

На основу чл. 52. Статута ФИЛУМ-а (бр. 01-3691 од 25. 10. 2019) Наставно-научно-уметничко веће Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, на седници одржаној 30. 12. 2019. године, донело је

ОДЛУКУ

I/ Наставно-научно-уметничко веће ФИЛУМ-а усвојило је Извештај о пролазности на испитима током 2018/2019. године на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу (бр. 01-4403 од 24. 12. 2019).

Образложење

Правни основ за доношење ове одлуке садржан је у чл. 52. Статута ФИЛУМ-а (бр. 01-3691 од 25. 10. 2019) којим су прописане надлежности Наставно-научно-уметничког већа Факултета. Продекан за наставу, др Владимир Поломац, ванредни професор, доставио је Извештај о пролазности на испитима током 2018/2019. године на Филолошко-уметничком факултету, који је разматрало Наставно-научно-уметничко веће ФИЛУМ-а на седници одржаној 30. 12. 2019. године и донело Одлуку као у диспозитиву.

Декан ФИЛУМ-а

мр Зоран Комадина, редовни професор

Доставити:

- Декану Факултета, проф. мр Зорану Комадини
- Архиви

ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ КРАГУЈЕВАЦ			
ПРИЈЕМАЊЕ	24. 12. 2019.		
ОБЛАСТ	Б. 1	ОБЛАСТ	Б. 2
01	4403		

ИЗВЕШТАЈ О ПРОЛАЗНОСТИ НА ИСПИТИМА ТОКОМ 2018/2019. ГОДИНЕ НА ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКОМ ФАКУЛТЕТУ

Пролазност на испитима током 2018/2019. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу значајно се разликује на Одсеку за филологију у односу на Одсек за музичку уметност и Одсек за примењену и ликовну уметност, што је последица специфичности индивидуалне наставе у уметничком пољу и рада са студентима који имају посебне склоности и способности за студије уметности.

Просечна пролазност на свим испитима на основним студијама на Одсеку за филологију у 2018/2019. години износила је 79% (рачунајући студенте који су изашли на испит), што се може сматрати изузетно добрим резултатом. С друге стране, релативно је велики проценат (укупно 37%) студената који су пријавили испит, али су одустали. Сматрамо да је висока стопа одустајања од испита резултат великог броја испитних рокова, што студенте стимулише да „опробају срећу“ и на испите излазе недовољно припремљени. Посматрано по предметима, уочен је занемарљив број оних на којима је пролазност мања од 30%, али зато релативно велики број оних на којима је пролазност већа од 90%. Пажљивијом анализом уочено је да се велика пролазност у највећем броју случајева може везати за предмете са мањим бројем слушаца (предмети на студијским програмима или годинама са мањим бројем студената, као и изборни предмети на којима је већа мотивисаност и студената и наставника). С обзиром на велики број студијских програма и посебних испита на Одсеку за филологију, статистички подаци о пролазности биће упућени катедрама које ће још једном анализирати резултате и донете одговарајуће препоруке.


Просечна пролазност на свим испитима на мастер студијама на Одсеку за филологију у 2018/2019. години износи 90%, што се може сматрати изузетно добрим резултатом. На овом нивоу студија знатно је мањи проценат одустајања од испита (22%), што се може објаснити краћим трајањем студија, мањим бројем испитних рокова и померањем фокуса са испита на завршни рад. На овом нивоу студија нису идентификовани предмети на којима би пролазност била мања од 30%, али је, с друге стране, идентификован велики број предмета са пролазношћу преко 90%, што се може објаснити малим групама за рад на овом нивоу студија, високом изборношћу студијских програма (око 80% на сваком студијском програму), као и померањем фокуса и захтева са испита на завршни рад.

Просечна пролазност на свим испитима на основним студијама на Одсеку за музичку уметност износи 89%, што се може сматрати изузетно добрим резултатом. С друге стране, као и на основним студијама на Одсеку за филологију, и овде је релативно висок проценат студената који одустају од испита (36%), што се, као и на Одсеку за филологију, може објаснити великим бројем испитних рокова. Висока пролазност може се објаснити индивидуалном наставом и уписом студената са посебним склоностима и способностима (предмети из извођачких музичких уметности), као и радом у малим групама (предмети из области музичке теорије и педагогије и музике у медијима).

На мастер студијама на Одсеку за музичку уметност регистрована је стопроцентна пролазност, што се може објаснити радом у малим групама са изузетно мотивисаним студентима који поседују посебне склоности способности за уметничке студије музике, мањим бројем испитних рокова на овом нивоу студија, као и помереним фокусом са испита на завршни рад. Проценат студената који одустају од испита на овом нивоу студија је 22%, што се може сматрати прихватљивим резултатом.

На основним студијама на Одсеку за примењену и ликовну уметност у 2018/2019. години забележена је просечна пролазност од 92%, уз веома мали проценат студената који одустају од испита (свега 16%). На први поглед, изузетно висока пролазност, лако се објашњава чињеницом да студије уписују веома мотивисани кандидати са посебним способностима и склоностима, затим чињеницом да је настава у уметничком пољу организована у малим група са менторским односом наставника и студената, оцењивањем континуираног рада током академске године, и само једним испитним роком (јунским), што је пракса и на другим студијама овога типа у Србији.

Као и на Одсеку за музичку уметност, тако и на Одсеку за примењену и ликовну уметност пролазност на испитима на мастер студијама у 2018/2019. години износи 100%, што се може објаснити на исти начин као и на основним студијама. Релативно висока стопа одустајања од испита на овом нивоу студија (30%), представља последицу одлагања одбране мастер рада, као и одлагања испита из друштвено-хуманистичког поља (Естетика 1 и 2).


