013, стр. 367-380.

ISBN 978-86-7379-299-6
COBISS.SR-ID 202679052

3. Славица Гароња Радованац, „Женско начело“ у српској лирској усменој поезији“ у: „Актуелност традиције“ зборник радова у част Марије Клеут. Уредиле Светлана Томин; Љиљана Пешикан-Љуштановић; Наташа Половина: Филозофски факултет, Нови Сад, 2013, стр. 109-131.

ISBN 978-86-6065-186-2
COBISS.SR-ID 281821191

4. Славица Гароња Радованац, Женски ликови / типови наше народне епике у чланцима и беседама Лазе Костића, у: Промисљање традиције – фолклорна и литерарна истраживања; посвећен Мирјани Дрндарски и Ненаду Љубинковићу, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2014, стр. 659-669.

ISBN 978-86-7095-207-2
COBISS.SR-ID 205685516

5. Славица Гароња Радованац, Српска усмена традиција у Славонији и песничтво Григора Витеза, у зборнику радова: „Поезија као завичај : поетика Григора Витеза“, уредници П. Пијановић, А. Јовановић, З. Опачић, Учитељски факултет Универзитета у Београду (Поетика српске књижевности за децу и младе; књ. 4), Београд, 2015, стр. 47-71.

ISBN 978-86-7849-208-2
COBISS.SR-ID 215218700

6. Славица Гароња Радованац, Преглед мотива народних песама у репертоару Банатске војне границе, „Усмена традиција Банатске војне границе“: зборник радова; Одељење за књижевност и језик; уредник Миодраг Матицки, Матица српска, Нови Сад, 2015, стр. 77-97.

ISBN 978-86-7946-145-2
COBISS.SR-ID 297617671

7. Милка Гргурова – прилог прегледу приповедне прозе српских књижевница с краја 19. и почетка 20. века, „Књиженство – теорија и историја женске књижевности на српском језику до 1915. године; зборник радова: уреднице Б. Дојчиновић, А. Вранеш, З. Бечановић-Николић, Филолошки факултет Универзитета у Београду, Београд, 2015, стр. 201-219.

ISBN: 978-86-6153-306-8
COBISS.SR-ID 217916428

8. Славица Гароња Радованац, Милош Шкарић: „Живот и обичаји српског народа у Лици и Крбави (II)“, Зборник о Србима у Хрватској 10, САНУ, Одбор за историју Срба у Хрватској, Београд, 2016, стр. 301-390.

ISSN 353/5967=Зборник о Србима у Хрватској
COBISS.SR-ID 16578818

9. Славица Гароња Радованац, Милош Шкарић: Живот и обичаји српског народа у Лици и Крбави (III)“, Зборник о Србима у Хрватској 11, САНУ, Београд, 2017, стр. 185-246.

ISSN 0353/5967=Зборник о Србима у Хрватској
COBISS.SR-ID 16578818

10. Славица Гароња Радованац, Туркиње и турске теме у раној приповедној прози Јелене Димитријевић, „Читате ли Јелену Димитријевић: зборник радова“, уреднице Биљана Дојчиновић; Јелена Милинковић, Филолошки факултет Универзитета у Београду, Београд, 2018, 169-187.

ISBN 978-86-6153-480-5
COBISS.SR-ID 259682060

11. Славица Гароња Радованац, Слобоштина 1942 и њени бунари – прилог о геноциду у НДХ и данашњем затирању памћења у Хрватској; Зборник о Србима у Хрватској=Recueil des Travaux sur les Serbes en Croatie / уредник Василије Крстић, Одбор за историју Срба у Хрватској, Српска академија наука и уметности, Београд, 2019, стр. 217-233.

ISSN 0353-5967 = Зборник о Србима у Хрватској
COBISS.SR-ID 16578818

12. Славица Гароња Радованац, Народна књижевност Срба са Крајине / Срба из данашње Хрватске, зборник радова „Баштина Крајишких Срба“; Округли сто „Баштина Крајишких Срба“, СКД „Сава Мркаљ“, Матица српска, Нови Сад, 21. децембар 2019.

ISBN 978-86-81254-03-5
ISMN 979-0-9014255-0-7
COBISS.SR-ID 332426503

13. Славица Гароња Радованац, Исидора Секулић („Аутобиографски елементи у роману *Ђакон Богородичине цркве* - одломак) у: Вера Копицл, *Женска читанка*, Академска књига, Нови Сад, 2013, стр. 105-111.

ISBN 978-86-6263-043-8
COBISS.SR-ID 283709703

14. Славица Гароња Радованац, поговор: По вароши поваљана трава: лирске народне песме и баладе нововаршког краја, приредио Никола Бјелић, Библиотека „Јован Томић“, Нова Варош, 2014, стр. 116-126.

ISBN 978-86-88977-03-6
COBISS.SR-ID 208358156

15. Славица Гароња, Роман-слагалица или читање у круг, предговор у: Милан Јовановић, Стаклена мастионица, Српска књижевна задруга, Београд, 2015. (Библиотека „Савременик“), стр. 233-240.

ISBN 978-86-379-1286-6
COBISS.SR-ID 214990604

16. Славица Гароња, Предачка прича“ у форми модерног трилера (поговор роману Љубице Стевановић, *Ђулијанин ћердан*), Мала библиотека Српска књижевна задруга, Београд, 2019, стр. 141-148.

17. Slavica Garonja: „Jedan vek od objavljivanja romana Đakon Bogorodičine crkve Isidore Sekulić“, у: Isidora Sekulić, *Đakon Bogorodičine crkve*; priredila Slavica Garonja. Laguna, Beograd, 2019. 230. стр. (207-226).

COBISS.SR-ID 281649164

5. Остварени резултати кандидата **категорије 50** (аутор(и), наслов рада, часопис, година издавања, волумен (број):странице од-до):

1) **укупно у ранијем периоду**

M51

1. Славица Гароња Радованац, *Депосава Мијушковић, зачетница српске модерне*, „Наслеђе: часопис за књижевност, језик, уметност и културу, ФИЛУМ, Крагујевац, год. IV, бр. 6 / 2007, стр. 147-167.
ISSN 1820-1768

M51

M57

1. Славица Гароња Радованац, *Студија о једној песми* (Лидија Делић, *Живот епске песме: Женидба Краља Вукашина у кругу варијаната*, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 2006), „Наслеђе“, ФИЛУМ, Крагујевац, 2008, бр. 9, стр. 195-200.
ISSN 1820-1768

M57

2. Славица Гароња Радованац, *Капиталан прилог систематизацији српске књижевне периодике* (Душан Иванић, *Књижевна периодика српског реализма*, Институт за књижевност и уметност-Матица српска, Београд-Нови Сад, 2008), Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима, за школску 2009/2010, Филолошки факултет Универзитета у Београду, год. V, Београд, 2010, стр. 537-543.
ISSN 1820-5305=Годишњак – Филолошки факултет у Београду. Катедра за српску књижевност за јужнословенским књижевностима
COBISS.SR-ID 120547596

M57

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

M 51

1. Славица Гароња Радованац, *Милица Јанковић у светлу истраживања Малише Станојевића*, *Наслеђе: часопис за књижевност, језик, уметност и културу*, година XII, бр. 30 / 2015, стр. 9-22.
ISSN 1820-1768
COBISS.SR-ID 115085068

M51

2. Славица Гароња Радованац, *Женски идеолошки роман и нови поглед на ратну тематику у роману Гроздане Олујић „Преживети до сутра“*, Округли сто „Природа многоструких укрштаја у делу Гроздане Олујић“, октобар 2018 у Српској књижевној задрузи, у Београду. Српска књижевна задруга и Факултет Педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, *Узданица*, Јагодина.
ISSN 1451-673X = Узданица (Јагодина)
COBISS-SR-ID 110595084

M51

M 52

1. Славица Гароња Радованац, *Усмена матрица у путопису Владимира Красића Успомене из Горње Крајине*, *Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима*, посвећено успомени на проф. др Радмилу Пешић, Филолошки факултет Универзитета у Београду, година VI, Београд 2011, 265-283.
ISSN 1820-5305=Филолошки факултет у Београду. Катедра за српску књижевност са јужнословенским језицима
COBISS.SR-ID 120547596

M52

2. Славица Гароња Радованац, *Жена у Великом рату у Србији 1914-1918*, Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима, Филолошки факултет Универзитета у Београду, год. IX, Београд 2014, с.155-173.
УДК 94(497.11)“1914-1918.
ISSN 1820-5305
COBISS.SR-ID 120547596

M52

3. Славница Гароња Радованац, *Приповедни опус Милице Јанковић – једна могућа аутобиографија*, ГОДИШЊАК / Филолошки факултет Универзитета у Београду, Катедра за српску књижевност са јужнословенским књижевностима ; одговорни уредник Радивоје Микић. – Год. 1, бр. 1 (2005)- . – Београд : Филолошки факултет Универзитета у Београду, 2016.
ISSN 1820-5305 = Godišnjak, стр. 109-136
COBISS.SR-ID 120547596

M52

Научне критике у часопису категорије М 53

1. Славница Гароња Радованац, *Роман о расулу времена и бића* (Гордана Ћирјанић, *Оно што одувек желиш*, Народна књига, 2010), *Летопис Матице српске*, Нови Сад, април 2011, год. 187, књ. 487, св. 4, стр. 689-695.

ISSN 0025-5939

COBISS.SR-ID 7053570

2. Славница Гароња Радованац, *Потврда високог стандарда у српској приповеци* (Гордана Ћирјанић: *Као сване, разлаз*, Евро-Ћунти, Београд, 2012), *Летопис Матице српске*, октобар-новембар 2012, књ. 490, св. 4-5, 837-843.

ISSN 0025-5939 UDK 82(05)

COBISS.SR-ID 7053570

3. Славница Гароња Радованац, *Модерна проза на матрици мита* (Гордана Ћирјанић, *Мрежа*, Београд, 2013), *Летопис Матице српске*, Нови Сад, април 2014, стр. 540-544.

ISSN 0025/5939

COBISS.SR-ID 7053570

4. Славница Гароња Радованац, *Дисање песме* (Радмила Лaziћ, *Црна књига*, „Повеља“, Краљево, 2014), *Летопис Матице српске*, Нови Сад, децембар 2014, књ. 949, св. 6, стр. 913-916.

ISSN 00025-5939

COBISS.SR-ID 7053570

6. Остварени резултати кандидата **категорије 60** (аутор(и), наслов рада, назив скупа, датум одржавања, место одржавања, организатор, број странице(а) зборника/часописа где је штампан извод):

а) укупно у ранијем периоду

1. Славница Гароња Радованац, *Народна књижевност Срба у Хрватској*, Књижевни сусрети „Савремена српска проза“ : Књижевност Срба у Хрватској, 8-9. новембар, 1990, Трстеник. Зборник радова, Трстеник, 1991, стр. 71-82.

УДК 886.1.09-3(082), 886.1.09(082)

COBISS.SR-ID 13199111

M63

2. Славница Гароња Радованац *Литерарност мемоара Гојка Николића: Коријен, стабло, наветина*. Научни скуп: „Књижевно наслеђе Српске Крајине“, 21-22. марта 1996, Нови Сад, Матица српска. (Радови у овом зборнику прештампани су из Зборника Матице српске за књижевност и језик бр. XLIII св.2-3/1995. Ову књигу је уредио проф. Душан Иванић.), Нови Сад, 1997, стр. 263-283.
886.1.09 (497.13 Republika Srpska Krajina)(082)

M63

3. Славница Гароња Радованац, *Ратна проза Исидоре Секулић*. Научни скуп: VII Исидорини дани, 21. јуна 2001, Коларчев народни универзитет, Београд. „Исидоријана: књижевни зборник; уређује Мирко Магарашевић, година IX-XV, 2003/2008, стр. 69-104.

