

# **ИЗВОД ИЗ КЊИГЕ ПРЕДМЕТА**

**Студијски програм: ГРАФИЧКА ТЕХНИКА**

**Назив предмета: ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК 1**

**Наставник: др Ивана М. Крسمановић, проф. стр. студија, др. Весна М. Петровић, доцент**

**Статус предмета: обавезан**

**Број ЕСПБ: 6**

**Услов: Нема услова**

**Циљ предмета**

Наставни програм је конципиран за реализацију следећих циљева:

- да уведе студенте у основне стратегије и технике интегрисаних језичких вештина (читања, слушања, писања и усмене комуникације) кроз савлађивање језичких система (лексичких, фонетичких, синтаксичких, сематичких и граматичких структура),
- унапређење језичке, комуникацијске/интерперсоналне вештине (подстицање самосталног изражавања) –
- развијање аналитичких способности, конструктивног и критичког мишљења, решавања проблема (кроз анализу, дискусије, упоређивање, евалуацију, синтезу, извођење закључака; кроз дијалог, интерперсоналну комуникацију, кооперацију; грађење самопоуздања, толеранције, итд), примењујући граматичка и лексичка знања базирана на темама из свакодневног живота.

**Исход предмета**

По завршетку курса, студенти ће бити способни да:

- идентификују и примене адекватне граматичке структуре на основним нивоу језичке компетенције,
- разумеју, објасне и дефинишу основне лексичке појмове општег енглеског језика,
- класификују, систематизују, сумирају кључне информације из текста и примене их у анализи/дискусији,
- искажу своје мишљење и став и адекватно реагују у одређеним социјалним ситуацијама (introducing, expressing opinion, agreeing/disagreeing, contrasting and comparing, discussing advantages and disadvantages, etc.) користећи одговарајућу лексику, фразе, колокације, дискусионе маркере, са стављањем акцента на општи енглески језик.

**Садржај предмета**

*Теоријска настава*

Систем глаголских времена: Present Simple, Present Continuous, Present Perfect, Pres. Perfect Continuous, Past Simple, Past Continuous, Past Perfect, Future Simple, Be going To, Future Perfect, Future Continuous. Грађење. Облици.

Остале граматичке структуре: Conditional clauses, Plural of nouns, Gerund, Infinitive, Participle, Modal verbs, Comparison of Adjectives and adverbs, Article, Pronouns, Numerals. Грађење. Облици.

Vocabulary: describing people, clothes, holidays, shopping, health and the body, school subjects, inventions. Dealing with new words, collocations, idioms and expressions.

*Практична настава*

Писмена и усмена употреба обрађених граматичких облика кроз вежбања и примере, као и употреба нових речи, израза и колокација у језичкој комуникацији.

**Литература**

1. English file, pre-intermediate, C. Latham-Koenig, C. Oxenden, Oxford University Press, 2012.
2. Граматика енглеског језика, В. Мирић. Чигоја Београд, 1996.
3. The Good grammar book, M. Swan, Oxford University Press, Oxford, 2004.
4. ESSE речник, група аутора, Институт за стране језике Београд, 2005.

**Број часова активне наставе: 4**

**Теоријска настава: 2**

**Практична настава: 2**

**Методе извођења наставе**

У раду се комбинује неколико метода, највише вербална, монолошко-дијалогска, документациона (коришћење уџбеника и помоћне литературе) и метода практичног рада (непосредно коришћење језичких конструкција у писменом и усменом говору).

**Оцена знања (максимални број поена 100)**

Предиспитне обавезе	Поена (мин.30):65	Завршни испит	Поена (макс.70):35
Присуство на настави	10	Писмени испит	35
Израда практикума	5		
1. колоквијум	25		
2. колоквијум	25		

<b>Студијски програм: ГРАФИЧКА ТЕХНИКА</b>			
<b>Назив предмета: ТЕХНИЧКО ЦРТАЊЕ</b>			
<b>Наставник: др Анђелија М.Митровић, доцент</b>			
<b>Статус предмета: Обавезни</b>			
<b>Број ЕСПБ: 6</b>			
<b>Услов: Нема услова</b>			
<b>Циљ предмета</b> Упознавање студената са основним знањима из области техничког цртања коме нацртна геометрија представља основу, а израда цртежа помоћу рачунара савремени начин израде цртежа. Проучавање основних појмова из нацртне геометрије и општих појмова из техничког цртања за израду техничких цртежа.			
<b>Исход предмета</b> Повезивање знања из наведених области са самосталном израдом техничких цртежа ручно,основе израде цртежа помоћу рачунара; као и за разумевање ( читање) урађених техничких цртежа и документације.			
<b>Садржај предмета</b>  <i>Теоријска настава</i> Општи појмови о техничком цртању; Поступци приказивања предмета на цртежу; Пресеци предмета; Димензионисање; Толеранције; Остала правила цртања и обележавања, Снимање-дефектажа делова; Израда детаљних и склопних цртежа; Цртежи у електротехници и графичкој индустрији.  <i>Практична настава</i> Вежбе се у прва два месеца састоје од израде школских графичких радова у практикуму и има их укупно седам. Потом следи провера знања кроз први колоквијум крајем новембра месеца. Вежбе се у децембру и јануару састоје од израде примера снимања делова и израде детаљних и склопних цртежа, а у последњој седмици се изводи провера знања кроз други колоквијум и тест теорије.			
<b>Литература</b> 1. П.Никшић, Б.Маринковић: Техничко цртање, Висока школа техничких струковних студија, Чачак, 2010.год. 2.Б. Маринковић, П. Никшић: Техничко цртање и компјутерска графика-збирка решених задатака, Виша техничка школа, Чачак, 2006.год. 3. Б. Маринковић, П. Никшић: Практикум из техничког цртања и компјутерске графике, Висока школа техничких струковних студија, Чачак, треће издање 2011.год.			
<b>Број часова активне наставе: 5</b>	<b>Теоријска настава: 2</b>		<b>Практична настава: 3</b>
<b>Методе извођења наставе</b> Интерактивна презентација градива на предавањима преко лаптопа и видео бима. Студенти раде примере на табли уз помоћ наставника. Користи се комбинована вербално, документациона и демонстрациона метода. Вежбе се одржавају у рачунарском кабинету у коме наставник/сарадник приказује рад преко рачунара и видео бима а сваки студент ради за себе у практикуму. Користи се демонстрациона метода у комбинацији са методом графичких радова и практичног рада.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	Поена (мин.30):60	<b>Завршни испит</b>	Поена (макс.70):40
Присуство на настави	20	писмени испит	40
Израда практикума	10		
1. колоквијум	10		
2. колоквијум	10		
тест теорије	10		