др Владимир Поломац, ванредни професор

Продекан за наставу

Шифра	Назив предмета:	Слушало	Број пријава	одустало		није положило		положило		ОЦЕНА					Прос. оцена
				број	%	број	%	број	%	6	7	8	9	10	
22031	Морфологија српског језика	1	4	3	75%	0	0%	1	100%	0	0	1	0	0	8.00
22032	Морфологија и творба речи	1	3	1	33%	1	50%	1	50%	0	1	0	0	0	7.00
33071	Српска књижевност од барока до романтизма	5	4	0	0%	2	50%	2	50%	1	0	1	0	0	7.00
34011	Морфосинтакса српског језика	1	4	4	100%	0	0%	0	0%	0	0	0	0	0	
34122	Српска авангардна књижевност	1	3	3	100%	0	0%	0	0%	0	0	0	0	0	
42921	Општа књижевност, модернизам и постмодернизам	1	4	4	100%	0	0%	0	0%	0	0	0	0	0	
44121	Српски модернизам	5	1	1	100%	0	0%	0	0%	0	0	0	0	0	
44511	Књижевност енглеског модернизма	2	2	2	100%	0	0%	0	0%	0	0	0	0	0	
44541	Шекспир	1	1	0	0%	1	100%	0	0%	0	0	0	0	0	
50002	Енглески језик 1	58	76	10	13%	20	30%	46	70%	13	13	9	8	3	7.46
50004	Енглески језик 2	25	28	1	4%	6	22%	21	78%	5	9	3	2	2	7.38
50006	Енглески језик 3	26	30	7	23%	5	22%	18	78%	3	6	4	3	2	7.72
50012	Француски језик 1	13	11	2	18%	0	0%	9	100%	0	1	1	4	3	9.00
50014	Француски језик 2	7	7	2	29%	0	0%	5	100%	0	0	0	3	2	9.40
50016	Француски језик 3	2	2	0	0%	0	0%	2	100%	0	0	0	1	1	9.50
50022	Немачки језик 1	38	39	22	56%	0	0%	17	100%	1	4	1	9	2	8.41
50024	Немачки језик 2	44	40	8	20%	0	0%	32	100%	4	7	5	9	7	8.25
50026	Немачки језик 3	17	15	0	0%	0	0%	15	100%	1	2	4	4	4	8.53
50032	Шпански језик 1	71	63	11	17%	6	12%	46	88%	14	7	12	7	6	7.65
50034	Шпански језик 2	43	59	18	31%	13	32%	28	68%	7	7	6	7	1	7.57
50036	Шпански језик 3	6	6	1	17%	1	20%	4	80%	1	0	1	1	1	8.25
50042	Руски језик 1	6	10	4	40%	1	17%	5	83%	1	2	2	0	0	7.20
50044	Руски језик 2	9	6	0	0%	0	0%	6	100%	1	3	0	0	2	7.83
50046	Руски језик 3	2	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
50052	Италијански језик 1	11	15	8	53%	2	29%	5	71%	1	2	0	1	1	7.80
50054	Италијански језик 2	28	42	12	29%	20	67%	10	33%	1	4	1	2	2	8.00
50056	Италијански језик 3	22	18	7	39%	2	18%	9	82%	3	2	1	3	0	7.44
51001	Старословенски језик	43	36	18	50%	3	17%	15	83%	3	0	2	1	9	8.87
51002	Историја српског језика (фонетика, фонологија)	53	38	27	71%	4	36%	7	64%	0	3	2	0	2	8.14
51003	Морфологија српског језика (морфолошке категорије)	26	46	10	22%	14	39%	22	61%	3	6	1	8	4	8.18

Шифра	Назив предмета:	Слушало	Број пријава	одустало		није положило		положило		ОЦЕНА					Прос. оцена
				број	%	број	%	број	%	6	7	8	9	10	
51004	Морфологија и творба речи	49	53	27	51%	10	38%	16	62%	1	5	3	4	3	8.19
51005	Морфосинтакса српског језика	12	21	12	57%	6	67%	3	33%	1	0	2	0	0	7.33
51006	Синтакса реченице српског језика	30	46	37	80%	8	89%	1	11%	1	0	0	0	0	6.00
51007	Дијалектологија српског језика (увод и теоријски приступ дијалектима)	13	12	6	50%	3	50%	3	50%	2	1	0	0	0	6.33
51008	Дијалектологија (дијалекти штокавског наречја)	27	13	7	54%	2	33%	4	67%	0	2	2	0	0	7.50
51011	Нормативна теорија књижевности	27	39	19	49%	6	30%	14	70%	4	4	4	0	2	7.43
51012	Акцентологија српског језика	6	10	7	70%	1	33%	2	67%	1	1	0	0	0	6.50
51013	Историја српског језика (морфологија, синтакса)	58	48	20	42%	11	39%	17	61%	3	5	3	3	3	7.88
51014	Историја српског књижевног језика	67	75	48	64%	15	56%	12	44%	2	2	3	2	3	8.17
51015	Лингвостилистика српског језика	3	1	1	100%	0	0%	0	0%	0	0	0	0	0	
51016	Функционална стилистика	4	3	2	67%	0	0%	1	100%	0	0	1	0	0	8.00
51017	Норма српског језика	5	13	12	92%	1	100%	0	0%	0	0	0	0	0	
51021	Усмена књижевност	2	1	1	100%	0	0%	0	0%	0	0	0	0	0	
51022	Усмена поетика и жанрови	33	29	16	55%	0	0%	13	100%	2	0	3	3	5	8.69
51025	Општа књижевност, реализам и модерна књижевност	41	52	19	37%	4	12%	29	88%	1	1	5	9	13	9.10
51026	Књижевност за децу	41	40	8	20%	1	3%	31	97%	5	2	11	4	9	8.32
51027	Лексикологија српског језика	11	12	1	8%	4	36%	7	64%	3	3	0	0	1	7.00
51028	Језичка култура	9	15	8	53%	5	71%	2	29%	0	1	1	0	0	7.50
51031	Средњовековна преводна књижевност	25	34	16	47%	4	22%	14	78%	2	1	1	2	8	8.93
51032	Српска средњовековна књижевност	35	23	9	39%	0	0%	14	100%	1	1	4	5	3	8.57
51033	Књижевност ренесансе и барока у Дубровнику и Боки Которској	26	44	15	34%	6	21%	23	79%	0	2	3	1	17	9.43
51034	Теорија језика	23	30	9	30%	0	0%	21	100%	3	4	1	9	4	8.33
51035	Српска књижевност од барока до романтизма	80	55	40	73%	3	20%	12	80%	5	4	1	1	1	7.08
51036	Српска књижевност романтизма и реализма	12	11	6	55%	1	20%	4	80%	4	0	0	0	0	6.00
51037	Српски модернизам	71	66	39	59%	17	63%	10	37%	5	4	0	0	1	6.80
51038	Постмодернизам у српској књижевности	83	44	20	45%	12	50%	12	50%	5	3	2	2	0	7.08
51041	Фонетика и фонологија српског језика	42	44	17	39%	10	37%	17	63%	7	3	1	1	5	7.65
51042	Књижевне теорије	55	74	43	58%	13	42%	18	58%	7	4	6	0	1	7.11
51043	Увод у општу лингвистику	23	24	1	4%	0	0%	23	100%	0	1	3	5	14	9.39
51044	Руски језик	29	30	2	7%	7	25%	21	75%	9	4	3	4	1	7.24
51045	Модерна у српској књижевности	117	112	73	65%	16	41%	23	59%	6	4	5	3	5	7.87
51046	Српска авангардна књижевност	48	45	27	60%	10	56%	8	44%	2	1	3	2	0	7.63
51047	Општа књижевност, модернизам и постмодернизам	30	33	32	97%	0	0%	1	100%	0	1	0	0	0	7.00