YU ISSN 0354-8767 UDK 82

M63

4. Славница Гароња Радованац, *Рукописне и штампане збирке српске народне поезије са подручја Срема и Фрушке Горе*, Срем кроз векове; Научни скуп „Слојеви култура Фрушке горе и Срема“ одржан од 29. 09. до 1. 10. 2005. године у Беоцину; уредио Миодраг Матицки, Вукова задужбина – Институт за књижевност и уметност – Огранак Вукове задужбине у Беоцину, Београд – Беоцин, 2007, стр. 399-441.

5. Славица Гароња Радованац, *Фолклорни мотиви и усмени приповедни поступци у прози Данице Марковић*, у зборнику радова *Тренуци Данице Марковић*, уредила Слободанка Пековић, Институт за књижевност и уметност – Градска библиотека „Владислав Петковић Дис“, Београд – Чачак, 2007, стр. 59-77.

ISBN 978-86-7095-121-1

M63

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

1. Славица Гароња Радованац, *Приповедна поезика Гордане Ђирјанић* 24. сусрети „Савремена српска проза“: Портрет Гордане Ђирјанић, 11-12. новембар 2011, у Трстенику (Народна библиотека „Јефимија“). Зборник радова бр. 24, Трстеник-Београд, 2012, стр. 27-43.

ISBN 978-86-519-1614-7 (СГ)

COBISS.SR-ID 194530316

M63

2. Славица Гароња Радованац, *Јанко Веселиновић – сакупљач народних умотворина и његова збирка „Севдалинке“ (1895)*. Зборник радова „Јанко Веселиновић 1862-2012“; уредник академик Светлана Велмар-Јанковић, одржан 15-16. новембра 2012. поводом 150 годишњице рођења Јанка Веселиновића. Зборник радова, САНУ, Научни скупови, књига СХЛI, Одељење језика и књижевности, књ. 25, Београд, 2013, стр. 223-239.

ISBN 978-86-7025-604-0

COBISS.SR-ID 197799436

M63

3. Славица Гароња Радованац, *Народна књижевност у српском друштву на почетку 21. века* Научни скуп „Савремена српска фолклористика, 4-5. октобар 2013. “, Филозофски факултет, Нови Сад: Зборник радова: уреднице Зоја Карановић; Јасмина Јокић – Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет: Одсек за српску књижевност и Центар за истраживање српског фолклора, Нови Сад, 2013, стр. 129-139.

UDK 821.163.41.09:398“29“

ISBN 978-86-6065-195-4

COBISS.SR-ID 282292231

M63

4. Славица Гароња Радованац, *Дневничко-мемоарска и публицистичка проза страних писаца о Србији и Србима у Првом светском рату*, Научни скуп „Српска књижевност о Првом светском рату“, 3-4. јула 2014, у Андрићграду, Андрићев институт и Филолошки факултет у Београду. Зборник радова: „Српска књижевност и Први светски рат“; ур. Александра Вранеш: Научни скупови Одјелења за књижевност, Коло зборници радова књ. 2, Андрићев институт, Андрићград, 2015, стр. 289-339

ISBN 978-99976-21-00-9

COBISS.RS-ID 5396248

M63

5. Slavica Garonja Radovanac, *Žensko književno stvaralaštvo i ideologija u srpskom romanu druge polovine 20. veka*, u: „Moderna ženska proza i društveni kontekst“, zbornik radova, priredila Dragana V. Todoreskov, Zavod za kulturu Vojvodine, (edicija Zbornici „Milici u pohode“, okrugli sto na temu „Moderna ženska proza i društveni kontekst“), Novi Sad, 2015, str. 55-83.

ISBN 978-86-85083-93-8

COBISS.SR-ID 300652807

M63

6. Славица Гароња Радованац, *Славонски Срби и мотив Границе у поезији Ђорђа Нешића*, Научни скуп посвећен Ђорђу Нешићу (добитници награде „Жичка хрисовуља“), 17-19. август 2015, Краљево. Зборник радова „Ђорђе Нешић: песник“, зборник радова (Едиција Повеља; Библиотека Преображење, књ. 20), уредник Драган Хамовић, „Повеља“, Библиотека „Стефан Првовенчани“, Краљево, 2016, стр.

<p>31-47. ISBN 978-86-81355-94-7 COBISS.SR-ID 224420364</p>	M63
<p>7. Славица Гароња Радованац, <i>Проза српских писаца из Хрватске (приповетка и роман у прошлости и садашњости) – прилог обједињавању српског културног простора</i>, Савремена српска проза: Књижевни портрет Драга Кекановића, 32. зборник књижевних сусрета, 3-4. новембар 2015, Трстеник, 2016, стр. 137-151. ISBN 978-86-83191-66-6 COBISS.SR-ID 226523916</p>	M63
<p>8. Славица Гароња Радованац, <i>Голооточка тематика у женском идеолошком роману</i>, „Сто година од оснивања Југославије : искуство српске књижевности, филозофије и културе. Излагања на 28. заседању Крушевачке филозофско-књижевне школе: Зборник радова крушевачке филозофско-књижевне школе, Културни центар Крушевац, Крушевац, 2018, стр. 113-128 COBISS.SR-ID 276138508</p>	M63
<p>9. Славица Гароња Радованац, <i>Партизанска народна песма из Славоније – искуство теренског истраживања осамдесетих година 20. века</i>. Савремена српска фолклористика VI: зборник радова; Удружење фолклориста Србије, Универзитетска библиотека „Светозар Марковић“, Центар за културу „Вук Караџић“ у Лозници, Београд-Тршић, 2019, стр. 121-145. UDK 821.163.4.09-1:398“1939/1945: /001.891.7“198“/ 784.71“1939/1945: /001.891.7“198“ ISBN 978-86-7301-130-1 COBISS.SR-ID 279190284</p>	M63
-	
<p>7. Остварени резултати кандидата категорије 80 (аутор(и), назив, датум признавања, институција, место): а) укупно у ранијем периоду б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање</p>	
-	
<p>8. Остварени резултати кандидата категорије 90 (аутор(и), назив, датум признавања, институција, место): а) укупно у ранијем периоду б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање</p>	
-	
<p>9. Хетероцитатни индекс: 20 цитата на српском језику Бојовић, Радивоје 1. Радивоје Бојовић, <i>Париски атеље Надежде Петровић</i>, „Наслеђа“, св. 9, Уметничка галерија „Надежда Петровић“, Чачак, 2019, 109 стр. (цитати: 16, 17, 19, 25). ISBN 978-86-83783-87-8 ISSN 2217-9062</p> <p>Делић, Лидија 2. Лидија Д. Делић, <i>„На ножу је чедо извадио“: контраверзни статус бебе у усменом фолклору</i>, стр. 193-201 (цитат: 201). БЕБЕ: зборник радова са XIII међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничког факултету у Крагујевцу (26-27.X 2018); Српски језик, књижевност, уметност, књига II, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, Крагујевац, 2019, стр. 183-191. 821.163.41.09:398 ISBN 978-86-80796-42-0 COBISS.SR-ID 280443660</p> <p>Ђурић, Владимир 3. Владимир Ђурић, <i>Француска веза: стваралаштво српских списатељица прве половине XX века у контексту француске књижевности и културе</i>, Академска књига, Нови Сад, 2019. (Библиотека</p>	

Хоризонти), у поглављу: 5. Исидора Секулић у дијалогу са актуелним француским темама: француске варијације и (ко)вибрације, стр. 105-139. (цитат: 106).

821.133.1.09:821.163.41.09-055.2=19=

ISBN 978-86-6263-266-1

COBISS.SR-ID 329797383

Живковић, Ана

4. Ана С. Живковић, *Истраживачки идентитет Душана Иванића*, (Зборник радова са Међународног научног округлог стола одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (19. март 2016), Зборник Матице српске за књижевност и језик, књига LXV, свеска 3 / 2017, Матица српска, Нови Сад, стр. 1059-1062 (цитат: 1061-1062)

UDC 80:929 Ivanić D. (082)(049.32)

ISSN 0543-1220

UDC 82(05)

Калезић, Софија

5. Софија Калезић, *Minervinim tragom: prozno stvaralaštvo crnogorskih književnica*, Fakultet za crnogorski jezik i književnost-Crnogorski kulturni forum, Cetinje, 2018, 384 str. (Uvod: Prozno stvaralaštvo crnogorskih književnica i njegova kritička recepcija, str. 9 -26; citat: 15).

ISBN 978-9940-40-021-7 (FCJK)

ISBN 978-9940-554-45-3 (Crnogorski kulturni forum)

COBISS.CG-ID 36401936

Ласек, Агњешка

6. Агњешка Ласек, *Медијаторске границе у свадбеним песмама Јужних Словена*, Зборник Матице српске за књижевност и језик, књига LIII, свеска 1-3 / 2005, Матица српска, Нови Сад, стр. 179-252. (цитати: 184, 197, 204, 226-227, 245).

UDC 398.8 (=16)

821.162.1-95

YU ISSN 0543-1220

UDK 82 (05)

Милосављевић Милић, Снежана

7. Снежана М. Милосављевић Милић, *Студије сећања – нова методолошка парадигма двадесет првог века*, зборник радова: „Српска филологија и национално страдање“, год. III, 2018, књига 3, Универзитет у Бањој Луци, Филолошки факултет, 2019, стр. 9-29 (цитат: 17).

Прегледни научни чланак

УДК 316.334.3:821.163.41.09*20*

DOI 10.21618/srb 1803009m

COBISS.RS-ID 7983896

ISBN 978-99955-58-53-8

Милошевић-Ђорђевић, Нада

8. Нада Милошевић-Ђорђевић, *Српски фолклор и фолклористика на размеђи два миленијума (Осврт на историју истраживања)*, у зборнику: СЛОВЕНСКИ ФОЛКЛОР И ФОЛКЛОРИСТИКА, зборник радова са међународног научног симпозијума одржаног 2-6. октобра 2006. године; уредник Љ. Раденковић, Београд, 2008, стр. 89-109 (цитат: 92).

ISBN 978-86-7179-057-4, (2008), P. (89-109=

UDK 821.163.41:398(091)

Недељковић, Оливера

9. Оливера Недељковић, *Светли трагови библиотекара и библиографа Марије Орбовић*, Глас Библиотеке, бр. 19 / 2012, стр. 171-205, Чачак, 2012 (цитати: 196, 197, 198).

UDK: 02:929 Орбовић М.;

012 Орбовић М.;

016:929 Орбовић М.

