

На основу чл. 41. Правилника о правилима на докторским студијама Извођачке уметности –Хармоника бр. 01-1134 од 31.3.2017. године, Колегијум докторских студија на састанку одржаном 18. 9. 2021. године, утврдио је предлог одлуке

**О ИЗМЕНАМА И ДОПУНАМА ПРАВИЛНИКА О ПРИЈАВИ,
ИЗРАДИ И ОДБРАНИ ДОКТОРСKE ДИСЕРТАЦИЈЕ, ДОКТОРСКОГ
УМЕТНИЧКОГ ПРОЈЕКТА НА УНИВЕРЗИТЕТУ У КРАГУЈЕВЦУ
(бр. III-01-1008/14 од 26.новембра 2020. године)**

Члан 1.

У чл. 2. Правилника, у ставу 5. овог члана, после речи :„састоји се“, речи:„ из уметничког пројекта“, замењују се речима: „од јавне уметничке презентације“.

Члан 2.

У чл. 7. Правилника, у ставу 2. овог члана, у алинеји 5. овог става, речи: „ план докторског уметничког пројекта,“ замењују се речима:„ образложење и списак литературе“.

Члан 3.

У чл. 9. Правилника, после става 4. овог члана додају се нови ставови 5. 6. и 7. који гласе:

„ Члан Комисије може бити наставник коме је престао радни однос због одласка у пензију, и то најдуже две године након одласка у пензију.

Професор емеритус из уже уметничке области из које је пријављен докторски уметнички пројекат може бити члан Комисије за оцену уметничке заснованости теме докторског уметничког пројекта.

Члан САНУ у радном саставу, који је пре пензионисања имао наставно звање из исте области из које је пријављен докторски уметнички пројекат, може бити члан Комисије за оцену уметничке занованости теме докторског уметничког пројекта.

Ставови 5-9, постају ставови 8-12.

Члан 4.

У чл. 10, 12, 13, 15 и 21. Правилника, после речи: „ ментора“, додају се речи:„ и коментора“.

Члан 5.

У чл. 19. Правилника, после става 1. овог члана, додају се нови ставови 2. и 3. који гласе:

„Промена ментора односно коментора може да се врши најкасније до покретања процедуре одбране докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта.

Уколико ментор или коментор без оправданог разлога у дужем временском периоду не испуњавају своје обавезе или из оправданих разлога нису у могућности да их обављају студент може покренути процедуру промене ментора односно коментора.

Ставови 2-3, постају ставови 4-5.

Члан 6.

У чл. 20. Правилника, у ставу 2. овог члана, после тачке 4, која гласи: „Техничко – технолошко поље“, додаје се нова тачка 5, која гласи: „Поље уметности“.

У чл. 20. Правилника, у ставу 4. овог члана, мења се алинеја 1, тако да гласи:

„Најмање једног (1) јавног наступа у минималном трајању од 15 (петнаест) минута који је повезан са садржајем докторског уметничког пројекта, у виду програма или снимка.

У чл. 20. Правилника, у ставу 4. овог члана, у алинеји 2: „број: 10 000“, замењује се бројем: „1 000“.

У чл. 20. Правилника, у ставу 4. овог члана, у алинеји 2, после речи: „пратеће текстове“, брише се реч: „биографију“.

У чл. 20. Правилника, у ставу 4. овог члана, у алинеји 2, бришу се речи: „а који се штампа на папиру... до краја реченице“.

Члан 7.

У чл. 21. Правилника, после става 3. овог члана, додају се нови ставови 4,5 и 6, који гласе:

„Члан Комисије може бити наставник коме је престао радни однос због одласка у пензију, најдуже две године након одласка у пензију.

Професор емеритус из уже уметничке области из које је пријављен докторски уметнички пројекат може бити члан Комисије за оцену и одбрану докторског уметничког пројекта.

Члан САНУ у радном саставу, који је пре пензионисања имао наставно звање из исте области из које је пријављен докторски уметнички пројекат, може бити члан Комисије за оцену и одбрану докторског уметничког пројекта.

У члану 21. Правилника, став 9. овог члана, мења се тако да гласи:

„ Након доношења одлуке о именовању Комисије за оцену и одбрану докторског уметничког пројекта, студент је у обавези да у року од највише 90 (деведесет) дана од дана пријема одлуке о именовању Комисије, у договору са ментором, закаже и одржи јавну презентацију докторског уметничког пројекта и преда писани део рада, а у супротном процедура одбране докторског уметничког пројекта се поништава“.

У члану 21. Правилника, став 11. овог члана, мења се тако да гласи:

„ Јавна презентација траје од 60 до 90 минута и снима се у облику трајног електронског записа и DVD записа. По одржаној јавној презентацији председник Комисије је дужан да преда Записник о одржаној јавној презентацији, потписан од стране свих чланова Комисије“.

У члану 21. Правилника, у ставу 14. овог члана, мења се алинеја 1. овог става, тако да гласи: „Описну оцену јавне уметничке презентације“.

У чл. 21. Правилника ставови 4 - 19, постају ставови 7-22.

Члан 8.

У Правилнику, у Прилогу 1, под насловом: „Облик и садржај докторске дисертације и докторског уметничког пројекта“, додају се речи: „У пољу уметности писани део докторског уметничког пројекта не сме имати мање 10 000 речи“.

Члан 9.

Измене и допуне Правилника о пријави, изради и одбрани докторске дисертације одн. докторског уметничког пројекта Универзитета у Крагујевцу достављају се Сенату Универзитета у Крагујевцу.



Декан Факултета

Mr Зоран Комадина, редовни професор