Шифра	Назив предмета:	Слушало	Број пријава	одустало		није положило		положило		ОЦЕНА					Прос. оцена
				број	%	број	%	број	%	6	7	8	9	10	
51048	Методика наставе српског језика и књижевности	8	15	13	87%	0	0%	2	100%	0	0	2	0	0	8.00
51056	Ортоеџија српског језика	23	32	8	25%	4	17%	20	83%	4	1	3	3	9	8.60
51062	Увод у филозофију	8	7	3	43%	0	0%	4	100%	0	0	0	1	3	9.75
51066	Жаргонизми и неологизми у језику и књижевности	1	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	1	0	0	0	7.00
51067	Јужнословенске књижевности 19. века (хрватска књижевност)	1	1	0	0%	0	0%	1	100%	1	0	0	0	0	6.00
51074	Драма у књижевности ренесансе и барока у Дубровнику и Боки Которској	23	25	3	12%	0	0%	22	100%	0	0	0	4	18	9.82
51075	Наратологија	8	12	11	92%	0	0%	1	100%	0	0	0	1	0	9.00
51077	Методика наставе српског језика и књижевности 1	34	50	22	44%	3	11%	25	89%	4	2	8	1	10	8.44
51086	Фантастика у књижевности	1	3	2	67%	0	0%	1	100%	0	0	0	1	0	9.00
51087	Српска фолклорна и књижевна баштина у Хрватској	14	17	3	18%	0	0%	14	100%	0	1	1	5	7	9.29
51094	Вук и савремени српски језик	2	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	0	1	0	0	8.00
51095	Српска књижевност романтизма	100	37	27	73%	3	30%	7	70%	1	0	1	2	3	8.86
51096	Српска књижевност реализма	65	69	42	61%	1	4%	26	96%	5	5	6	2	8	8.12
51098	Методика наставе српског језика и књижевности 2	39	53	24	45%	3	10%	26	90%	2	2	2	8	12	9.00
51104	Општа психологија	8	14	2	14%	6	50%	6	50%	0	4	1	1	0	7.50
51105	Граматичка и стилистичка норма српског језика	32	60	12	20%	24	50%	24	50%	2	1	7	7	7	8.67
51204	Општа педагогија	16	20	2	10%	2	11%	16	89%	0	1	1	2	12	9.56
51205	Беседништво и књижевност	28	28	1	4%	1	4%	26	96%	0	1	6	13	6	8.92
51208	Путопис у српској књижевности	15	22	9	41%	1	8%	12	92%	0	0	2	6	4	9.17
51305	Школска педагогија	39	39	0	0%	0	0%	39	100%	0	0	0	0	39	10.00
51308	Ономастика српског језика	33	34	3	9%	1	3%	30	97%	2	5	7	12	4	8.37
51404	Библија, књижевност и култура	20	33	14	42%	5	26%	14	74%	2	5	3	1	3	7.86
51405	Педагошка психологија	32	52	17	33%	6	17%	29	83%	5	5	7	8	4	8.03
51408	Наставни приступ књижевним жанровима	27	29	2	7%	0	0%	27	100%	0	0	6	6	15	9.33
52001	Увод у италијанску културу и цивилизацију 1	14	15	2	13%	0	0%	13	100%	0	3	3	3	4	8.62
52002	Интегрисане вештине италијанског језика 1	20	26	8	31%	9	50%	9	50%	0	4	4	0	1	7.78
52003	Италијанска књижевност средњег века	16	18	5	28%	1	8%	12	92%	5	0	4	0	3	7.67
52004	Интегрисане вештине италијанског језика 2	26	26	12	46%	1	7%	13	93%	5	3	2	1	2	7.38
52005	Италијанска књижевност барока	19	21	2	10%	1	5%	18	95%	1	1	2	7	7	9.00
52006	Интегрисане вештине италијанског језика 3	23	20	9	45%	0	0%	11	100%	3	2	4	1	1	7.55
52007	Италијанска књижевност класицизма и романтизма	19	17	1	6%	0	0%	16	100%	0	3	2	7	4	8.75
52008	Интегрисане вештине италијанског језика 4	22	23	7	30%	5	31%	11	69%	4	3	2	1	1	7.27
52011	Увод у морфосинтаксу италијанског језика 1	15	16	0	0%	3	19%	13	81%	0	3	2	4	4	8.69