ID 201601036

Недић, Марко

10. Марко Недић, *Иванићевина критичка тумачења савремених српских писаца*, „Истраживачки

идентитет Душана Иванића“, Зборник радова са Међународног научног округлог стола одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (19. март 2016), Крагујевац, 2016, стр. 167-175 (цитат: 170-171)

821.163.41.09 Ivanić D.

821.163.41 (497.5).09

821.163.41.09 (497.13).09

ISBN 978-86-85991-97-4

COBISS.SR-ID 228275212

Нешић, Ђорђе

11. Ђорђе Нешић, *Милутин Миланковић и Краљевић Марко* (Како је Марко Краљевић повезао Теслу, Пупина и Миланковића), Просвјета, бр. 152/153, Загреб, децембар 2019, СКД „Просвјета“, стр. 49-51 (цитат. 49)

ISSN 1331-5439

Павковић, Никола

12. Никола Павковић, *Стиридон Јовић, етнограф из 19 века, непознат у српској етнографији*, Зборник о Србима у Хрватској, САНУ, Одбор за историју Срба у Хрватској, св. 11, Београд, 2017, стр. 123-148 (цитати: 124, 130, 147).

ISSN 0353-5967= Зборник о Србима у Хрватској

COBISS.SR-ID 16578818

Пандуревић, Јеленка

13. Јеленка Пандуревић, Народне пјесме о жени која жртвује сина да би сачувала брата, Зборник Матице српске за књижевност и језик, књига LIII, sveska 1-3 / 2005, Матица српска, Нови Сад, 83-96. (цитати: 83, 85,95).

UDC 821.163.41-14.09:398

821.163.41-95

YU ISSN 0543-1220

UDK 82 (05)

14. Јеленка Пандуревић (предговор): ЕПСКО-ЛИРСКЕ НАРОДНЕ ПЈЕСМЕ /антологија/, приредила Јеленка Пандуревић, Матица српска-Друштво чланова Матице српске у Републици Српској, Бања Лука, 364 стр. Предговор стр. 11-31. Библиотека Српска књижевност у Босни и Херцеговини, књ. 3. (цитати: 16, 24,30). Селективна библиографија 351-354 (352).

ISSN 978-99976-33-03-3

COBISS.RS-ID 7219224

Перић, Драгољуб

15. Драгољуб Ж. Перић

Живот јачи од смрти (биљни ликови српских епских, приповедних песама и балада – нацрт реконструкције лика митског сижеа), у зборнику радова: НЕМОГУЋЕ: Завет човека и књижевности, књ. II, ФЛУМ: зборник радова са VII међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу 26-27.X 2012, 179-195 (цитат: 182, 183, 191).

16. Драгољуб Ж. Перић,

Поетика времена српских усмених епских песама: предвуковска бележења и збирке Вука Караџића, Академска књига, Нови Сад, 2020. (Библиотека Хоризонти), 533 стр,

ISBN 978-86-6263-298-2

COBISS.SR-ID 333398279

Поповић, Ранко

17. Ранко Поповић, „Боље је бити у мањини – ратно и поратно пјесништво Ђорђа Нешића“ у књизи: *Парадокси и молитве: огледи о српском пјесништву*, књ. 2, Филозофски факултет у Нишу – Филолошки факултет у Бањој Луци, 2013. Стр. 225-241. (Библиотека Literaria Serbia; књ. 5 уредник Јован Пејчић), 307 стр. (цитат: 231).

ISBN 978-86-7379-280-4

COBISS.SR-ID 197924364

Стјеља, Ана

18. Ана Стјеља

Јелена Ј. Димитријевић – трагом прве признате српске књижевнице (341-345), „Књижевна историја“, XLIV 2012 147. (цитати: 345, 350, 353).

ISSN 0350-6428= Књижевна историја

COBISS.SR-ID 55823

Тешановић, Биљана

19. Биљана С. Тешановић, Патерњи језик жена писаца, „Жене: род, идентитет, књижевност“, Зборник радова са V међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (29-30. X 2010), Крагујевац, 2011, стр. 403-412. (цитат: 405).

УДК 92.09-055-2.

ISBN 978-86-85991-36-3 (ФФ;)

COBISS.SR-ID 186990860

20. Шеатовић Димитријевић, Светлана

Светлана С. Шеатовић Димитријевић, Повратак „Вјетром вијаних“ у корпус српске књижевности, „Истраживачки идентитет Душана Иванића“, Зборник радова са Међународног научног округлог стола одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (19. март 2016), Крагујевац, 2016, стр. 253-257 (цитат: 255, 257)

821.163.41 (497.13).09 Ivanić

ISBN 978-86-85991-97-4

COBISS.SR-ID 228275212

Из база података Social and Arts and Humanities Science Citation Index-a 1982-1995. и Web of Science 1996-2020. године.

6 цитата

GARONJA-RADOVANAC SLAVICA, 2010, ZENA U SRPSKOJ KNJIZEVNOSTI

Record 1 of 5

Title: LITERARY CREATION OF WOMEN IN SCIENTIFIC MONOGRAPH OF DR SOFIJA KALEZIC IN MINERVA'S TRAIL

Author(s): Nikolic, A (Nikolic, Andrijana)

Source: LINGUA MONTENEGRINA Volume: 24 Pages: 389-397 Published: 2019

Record 2 of 5

Title: THE THREE MISSES OF THE CAVALIER'S CANON (FEMALE AUTHORSHIP IN REEVALUATIONS OF THE LITERARY CANON AFTER 2000)

Author(s): Latkovic, I (Latkovic, Ivana)

Source: KNJIZEVNA SMOTRA Volume: 50 Issue: 1 Pages: 125-132 Published: 2018

Record 3 of 5

Title: Women, Memory, and History: Autobiographics as a Way of Confronting the Past and a Means of Creating the Future

Author(s): Tomic, S (Tomic, Svetlana)

Source: SOCIOLOGIJA Volume: 60 Issue: 1 Pages: 376-388 DOI: 10.2298/SOC1801376T Published: 2018

Record 4 of 5

Title: SLAVICA PEROVIC'S LIFE LIFT: A STORY ABOUT ALL OF US

Author(s): Kalezic, S (Kalezic, Sofija)

Source: LINGUA MONTENEGRINA Volume: 19 Pages: 169-194 Published: 2017

Record 5 of 5

Title: WOMAN WRITER IN SERBIAN LITERATURE - HEROINE OF THE STRUGGLE FOR WOMEN'S EMANCIPATION

Author(s): Stjelja, AR (Stjelja, Ana R.)

Source: NASLEDE Volume: 12 Issue: 30 Pages: 57-70 Published: 2015

BANJANIN L, 2017, IL SOLELUNA PRESSO G

Record 1 of 1

Title: The Sun Moon at the southern Slavs

Author(s): Badurina, N (Badurina, Natka)

Source: STUDI SLAVISTICI Volume: 15 Issue: 1 Pages: 251-253 Published: 2018

10. Кумулативни импакт фактор:

11. Кандидат испуњава услове за ментора докторских дисертација, у складу са стандардом 9?

а) да

б) не

12. Руковођење или учешће у научним пројектима: „Књижевство – теорија и историја женске књижевности на српском језику до 1915”, бр. 178029.

13. Остало:

1. Славица Гароња, *Народне песме Славонске границе*, Народна књига, Београд, 1987, 136 стр. ISBN 86-331-0145-9; UDK 371.3: 886.2-14:398), COBISS.SR-ID 43173383;

(рецензенти: проф. др Радмила Пешић, Филолошки факултет Универзитета у Београду, др Миодраг Матицки, Институт за књижевност и уметност, у Београду)

2. Славица Гароња, *Народне приче са Патука* (по казивању Марије Турчије; сакупила и приредила Славица Гароња; поговор Славица Гароња, СКД „Сава Мркаљ“, Нови Сад, 1996, 86. стр. (Библиотека Усмена књижевност Крајишких Срба; рецензент Драган Лакићевић). ИД=49402124

3. Милан Обрадовић, *Српске народне пјесме из Западне Славоније*; приредила и предговор написала Славица Гароња-Радованац, СКД „Сава Мркаљ“, Топуско-Нови Сад, 1995, 5-50. (рецензент др Душан Иванић) ISBN 86-82385-07-4

4. *Српске народне пјесме из околине Пакраца и Пожеге у записима Симе Д. Милеуснића*, приредила и предговор написала Славица Гароња Радованац; СКД „Просвјета“, Загреб, 1998. 414 стр. (Библиотека Мајка Југовића, књ. 1; рецензент др Ненад Љубинковић) ISBN 953-6627-22-1

CIP – Каталогизација и публикацији Nacionalne i sveučilišne knjižnice Zagreb (980914085)

5. Славица Гароња Радованац, *Никола Беговић, Српске народне пјесме из Лике и Баније (у Загребу, 1885)*. Фототипско издање, Удружење Срба из Крајине и Хрватске), Београд, 2001. 230+XXXVII стр. (UDK 886.1-13:398(497.13 Лика); COBISS.SR-ID.....: 154645767

6. Славица Гароња Радованац, *Ђорђе Рајковић, Српске народне песме из Славоније (Матица српска, Н. Сад, 1869)*. Са предговором и Додатком. Фототипско издање Удружења Срба из крајине и Хрватке), Београд, 2003. LXIII+260 стр. (ISBN 86-82309-492; COBISS.SR-ID 109-430796)

7. Славица Гароња Радованац, *Антологија српске народне лирско-епске поезије Војне Крајине*, Стручна књига, Београд, 2000, 261 стр. UDK 886.1-13:398(497.13(082), COBISS.SR-ID.....: 154645767 (рецензент: проф. др Душан Иванић, Филолошки факултет Универзитета у Београду). 886.1-14:398(497.13)(082), 886.1.09-1:398

8. Славица Гароња Радованац, *Спиридон Јовић, Етнографска слика Славонске војне границе (Беч, 1835)*; превео с немачког Страхиња С. Костић; приредила и поговор Славица Гароња Радованац, Чигоја штампа, Београд, 2004, 129 страна ISBN 86-7558-284-6; COBISS.SR-ID 118731020 (рецензент проф. др Душан Иванић, Филолошки факултет Универзитета у Београду)

9. Славица Гароња, *Из сенке: критике, огледи и мали есеји*, Књижевна омладина Србије, Београд, 2003. 246 стр. ISBN 86-82309-47-5, COBISS.SR-ID 10548716 (рецензент Јован Пејчић, Филозофски факултет Универзитета у Нишу)

10. Славица Гароња, *Жене говоре: разговори са књижевним савременицама једног столећа*, Алтера, Београд, 2013 (Библиотека Калем преко; књ. 2, уредник Јован Пејчић); 253 стр.

ISBN 978-86-6007-128-8; COBISS.SR-ID 200244748
(рецензент проф. др Бојана Стојановић-Пантовић (Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду)

11. Славица Гароња, ВРТ ТАЈНИ: АНТОЛОГИЈА СРПСКЕ ЖЕНСКЕ ПРИПОВЕТКЕ ДО 1950., Београд, Vukotić Media, 2016, 357 страна (са предговором)

ISBN 978-86-89613-50-6

COBISS.SR-ID 224571660

12. Славица Гароња, ВРТ НАДЕ: АНТОЛОГИЈА ЖЕНСКЕ ПРИПОВЕТКЕ ОД 1950. ДО ДАНАС (са предговором) Vukotić media, Београд, 2017, 434 стр.

ISBN 978-86-89613-66-7

COBISS.SR-ID 233937932

13. ИЛИЈА НИКОЛИЋ: ЕТНОГРАФСКА ЗБИРКА АРХИВА САНУ: ПРЕГЛЕД РУКОПИСНЕ ГРАЂЕ, приредиле: Јеленка Пандуревић, Славица Гароња Радованац (предговор). Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци, Библиотека Баштинар, књига III, уредник Јеленка Пандуревић, Бања Лука, 2019, 193 стр.