<b>Студијски програм: ГРАФИЧКА ТЕХНИКА</b>			
<b>Назив предмета: ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК 2</b>			
<b>Наставник: др Ивана М. Крсмановић, проф. стр. студија, др Весна М. Петровић, доцент</b>			
<b>Статус предмета: обавезан</b>			
<b>Број ЕСПБ: 6</b>			
<b>Услов: нема</b>			
<b>Циљ предмета</b>			
<p>Наставни програм је конципиран за реализацију следећих циљева:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- унапређење технике интегрисаних језичких вештина (читања, слушања, писања и усмене комуникације) кроз надоградњу језичких система (лексичких, фонетичких, синтаксичких, сематичких и граматичких структура) који су обрађивани из предмета Енглески језик 1.</li> <li>- унапређење језичке, комуникацијске/интерперсоналне и пословне вештине (подстицање самосталног изражавања),</li> <li>- развијање аналитичких способности, конструктивног и критичког мишљења, решавања проблема (кроз анализу, дискусије, упоређивање, евалуацију, синтезу, извођење закључака; кроз дијалог, интерперсоналну комуникацију, кооперацију; грађење самопоуздања, толеранције, итд).</li> <li>- Савладавање техника писмене комуникације, формалног и неформалног писаног обраћања у имејловима, дописима, пропратним писмима.</li> </ul>			
<b>Исход предмета</b>			
<p>По завршетку курса, студенти ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• примене основне језичке вештине, стратегије и технике: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) читања и разумевања текста (<i>skimming, scanning, reading for detail</i>),</li> <li>b) слушања и разумевања усменог излагања (<i>listening for gist, listening for specific information or detail, identifying the topic, purpose, attitudes or standpoints, etc</i>)</li> <li>c) писања краћих формалних писама/састава/есеја/имејлова/дописа: (<i>drafting, paragraphing, topic sentence, text organization</i>),</li> </ul> </li> <li>• идентификују и примене адекватне граматичке структуре, препознају морфолошке, синтаксичке и сематичке маркере,</li> <li>• класификују, систематизују и сумирају кључне информације из текста и примене их у анализи, дискусији, дијалогу/размени информација, резимирању случајева или решавању проблема,</li> <li>• искажу своје мишљење, став или гледиште и адекватно реагују у основним социјалним ситуацијама користећи одговарајуће фразе и изразе, колокације, дискурс маркере, итд.</li> <li>- Напишу своју пословну биографију, пропратно писмо, имејл, допис.</li> </ul>			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i>			
Grammar: Passive Voice, Indirect Speech, Participles as Adjectives, Question Tags, Subjunctive, Quantifiers.			
Topics: Education, Inventions, Laughter, Premonitions, Celebrities, Sports, Appearances, Food, Sexes, Truth and Lying, Fashion and Clothes, Compulsions.			
<i>Практична настава</i>			
Писмено и усмено увежбавање интегрисаних језичких вештина обрађиваних на предавањима.			
<b>Литература</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Енглески језик 2, Ивана Крсмановић, ВШТСС, Чачак, 2016.</li> <li>2. ESSE речник, Институт за стране језике, Београд, 2005.</li> <li>3. Онлајн речник <a href="http://www.eudict.com">www.eudict.com</a></li> </ol>			
<b>Број часова активне наставе: 4</b>		<b>Теоријска настава: 2</b>	<b>Практична настава: 2</b>
<b>Методe извођења наставе</b>			
<p>a) Наставне методе: еклектичка метода рада (комбинација ЕЛТ метода)</p> <p>b) Облици рада: предавања, вежбе, консултације; видови рада: тимски/групни/у паровима/ индивидуални</p> <p>c) Наставне технике: класификација, категоризација, систематизација знања и информација; тумачење табела, шематских приказа, слика; дискусије, дебате; анализа случајева, решавање проблема, играње улога, симулације, мини-презентације, писање, итд.</p>			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	Поена(мин.30):63	<b>Завршни испит</b>	Поена(макс.70):37
Присуство на настави	5	Усмени испит	37
Израда практикума	5		
1. колоквијум	28		
2. колоквијум	15		
Пословно писмо, CV	10		

**Студијски програм: ГРАФИЧКА ТЕХНИКА**

**Назив предмета: ПРИМЕНА РАЧУНАРА У ГРАФИЦИ 1**

**Наставник: мр Биљана Р. Савић, предавач**

**Статус предмета: обавезни**

**Број ЕСПБ: 7**

**Услов: Нема услова**

**Циљ предмета**

Циљ предмета је упознавање студената са техникама графичког изражавања и пакетом Adobe Photoshop, кроз који ће се упознати са растерском графиком, обрадом фотографија, маскама, селекцијма, филтерима и другим алатима овог програма. Photoshop представља колекцију ефикасних алата, предвиђених за уређивање слика према индустријским стандардима, која је намењена професионалним дизајнерима у изради графичких пројеката за штампу и Web.

**Исход предмета**

Студенти ће усвојити практична знања из области креирања графичких пројеката за Web и штампу, као и упознати различите типове фајлова растерске графике. Биће у могућности да самостално обрађују растерске слике и креирају документе у складу са потребама.

**Садржај предмета**

**Теоријска настава**

Архитектура графичких система, графички стандарди, примена рачунарске графике, начини дигиталне обраде слике, врсте компресије фајлова, растерски формати, боје, модели боја, облици и композиције у растерској графички.