Шифра	Назив предмета:	Слушало	Број пријава	одустало		није положило		положило		ОЦЕНА					Прос. оцена
				број	%	број	%	број	%	6	7	8	9	10	
52012	Увод у италијанску културу и цивилизацију 2	16	16	1	6%	1	7%	14	93%	0	2	3	6	3	8.71
52013	Морфологија италијанског језика 1	17	29	3	10%	12	46%	14	54%	3	3	5	2	1	7.64
52014	Италијанска књижевност хуманизма и ренесансе	18	23	1	4%	7	32%	15	68%	5	3	0	2	5	7.93
52015	Лексикологија италијанског језика 1	19	26	0	0%	7	27%	19	73%	3	7	8	0	1	7.42
52016	Италијанска књижевност просветитељства	19	17	0	0%	0	0%	17	100%	3	2	4	4	4	8.24
52017	Синтакса италијанског језика 1	18	18	0	0%	0	0%	18	100%	3	5	5	3	2	7.78
52018	Синтакса италијанског језика 2	21	20	2	10%	1	6%	17	94%	3	3	6	4	1	7.82
52021	Увод у општу лингвистику	14	15	1	7%	0	0%	14	100%	1	0	1	3	9	9.36
52022	Увод у морфосинтаксу италијанског језика 2	21	30	5	17%	10	40%	15	60%	5	1	2	3	4	8.00
52023	Теорије превођења 1	21	25	1	4%	8	33%	16	67%	2	6	4	2	2	7.75
52024	Морфологија италијанског језика 2	18	25	4	16%	7	33%	14	67%	4	5	2	2	1	7.36
52025	Историја италијанског језика 1	26	49	13	27%	16	44%	20	56%	6	9	2	0	3	7.25
52026	Лексикологија италијанског језика 2	22	25	2	8%	3	13%	20	87%	3	6	7	4	0	7.60
52027	Увод у методику наставе страног језика	22	30	14	47%	4	25%	12	75%	2	0	3	1	6	8.75
52028	Италијанска књижевност 19. и 20. века	20	20	3	15%	0	0%	17	100%	1	2	5	7	2	8.41
52031	Увод у теорију књижевности	8	13	3	23%	3	30%	7	70%	3	1	2	1	0	7.14
52032	Преглед италијанске књижевности	17	20	3	15%	3	18%	14	82%	0	2	1	5	6	9.07
52033	Латински језик 1	19	34	10	29%	10	42%	14	58%	6	5	1	1	1	7.00
52034	Теорије превођења 2	29	30	1	3%	9	31%	20	69%	1	2	9	6	2	8.30
52035	Превођење 1	24	19	0	0%	0	0%	19	100%	1	5	7	3	3	8.11
52036	Историја италијанског језика 2	31	37	21	57%	1	6%	15	94%	5	5	1	1	3	7.47
52037	Превођење 3	21	23	4	17%	2	11%	17	89%	1	1	5	2	8	8.88
52038	Методика наставе италијанског језика	21	18	8	44%	0	0%	10	100%	2	0	2	1	5	8.70
52042	Увод у филозофију	6	6	3	50%	0	0%	3	100%	2	0	1	0	0	6.67
52044	Латински језик 2	27	23	4	17%	0	0%	19	100%	9	7	1	1	1	6.84
52045	Педагошка психологија	19	50	31	62%	14	74%	5	26%	0	5	0	0	0	7.00
52046	Превођење 2	25	26	0	0%	9	35%	17	65%	5	2	4	4	2	7.76
52048	Превођење 4	21	21	1	5%	5	25%	15	75%	1	6	3	4	1	7.87
52051	Српски језик 1 (фонетика и морфологија)	7	8	1	13%	0	0%	7	100%	0	0	3	3	1	8.71
52052	Увод у естетику	16	27	14	52%	0	0%	13	100%	0	3	4	3	3	8.46
52054	Општа педагогија	11	11	0	0%	0	0%	11	100%	0	2	3	1	5	8.82
52056	Дидактика	45	45	0	0%	0	0%	45	100%	0	0	0	0	45	10.00
52057	Језик струке 1	20	27	7	26%	6	30%	14	70%	1	5	1	2	5	8.36
52058	Језик струке 2	20	19	6	32%	2	15%	11	85%	1	1	3	0	6	8.82

Шифра	Назив предмета:	Слушало	Број пријава	одустало		није положило		положило		ОЦЕНА					Прос. оцена
				број	%	број	%	број	%	6	7	8	9	10	
52064	Општа психологија	10	20	11	55%	6	67%	3	33%	0	0	0	3	0	9.00
52067	Књижевност и медијска култура	21	36	27	75%	0	0%	9	100%	1	2	2	2	2	8.22
52077	Тумачење текстова италијанске књижевности	13	12	0	0%	0	0%	12	100%	0	3	2	3	4	8.67
52082	Функционална писменост и језичка култура	26	39	16	41%	1	4%	22	96%	2	2	11	2	5	8.27
52088	Српско-италијанске књижевне везе	16	18	3	17%	1	7%	14	93%	0	1	3	4	6	9.07
52092	Српски језик 2 (лексикологија, синтакса)	8	9	1	11%	1	13%	7	88%	1	2	1	3	0	7.86
53001	Француска књижевност средњег века	14	20	10	50%	1	10%	9	90%	1	3	1	1	3	8.22
53002	Француска књижевност 16. века	14	13	6	46%	0	0%	7	100%	1	0	1	2	3	8.86
53003	Морфосинтакса француског језика 3	9	9	0	0%	0	0%	9	100%	1	0	0	7	1	8.78
53004	Морфосинтакса француског језика 4	10	9	0	0%	0	0%	9	100%	2	0	1	3	3	8.56
53005	Синтакса и семантика француског језика 1	22	30	1	3%	14	48%	15	52%	4	1	4	4	2	7.93
53006	Синтакса и семантика француског језика 2	23	27	3	11%	13	54%	11	46%	1	1	3	6	0	8.27
53007	Француска књижевност између два светска рата	3	3	2	67%	1	100%	0	0%	0	0	0	0	0	
53011	Интегрисане вештине француског језика 1	15	20	4	20%	5	31%	11	69%	0	1	4	3	3	8.73
53012	Интегрисане вештине француског језика 2	17	13	1	8%	0	0%	12	100%	0	3	2	3	4	8.67
53013	Француска књижевност 17. века	12	12	1	8%	1	9%	10	91%	2	1	2	4	1	8.10
53014	Француска књижевност 18. века	18	16	2	13%	0	0%	14	100%	4	0	4	5	1	7.93
53015	Француска књижевност 19. века 1	27	32	7	22%	8	32%	17	68%	2	6	5	4	0	7.65
53016	Француска књижевност 19. века 2	31	25	4	16%	1	5%	20	95%	1	2	7	3	7	8.65
53017	Интегрисане вештине француског језика 7	21	31	3	10%	15	54%	13	46%	0	4	5	4	0	8.00
53018	Интегрисане вештине француског језика 8	25	21	1	5%	4	20%	16	80%	1	5	7	2	1	7.81
53021	Морфосинтакса француског језика 1	13	14	0	0%	3	21%	11	79%	3	2	1	2	3	8.00
53022	Морфосинтакса француског језика 2	13	13	2	15%	2	18%	9	82%	3	0	1	2	3	8.22
53023	Франкофоне књижевности	11	12	0	0%	0	0%	12	100%	0	5	3	2	2	8.08
53025	Интегрисане вештине француског језика 5	26	36	3	8%	16	48%	17	52%	2	5	5	2	3	7.94
53026	Интегрисане вештине француског језика 6	2	1	1	100%	0	0%	0	0%	0	0	0	0	0	
53027	Теорије и методе у настави француског језика	20	32	18	56%	1	7%	13	93%	1	2	4	2	4	8.46
53028	Методика наставе француског језика	21	18	4	22%	2	14%	12	86%	1	2	3	1	5	8.58
53031	Фонетика француског језика	12	18	3	17%	6	40%	9	60%	2	2	0	1	4	8.33
53032	Тумачење књижевних текстова	21	27	11	41%	3	19%	13	81%	1	6	3	3	0	7.62
53033	Интегрисане вештине француског језика 3	15	25	4	16%	10	48%	11	52%	2	1	2	2	4	8.45
53034	Интегрисане вештине француског језика 4	22	19	1	5%	6	33%	12	67%	4	0	0	3	5	8.42
53035	Наратологија	20	24	5	21%	1	5%	18	95%	1	6	2	6	3	8.22
53046	Увод у естетику	17	33	19	58%	0	0%	14	100%	0	2	7	2	3	8.43

