

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име и презиме		Александра Бјелић	
Звање		доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Педагошки факултет у Ужицу Универзитета у Крагујевцу	
Ужа научна односно уметничка област		Књижевност са методиком	
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2023.	Педагошки факултет у Ужицу Универзитета у Крагујевцу	Књижевност са методиком
Докторат	2022.	Филолошки факултет Универзитета у Београду	Филолошке науке
Специјализација			
Магистратура	2013.	Филолошки факултет Универзитета у Београду (мастер академске студије)	Филолошке науке (Српска књижевност)
Диплома	2012.	Филолошки факултет Универзитета у Београду	Филолошке науке (Српска књижевност)
Списак предмета које наставник држи у текућој школској години			
Р.Б.	назив предмета		врста студија
1.	Увод у тумачење књижевног дела		основне академске студије
2.	Тумачење књижевног дела		основне академске студије
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Сувајчић, Бошко, Бјелић, Александра (2018). Фолклорни елементи у процесу обликовања <i>Проклете авлије</i> Иве Андрића . У: Миро Вуксановић (ур.): <i>Дело Иве Андрића</i> , Научни скупови САНУ, књ. 170, Одељење језика и књижевности, књ. 30. Београд: САНУ, ISBN 978-86-7025-773-3, 175–190.		
2.	Бјелић, Александра (2013). Фолклорни мотив вампира у савременој српској драми, <i>Театрон – часопис за позоришну уметност</i> , бр. 164/165, јесен/зима 2013, Београд: Музеј позоришне уметности Србије, YU ISBN 0351-7500, 113–124.		
3.	Бјелић, Александра (2015). Фолклорни мотив вампира у српској драми XIX и XX века , <i>Philologia Mediana</i> , год. VII, бр. 7, Ниш: Филозофски факултет, ISSN 1821-3332387–406.		
4.	Бјелић, Александра (2016). Лажни идентитет вампира у српској драми XIX и XX века , <i>Научни састанак слависта у Вукове дане</i> , 45/2, Београд: Међународни славистички центар, ISSN 0351-9066, ISBN 978-86-6153-316-7, 565–574.		
5.	Бјелић, Александра (2014). Пучка књижевност, <i>Годишњак Катедре за српску књижевност са југословенским књижевностима</i> , год. IX, Београд: Филолошки факултет, ISSN 1820-5305, 305–311.		
6.	Бјелић, Александра (2015). Прилог проучавању фолклорних мотива у поезији Љубомира Симовића на примеру песме <i>Епитафи са каранског гробља, Кораџи, часопис за књижевност, уметност и културу</i> , год. XLIX, св. 7–9, YU ISSN 0454-35567, 31–39.		
7.	Бјелић, Александра (2016). Телијанско клето поље (прилог проучавању фолклорних елемената у роману <i>Путникова циглана</i> Радована Белог Марковића) , <i>Зборник радова са округлог стола поводом представљања романа „Путникова циглана”</i> . Лајковац – Београд: Градска библиотека Лајковац –Српска књижевна задруга, ISBN 978-86-86991-17-1, 279–291.		
8.	Бјелић, Александра (2018). Прилог проучавању фолклорних елемената у прози Радована Белог Марковића на примеру приповетке <i>Вампири</i> . Књижевни сусрети <i>Савремена српска проза</i> , 10–11. новембар 2017, Трстеник – Врњачка Бања: Народна библиотека „Јефимија” – Contractor N.M., ISBN 978-86-83191-77-2, 237–243.		
9.	Бјелић, Александра (2022). Рецепција антологија усмене књижевности Војислава М. Јовановића Марамбоа у периоду између два светска рата, <i>Узданица</i> , год. 19, бр. 1, јун 2022, ISSN 1451-673X, 215–225, DOI: 10.46793/Uzdanica19.1.215B		
10.			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата		6	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		17	
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	Међународни
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним			
Ове податке дати за сваког наставника, или користећи исту форму формулара формирати књигу свих наставника у установи, која се у том слушају даје као прилог. Ова табела несме прећи једну А4 страну.			