**Практична настава**

Практичан рад у програму Adobe Photoshop.

**Литература**

1. Цветковић Д., Рачунарска графика, Београд 2006. Adobe Photoshop in the Book – Adobe Systems.
2. E. Weinmann, P. Lourekas, Photoshop CC, Београд, 2015.
3. Adobe Photoshop CS2 Učionica u knjizi, 2005, Adobe Systems Incorporated, CET.
4. Adobe Photoshop CS6 Classroom in a book, The official training workbook from Adobe Systems, 2012, USA.
5. Adobe Photoshop, Help and tutorials, 2013.
6. The complete beginners guide to Adobe Photoshop, TastyTuts, Creative video tutorials.
7. Adobe Photoshop CS3 User guide, 2007, Adobe Systems Incorporated, USA.

**Број часова активне наставе: 4**

**Теоријска настава: 2**

**Практична настава: 1+1**

**Методe извођења наставе**

Предавање, вежбе, семинарски (пројектни) рад, консултације.

**Напомена:**

Обавезно је присуство предавањима (најмање 60%), вежбама (минимално 85%) и израда једног пројектног задатка.

**Оцена знања (максимални број поена 100)**

Предиспитне обавезе	Поена (мин.30): 70	Завршни испит	Поена (макс.70): 30
присуство на предавањима	5	писмени испит	30
присуство на вежбама	5	усмени испит	
семинарски рад	20	.....	
1. колоквијум	20		
2. колоквијум	20		

<b>Студијски програм: ГРАФИЧКА ТЕХНИКА</b>			
<b>Назив предмета: ШТАМПАРСКИ СЛОГ</b>			
<b>Наставник: мр. Биљана Савић, предавач, др Невена Вукић проф. стр. студија</b>			
<b>Статус предмета: обавезни</b>			
<b>Број ЕСПБ: 5</b>			
<b>Услов: нема</b>			
<b>Циљ предмета</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упознавање студената са технологијама и програмима за штампарски слог који се данас користе у графичкој индустрији, као и позиционирање и интерактивни однос ове фазе у целокупном процесу израде штампарског производа.</li> <li>- Праћење тренда развоја и интеграције слога у процес дигиталне штампе.</li> </ul>			
<b>Исход предмета</b>			
По успешно комплетираном програму, студенти ће бити			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- припремљени и увежбани за комплетирање и реализацију захтева пред које се ставља данашњи штампарски слог.</li> <li>- Упознати и увежбани за успешно слагање књижних и новинских издања (<i>QuarkXpress</i>).</li> <li>- Упознати и увежбани за слагање акциденичних (по сложеним захтевима уредника или дизајнера) графичких производа (<i>Corel Draw</i>).</li> <li>- Упознати са начинима и путевима повезивање свог производа у даљи ланац реализације у штампарској техници.</li> </ul>			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Историјат и развој слога (ручни слог, машински слог, фотослог, компјутерски слог).</li> <li>- Подела слога и графичка правила у изради слога.</li> <li>- Књижни или текстуални слог, табеларни слог, комбиновани слог са фотографијама, новински слог, акциденични слог.</li> <li>- Однос формата папира и формата слога.</li> <li>- Избор величине и врсте писма.</li> <li>- Софтвери за уношење, обраду и пренос текста.</li> <li>- ASCII код и слова ч, ш, ћ, Ч, Ш, Ћ, љ, Љ, њ, Њ, ж, Ж, ц, Ц.</li> <li>- Code Page Number и распореди на тастатурама.</li> <li>- О библиотекама YU фонтова.</li> </ul>			
<i>Практична настава</i>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Софтверски алати у Штампарском слогу (QuarkXpress, Corel Draw).</li> <li>- Обавезна и необавезна комуникација преко штампарског табака (обележавања).</li> </ul>			
<b>Литература</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Штампарски слог</i>, Александар Н. Дамњановић, ВШТСС Чачак, 2014.</li> <li>2. <i>СЛОГ са елементарном типографијом</i>, дипл. инж. Милан Ћ. Јовановић</li> <li>3. <i>Графичка монтажа</i>, инж. Миљко Ковачевић, Завод за издавање уџбеника, Београд, 1992.</li> <li>4. <i>Столно издаваштво</i>, др Илко Жиљак, Виша графичка школа, Загреб, 1991.</li> </ol>			
<b>Број часова активне наставе: 4</b>		<b>Теоријска настава: 2</b>	<b>Практична настава: 2</b>
<b>Методе извођења наставе</b>			
Настава се изводи фронтално - дијалошким методом			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>Поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>Поена</b>
Присуство	0 - 5	На рачунарима (Corel Draw)	0 - 40
Колоквијум (QuarkXpress)	0 - 20	Усмени (теорија)	0 - 20
Семинарски рад	0 - 15		

**Студијски програм: ГРАФИЧКА ТЕХНИКА**

**Назив предмета: ОСНОВИ ГРАФИЧКОГ ОБЛИКОВАЊА**

**Наставник: мр Весна Илић Даријевић, предавач, мр Биљана Савић, предавач**

**Статус предмета: изборни**

**Број ЕСПБ: 8**

**Услов:**

**Циљ предмета**

Стицање основних појмова у процесу обликовања графичке форме.

**Исход предмета**

Оспособљавање студента у овладавању обликовања савремене графичке форме као и њихова примена на предмету графички дизајн.

Студенти ће разумети елементе и односе визуелних материјала (хармонија, равнотежа, перспектива, пропорција, односи светлости и сенка,...) и биће оспособљени да анализирају и креирају визуелне садржаје. Сечена знања користиће им у пољу графичког дизајна и другим сферама савремене уметности.

**Садржај предмета**

**Теоријска наставе**

Основна начела обликовање

Упознавање са историјским стиливима

Естетска начела

Зашто се шаљу поруке? Визуелна комуникација.

**Практична настава**

Геометријске композиције

Композиције састављене понављањем словног знака

Композиција – однос два словна знака – иницијали

Ликовна представа одређеног појма

Стилизовање облика

**Литература**

1. Фрухт М., Графички дизајн, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд 1992.