Шифра	Назив предмета:	Слушало	Број пријава	одустало		није положило		положило		ОЦЕНА					Прос. оцена
				број	%	број	%	број	%	6	7	8	9	10	
53051	Увод у општу лингвистику	12	11	1	9%	0	0%	10	100%	0	1	1	4	4	9.10
53052	Теорија језика	11	11	2	18%	0	0%	9	100%	0	2	0	5	2	8.78
53058	Лектура и коректура текста	14	14	0	0%	0	0%	14	100%	0	0	1	9	4	9.21
53061	Увод у теорију књижевности	1	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	0	1	0	0	8.00
53067	Од вулгарног латинског до савременог француског	15	21	4	19%	3	18%	14	82%	2	3	5	1	3	8.00
53074	Општа психологија	1	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	0	0	1	0	9.00
53077	Француски роман између два светска рата	20	29	9	31%	6	30%	14	70%	2	0	3	9	0	8.36
53078	Савремене семантичке теорије француског језика 2	15	15	0	0%	0	0%	15	100%	3	1	2	6	3	8.33
53084	Општа педагогија	8	11	2	18%	1	11%	8	89%	2	1	0	2	3	8.38
53087	Савремене семантичке теорије у француском језику 1	14	14	0	0%	0	0%	14	100%	0	1	3	8	2	8.79
53088	Француски роман после II светског рата	20	13	1	8%	0	0%	12	100%	1	1	0	6	4	8.92
54001	Увод у морфосинтаксу шпанског језика 1	22	29	5	17%	4	17%	20	83%	1	3	1	3	12	9.10
54004	Интегрисане вештине шпанског језика 2	22	29	9	31%	4	20%	16	80%	0	3	4	6	3	8.56
54005	Синтакса просте реченице у шпанском језику	21	26	5	19%	2	10%	19	90%	7	5	3	2	2	7.32
54006	Интегрисане вештине шпанског језика 3	26	38	9	24%	12	41%	17	59%	0	1	5	8	3	8.76
54007	Историјска граматика шпанског језика	5	3	3	100%	0	0%	0	0%	0	0	0	0	0	
54008	Интегрисане вештине шпанског језика 4	7	5	4	80%	0	0%	1	100%	1	0	0	0	0	6.00
54011	Увод у хиспанистику	28	42	15	36%	7	26%	20	74%	1	3	12	4	0	7.95
54013	Шпанска књижевност средњег века	23	26	6	23%	5	25%	15	75%	8	3	1	3	0	6.93
54015	Шпанска књижевност барока: проза и поезија	26	41	10	24%	14	45%	17	55%	8	2	5	2	0	7.06
54017	Хиспанска књижевност 18. и 19. века	8	10	8	80%	1	50%	1	50%	1	0	0	0	0	6.00
54018	Лексикологија шпанског језика	27	36	11	31%	5	20%	20	80%	1	6	4	7	2	8.15
54021	Увод у општу лингвистику	22	22	0	0%	0	0%	22	100%	3	1	2	1	15	9.09
54022	Увод у хиспанске књижевности	33	37	12	32%	7	28%	18	72%	3	6	5	4	0	7.56
54023	Српски језик 1 (фонологија и морфологија)	22	30	6	20%	2	8%	22	92%	2	3	3	5	9	8.73
54024	Шпанска књижевност ренесансе	28	39	14	36%	12	48%	13	52%	6	5	2	0	0	6.69
54026	Синтакса сложене реченице у шпанском језику	27	27	6	22%	2	10%	19	90%	6	5	5	1	2	7.37
54028	Хиспанске књижевности 20. века	12	6	2	33%	0	0%	4	100%	3	0	0	1	0	6.75
54033	Морфологија шпанског језика 1	21	27	5	19%	5	23%	17	77%	0	8	3	5	1	7.94
54034	Српски језик 2 (лексикологија и синтакса)	22	21	2	10%	0	0%	19	100%	2	0	8	9	0	8.26
54036	Шпанска књижевност барока: позориште	29	25	10	40%	3	20%	12	80%	3	3	1	4	1	7.75
54042	Увод у филозофију	2	4	2	50%	1	50%	1	50%	0	0	0	0	1	10.00
54043	Увод у компаратистику	17	23	4	17%	2	11%	17	89%	2	0	10	4	1	8.12
54046	Латински језик 2	1	2	1	50%	1	100%	0	0%	0	0	0	0	0	