ISBN 978-99955-58-55-0

COBISS.RS.ID 8091416

Пише белетристику (романе, приповетке, поезију), са значајним наградама за књижевно стваралаштво.

1.2. РЕЗУЛТАТИ НАСТАВНОГ РАДА И АНГАЖОВАЊЕ У РАЗВОЈУ НАСТАВЕ
а) Ако се кандидат први пут бира у наставничко звање и заснива радни однос на Универзитету у Крагујевцу
1. Назив приступног предавања из уже научне области:
2. Позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области а) да б) не
б) Ако кандидат има претходно искуство у педагошком раду
1. Назив студијског програма, предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова (на основним, дипломским, односно специјалистичким, магистарским, мастер и докторским студијама): Основне академске студије – (ОАС Српски језик и књижевност) период 2005-2015: Усмена књижевност (Историја усмених записа) – основне студије, прва година, први семестар, 2+2 (4 ЕСПБ бода), обавезни. Усмена поезика и жанрови – основне студије, прва година, основне студије, други семестар 2+2 (4 ЕСПБ бода), обавезни Жена у српској књижевности, курс, основне студије, друга година, четврти семестар, 2 часа предавања (3 ЕСПБ бода) – изборни курс Транформација мита у књижевности, основне студије, четврта година, осми семестар, 2 часа предавања (3 ЕСПБ бода) – изборни курс Писање есеја (школска 2006 / 2007) – прва година, други семестар, 2 часа предавања (3 ЕСПБ бода – изборни курс Мастер студије (МАС Српски језик и књижевност): -Српска књижевна критика (ЕСПБ 5) Докторске студије (ДАС Српски језик и књижевност) -Усмени текст између обредног и књижевног, Докторске студије језика и књижевности, други семестар, 2 + 2 (5 ЕСПБ бодова) У току последњег изборног периода (2015-2020) Основне академске студије – (ОАС Српски језик и књижевност) период Усмена књижевност (Историја усмених записа) – основне студије, прва година, први семестар, 2+2 (4 ЕСПБ бода) Усмена поезика и жанрови – основне студије, прва година, основне студије, други семестар 2+2 (4 ЕСПБ бода) Јужнословенске књижевности 19. века (школска 2016 / 2017) 3 ЕСПБ бода Фолклорна и књижевна баштина Срба из Хрватске, основне студије, четврта година, седми семестар 3 ЕСПБ бода Путопис у српској књижевности; основне студије, четврта година, осми семестар, 3 ЕСПБ бода Мастер студије (МАС Српски језик и књижевност): Мастер студије језика и књижевности: Жена у српској књижевности (историја и теорија рода) 5 ЕСПБ Докторске студије (ДАС Српски језик и књижевност) Докторске студије језика и књижевности, Историја религије и фолклористика, други семестар, 5 ЕСПБ бодова)
2. <u>Искуство у педагошком раду са студентима</u> (просечан број часова одржане наставе у току школске године у периоду од избора у претходно звање или од последњег избора у звање): Академска 2016/2017 Усмена књижевност (Историја усмених записа) 2 часа П, 2 часа В Усмена поезика и жанрови, 2 часа П, 2 часа В Јужнословенске књижевности 19. века, 2 часа П Жена у српској књижевности, 2 часа П, 2 часа В Академска 2017/2018 Усмена књижевност (Историја усмених записа) 2 часа П, 2 часа В

Усмена поезика и жанрови, 2 часа П, 2 часа В
Путопис у српској књижевности, 2 часа П
Фолклорна и књижевна баштина Срба у Хрватској, 2 часа П
Жена у српској књижевности, 2 часа П

Академска 2018/2019

Усмена књижевност (Историја усмених записа) 2 часа П
Усмена поезика и жанрови, 2 часа П
Путопис у српској књижевности, 2 часа П
Фолклорна и књижевна баштина Срба у Хрватској, 2 часа П
Жена у српској књижевности, 2 часа П

Академска 2019/2020

Усмена књижевност (Историја усмених записа) 2 часа П, 2 часа В
Усмена поезика и жанрови, 2 часа П, 2 часа В
Путопис у српској књижевности, 2 часа П
Фолклорна и књижевна баштина Срба у Хрватској, 2 часа П
Жена у српској књижевности, 2 часа П

Просечно: 5, 2 часова недељно

3. Оцена педагошког рада:

Школска 2015/2016: Усмена књижевност 4,8
Жена у српској књижевности: 5,0
Трансформација мита у књижевности : 4,7
Усмена поезика и жанрови: 4,9

Школска 2016/2017

Жена у српској књижевности: : 4,7
/ Јужнословенске књижевности 19. века 4,9
Усмена књижевност: 4,8
Трансформација мита у књижевности 4,9
Усмена поезика и жанрови 4,9

Школска 2017/2018 (Анкетирање није спроведено за ову школску годину)

Школска 2018 / 2019

Примењена истраживања у српској књижевности – завршни рад	4,87
Усмена поезика и жанрови	4,77
Српска фолклорна и књижевна баштина у Хрватској	4,71
Путопис у српској књижевности	4,8
Жена у српској књижевности	5,0

Просечна оцена: 4.85

4. Кандидат је аутор књиге из релевантне области, одобреног уџбеника за ужу научну област, поглавља у одобреном уџбенику за ужу научну област, превода иностраног уџбеника, монографије, практикума или збирка задатака за ужу научну област (наслов, аутор(и), година издавања, издавач):

1. Славица Гароња Радованац: *Жена у српској књижевности* (2010, Дневник, Нови Сад)

2. Славица Гароња Радованац, *Српско усмено поетско наслеђе Војне Крајине: у записима 18, 19 и 20. века*, Чигоја штампа, Београд, 2008. 599 страна.

3. Славица Гароња Радованац, *Од Цариграда до Будима*: (2014, Академска књига, Нови Сад)

4. Славица Гароња Радованац, *Српска књижевна Крајина: од баштине до егзодуса* (2015, Прометеј, Нови Сад)

5. Славица Гароња Радованац *Жена и идеологија у српској књижевности* (2017, ФИЛУМ, Крагујевац)

6. Славица Гароња, *Врт тајни: антологија женске приповетке до 1950* (2016) и *Врт наде: антологија женске приповетке од 1950. до данас* (2017).

5. Кандидат је аутор тест питања у бази одобреној за полагање испита из уже научне области (навести број тест питања):

-

<p>6. Назив студијског програма, предмета (модула, курса), година студијског програма и број часова које је кандидат одржао у току школске године (на основним, дипломским односно специјалистичким, магистарским и докторским студијама): <u>Српски језик и књижевност – ОАС:</u> Усмена књижевност (Историја усмених записа) – основне студије, прва година, први семестар, 2+2 часа (4 ЕСПБ бода) Усмена поезика и жанрови – основне студије, прва година, основне студије, други семестар 2+2 часа (4 ЕСПБ бода) Фолклорна и књижевна баштина Срба из Хрватске, основне студије, четврта година, седми семестар, 2 часа, 3 ЕСПБ бода Путопис у српској књижевности; основне студије, четврта година, осми семестар, 2 часа, 3 ЕСПБ бода Мастер студије: Жена у српској књижевности (историја и теорија рода), 2 часа, ЕСПБ 4 бода Докторске студије: Историја религије и фолклористика, Докторске студије језика и књижевности, други семестар, 2+2 часа (5 ЕСПБ бодова)</p>
<p>7. Увођење нових метода у реализацији наставе и развоју квалитетног материјала за употребу у настави (задатака, демонстрационих огледа и слично.):</p> <p>-</p>
<p>8. Увођење нових области, наставних предмета (модула, курсева): <u>Уведени предмети:</u> Жена у српској књижевности, курс, основне студије, друга година, четврти семестар Трансформација мита у књижевности, основне студије, четврта година, осми семестар Фолклорна и књижевна баштина Срба из Хрватске, основне студије, четврта година, седми семестар (2015-2020) Путопис у српској књижевности (2015-2020); основне студије, четврта година, осми семестар. Мастер студије: Жена у српској књижевности (историја и теорија рода), од 2015-2020 Докторске студије: Усмени текст између обредног и књижевног, докторске студије (2010-2015) Историја религије и фолклористика (ДАС, 2015-2020)</p>
<p>9. Учешће у припреми и руковођење студијским програмом и/или руковођење катедром: Припрема и руковођење програмима: Као Шеф катедре за српску књижевност, 2005-2006, учешће у изради првог акредитационог циклуса по болоњском принципу и израда програма за следеће предмете: Писање есеја; Трансформација мита у књижевности; Жена у српској књижевности; Дечја књижевност (акредитациони период 2006-2010. Учешће у изради трећег акредитационог циклуса (2015-2020): курсеви Српска фолклорна и књижевна баштина у Хрватској; Путопис у српској књижевности. Учешће у изради акредитације за докторске студије: Усмени текст између обредног и говорног (2010-2015); Историја религије и фолклористика (2015-2020)</p>
<p>10. Активно учешће у раду или организација периодичних и перманентних клиничких/лабораторијских састанака или журнал клубова:</p>
<p>11. Руковођење радом демонстратора (фацилитатора), сарадника у настави, стажиста, специјализаната, асистената:</p>
<p>12. Обављање секретарских послова на катедри:</p>
<p>13. Руковођење предметом у оквиру уже научне области:</p>
<p>14. Менторство студентских радова:</p>
<p>15. Туторство:</p>
<p>16. Остало:</p>

1.3. РЕЗУЛТАТИ У ОБЕЗБЕЂИВАЊУ НАУЧНО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА

1. **Менторство одбрањеног завршног рада на специјалистичким или мастер академским студијама, односно дипломских и специјалистичких радова и магистарских теза (име и презиме студента, ужа научна област и наслов рада, датум одбране):**
 1. Ана Ивковић (МАС Српски језик и књижевност; Српска књижевна критика): Тумачење Нечисте крви Боре Станковића у аналитичкој критици Новице Петковића (Софкин силазак), 26. 9. 2011.
 2. Марија Пауновић, (МАС Српски језик и књижевност; Српска књижевна критика): Критичко-есејистички рад Бранка Лазаревића, 11.03.2012.
 3. Јасмина Јанковић, (МАС Српски језик и књижевност; Српска књижевна критика): Транспоноване фолклорних образаца у реалистичкој приповеци Милована Глишића, 6. април 2012.
 4. Васиљка Микић, (МАС Српски језик и књижевност; Српска књижевна критика): Мотив змије и змаја у нашој усменој традицији, 25. април 2012.
 5. Сузана Вујовић (МАС Српски језик и књижевност; Српска књижевна критика): Владислав Петковић Дис и српски критичари о њему, 12. јул 2013.
 6. Катарина Тошић, (МАС Српски језик и књижевност; Српска књижевна критика) Лаза К. Лазаревић и његово дело у српској књижевној критици, 12. јул 2013.
 7. Марија Андрејић, (МАС Српски језик и књижевност; Српска књижевна критика): Стваралачке модификације у народној и уметничкој бајци *Пепељуга*, 12. јул 2013.
 8. Емина Османовић, (МАС Српски језик и књижевност; Српска књижевна критика): Родни или универзални приступ стваралаштву жена у есејистици Исидоре Секулић, 27. септембар 2013.
 9. Алма Шукурица, (МАС Српски језик и књижевност; Српска књижевна критика): Критички рад Богдана Поповића, 27. септембар 2013.
 10. Селма Биберовић, (МАС Српски језик и књижевност; Српска књижевна критика): Рад Јована Скерлића на Историји српске књижевности, 27. септембар 2013.
 11. Јелена Сеочанац, (МАС Српски језик и књижевност; Српска књижевна критика) Исидора Секулић и њен утицај у међуратној критици, 21. новембар 2013.
 12. Ивана Р. Милосављевић, (МАС Српски језик и књижевност; Српска књижевна критика): Милан Ракић у српској књижевној критици, 16. децембар 2013.
 13. Бојана Милосављевић, (МАС Српски језик и књижевност; Српска књижевна критика) Јован Јовановић Змај и оцене српских књижевника и критичара о њему, 16. децембар 2013.
 14. Марија Павловић, (МАС Српски језик и књижевност; Српска књижевна критика): *Антологија новије српске лирике* Богдана Поповића у контексту српске књижевности 20. века, 10. јула 2014.
 15. Тамара Брајковић, (МАС Српски језик и књижевност; Српска књижевна критика): Естетизам Богдана Поповића и његов утицај на формирање модерне критичке мисли почетка 20. века у српској књижевности, 19. септембра 2014.
 16. Јелена Микић, (МАС Српски језик и књижевност; Српска књижевна критика): Јован Јовановић Змај и оцене српских књижевника и критичара о њему, 9. октобра 2014.