2. Рестек Ј., Основи графичког дизајнирања, Виша графичка школа, Загреб.

3. Графичко обликовање и писмо, Слободан и Миодраг Недельковић, Београд.

**Број часова активне наставе: 3**

**Теоријска настава: 2**

**Практична настава: 1**

**Методe извођења наставе**

- Предавање,

- вежбе,

- консултације,

- испит

**Оцена знања (максимални број поена 100)**

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Активност у току предавања	0 - 5	усмени испит – одбрана радова	0-55
Присуство вежбама	0 - 15		
Израда вежби - радова семинари	0 - 25	.....	

<b>Студијски програм: ГРАФИЧКА ТЕХНИКА</b>			
<b>Назив предмета: ИНЖЕЊЕРСКА ГРАФИКА</b>			
<b>Наставник: др Анђелија М. Митровић, доцент</b>			
<b>Статус предмета: изборни</b>			
<b>Број ЕСПБ: 8</b>			
<b>Услов: Положен предмет техничко цртање</b>			
<b>Циљ предмета</b>			
Након савладавања знања из области техничког цртања у првом семестру студенти се кроз коришћење специјализованих рачунарских програма упознају са основним знањима из области примене рачунара за израду техничких цртежа и пројектовање, како у равни-2D тако и у простору-3D. Проучавање и савладавање програмског пакета AutoCAD, и његово коришћење за израду техничких цртежа. Проучавање и других савремених програмских пакета: Pro ENGINEER, SolidWorks, Mechanical Desktop, CATIA и њихова примена у изради техничке документације.			
<b>Исход предмета</b>			
Повезивање знања из наведених области техничког цртања и компјутерске графике са применом кроз самосталну израду техничких цртежа просторних геометријских модела и у равни помоћу рачунара, као и за разумевање (читање) урађених техничких цртежа и документације.			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i>			
Екран са менијима за AutoCAD и подешавања пре цртања; Цртање ентитета-објеката (команде Draw); Вршење промена на цртежу (команде Modify); Димензионисање цртежа (команде Dimension); Креирање оквира и заглавља, снимање, архивирање и штампање цртежа.			
Екран са менијима за SolidWorks / Mechanical Desktop / CATIA V5 и подешавања пре цртања; Цртање ентитета-објеката и цртање склопова; Вршење промена на цртежу; Димензионисање цртежа; Креирање оквира и заглавља, снимање, архивирање и штампање цртежа; Цртање просторних геометријских модела тродимензионалних објеката-3D.			
<i>Практична настава</i>			
Вежбе се састоје од израде школских графичких радова на рачунару и изводе се у рачунарској лабораторији. Школски графички радови обухватају укупно седам задатака. Поред тога на вежбама се врши и провера знања кроз израду два колоквијума на рачунару.			
<b>Литература</b>			
1. П. Никшић, и други: Компјутерска графика, Висока школа техничких струковних студија, Чачак, 2009.год.			
2. П. Никшић, М. Лучић: Збирка задатака из компјутерске графике, Висока школа техничких струковних студија, Чачак, 2014.год.			
3. С. Радоњић: Компјутерска графика, примена Auto CAD-а, Технички факултет, Чачак, 2004.год.			
4. Аутодеск: MECHANICAL DESKTOP 7-Званични приручник за обуку, ЦЕТ, Београд, 2005.год.			
5. Аутодеск: SOLID WORKS 2009-Званични приручник за обуку, ЦЕТ, Београд, 2010.год.			
6. Аутодеск: CATIA V5 R 18-Званични приручник за обуку, ЦЕТ, Београд, 2010.год.			
<b>Број часова активне наставе: 5</b>	<b>Теоријска настава: 2</b>	<b>Практична настава: 1+2</b>	
<b>Методe извођења наставе</b>			
Интерактивна презентација градива на предавањима преко лаптопа и видео бима. Користи се комбинована вербално, документациона и демонстрациона метода.			
Вежбе се одржавају у рачунарском кабинету у коме наставник/сарадник приказује рад преко рачунара и видео бима а сваки студент ради за себе на рачунару-уз периодичну проверу наставника/сарадника. Користи се демонстрациона метода у комбинацији са методом графичких радова и практичног рада.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	Поена (мин.30):70	<b>Завршни испит</b>	Поена (макс.70):30
Присуство на предавањима	5	писмени испит	30
Присуство на вежбама	15		
1. колоквијум	15		
2. колоквијум	15		
Семинарски рад	20		

**Студијски програм: ГРАФИЧКА ТЕХНИКА****Назив предмета: ПОСЛОВНИ ЕНГЛЕСКИ 1****Наставник: др Ивана М. Крسمановић, проф. стр. студија, др Весна М. Петровић, доцент****Статус предмета: изборни****Број ЕСПБ: 8****Услов: нема****Циљ предмета**

Пословни енглески 1 је увод у енглески језик пословног окружења. Циљ курса је да студенте упозна са пословним вокабуларом енглеског језика вишег средњег нивоа (upper-intermediate), и омогући им овладавање интегрисаним језичким вештинама. Курс се фокусира и на утврђивање граматичких конструкција обрађиваних из предмета Енглески језик 1 и Енглески језик 2 и њено смештање у пословни језички контекст. Један од циљева курса је и да омогући студентима овладавање општим терминима пословног окружења и концептима неопходним за даље разумевање и савладавање специфичности језика струке, и развије способности читања и разумевања пословних текстова различитих типова.