Шифра	Назив предмета:	Слушало	Број пријава	одустало		није положило		положило		ОЦЕНА					Прос. оцена
				број	%	број	%	број	%	6	7	8	9	10	
54055	Предикација у шпанском језику	19	18	0	0%	0	0%	18	100%	0	4	5	5	4	8.50
54058	Фантастична књижевност Хиспанске Америке	1	4	3	75%	1	100%	0	0%	0	0	0	0	0	
54068	Монографски курс: језик и култура сефардских Јевреја	3	3	3	100%	0	0%	0	0%	0	0	0	0	0	
54076	Дијалектологија шпанског језика	0	3	2	67%	1	100%	0	0%	0	0	0	0	0	
54077	Хиспаноамеричка књижевност 1	26	38	19	50%	4	21%	15	79%	4	2	2	4	3	8.00
54078	Шпански језик као језик струке	2	2	0	0%	1	50%	1	50%	0	1	0	0	0	7.00
54084	Функционална писменост и језичка култура	21	24	6	25%	1	6%	17	94%	0	3	6	6	2	8.41
54087	Шпанска књижевност 18. и 19. века	25	38	24	63%	0	0%	14	100%	4	4	1	2	3	7.71
54094	Морфологија шпанског језика 2	21	16	0	0%	0	0%	16	100%	0	2	7	7	0	8.31
54096	Увод у историјску граматику шпанског језика	24	33	12	36%	4	19%	17	81%	4	4	4	3	2	7.71
54097	Медијацијске вештине шпанског језика 1	10	10	0	0%	0	0%	10	100%	0	0	0	0	10	10.00
54098	Комуникативне вештине шпанског језика	23	19	0	0%	0	0%	19	100%	1	2	4	5	7	8.79
54104	Општа психологија	3	11	7	64%	2	50%	2	50%	0	1	1	0	0	7.50
54106	Компетенције и вештине у учењу страних језика	41	69	28	41%	10	24%	31	76%	3	6	14	6	2	7.94
54107	Дидактика шпанског језика 1	16	22	6	27%	1	6%	15	94%	3	3	3	5	1	7.87
54108	Шпанска књижевност 20. века	26	22	7	32%	4	27%	11	73%	2	4	0	2	3	8.00
54204	Општа педагогија	18	27	8	30%	5	26%	14	74%	3	2	4	1	4	8.07
54206	Увод у контрастивну анализу шпанског и српског језика	18	17	1	6%	0	0%	16	100%	0	3	4	6	3	8.56
54207	Култура Шпаније у првој половини 20. века	16	20	4	20%	1	6%	15	94%	1	7	3	0	4	7.93
54208	Хиспаноамеричка књижевност 2	26	29	12	41%	3	18%	14	82%	6	1	0	3	4	7.86
54308	Медијацијске вештине шпанског језика 2	11	10	1	10%	0	0%	9	100%	0	0	1	4	4	9.33
54408	Дидактика шпанског језика 2	20	33	11	33%	3	14%	19	86%	2	4	4	3	6	8.37
55001	Увод у немачку књижевност 1	28	27	8	30%	0	0%	19	100%	3	6	3	6	1	7.79
55003	Морфосинтакса немачког језика	40	47	18	38%	3	10%	26	90%	0	7	6	10	3	8.35
55004	Интегрисане вештине немачког језика 2	3	2	2	100%	0	0%	0	0%	0	0	0	0	0	
55005	Лексикологија немачког језика	56	56	29	52%	5	19%	22	81%	0	9	11	1	1	7.73
55006	Интегрисане вештине немачког језика 3	13	28	23	82%	4	80%	1	20%	0	1	0	0	0	7.00
55008	Интегрисане вештине немачког језика 4	30	67	43	64%	14	58%	10	42%	0	2	7	1	0	7.90
55013	Немачка књижевност од почетака до барока	32	38	11	29%	0	0%	27	100%	2	9	12	3	1	7.70
55014	Синтакса немачког језика	47	43	9	21%	6	18%	28	82%	0	8	8	7	5	8.32
55015	Немачка књижевност 19. века	2	1	0	0%	0	0%	1	100%	1	0	0	0	0	6.00
55016	Творба речи немачког језика	6	10	3	30%	6	86%	1	14%	0	1	0	0	0	7.00
55017	Увод у транслатологију	15	24	18	75%	1	17%	5	83%	0	3	1	1	0	7.60

Шифра	Назив предмета:	Слушало	Број пријава	одустало		није положило		положило		ОЦЕНА					Прос. оцена
				број	%	број	%	број	%	6	7	8	9	10	
55018	Методика наставе немачког језика	0	1	1	100%	0	0%	0	0%	0	0	0	0	0	
55021	Српски језик 1	29	24	0	0%	2	8%	22	92%	1	3	6	8	4	8.50
55022	Морфологија немачког језика	33	32	8	25%	4	17%	20	83%	2	7	4	3	4	8.00
55023	Увод у теорију књижевности	37	46	14	30%	2	6%	30	94%	4	7	7	9	3	8.00
55026	Немачка књижевност прве половине 20. века	3	1	0	0%	0	0%	1	100%	1	0	0	0	0	6.00
55028	Увод у лингвистику (граматику) текста	17	21	11	52%	5	50%	5	50%	2	3	0	0	0	6.60
55031	Увод у општу лингвистику	28	22	1	5%	0	0%	21	100%	0	0	4	4	13	9.43
55032	Српски језик 2	31	30	8	27%	0	0%	22	100%	3	3	11	5	0	7.82
55037	Наратологија	5	1	1	100%	0	0%	0	0%	0	0	0	0	0	
55038	Послератна аустријска и швајцарска књижевност	6	3	2	67%	0	0%	1	100%	1	0	0	0	0	6.00
55042	Увод у филозофију	10	13	6	46%	0	0%	7	100%	0	2	1	2	2	8.57
55062	Увод у немачку књижевност 2	28	40	19	48%	0	0%	21	100%	6	5	5	1	4	7.62
55065	Немачка књижевност 19. века 1	32	45	21	47%	2	8%	22	92%	2	4	7	7	2	8.14
55074	Општа психологија	3	6	3	50%	1	33%	2	67%	1	0	1	0	0	7.00
55075	Фразеологија немачког језика	32	36	10	28%	1	4%	25	96%	1	1	6	10	7	8.84
55077	Немачка књижевност 20. века 1	26	17	7	41%	0	0%	10	100%	0	1	2	4	3	8.90
55084	Општа педагогија	31	32	2	6%	1	3%	29	97%	2	0	0	1	26	9.69
55085	Дидактика немачког као страног језика	33	64	33	52%	4	13%	27	87%	0	1	6	14	6	8.93
55086	Немачка књижевност 19. века 2	39	31	9	29%	0	0%	22	100%	3	5	11	1	2	7.73
55087	Дидактика страних књижевности	26	26	10	38%	0	0%	16	100%	0	0	8	4	4	8.75
55088	Продуктивно оријентисана настава немачког језика као страног	27	23	5	22%	2	11%	16	89%	0	4	4	4	4	8.50
55096	Методи у настави немачког као страног језика	35	31	10	32%	2	10%	19	90%	0	2	6	3	8	8.89
55098	Немачка књижевност 20. века 2	27	15	5	33%	0	0%	10	100%	0	0	2	4	4	9.20
55106	Непроменљиве врсте речи у немачком језику	20	27	3	11%	1	4%	23	96%	2	5	7	8	1	8.04
55107	Лингвистичка анализа дискурса	24	50	37	74%	2	15%	11	85%	2	1	2	4	2	8.27
55108	Аналитичке форме у савременом (немачком) језику	28	29	7	24%	0	0%	22	100%	0	2	3	3	14	9.32
55208	Структурне промене у савременом немачком језику	24	17	2	12%	1	7%	14	93%	2	4	2	2	4	8.14
56003	Књижевност енглеског класицизма и романтизма	12	8	5	63%	3	100%	0	0%	0	0	0	0	0	
56004	Интегрисане вештине енглеског језика 2	71	143	56	39%	42	48%	45	52%	17	12	9	6	1	7.16
56005	Преглед метода и приступа настави енглеског језика	7	1	1	100%	0	0%	0	0%	0	0	0	0	0	
56006	Интегрисане вештине енглеског језика 3	76	141	72	51%	23	33%	46	67%	12	16	8	7	3	7.41
56007	Књижевност енглеског модернизма	77	106	58	55%	7	15%	41	85%	14	12	8	6	1	7.22
56008	Интегрисане вештине енглеског језика 4	71	122	74	61%	9	19%	39	81%	15	10	8	4	2	7.18
56011	Енглеска средњовековна књижевност	106	155	81	52%	33	45%	41	55%	5	17	6	12	1	7.68