17. Ервина Ровчанин, (МАС Српски језик и књижевност; Српска књижевна критика): Критички погледи Новице Петковића и Николе Милошевића на књижевно дело Милоша Црњанског, 23. октобра 2014.
18. Јелена Стојковић Цветковић, (МАС Српски језик и књижевност; Српска књижевна критика) Перо Слијепчевић – књижевни критичар, 23. октобра 2014.
19. Хелена Несторовић, (МАС Српски језик и књижевност; Српска књижевна критика): Јован Дучић у српској књижевној критици, 27. новембра 2014.
20. Андријана Ђорђевић, (МАС Српски језик и књижевност; Српска књижевна критика): Послератна српска критика и 1952. година, 2. априла 2015.
21. Оливера Ракић, (МАС Српски језик и књижевност; Жена у српској књижевности): *Књижевнице у Историји новије српске књижевности Јована Скерлића – један век касније*, 29. септембар 2016.
22. Данијела Николов, (МАС Српски језик и књижевност; Жена у српској књижевности): *Гроздана Олујић и њен романескни опус*, 20. септембар 2018.
23. Катарина Мијајловић, (МАС Српски језик и књижевност; Жена у српској књижевности): *Побуњени женски ликови у романима Гроздана Олујић*, 20. септембра 2018.
24. Иван Обрадовић, (МАС Српски језик и књижевност; Жена у српској књижевности): *Трагични лик жене у народним баладама*, 4. јули 2019.
25. Ивана Миладиновић, (МАС Српски језик и књижевност; Жена у српској књижевности): Пропаст грађанске класе и траума у трилогији Светлане Велмар-Јанковић, 7. јула 2020.
26. Мида Поповић, (МАС Српски језик и књижевност; Жена у српској књижевности): Борба за женску еманципацију од исламских религијских стега у роману *Нове Јелене* Димитријевић, 7. јула 2020.

2. Учешће у комисијама за одбрану завршних радова на специјалистичким или мастер академским студијама, односно дипломских и специјалистичких радова и магистарских теза (име и презиме студента, ужа научна област и наслов рада, датум одбране):

1. Милена Стефановић, (МАС Српски језик и књижевност; Српска драма и позориште): Типологија мушких ликова у комедијама Јована Стерије Поповића, 10. јула 2014. Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу (ментор др Часлав Николић)

2. Александар Марковић (МАС Српски језик и књижевност; Жена у српској књижевности): Поетика романа Мирис кише на Балкану, Гордане Куић, 26. септембар 2019 Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу (ментор Часлав Николић)

3. Учешће у комисијама за оцену пријављених докторских дисертација (име и презиме докторанта, ужа научна област и наслов дисертације, датум одобрења)

Члан комисије за оцену подобности теме докторске дисертације Данице Милошевић под насловом *Екофеминизам у прози Маргарет Атвуд* на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу. 08.07.2015. Научна област: Енглески језик и књижевност. Ужа научна област: енглеска (женска) књижевност и култура (ментор др Никола Бубања)

4. Учешће у комисијама за одбрану докторских дисертација (име и презиме докторанта, ужа научна

област и наслов дисертације, датум одбране):

1. Svetlana Tomić, *Tipologija junaka i junakinja u prozi srpskog realizma iz rodne perspektive* (одбрањена на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду, 5. 07. 2012).

Катедра: Српска књижевност и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности; Научна област: Српска књижевност 19. и 20. века, компаратистика. Научна дисциплина: Српски реализам, родни приступ

(Ментор проф. др Бојана Стојановић-Пантовић, редовни професор на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду)

Чланови: Сава Дамјанов, редовни професор на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду; др Радослав Ераковић, доцент, Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду.

Славица Гароња Радованац, ванр. професор на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу).

2. Suzana Kujundžić Ostojić, *Antropološka funkcija i značenje grokralica kod bačkih Bunjevaca* (одбрањена на Филозофском факултету Универзитета у Београду, 16. 06. 2016).

Катедра за Етнологију и антропологију; Научна област: етнологија и антропологија. Научна дисциплина: Етнологија и фолклористика.

(Ментор: проф. др Бранко Ћупурдија, редовни професор на Одељењу за Етнологију и антропологију на Филозофском факултету Универзитета у Београду.

Чланови: проф. др Саша Недељковић, редовни професор на Одељењу за Етнологију и антропологију на Филозофском факултету Универзитета у Београду

проф. др Славица Гароња Радованац, ванр. професор на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу).

3. Tatjana Jovanović, *Конституисање женског канона у српској прози 1990-2010.* (одбрањена на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу, 17. децембра 2016).

Катедра за Српски језик и књижевност. Научна област: Српска књижевност; Научна дисциплина: савремена српска (женска) књижевност.

(Ментор: проф. др Драган Бошковић.

Чланови комисије: др Татјана Росић, ванр. професор, Факултет за медије и комуникације, Универзитет Сингидунум у Београду; др Славица Гароња Радованац, ванр. професор, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, др Часлав Николић, доцент, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу).

4. Katica Darmanović, *Типологија и функција женских ликова у епским песмама Вукове збирке* (одбрањена на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду, 15.05. 2017)

Катедра: Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности. Научна област: Српска и јужнословенске књижевности са теоријом писмености. Научна дисциплина: Народна књижевност.

Ментор: др Љиљана Пешикан Љуштановић, редован професор, Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду.

Чланови комисије: др Светлана Томин, редован професор, Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду; др Јасмина Јокић, ванр. професор, Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду;

др Славица Гароња Радованац, ванр. проф. Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу; др Драгољуб Перић, доцент, Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду.

5. Aleksandra D. Matić, *Фолклорни обрасци у српској књижевности Романтизма, Авангарде и Модернизма* (одбрањена на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу, 05. 06. 2020).

Катедра: Српски језик и књижевност. Научна област: Српска књижевност. Научна дисциплина: Народна књижевност.

Ментор: др Часлав Николић, ванредни професор, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу.

Чланови комисије: др Драган Бошковић, редовни професор, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу; др Славица Гароња Радованац, ванредни професор Филолошко-

уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу; др Александар Јерков, редовни професор Филолошког факултета Универзитета у Београду.

5. Менторство докторских дисертација (име и презиме докторанта, ужа научна област, наслов дисертације, датум када је израда дисертације одобрена и датум именовања кандидата за ментора):

Биљана Панић, *Семантички образац жртве у структури народних песама из збирки Вука Стефановића Караџића*. Научна област: Српска књижевност. Ужа научна дисциплина: Усмена књижевност.

Одлука о формирању комисије за оцену подобности теме докторске дисертације бр. 01-3218, 29.09.2015. године; Одлука (сагласност) на Извештај комисије бр. 01-1537 од 19. 05. 2016. године; Одлука о именовању ментора бр. 01-1537, од 19. 5. 2016. године

6. Менторство одбрањених докторских дисертација (име и презиме докторанта, ужа научна област, наслов дисертације и датум одбране):

7. Чланство у комисијама за специјалистичке и субспецијалистичке испите, за усмене докторске испите, за оцену снаге и дизајна студије:

8. Учешће у раду факултетских тела за израду акредитационих докумената, комисија за квалитет, етичких одбора:

Учешће у акредитационом циклусу првог болоњског програма (2006-2010)

Израда програма за следеће (изборне) курсеве:

Писање есеја (1. година, шк. 2006/2007);

Жена у српској књижевности (2. година);

Дечја књижевност (3. година).

Трансформација мита у књижевности (4. година);

Учешће у акредитацији за докторске студије: курс Усмени текст између обредног и говорног.

Учешће у изради трећег акредитационог циклуса (2015-2020):

Српска фолклорна и књижевна баштина у Хрватској; изборни курс

Путопис у српској књижевности, изборни курс

Учешће у изради акредитације за докторске студије: курс Историја религије и фолклористика (2015-2020)

9. Допринос уређењу интернет странице факултета:

10. Остало:

2. ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ	
2.1. СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС	
1. Аутор, коаутор елабората или студије:	-
2. Руководјење или учешће на научним пројектима: <u>Пројекат</u> 178029 Министарства просвете, науке и технолошког развоја: <i>Књижевство – теорија и историја женске књижевности на српском језику до 1915. године</i> – Филолошки факултет Универзитета у Београду. Руководилац пројекта: проф. др Биљана Дојчиновић (Учешће на пројекту у периоду 2010-2020, истраживач категорије А - 1)	
3. Иноваторство:	-
4. Уређивање међународних и домаћих научних и стручних часописа:	-
5. Чланство у редакцијама међународних и домаћих научних часописа:	-
6. Рецензије научних радова, монографија, пројеката, уџбеника, практикума, студијских програма, установа и друго: Стални је рецензент следећих научних часописа:	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Наслеђе</i>, ФИЛУМ, Крагујевац (2015-2020), - <i>Часопис „Књижевство – историја и теорија женске књижевности на српском језику до 1915. године“</i> - Радови са научног скупа <u>Крајишког одбора</u> у Матици српској, новембар 2019. - <u>Годишњак Филозофског факултета</u> у Новом Саду, 2019.
Рецензент уџбеника за 3, 5, 6, 7. и 8. разред <u>Завода</u> за уџбенике и наставна средства за школску 2019/2020. годину.	
Рецензије у следећим уџбеницима и научним публикацијама (у последњем изборном периоду)	
1. <u>Владимир Бован</u> , <i>Српска народна књижевност</i> , друго прерађено и допуњено издање, 2013, Филозофски факултет Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Косовска Митровица, 2013. ISBN 978/86/80273	
2. <u>Исидора</u> : <i>између мира и немира</i> : каталог изложбе, /Љилана Станимировић, Весна Шујица, Јелена Арсенијевић Митрић/, Универзитетска библиотека у Крагујевцу, Крагујевац, 2017, рецензија: стр. 89-91. ISBN 978-86-902785-8-9 COBISS.SR/ID 234268172	
3. <u>Љубиша Рајковић Кожељац</u> : Антологија усменог песништва Источне и Јужне Србије, Књижевно-издавачко друштво Лексика, Неготин, 2017, стр. 273-279. ISBN 978-86-89979-15-2 COBISS.SR-ID 228335116	
4. <u>Vinko Tadić</u> , <i>Pukovnik s violinom</i> : Svijet Miodraga Bjelića (1920-2017), Povijesno društvo Požega, Požega-Hrvatska, 2019 (Biblioteka Fragmenti prošlosti) ISBN 978-953-57861-6-0. (CIP dostupan pod brojem 141120064 Gradske i sveučilišne knjižnice Osijek). Historijski zbornik, God. LXXII (2019.), br. 2, str. 486-488. (Medjunarodna recenzija)	
5. <u>Вера Шарац Момчиловић</u> , Народна ношња Срба из Барање: у последњој деценији 19. и 20. века, Етнографски музеј у Београду, Београд, 2019.	