**Исход предмета**

По завршетку курса студенти ће бити оспособљени да:

- разумеју, објасне или дефинишу основне пословне појмове, користе адекватну општу терминологију у дискусијама, игрању улога, анализи или решавању проблема;
- класификују, систематизују и сумирају кључне информације из текста и примене их у анализи, дискусији, дијалогу/размени информација, резимирању случајева или решавању проблема,
- исажу своје мишљење, став или гледиште и адекватно реагују у основним социјалним ситуацијама користећи одговарајуће фразе и изразе, колокације, дискурс маркере, итд,
- тумаче шематске приказе, табеле, слике, у циљу описивања истих у писаној или усменој форми, преведу са/на енглески језик краће пословне текстове, имејлове и слично,
- сумирају текст у писаној форми, дају одговоре у оквиру вођеног писаног састава, и организују свој писани састав (есеј, писмо, извештај) на основу адекватне структуре ,
- самостално припреме и одрже презентацију одабране теме/проблема/резултата истраживања у реалном пословном окружењу користећи стечене пословне и језичке вештине.

**Садржај предмета***Теоријска настава*

Topics: Social Culture, Jobs for life, The Effective Executive, How Noble is Global, Time Management, Presentations, On the Road in the Age of the Internet, The Story of Coke, Quick-Change Inventory, Getting Starting in Business, Permission Marketing, The Power of Advertising  
Grammar: Tenses (review), Obligation and Necessity, Countables/Uncountables, Conditionals, Gerund, Passive, Comparison.

*Практична настава*

Увежбавање интегрисаних језичких вештина обрађиваних на предавањима. Mock-testing. Presentation Day Preparation.

**Литература**

1. Пословни енглески, скрипта, В. Петровић, ВШТСС, Чачак, 2008. (обавезна)
2. Business Vocabulary in Use, Bill Mascull, Cambridge UP, 2005. (изборна)
3. Oxford Dictionary of Business, Oxford UP, 2003. (изборна)
4. Привредно-пословни речник, Марија Ланда, Грађевинска књига, Нови Сад, 2007. (изборна)

**Број часова активне наставе: 4****Теоријска настава: 2****Практична настава: 2****Методe извођења наставе**

а) Наставне методе: еkleктичка метода рада (комбинација ЕЛТ метода)

б) Облици рада: предавања, вежбе, консултације; видови рада: тимски/групни/у паровима/ индивидуални

ц) Наставне технике: класификација, категоризација, систематизација знања и информација; тумачење табела, шематских приказа, слика; дискусије, дебате; анализа случајева, решавање проблема, играње улога, симулације, мини- презентације, писање, итд.

**Оцена знања (максимални број поена 100)**

Предиспитне обавезе	Поена (мин.30):60	Завршни испит	Поена (макс.70):40
Присуство на настави	5		
Колоквијум	25		
Усмeна презентација	25		
Израда практикума	5		
		Усмeни испит	40

**Студијски програм: ГРАФИЧКА ТЕХНИКА**

**Назив предмета: ПРАКТИЧНА НАСТАВА**

**Наставник: по избору студената – др Невена Вукић, проф. стр. студија, др Братислав Чрда, п стр. студија**

**Статус предмета: обавезни**

**Број ЕСПБ: 2**

**Услов:**

**Циљ предмета**

Решавање конкретног пројектног задатка у пословно – производним системима са којима високошколска установа има потписан уговор о пословно – техничкој сарадњи.

**Исход предмета**

СТИЦАЊЕ практичних знања и вештина за решавање конкретног задатка – проблема уз помоћ и надзор стручних сарадника.

**Садржај предмета**

**Теоријска настава**

На основу уговора о пословно – техничкој сарадњи шеф студијског програма (одсека) дефинише места и време за реализацију практичног рада уз помоћ и надзор стручних сарадника.

**Практична настава**

Практичан рад третира теме везане за спектар области графичких технологија. Изводи се у конкретној производној радној организацији, са којима је склопљен Уговор о пословно - техничкој сарадњи, а који су саставни део документације за акредитацију установе.

**Литература**

1. Нормативна акта, упутства, процедуре и евиденције пилот фабрике
2. Конструктивна – технолошка и производно - планска документација
3. Остала документација и архива фабрике
4. Подаци добијени анкетом радника, стручњака и менаџера фабрике
5. Стручна литература према задатој теми

**Број часова активне наставе: 5**

**Теоријска настава: 3**

**Практична настава: 2**

**Методe извођења наставе**

Менторство, предавања, методе практичног рада и лабораторијско – експерименталне методе уз вербалну комуникацију (двосмерну) са наставником и стручним сарадником. Консултације по потреби.

**Оцена знања (максимални број поена 100)**

<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
Присуство студената	0-10	усмена одбрана пројек. задатка	0-50
Провера знања (колоквијум)			
Израда пројектног задатка	0-40		

# **ИЗВОД ИЗ КЊИГЕ НАСТАВНИКА**

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име и презиме		Весна М. Петровић			
Звање		Доцент			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Факултет техничких наука у Чачку, Универзитет у Крагујевцу, од 2020. године			
Ужа научна односно уметничка област		Енглески језик			
<b>Академска каријера</b>					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2018.	Висока школа техничких струковних студија у Чачку	Филолошке науке	Енглески језик	
Докторат	2022.	Филолошки факултет, Универзитет у Београду	Примењена лингвистика	Методика наставе страних језика	
Мастер	2010.	Филолошки факултет, Универзитет у Београду	Филолошке науке	Енглески језик и књижевност	
Диплома	2000.	Филолошки факултет, Универзитет у Београду	Филолошке науке	Енглески језик и књижевност	
<b>Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија</b>					
Р.Б. 1,2,3....	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1.	SPE001	Енглески језик 1	Предавања и вежбе	ПМ, МИ, ИТ, ЕИР, ГТ, ОД	ОСС
2.	SPE004	Енглески језик 2	Предавања и вежбе	ПМ, МИ, ИТ, ЕИР, ГТ, ОД	ОСС
3.	SPE008	Пословни енглески	Предавања и вежбе	МИ, ОД, ПМ, ИТ	ОСС
4.	SPMI03	Енглески језик за инжењере	Предавања и вежбе	МИ, ПМ	ОСС
5.	SMMI05	Технички енглески	Предавања и вежбе	ПИ, МИ, ЕИР	МСС
<b>Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)</b>					
1.	Krsmanović, I., Petrović, V. (2009). <a href="#">Factors affecting quality in teaching English as a second language</a> . In Brdarević, S. (ed). <i>Quality 2009</i> ,(pp. 701-706). Neum, B&H.				
2.	Petrović, V. (2013). <a href="#">The values of the task-based learning approach (TBL) in learning vocabulary and improving speaking competence</a> . U B. Mišić Ilić & V. Lopičić (Ur.), <i>Jezik, književnost, vrednosti: jezička istraživanja</i> (str. 577-589). Niš: Filozofski fakultet.				
3.	Petrović, V.M., (2017), <a href="#">Usvajanje novih reči engleskog jezika kao stranog i poboljšanje govorne kompetencije u vezi sa određenom temom primenom „Pristupa učenju kroz komunikativne zadatke“</a> . <i>Metodički vidici</i> , 7(7), 329-345. DOI: <a href="https://doi.org/10.19090/mv.2016.7.329-345">https://doi.org/10.19090/mv.2016.7.329-345</a>				
4.	Petrović, V., (2019). <a href="#">The affective component as an integrative part of intercultural competence in learning ESP</a> . U V. Cigan; A. M. Krakić; D. Omrčen (Ur.) <i>Zbornik radova sa međunarodnim učešćem- Od teorije do prakse u jeziku struke</i> , (str. 187-198). Zagreb: Libertas Međunarodno sveučilište. ISSN: 1849-9279				
5.	Petrović, V., Krsmanović, I. (2020). <a href="#">The Real Needs of Foreign Language Teachers as</a>				