Шифра	Назив предмета:	Слушало	Број пријава	одустало		није положило		положило		ОЦЕНА					Прос. оцена
				број	%	број	%	број	%	6	7	8	9	10	
56012	Интегрисане вештине енглеског језика 1	84	148	40	27%	63	58%	45	42%	19	11	9	4	2	7.09
56013	Увод у америчке студије	86	116	45	39%	25	35%	46	65%	17	17	7	4	1	7.02
56014	Викторијанска књижевност	12	10	9	90%	1	100%	0	0%	0	0	0	0	0	
56015	Старија америчка књижевност	17	29	25	86%	4	100%	0	0%	0	0	0	0	0	
56016	Лексичка семантика енглеског језика	2	6	5	83%	1	100%	0	0%	0	0	0	0	0	
56017	Реченична семантика енглеског језика	3	6	4	67%	1	50%	1	50%	0	1	0	0	0	7.00
56018	Савремена енглеска књижевност	17	20	15	75%	3	60%	2	40%	0	1	0	1	0	8.00
56021	Српски језик 1	79	87	22	25%	8	12%	57	88%	3	9	20	15	10	8.35
56022	Енглеска ренесансна књижевност	169	153	63	41%	50	56%	40	44%	4	3	12	13	8	8.45
56023	Фонологија енглеског језика	2	4	4	100%	0	0%	0	0%	0	0	0	0	0	
56024	Синтакса енглеског језика	9	13	11	85%	2	100%	0	0%	0	0	0	0	0	
56025	Увод у прагматику енглеског језика	4	5	5	100%	0	0%	0	0%	0	0	0	0	0	
56026	План, програм и пракса у настави енглеског језика	0	6	3	50%	1	33%	2	67%	0	0	0	0	0	
56027	Језик у друштву	1	2	2	100%	0	0%	0	0%	0	0	0	1	1	9.50
56028	Енглески као интернационални језик	3	6	3	50%	1	33%	2	67%	1	1	0	0	0	6.50
56032	Морфологија енглеског језика	1	6	5	83%	1	100%	0	0%	0	0	0	0	0	
56033	Енглески роман 18. века	74	104	55	53%	13	27%	36	73%	6	16	8	6	0	7.39
56034	Канадска књижевност и култура	4	6	4	67%	1	50%	1	50%	1	0	0	0	0	6.00
56036	Савремена америчка књижевност	3	6	4	67%	0	0%	2	100%	0	1	0	1	0	8.00
56037	Шекспир	15	18	8	44%	8	80%	2	20%	1	0	0	1	0	7.50
56038	Увод у студије британске и америчке научне фантастике	2	2	1	50%	0	0%	1	100%	0	0	1	0	0	8.00
56042	Српски језик 2	93	87	35	40%	2	4%	50	96%	6	22	15	7	0	7.46
56048	Поезија Т.С. Елиота	8	21	17	81%	1	25%	3	75%	2	0	1	0	0	6.67
56051	Увод у општу лингвистику	77	73	7	10%	2	3%	64	97%	7	5	15	14	23	8.64
56055	Приступ и методе у настави енглеског језика	58	86	33	38%	4	8%	49	92%	1	5	11	15	17	8.86
56056	Педагогија	1	1	0	0%	0	0%	1	100%	1	0	0	0	0	6.00
56057	Наратологија	2	6	6	100%	0	0%	0	0%	0	0	0	0	0	
56061	Увод у англо-америчку књижевност	156	179	65	36%	62	54%	52	46%	7	17	12	10	6	7.83
56062	Увод у филозофију	50	77	43	56%	0	0%	34	100%	4	7	15	4	4	7.91
56064	Општа психологија	26	35	22	63%	6	46%	7	54%	0	2	4	1	0	7.86
56065	Примењена стилистика енглеског језика	54	86	23	27%	24	38%	39	62%	10	18	5	5	1	7.21
56067	Поезија Џона Милтона	7	9	0	0%	3	33%	6	67%	0	0	0	1	5	9.83
56068	Харолд Пинтер	6	7	7	100%	0	0%	0	0%	0	0	0	0	0	
56074	Општа педагогија	33	40	8	20%	5	16%	27	84%	8	7	1	0	11	7.96