ISBN 978-86-7891-130-9 COBISS.SR-ID 282216460
7. Чланство у научним и организационим одборима међународних и домаћих научних и стручних скупова: учешће у организацији домаћег <u>научног скупа</u> "Идентитет Крајишких Срба" у Матици српској, 29. 11. 2019.
8. Вођење професионалних (струковних) организација: <u>Председник Фолклорне секције Крајишког Одбора Матице српске.</u>
9. Учешће у раду одбора, законодавних тела, професионалних организација: <u>Члан уређивачког одбора СКЗ и рецензент.</u> У периоду 2010-2014 члан Комисије за акредитацију уџбеника за основне и средње школе (за предмет Српски језик и књижевност) при Заводу за унапређивање образовања и васпитања у Београду.
10. <u>Организација, учешће и вођење локалних, регионалних, националних или интернационалних манифестација (конференције, конгреси и други научни скупови):</u> Члан Крајишког Одбора Матице српске и учесник у организацији научног скупа „Савремено стање идентитета Крајишких Срба“, Матица српска, 29. новембар 2019.
11. Пружање консултантских услуга:
12. Руководилац или сарадник на Tempus, односно Erasmus+ пројекту:
13. Израда професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката:
14. Сарадња са привредом и друштвеном заједницом:
15. Руководијење или учешће у изради стручне студије од значаја за привреду:
16. Учешће у организацији факултетских курсева КМЕ:
17. Објављени радови из категорије <i>expert opinion</i> у часопису који издаје факултет :
18. Остало:

2.2. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

1. Руковођење на факултету и Универзитету:

Шеф катедре за Српску књижевност (2005-2006)

2. Учесће у раду органа и тела факултета и Универзитета:

Члан Наставно-научног већа ФИЛУМ-а (2009-2012)

3. Допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета:

Заступљена је у следећим енциклопедијама:

1. Прегледни речник компаратистичке терминологије у књижевности и култури, уредници (и др.), Академска књига, Нови Сад, 2011, (под одредицом Гинокритика; ауторка текста Б. Дојчиновић), стр. 75-76.
COBISS

2. СРПСКА ЕНЦИКЛОПЕДИЈА, ТОМ III, Књига I. Слово Г. ГАРОЊА-РАДОВАНАЦ Славица, стр. 125-126 (Аутори прилога С. Самарџија и Марко/ Недић), МАТИЦА СРПСКА, СРПСКА АКАДЕМИЈА НАУКА И УМЕТНОСТИ, ЗАВОД ЗА УЦБЕНИКЕ, Нови Сад – Београд, 2018, str. 125-126.
COBISS

Заступљеност у књижевно-историјским прегледима:

1. Анђелко Анушић, Да мртви и живи буду на броју, Звоник, Београд, 2002.
COBISS

2. Душан Иванић, Књижевност Српске Крајине, БИГЗ, Београд, 1998.
COBISS

3. Душан Иванић, Врела у Врлети, СКД Просвјета, Загреб, 2009.
COBIS

4. Nenad Ljubinković, Folk Songs of the Slavonian Border by Slavica Garonja (Slavica Garonja, Narodne pesme Slavonske granice, Narodna knjiga, Beograd, 1987), Relations, Serbian Literary Quaterly, Serbian Agencu and Serbian P.E.N. Centre, Belgrade, 1988, no. 1, 119-120. YU-ISSN-0353-0256

5. Зоја Карановић: Српске народне пјесме из Западне Славоније, „Књижевна историја“: часопис за науку о књижевности, год. XXVIII, 1996, бр. 99, стр. 238-240.
YU ISSN 0350-6428

6. Соња Петровић: Српске народне песме из околине Пакраца и Пожеге, „Књижевна историја“, XXXI / 1999, 107-108, 78-83 YU ISSN 0350-6428

7. Миодраг Матицки: Откривачка антологија, Гласник Етнографског музеја, Београд, 2001, бр. 64, стр. 237-240. UDK 39 YU ISSN 0350-0322

8. Лидија Бошковић: Усмена Лика и Банџа, „Повеља: часопис за књижевност, уметност и културу“, Краљево, бр. 2 / 2001, стр. 137-144.
ISSN 0352-7751 UDK 82

9. Лидија Бошковић: Ворђе Рајковић, Српске народне песме из Славоније, Зборник Матице српске за књижевност и језик, Нови Сад, књ. LIII, св. 103 / 2005, стр. 654-659.
YU ISSN 0543 / UDK 82 (05)

10. Анђелко Анушић: Пјесник и научник (из) знамените земље, „Књижевност: часопис за књижевност, умјетност и културу, Бања Лука, 2005, год. I, бр. 6-7, стр. 162-167
ISSN 1512-94-3 (Republika Srpska)

11. Драгана Вукићевић, *Етнографска слика Славонске Војне границе* Спиридона Јовића из 1835, „Књижевна историја“, XXXIX, 2007, 133, 655-661
ISSN 0350-6428
COBISS.SR-ID 55823
12. Саша Кнежевић: *Усмено наслеђе као залог постојања*, Радови Филозофског факултета (Филолошке науке), Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет Пале, Пале 2008, бр. 10, књ. 1, стр. 425-427.
821.163.41.09(049.32)
13. Анђелко Анушић: *„Ја га пјевам, а оно се само пјева“* (Славица Гароња Радованац, *Српско усмено поетско наслеђе Војне Крајине у записима 18, 19 и 20. века*), Летопис Матице српске, Нови Сад, јануар-фебруар 2010, год. 186, књ. 485, св. 1-2, стр. 291-298.
14. Драгољуб Перић: *Где се песма (не) пева, где глас иде до неба* (Славица Гароња Радованац, *Српско усмено поетско наслеђе Војне Крајине*), „Књижевна историја“, XLII, 2010, 142, 727-732.
ISSN 0350-6428=Књижевна istorija
COBISS.SR-ID 55823
15. Љиљана Пешикан Љуштановић
Од усменог ка писаном (Славица Гароња-Радованац: *Од Цариграда до Будима (2014)*). „Филолог: часопис за језик, књижевност и културу“, V, 2014, Универзитет у Бањој Луци, Филолошки факултет, стр. 249-254.
ISSN 1986-5864 (Banja Luka, Republika Srpska)
16. Драгољуб Перић, *Путем усменопоетске топице*, „Књижевна историја“: часопис за науку о књижевности, XLVI 2014, 153, str. 719-726.
ISSN 0350-6428=Књижевна istorija
COBISS.SR-ID 55823
17. Душан Иванић, *Усмено у писменом: тематски дитиси Славице Гароње Радованац (Од Цариграда до Будима, 2014, 378 стр.); Српска књижевна Крајина: од баштине до егзодуса (2015, 367, стр.)*, „Просвјета“, бр. 132/133, Загреб, Септембар 2016, стр. 67-69.
18. Драгољуб Перић, *Српска литерарна Атлантида*, Зборник Матице српске за књижевност и језик, књ. 65 (2017), св. 1, Матица српска, Нови Сад, стр. 313-319.
ISSN 0543-1220
COBISS.SR-ID 9627138
19. Љиљана Пешикан Љуштановић, *О женском стваралачком доприносу* Летопис Матице српске, новембар 2010, Нови Сад, год. 186, књ. 486, св. 5, стр. 964-967.
20. Светлана Томин, *Српске списатељице*, Зборник Матице српске за књижевност и језик, књ. LVIII, свеска 3 / 2010, стр.675-679.
ISSN 0543-1220
COBISS.SR-ID 9627138
21. Весна Љ. Анђелковић (Ниш), *Разговори са женама које су обележиле српску књижевност и културу 20. века* (Славица Гароња, *Жене говоре*, Алтера, Београд, 2013), Psihologia Mediana, br. 6, godina VII, Filozofski fakultet, Niš, 2014, str. 616-621.
COBISS.SR-ID 171242508
22. Иван Потнић, *Култура памћења (Жене говоре: разговори са књижевним савременицама једног столећа*, Алтера, Београд, 2013), „Књижевни магазин“, број 147-149, год. XIII, септембар-новембар 2013, стр. 63-64
23. Драгана Вукићевић, *Две књиге из едиције Црвена линија* (Славица Гароња Радованац, *Жена и идеологија у српској књижевности*, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2017, 495 стр.; Татјана Јовановић, *Књиженствени град – конституисање женског канона у српској прози 1990-2010*, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2017, 317 стр.); Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима, Филолошки факултет Универзитета у Београду, година XIII, Београд, 2018, стр. 547-555.
ISSN 1820-5305
COBISS.SR-ID 120547596
24. Татјана Јовановић, *У трагању за изгубљеним прамајкама*, Зборник Матице српске за књижевност и језик, књ. XLVI, св- 3/2018, 1032-1037.
ISSN 0543-1220
COBISS.SR-ID 9627138
25. Глаголска времена и њихови стилистички ефекти у роману Славице Гароње „ПОД МЕСЕЧЕВИМ ЛУКОМ“.

зборник радова САВРЕМЕНА ПРОУЧАВАЊА ЈЕЗИКА И КЊИЖЕВНОСТИ, год. V, књига 1, Крагујевац, 2014, стр. 289-299.
COBISS.SR-ID 206008588

26. ЧИТАЊЕ АРКАДИЈЕ: пријатељски симпозион или разговори о роману *Повратак у Аркадију* Славице Гароње; уредник Стево Ђосовић. Свет књиге, Београд, 2018, 190 стр. (Единица зборници)
ISBN 978-86-7396-680-9
COBISS.SR-ID 269155084

27. Vinko Tadić, *Sat povijesti i čas (h)istorije: Izbor tekstova (2014-2019)*, Požega, 2020. (Biblioteka Fragmenti prošlosti, knj. V)
ISBN 978-953-57861-8-4

4. Учешће у раду одбора, законодавних тела, професионалних организација:

5. Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника:

Комисија за избор у звање (председник комисије):
Асистента за ужу област Српска књижевност, 2. септембра 2019, када је изабрана
мр Александра Матић

6. Чланство у националним или међународним научним, односно стручним и струковним организацијама, институцијама од јавног значаја и сл.:

Члан Матице српске (2009)
Члан Српског књижевног друштва (2012)
Члан и уредник Српске књижевне задруге (2013)

7. Чланство у професионалним (струковним) организацијама:

Члан Удружења фолклориста Србије (2013)
Члан Стручног савета Центра за проучавање језика и књижевности, Универзитет у Крагујевцу (2016)
Члан Крајишког одбора Матице српске (2019)
Члан Одбора за израду Лексикона српских писаца, Матица српска (од 2009)

8. Чланство у научним и организационим одборима међународних и домаћих научних и стручних скупова:

9. Међународне и националне награде и признања:

1. Награда „Печат времена“ за књижевност 2015. године (за роман *Повратак у Аркадију*, Српска књижевна задруга, 706. плаво коло, Београд, 2014).
2. Награда „Сава Мркаљ“, за целокупан допринос изучавању књижевности Срба у Хрватској, УКС-Крајишки књижевни салон (2016)
3. Награда Златни беоцуг Културно-просветне заједнице града Београда за трајан допринос култури (2018)
4. Награда „Браћа Мишић“ за допринос Крајишкој култури и књижевности, новембар 2018.
5. Колективна награда „Анђелка Милић“ за пројекат „Књиженство“, јануар 2020.
6. Награда „Милутин Ускоковић“ за најбољу необјављену приповетку У 2019. (Народна библиотека Ужице), 15. јуни 2020.