	<a href="#">Practitioners within Teacher Education and Professional Development Process</a> . In T. Kovačević & I. Akrap (ed.) <i>Contemporary issues in economy and technology CIET 2020</i> (pp. 736-744). Split: University Department of Professional Studies. ISBN 978-953-7220-52-5
6.	Krsmanović, I. M., & Petrović, V. M. (2021). <a href="#">The use of MS Teams in ESP instruction during the COVID-19 pandemic: students' attitudes towards the e-learning environment</a> . In N. Zoghلامي, C. Brudermann, C. Sarré, M. Grosbois, L. Bradley, & S. Thoušny (ed.), <i>CALL and professionalisation: short papers from EUROCALL 2021</i> (pp. 189-193). Research-publishing.net.
7.	Radović Firat, A., Đorić, B., & Petrović, V. (2022). <a href="#">Exploring ESP learners' self-efficacy of writing skills in IT context</a> . In I. Milićević (ed.). <i>Proceedings TIE2022</i> (pp. 384-390). Čačak: Faculty of Technical Sciences. ISBN 978-86-7776-262-9, DOI: 10.46793/TIE22.384R
8.	<b>Petrović, V.</b> , Radović Firat, A., & Palurović, L. (2022). <a href="#">Oral presentation as authentic material for providing ESP instruction</a> . In I. Milićević (ed.). <i>Proceedings TIE2022</i> (pp. 414-419). Čačak: Faculty of Technical Sciences. ISBN 978-86-7776-262-9, DOI: 10.46793/TIE22.414P

**Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника**

Укупан број цитата	8	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи	Међународни
Усавршавања		
Други подаци које сматрате релевантним		
Ове податке дати за сваког наставника, или користећи исту форму формулара формирати књигу свих наставника у установи, која се у том слушају даје као прилог. Ова табела несме прећи једну А4 страну.		

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име и презиме		Ивана М. Крсмановић			
Звање		Професор струковних студија			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Факултет техничких наука Чачак, од 2020.			
Ужа научна односно уметничка област		Енглески језик			
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2016.	Висока школа техничких струковних студија Чачак	Филолошке науке	Енглески језик	
Докторат	2016.	Универзитет у Београду, Филолошки факултет	Филолошке науке	Енглеска књижевност	
Магистратура	2009.	Универзитет у Београду, Филолошки факултет	Филолошке науке	Енглеска књижевност	
Диплома	2001.	Универзитет у Београду, Филолошки факултет	Филолошке науке	Енглески језик и књижевност	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б. 1,2,3....	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1.	17SPE001 23SPM001 23SPM001	Енглески језик 1	П, В	ЕИР, МИ, ГТ, ОД, ПМ, ИТ	ОСС
2.	17SPE004 23SPM003	Енглески језик 2	П, В	ЕИР, МИ, ГТ, ОД, ПМ, ИТ	ОСС
3.	17SPE008 23SPM008	Пословни енглески	П, В	МИ, ОД, ПМ, ИТ	ОСС
4.	23SPMI03	Енглески језик за инжењере	П, В	МИ, ПМ	ОСС
5.	17SMMI05 23SMEI02	Технички енглески језик	П, В	ПИ МИ ЕИР	МСС
6.	17SMPI01	Пословне комуникационе вештине	П, В, ДОН	ПИ	МСС
7.	17SMPI02	Корпоративне комуникације и односи са јавношћу	П, В	ПИ	МСС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
9.	<b>Krsmanović, I.</b> (2021). Engineering students' attitudes towards Computer-assisted language learning in EFL, <i>Belgrade English Language and Literature Studies</i> , 13(1), 93-123.				
10.	<b>Krsmanović, I., &amp; Bicman, V.</b> (2022). Social Presence in an online ESP course during ERELТ: a case study. <i>Emerging Trends in Industrial Engineering, JETIE</i> , 1.				
11.	<b>Krsmanovic, I.</b> (2022). "Unmute, please!": Tertiary Lecturers' Perceptions on Emergency Remote English Language Teaching During COVID-19 Pandemics. <i>European Journal of Interactive Multimedia and Education</i> , 3(2), e02211. <a href="https://doi.org/10.30935/ejimed/12272">https://doi.org/10.30935/ejimed/12272</a>				
12.	<b>Krsmanović, I., &amp; Petrović V.</b> (2021). The Use of MS Teams in ESP instruction during the COVID-19 pandemic: Students' attitudes towards the e-learning environment, In Zoghiami, Naouel; Brudermann, Cédric; Sarré, Cédric; Grosbois, Muriel; Bradley, Linda; Thouësny, Sylvie (Eds), CALL and professionalisation: short papers from EUROCALL 2021, 189-193, Research-publishing.net.				
13.	<b>Krsmanović, I., Tica, L., Đorić, B., &amp; Gojgić, N.</b> (2022). Social Presence and Satisfaction in an ESP context during Emergency Remote English Language Teaching''. CIET 2022 International Conference, Proceedings, 443-455.				
14.	<b>Krsmanović, I., &amp; Tokić S.</b> (2019). Integrating culture and literature through the project-based learning in an ESP classroom: The case of Frankenstein. Zagreb, Croatia, LSP Conference from				