10. Остало: Одјеси (изабрани интервјуи)

2.3. САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ И НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИМ ИНСТИТУЦИЈАМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

1. Чланство у професионалним (струковним) организацијама:

-

2. Учешће у програмима размене наставника и студената (мобилност):	-
3. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма са другим факултетима и универзитетима у земљи и иностранству:	-
4. Руковођење и учешће у међународним пројектима:	-
5. Стручно усавршавање на универзитетима/институтима у земљи и иностранству (назив универзитета, област усавршавања и период боравка):	-
6. Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у земљи и иностранству (назив универзитета, назив предавања и период боравка):	<p>1. Славица Гароња Радованац, Предавање: <i>Милутин Миланковић као књижевни стваралац</i>, Зборник предавања одржаних на скупу Српски математичари у оквиру манифестације Мај месец математике 2012, САНУ-Универзитет у Београду-Завод за уџбенике, Београд, 2015, стр. 131-147. ISBN 978-86-17-119185-4 (ЗУ) COBISS.SR-ID 218136332</p> <p>2. Славица Гароња, Предавање: <i>Значајан проучавалац народне књижевности</i> (Сведок епохе – Живомир Младеновић 1910-2011), Коларчев народни универзитет, 1. март 2016. године</p>
7. Заједнички публиковани радови, монографије или пројекти са другим универзитетима у земљи и иностранству:	<p>ИЛИЈА НИКОЛИЋ: <i>ЕТНОГРАФСКА ЗБИРКА АРХИВА САНУ: ПРЕГЛЕД РУКОПИСНЕ ГРАЂЕ</i>, приредиле Јеленка Пандуревић и Славица Гароња Радованац; Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци, Библиотека Баштинар, књига III, уредник Јелена Пандуревић, Бања Лука, 2019, 193 стр. ISBN 978-99955-58-55-0 COBISS.RS.ID 8091416</p>
8. Заједнички студијски програми, интернационализација:	-
9. Научна сарадња са иностранством, билатерални пројекти, заједнички истраживачки рад, боравци у иностранству и друго:	<p>Члан Комисије за оцјену подобности теме и кандидата за израду магистарског рада под насловом "Кратке говорне умотворине из Босне и Херцеговине: Историјат записа и индексирање фолклорне грађе", Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци, именовање Комисије од 9.09. 2015. године</p>
10. Учешће у комисијама за оцену и одбрану докторских дисертација на другим факултетима:	<p>Svetlana Tomić, <i>Tipologija junaka i junakinja u prozi srpskog realizma iz rodne perspektive</i> (одбрањена на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду, 5. 07. 2012). Катедра: Српска књижевност и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности; Научна област: Српска књижевност 19. и 20. века, компаратистика. Научна дисциплина: Српски реализам, родни приступ (Ментор проф. др Бојана Стојановић-Пантовић, редовни професор на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду) Комисија: Сава Дамјанов, редовни професор на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду; др Радослав Ераковић, доцент, Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду. Славица Гароња Радованац, ванр. Професор, Филолошко-уметнички факултету Универзитета у Крагујевцу).</p> <p>Катица Дармановић, <i>Типологија и функција женских ликова у епским песмама Вукове збирке</i> (одбрањена на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду, 15.05. 2017) Катедра: Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности. Научна област: Српска и јужнословенске књижевности са теоријом писмености. Научна дисциплина: Народна књижевност. Ментор: др Љиљана Пешикан Љуштановић, редован професор, Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду. Чланови комисије: др Светлана Томин, редован професор, Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду; др Јасмина Јокић, ванр. професор, Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду; др Славица Гароња Радованац, ванр. проф., Филолошко-уметнички факултет Универзитета у</p>

Крагујевцу; др Драгољуб Перић, доцент, Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду.

Suzana Kujundžić Ostojić, Antropološka funkcija i značenje grokralica kod bačkih Bunjevaca (odbranjena na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Beogradu, 16. 06. 2016).

Катедра за Етнологију и антропологију; Научна област: етнологија и антропологија. Научна дисциплина: Етнологија и фолклористика.

(Ментор: проф. др Бранко Ћупурдија, редовни професор на Одељењу за Етнологију и антропологију на Филозофском факултету Универзитета у Београду.

Чланови комисије: проф. др Саша Недељковић, редовни професор на Одељењу за Етнологију и антропологију на Филозофском факултету Универзитета у Београду

проф. др Славица Гароња Радованац, ванр. професор на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу.

11. Учешће у изради и спровођењу студијских програма заједничких са другим факултетима у земљи и иностранству:

-

12. Остало

IV АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА

(на једној страници куцаног текста)

У свом дугогодишњем научном раду, који траје од 1985. године, др Славица Гароња Радованац се усредсредила на три области у проучавању српске књижевности: на усмену књижевност, на књижевност Срба у Хрватској и на књижевни рад жена списатељки, објавивши из свих области више монографија и велики број студија.

У ПРЕТХОДНОМ ИЗБОРНОМ ПЕРИОДУ (до 2010)

1. Из усмене (народне) књижевности објавила је и приредила више књига, од тога монографску студију: *Српско усмено поетско наслеђе Војне Крајине у записима 18, 19. и 20. века*, гдје је систематизовала жанровски и мотивски огроман простор усменог басена српског усменог пјесништва Војне Крајине, са прецизним мапирањем свих његових варијаната и најфреквентнијих мотива.

2. Изучавање историје књижевног рада жена списатељки на српском језику у научном опусу проф. Гароње Радованац остварена је монографијом (*Жена у српској књижевности*, 2010) првом студијом такве врсте у нашој науци.

3. У категоријама М 10 (М 14) објавила је 1 међународни рад посвећен В. Јовановићу Марамбоу (проучавање мистификација народне поезије) у којем је значајно критичко преиспитивање његових ставова о степену и опсегу мистификација у рукописним збиркама 19. и 20. вијека, који се чувају у Архиву САНУ у Београду.

4. У категорији 24 и М 27 објавила је 12 радова: 4 научна рада (М 24) и 8 радова (М 27); у истакнутом тематском зборнику водећег националног значаја (М 44) објавила је 9 радова, приредила 5 књига старијих етнографа и сакупљача српске народне пјесме са подручја Војне Крајине и Славоније (са предговорима) и 6 радова (М 45), као и 3 рада у категорији М 59 (М 51 – 2 рада; М 52 – 1 рад), и једну антологију народних балада (са опсежним предговором).

6. У претходном изборном периоду имала је: 6 саопштења на међународним научним скуповима (М 33); и 5 саопштења на домаћим научним скуповима (М 60), укупно 11.

У ТОКУ ПОСЉЕДЊЕГ ИЗБОРНОГ ПЕРИОДА (2010 – 2020)

У категорији цитираности констатовано је 26 јединица (шест у иностраним изворима), што је свакако само дио података до којих је кандидаткиња могла доћи.

У категорији М10 (М14) У посљедњем периоду је објавила 6 радова: рад у зборнику *Il Sole/Luna*, гдје проф. Гароња Радованац анализира смјену религијских система у српској народној поезији, с великим бројем примјера из збирки, потврђујући тезе Ј. Ј. Бахофена, тј. да народне пјесме у својим дубинским слојевима садрже остатке старијег религијско-матријархалног система. У другом раду систематизује мјесто Цариграда (Стамбол) као реалног града и његове митске трансформације у српској народној поезији. У паралелама између староњемачког епа о Нибелунзима и српске јуначке епике (бугарштице и косовски циклус) усредсредила се аргументовано на интернационални мотив „свађе жена“, а дала је значајан прилог и поетици приповједне прозе српских књижевница, као и обједињавању српског културног простора (зборник о Д. Иванићу), најзад и специфичности фолклорних тема у српској народној поезији (мотив ванбрачног дјетета), у зборнику „Бебе“ (ФИЛУМ), који је замјена за рад категорије М 23.

У категорији М20 (М24) су 4 научна рада: о „голооточној тематици“ су 2 рада, у којима је анализирала женску прозу коју пишу Жени Лебл, Вера Ценић и Милка Жицина, док се у другом раду бави необјављеном заоставштином Милке Жичине о истом периоду. Последња два рада посвећена су непознатој преписци Јелене Димитријевић и Милице Јанковић, с новом грађом из рукописних фондова и анализом ставова у њиховим писмима. Такође је објавила и 3 научне критике у категорији М 27.

У окиру међународних скупова (категирија 30) проф. Гароња Радованац је имала пет саопштења: два истраживачка рада на скупу у Даљу (Хрватска): приповедна проза Милутина Миланковића, и Миланковић и Исидора као главни јунаци драмских дела Ђорђа Оцића; учествовала је на међународном научном скупу у Нишу (са темом о Геземановом мемоарском спису *Са српском војском кроз Албанију*), затим о Нушићу (поводом његове 150-годишњице на Стеријином позорју у Н. Саду), гдје је предмет њеног интересовања била његова *Деветстопетнаеста*; најзад имала је саопштење и у Призрену и Великој Хочи, са темом: српска усмена традиција с Косова у путописима А. Гиљфердинга и др.

У категорији М40 проф. Гароња Радованац је објавила: 3 монографије националног значаја (М 42): књига *Од Цариграда до Будима: аспекти српског усменог пјесништва и савремена књижевност на фолклорној матрици* (2014), гдје разматра у првом дијелу различита питања усменог пјесништва („женско начело“ и матријархални обредни прејици у српској лирској поезији и балади; мотив змије младожење, усмени простор Војне Крајине – прилог теорији формулативности итд.). Изучавање књижевне баштине Срба у Хрватској резултирало је монографијом *Српска књижевна Крајина: од баштине до егзодуса* (2015), која обухвата крајишке мемоаристе (Тесла, Миланковић, Прибићевић, Николиш, Медаковић, Жицина), однос крајишке баштине и фолклорни одјек егзодуса у књижевности. Посебно се издваја трећа монографија *Жена и идеологија у српској књижевности* (2017). То је јединствен и иновативан аналитички поглед на један аспект наше културе/књижевности у другој половини 20. вијека: и дјела и судбине жена-ауторки у доба снажних промјена и сукоба, у вијеку идеологије (литература о Јасеновцу, Голом отоку, холокауст; дјела Фриде Филиповић, Бобе Благојевић, Милке Жичине, Светлане Велмар Јанковић, Милице Мићић Димовске и др.). То је

први темељнији увид у ово подручје српске књижевности, повезан са ауторкиним радовима о прози савремених књижевница и њеним изучавању мемоарске и романескне традиције старијих времена. Уз ово је приредила издања прозних књига. Књигу Илије Николића, *Етнографска збирка Архива Сану: Преглед рукописне грађе*, приредила је са Јеленком Пандуревић, проф. Универз. у Б. Луци. Додајмо овоме управо приређену књигу мемоара Кларе Скерлић о њеном животу са Јованом Скерлићем, која је чекала пуних 80 година на објављивање и управо је предата у штампу.