	Theory to Practice in Language for Specific Purposes, 101-113.	
15.	<b>Krsmanović, I.</b> <i>Engleski jezik 1</i> , udžbenik, VŠTSS, Čačak, 2017, (ISBN 97-86-86139-85-6)	
16.	<b>Krsmanović, I., &amp; Petrović V.</b> (2009). Factors affecting quality in teaching English as a second language. 6th Research/Expert Conference with International Participation Quality Bosnia & Herzegovina, 701-706.	
17.	<b>Krsmanović, I.</b> (2019). STEMANITIES as a Future Fit Scholarship: Trends and Challenges in Engineering Education for Industry 4.0, <i>JETIE - Journal on Emerging Trends in Industrial Engineering and related fields</i> , Campus 02 Graz, Volume 1.	
18.	<b>Krsmanović, I., &amp; Ristović M.</b> (2018). Kvalitet komunikacije između vaspitno-obrazovne ustanove i korisnika usluga. <i>Tehnika i praksa</i> (20), 213-221.	
<b>Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника</b>		
Укупан број цитага	15 (Scholar), h-index 2	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе	1	
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи	Међународни 1
Усавршавања	Towson University, Baltimore USA, 2003; FH CAMPUS 02, Graz, Austria, 2019, 2021; TEI Crete Greece, 2018; Helsingborg, Sweden, 2022.	
Други подаци које сматрате релевантним - језички уредник часописа - <i>Journal of Teaching and Learning in Digital Age</i> , ISSN: 2458-8350		
Ове податке дати за сваког наставника, или користећи исту форму формулара формирати књигу свих наставника у установи, која се у том слушају даје као прилог. Ова табела не сме прећи једну А4 страну.		

<b>Име и презиме</b>		<b>Анђелија М. Митровић</b>			
<b>Звање</b>		доцент			
<b>Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када</b>		Факултет техничких наука у Чачку Универзитета у Карагујевцу, од 2020.			
<b>Ужа научна односно уметничка област</b>		<b>Производне технологије</b>			
<b>Академска каријера</b>					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа нау., уметн. или стр. област	
Избор у звање	2017. 2021.	ВШТСС Чачак ФТН Чачак	Машинско инжењерство	Машинско инжењерство Производне технологије	
Докторат	2016.	ФТН Нови Сад	Машинско инжењерство	Машинско инжењерство	
Магистратура	2010.	ФТН Чачак	Педагошко-техничке науке	Информационе технологије	
Диплома	1996. 2006.	МФ Београд ФТН Чачак	Машинско инжењерство Педагошко-техничке науке	Хидроенергетика Техника и информатика	
<b>Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија</b>					
Р. бр.	Озн. предм.	Назив предмета	Вид наст.	Назив студијског програма	Вр. ст.
1.	23.SMI001	Техничко цртање	П	МИ, ПМ, ЕР	ОСС
2.	17.SMI002	Техничко цртање	П	ГТ	ОСС
3.	23.SMI006	Инжењерска графика	П	МИ, ПМ, ИТ	ОСС
4.	17.SGTI05	Инжењерска графика	П	ГТ	ОСС
5.	23.SMI009	Обрада резањем	П	МИ	ОСС
6.	23.SMI011	Обрада деформисањем	П	МИ	ОСС
7.	17.SMPI05	Производне технологије	П	ПИ	МСС
8.	23.SMMI01	Напредно САД моделирање	П	МИ	МСС
9.	17.SMMI19	Неконвенционални поступци обраде	П	МИ, ПИ	МСС
<b>Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)</b>					
1.	Лучић М., Недић Б., Марушић В., Баралић Ј., <b>Митровић А.</b> , "Numerical Analysis of the Temperature Field in the Cutting Zone in Continuous and Discontinuous Metal Cutting by Turning", Tehnicki vjesnik-technical gazette, vol. 27 br. 5, ISSN 1330-3651. str. 1486-1491, 2020.				
2.	<b>Митровић А.</b> , Радовић М., "Influence of Cutting Speed on Temperature during End Milling", CIET 2020 Proceedings, Split, Croatia, University of Split, ISBN 978-953-7220-52-5, pp. 629-637, 2020.				
3.	Баралић Ј., Лучић Н., <b>Митровић А.</b> , Ковач П., Лучић М., "Modeling and Optimization of Temperature in End Milling Operations", Thermal science, vol. 23 br. 6, str. 3651-3660, 2019.				
4.	<b>Митровић А.</b> , Ковач П., Баралић Ј., Кулунџић Н., "Analysis of Influence of Depth of Cut on Cutting Temperature in Milling in Software AdvantEdge", The 4th International Conference Mechanical Engineering in XXI century, Niš, Faculty of Mechanical Engineering in Niš, ISBN 978-86-6055-103-2, pp. 329-334, 2018.				
5.	<b>Митровић А.</b> , Ковач П., Кулунџић Н., Савковић Б., Манкова И., "3D end milling finite element thermal analysis", MATEC Web of Conferences Annual Session of Scientific Papers IMT ORADEA, Oradea, Romania, ISSN 2457-8347, pp. 1-4, 2018.				
6.	Баралић, Ј., <b>Митровић, А.</b> , Радовић, М. "Flank wear as a function of cutting time": Proceedings of 9th International Scientific Conference Technics and Informatics in Education - TIE2022, Čačak, Serbia, ISBN:978-86-7776-262-9, pp. 243-250, 2022.				
7.	<b>Митровић, А.</b> , Браловић Н., Баралић Ј., Стакић А., Радовић М. "Defining parameters for laser cutting parts made of AISI 4140", 38th International Conference on Production Engineering, Čačak, Serbia, ISBN: 978-86-7776-252-0, pp. 30-34, 2021.				
8.	Баралић Ј., Недић Б., Стакић А., <b>Митровић А.</b> "The cutting speed influence on width and taper of kerf in abrasive water jet cutting" 38th International Conference on Production Engineering, ISBN: 978-86-7776-252-0, pp.51-56, 2021.				
9.	Ковач П., Кулунџић Н., <b>Митровић А.</b> , Савковић Б., Гостимировић М., "FEM milling tools temperature measurement, modelling and simulation", The 8th PSU-UNS International Conference on Engineering and Technology (ICET-2017), Serbia, 08-10 June 2017, Novi Sad, University of Novi Sad, Faculty of Technical Sciences, Paper No. T15-1.2, pp. 1-4, 2017.				
10.	<b>Митровић, А.</b> , Ковач, П., Кулунџић, Н., Савковић, Б., "3D finite element simulation of milling, Journal of Production Engineering 2016, No.1, ISSN 1821- 4932, str 31-34, FTN Novi Sad 2016.				
<b>Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника</b>					
Укупан број цитата			Доступан на КОБСОН-у		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе			2		
Тренутно учешће на пројектима			Домаћи	Међународни	
Усавршавања					
Други подаци које сматрате релевантним					

**Табела 9.1.** Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

<b>Име и презиме</b>		<b>Биљана Р. Савић</b>			
<b>Звање</b>		Предавач			
<b>Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када</b>		Факултет техничких наука у Чачку, Универзитет у Крагујевцу, 2020. године			
<b>Ужа научна односно уметничка област</b>		Рачунрска техника и информационе технологије			
<b>Академска каријера</b>					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа нау., уметн. или стр. област	
Избор у звање	2014.	ВШТСС Чачак	Педагошко-тех. науке	Рачунар. техника и инф. тех.	
Магистратура	2011.	ТФ Чачак	Педагошко-техничке науке	Техника и информатика	
Диплома	2006.	ТФ Чачак	Педагошко-техничке науке	Техника и информатика	
<b>Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија</b>					
Р. бр.	Озн. предм.	Назив предмета	Вид наст.	Назив студијског програма	Вр. ст.
1.	17.SGT004	Примена рачунара у графици 1	П	ГТ, МИ, ИТ	ОСС
2.	17.SGT009	Примена рачунара у графици 2	П	ГТ, ИТ	ОСС
3.	17.SGT002 17.SGT024 23.SGT001	Репрофотографија	П+В+Д	ГТ	ОСС
4.	17.SGT007	Штампарски слог	П	ГТ	ОСС
5.	17.SGTI02	Основи графичког обликовања	П	ГТ	ОСС
6.	17.SGTI03	Типографија	П+В	ГТ	ОСС
7.	23.SGT003	Растрска графика	П	ГТ, МИ, ИТ	ОСС
8.	23.SGT011	Векторска графика	П	ГТ, ИТ	ОСС
9.	23.SGT018	Графички дизајн	П	ГТ	ОСС
10.	23.SIT005	Програмски језици	П+В	ИТ, ЕР	ОСС
11.	23.SIT017	Интернет програмирање	П	ИТ	ОСС
12.	23.SIT018	Практикум из информационих технологија	Д	ИТ	ОСС
<b>Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)</b>					
1.	Urošević V., Savić B., Veg A., Software for vibration monitoring and operating the engine using fuzzy logic controller, Metalurgia International, Vol. XVIII (2013), Special Issue No.4, p. 339-343, ISSN 1582-2214.				
2.	Savić B., Veg A., Slavković R., Veg E., LabVIEW arrangement of spectral signature for a faulty rotating machine, 5 <sup>th</sup> International Scientific Conference on Defensive Technologies OTEH 2012, Belgrade, Serbia, 2012.				
3.	Jugović Z., Slavković R., Milićević I., Dragičević S., Savić B., Slavković N., Possibility of obtaining favorable mechanical properties of materials for machine elements exposed to wearing and abrasion, Met. Int., Vol XVII 2012.				
4.	Savić B., Slavković R., Veg E., Urošević V., Vlaković H., Use of virtual and actual vibro-diagnostics for better condition monitoring, MMA 2012 Advanced Production Technologies, 11 <sup>th</sup> Int. Sci. Con., NS, Serbia, 2012.				
5.	Čirić R., Veg E., Savić B., Jugović Z., Slavković R., Analysis of the impact of explosion hardening procedure on characteristics of surface layer of elements exposed to abrasion, 34 <sup>th</sup> Int. con. on product. engineering, Niš, Serbia, 2011.				
6.	Д. Милановић, В. Урошевић, Б. Савић, System of the remote control for electronic locks via mobile device, Симпозијум о рачунарским наукама и информационим технологијама, YU INFO 2016, Копаоник, Србија, 2016.				
7.	В. Урошевић, Д. Бојовић, Б. Савић, Sistem za identifikaciju i kontrolu pristupa baziran na Arduino platformi, Симпозијум о рачунарским наукама и информационим технологијама, YU INFO 2017, Копаоник, Србија, 2017.				
8.	Čirić R., Radonjić V., Savić B., Proizvodnja grafičkih noževa, Časopis Grafičar, 3/2007, s. 16-18.				
9.	Savić B., Urošević V., Transfer i konverzija podataka između C i Matlab-a, Tehnika i praksa, VŠTSS Čačak, br 1, 2010.				
10.	V. Urošević, O. Ristić, M. Blagojević, B. Savić, Programski jezik C - zbirka zadataka, VŠTSS, Čačak, 2013.				
<b>Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника</b>					
Укупан број цитата			Доступан на КОБСОН-у		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе			3		
Тренутно учешће на пројектима			Домаћи	Међународни	
Усавршавања					
Други подаци које сматрате релевантним					