У категорији М 45 објавила је 18 радова (највише истраживања Етнографске збирке Архива САНУ) као и радови о женском идеолошком роману при пројекту „Књиженство“). Поменимо и две јединице из категорије М51, о прози Гроздане Олујић и Милице Јанковић.

У последњем изборном периоду имала је: 5 саопштења на међународним научним скуповима; 9 саопштења на домаћим скуповима, укупно 14 научних скупова, као и 2 предавања (Милутин Миланковића као књижевни стваралац, у Ректорату БУ (2011), у „Живомир Младеновић – сведок епохе“, (на Коларчевом народном универзитету у Београду, 2016).

У периоду од школске 2015/16, до 2019/20. проф. др Славица Гароња Радованац је имала предавања (у неким семестрима и са вјешбањима) на укупно пет студијских програма (усмена књижевност, јужнословенске књижевности, путопис, жена у српској књижевности, фолклорна и књижевна баштина крајишких Срба). У просјеку на свим предметима студенати су је оцијенили са 4,84, што је врло поуздан знак високог квалитета њеног педагошког рада у настави. У категорији „књиге, уџбеници, монографије“ проф. Гароња Радованац је у претходном изборном периоду објавила четири књиге (студије, збирке студија), а у периоду од 2015/16. до 2019/20. монографију *Жена и идеологија у српској књижевности* и антологијске изборе прозе жена-писаца (*Врт тајни: антологија српске женске приповетке до 1950*, *Врт наде: антологија женске приповетке од 1950. до данас*).

У категорији „Припрема и руковођење студијским програмима“ проф. Гароња Радованац је акредитовала четири програма на основним студијама, и по два на мастер и докторским студијама. Њени резултати на обезбјеђивању подмлатка су такође успјешни: имала је менторство на мастер-радовима (28) и учешће у комисијама за оцјене и одбране докторских теза (6) и ментор је једног докторског рада у процесу израде.

У категорији изборних елемената: проф. Гароња Радованац је сарадник на пројекту Књиженство - женско писмо на српском језику (ев. број 178029); увела је нове предмете на основним, мастер и докторским студијама; рецензент је више издања и члан уредничког тима СКЗ. Допринос академској и широј заједници: проф. Гароња Радованац је у претходним изборним периодима била шеф катедре, члан Научно-наставног већа ФИЛУМ-а; допринијела је сарадњи с Учитељским факултетом у Београду и Филолошким факултетом у Бањој Луци. Била је на многим гостовањима у Србији и у региону, као књижевница и као универзитетска професорка. Члан је Крајишког одбора Матице српске, члан Матице српске, уређивачког одбора СКЗ, сарадник лексиконских издања Матице српске. Носилац је истакнутих награда за науку о књижевности и за књижевни рад („Печат времена“, Златни беоцуг КПЗ града Београда, „Сава Мркаљ“ и др.). О њеном књижевном и научном раду писали су истакнути књижевни критичари и историчара књижевности (27 јединица).

У МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО

(на 1/2 странице куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан)

Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу је одлуком декана (бр.01-1423, 30. јуна 2020) расписао конкурс (објављен у публикацији *Послови* и на сајту Универзитета, www.kg.ac.rs) за избор једног наставника у звање редовног професора за научну област Српска књижевност. На конкурс се јавила као једини кандидат ванр. проф. Славица Гароња Радованац.

Увидом у цјелокупан научни рад проф. Гароње Радованац, односно на рад у претходном и у најновијем изборном периоду, утврђено је да је она у категорији М10, М20, М30, М40, М51 објавила више него одговарајући број радова, односно монографских издања..

Држала је предавања (у неким семестрима и са вјешбањима) на укупно пет студијских програма (усмена књижевност, јужнословенске књижевности, путопис, жена у српској књижевности, фолклорна и књижевна баштина крајишких Срба). У просјеку на свим предметима студенати су је оцијенили са 4,84, што је врло поуздан знак високог квалитета њеног педагошког рада у настави. Проф. Гароња Радованац је акредитовала четири програма на основним студијама, и по два на мастер и докторским студијама. Њени резултати на обезбјеђивању подмлатка су такође успјешни: имала је менторство на мастер-радовима (28) и учешће у комисијама за оцјене и одбране докторских теза (6) и ментор је једног докторског рада у процесу израде.

У категорији изборних елемената: проф. Гароња Радованац је сарадник на пројекту Књиженство - теорија и историја женске књижевности на српском језику (ев. број 178029); увела је нове предмете на основним, мастер и докторским студијама; рецензент је више издања и члан уредничког тима СКЗ. Допринос академској и широј заједници огледа се у ангажованости на ФИЛУМ-у и доприносу сарадњи с Учитељским факултетом у Београду и Филолошким факултетом у Бањој Луци.

То су основни чиниоци који ванр. проф. Славицу Гароњу Радованац квалификују за звање редовног професора универзитета.

НАПОМЕНА: Потребно је експлицитно навести да ли или не сваки кандидат појединачно испуњава услове за избор у звање.

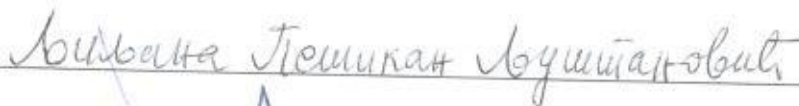
**VI ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ
НАСТАВНИКА**

На основу свега наведеног Комисија са задовољством предлаже Наставно-научном већу Одсека за филологију и Већу за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Крагујевцу да проф. др Славицу Гароња Радованац изабере у звање редовног професора за ужу научну област Српска књижевност.


ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ



Душан Иванић, професор емеритус,
Филолошки факултет Универзитета у Београду



Љиљана Пешикан Љуштановић, редовни професор,
Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду


Драган Бошковић, редовни професор,
Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу

НАПОМЕНА:

Извештај се пише на обрасцу, навођењем кратких одговора, са валидним подацима, без непотребног текста.

Разврставање и рангирање радова врши се према Правилнику о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу и правилника надлежног министарства.

Оцена испуњености услова за избор у звање врши се према Правилнику о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу.

Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у извештај образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај.

Поље друштвено-хуманистичких наука – Хуманистичке науке

Ред. бр.	РЕДОВНИ ПРОФЕСОР		
УСЛОВИ ПРЕМА ПРАВИЛНИКУ УНИВЕРЗИТЕТА		Остварено	Испуњава услов
Општи услови	Испуњен услов за избор у ванредног професора	да	да
1. ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ			
1.1. РЕЗУЛТАТИ НАУЧНОГ РАДА			
Обавезни услови	1 рад категорије М21, М22 или М23 (односно са листе престижних светских часописа за поједине научне области коју је утврдио Национални савет за високо образовање) из научне области за коју се бира, објављен од избора у претходно звање	Рад из категорије М14 мења један рад М23	Да
	Испуњава услове за ментора докторских дисертација, у складу са стандардом 9 за акредитацију студијских програма докторских академских студија на високошколским установама	Да	Да
	1 рад категорије М24 из научне области за коју се бира, објављен од избора у претходно звање Додатно испуњен услов из категорије М21, М22 или М23 може, један за један, заменити услов из категорије М24	1 М24	Да
	5 радова категорије М51 из научне области за коју се бира, објављена од избора у претходно звање, од чега 1 рад објављен у часопису који издаје матични факултет или Универзитет (важи за наставнике који су запослени на Универзитету) Додатно испуњен услов из категорије М20 (М21, М22, М23), односно са листе престижних светских часописа за поједине научне области коју је утврдио Национални савет за високо образовање, може заменити пет радова из категорије М51 Додатно испуњен услов из категорије М24 може, један за један, заменити услов из категорије М51	2 рада М51 + 3 рада М24 мењају 3 рада М51	Да
	НСИ ≥ 10	20 цитата на српском језику	Да
	Оригинално стручно остварење, руковођење или учешће у научном пројекту	Руководилац пројекта	Да
	Одобрен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија, монографско издање грађе, ауторски речник, приређивање дела аутора од националог значаја (са ISBN) из научне области за коју се бира, објављени од избора у претходно звање (у обзир се узимају и електронска издања)	3 монографије	Да
	Једно пленарно предавање на међународном или домаћем научном скупу или 2 саопштења на међународном или домаћем научном скупу	Учешће на 9 међународних и 9 националних скупова	Да

	2 саопштења на међународном или домаћем научном скупу (M31, M33, M61, M63 или M14, M45)	4 x M14 5 x M33 9 x M63	Да
	8 радова морају бити самостални	Сви радови су самостални (више од 50 радова)	Да

1.2. РЕЗУЛТАТИ НАСТАВНОГ РАДА И АНГАЖОВАЊЕ У РАЗВОЈУ НАСТАВЕ			
Обавезни услови	За кандидате који су у радном односу на факултетима у саставу Универзитета - Позитивна оцена педагошког рада на основу оцене факултетске комисије за квалитет наставе (обавезна позитивна оцена добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода)	4,85	Да
	За кандидате који се први пут бирају у звање наставника и први пут заснивају радни однос на факултетима у саставу Универзитета - Позитивна оцена приступног предавања из уже научне области за коју је расписан конкурс и за коју се кандидат бира		
1.3. РЕЗУЛТАТИ У ОБЕЗБЕЂИВАЊУ НАУЧНО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА			
Обавезни услови	Менторство или чланство у комисији 3 одбрањена завршна рада на специјалистичким односно мастер академским студијама	26 менторства 2 комисије	Да
	Менторство једне одбрањене докторске дисертације или чланство у комисији за оцену и одбрану докторске дисертације, али под условом да кандидат испуњава услове да буде ментор (стандард 9 из акредитације)	1 менторство, 5 комисија	Да
ИСПУЊЕН УСЛОВ ЗА ОБАВЕЗНЕ ЕЛЕМЕНТЕ ДА <input checked="" type="checkbox"/> НЕ <input type="checkbox"/>			
2. ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ (Остварене активности у најмање два елемента из најмање две од три различите изборне групе)			
2.1. СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС			
	Оригинално стручно остварење (студија, практикум, скрипта)	-	Не
	Учешће у уређивању националних и међународних часописа	-	Не
	Израда професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката	Рецензије часописа и монографија	Да
2.2. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ			
	Чланство у националним или међународним научним, стручним или струковним организацијама, институцијама од јавног значаја и др.	Чланство у 5 организација	Да

	Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета	Члан ННУ већа	Да
	Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника	1 комисија	Да
	Израда акредитационе документације (програма, факултета)	Рад на два акредитаци она циклуса	Да
	Учешће у организационим одборима научних скупова	Организаци ја 1 скупа	Да
	Међународне награде и признања за научни допринос	-	Не

2.3. САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ И/ИЛИ НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИМ ИНСТИТУЦИЈАМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

	Учешће у програмима размене наставника и студената	-	Не
	Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у иностранству	-	Не
	Учешће у изради и спровођењу студијских програма заједничких са другим факултетима у земљи	-	Не
	Учешће у изради и спровођењу студијских програма заједничких са иностраним факултетима	-	Не

ИСПУЊЕН УСЛОВ ЗА ИЗБОРНЕ ЕЛЕМЕНТЕ ДА НЕ

КАНДИДАТ ИСПУЊАВА УСЛОВЕ ЗА ИЗБОР ДА НЕ