Шифра	Назив предмета:	Слушало	Број пријава	одустало		није положило		положило		ОЦЕНА					Прос. оцена
				број	%	број	%	број	%	6	7	8	9	10	
56075	Увод у ирске студије	18	20	7	35%	5	38%	8	62%	1	0	3	3	1	8.38
56077	Когнитивна прагматика енглеског језика	57	74	16	22%	19	33%	39	67%	8	17	7	3	4	7.44
56085	Увод у канадске студије	24	20	10	50%	0	0%	10	100%	2	0	2	2	4	8.60
56087	Тестирање и евалуација у настави енглеског језика	55	76	24	32%	2	4%	50	96%	1	2	11	20	16	8.96
56092	Увод у студије британске културе и цивилизације	94	69	28	41%	0	0%	41	100%	3	14	6	10	8	8.15
56095	Увод у контрастивну лингвистику	37	31	0	0%	1	3%	30	97%	0	3	11	6	10	8.77
56096	Лингвистичка прагматика енглеског језика	79	91	25	27%	19	29%	47	71%	14	13	7	8	5	7.51
56097	Књижевност америчког модернизма	65	65	10	15%	0	0%	55	100%	6	13	11	10	15	8.27
56098	Вијетнамски рат у америчкој књижевности и филму	18	22	5	23%	1	6%	16	94%	2	2	4	4	4	8.38
56105	Постколонијална књижевност и култура	20	18	2	11%	0	0%	16	100%	2	3	1	5	5	8.50
56106	Учење енглеског као страног језика кроз компетенције и вештине	58	62	7	11%	11	20%	44	80%	2	3	7	21	11	8.82
56107	Варијетети енглеског језика	28	38	11	29%	1	4%	26	96%	8	2	10	4	2	7.62
56108	Конверзациона анализа	18	18	1	6%	0	0%	17	100%	0	3	2	6	6	8.88
56205	Пол Остер и постмодерно доба	10	17	10	59%	0	0%	7	100%	1	2	1	1	2	8.14
56206	Увод у шкотске студије	46	53	19	36%	2	6%	32	94%	0	8	13	7	4	8.22
56305	Стилистика енглеског језика	27	28	1	4%	0	0%	27	100%	4	6	5	10	2	8.00
56306	Џулијан Барнс и постмодерно доба	26	24	2	8%	0	0%	22	100%	1	2	7	2	10	8.82
56406	Модерно песништво Северне Ирске	30	54	24	44%	1	3%	29	97%	2	5	10	5	7	8.34
56506	Увод у транслатологију	19	15	0	0%	1	7%	14	93%	1	2	2	4	5	8.71
51005-1	Морфосинтакса српског језика	52	83	42	51%	16	39%	25	61%	2	4	9	9	1	8.12
51006-1	Синтакса реченице српског језика	68	74	41	55%	12	36%	21	64%	1	4	6	4	6	8.48
51007-1	Дијалектологија српског језика (увод и теоријски приступ дијалектима)	48	30	5	17%	5	20%	20	80%	0	3	7	3	7	8.70
51008	Дијалектологија (дијалекти штокавског наречја)	51	66	36	55%	9	30%	21	70%	2	2	8	3	6	8.43
51012	Акцентологија српског језика	60	50	13	26%	16	43%	21	57%	11	4	1	2	3	7.14
51015-1	Лингвостилистика српског језика	43	79	41	52%	10	26%	28	74%	0	5	7	8	8	8.68
51016-1	Функционална стилистика	43	48	23	48%	1	4%	24	96%	0	5	4	5	10	8.83
51018	Лингвистика текста	30	29	2	7%	0	0%	27	100%	0	0	3	7	17	9.52
51021	Усмена књижевност	49	52	41	79%	0	0%	11	100%	0	3	1	3	4	8.73
51023	Општа књижевност: од антике до средњег века	29	33	9	27%	1	4%	23	96%	1	3	6	3	10	8.78
51024	Општа књижевност: од ренесансе до романтизма	35	35	8	23%	2	7%	25	93%	1	1	11	6	6	8.60
51027-1	Лексикологија српског језика	42	45	8	18%	12	32%	25	68%	4	4	5	1	11	8.44
51028-1	Језичка култура	34	43	6	14%	13	35%	24	65%	1	1	12	2	8	8.63
51037	Српски модернизам	72	19	7	37%	3	25%	9	75%	1	1	1	4	2	8.56

Шифра	Назив предмета:	Слушало	Број пријава	одустало		није положило		положило		ОЦЕНА					Прос. оцена
				број	%	број	%	број	%	6	7	8	9	10	
51038-1	Постмодернизам у српској књижевности	73	8	2	25%	1	17%	5	83%	0	2	1	0	2	8.40
51046	Српска авангардна књижевност	100	49	22	45%	12	44%	15	56%	2	3	2	1	7	8.53
51047	Општа књижевност, модернизам и постмодернизам	62	61	35	57%	8	31%	18	69%	3	4	4	7	0	7.83
51054-1	Увод у естетику	21	21	10	48%	0	0%	11	100%	0	0	4	3	4	9.00
51057	Европски идентитет српске књижевности 1	13	16	5	31%	2	18%	9	82%	0	1	1	3	4	9.11
51058	Европски идентитет српске књижевности 2	9	9	0	0%	0	0%	9	100%	0	0	0	0	9	10.00
51085-1	Увод у компаратистику	27	37	20	54%	0	0%	17	100%	0	1	4	6	6	9.00
51088-1	Лектура и коректура текста	43	44	1	2%	1	2%	42	98%	0	4	2	14	22	9.29
53024	Француска цивилизација	18	22	6	27%	0	0%	16	100%	0	2	6	7	1	8.44
53026	Интегрисане вештине француског језика 6	27	20	1	5%	4	21%	15	79%	0	6	4	2	3	8.13
53054-1	Увод у филозофију	2	6	3	50%	1	33%	2	67%	0	0	1	1	0	8.50
54002	Увод у морфосинтаксу шпанског језика 2	29	30	8	27%	4	18%	18	82%	2	0	5	5	6	8.72
54003	Фонетика и фонологија шпанског језика	30	41	13	32%	8	29%	20	71%	1	4	3	5	7	8.65
54006	Интегрисане вештине шпанског језика 3	4	7	5	71%	1	50%	1	50%	1	0	0	0	0	6.00
54012	Интегрисане вештине шпанског језика 1	28	42	16	38%	7	27%	19	73%	4	0	1	8	6	8.63
54015	Шпанска књижевност барока: проза и поезија	3	5	3	60%	2	100%	0	0%	0	0	0	0	0	
54025-1	Латински језик 1	18	19	1	5%	1	6%	17	94%	1	9	7	0	0	7.35
54027	Методи у настави страног језика	20	32	10	31%	4	18%	18	82%	2	2	3	7	4	8.50
54036	Шпанска књижевност барока: позориште	3	1	1	100%	0	0%	0	0%	0	0	0	0	0	
54044-1	Увод у естетику	22	39	20	51%	1	5%	18	95%	3	1	2	7	5	8.56
54046-1	Латински језик 2	18	17	0	0%	0	0%	17	100%	3	8	2	3	1	7.47
54076	Дијалектологија шпанског језика	22	37	19	51%	5	28%	13	72%	1	3	2	3	4	8.46
55004	Интегрисане вештине немачког језика 2	62	100	68	68%	0	0%	32	100%	0	7	20	4	1	7.97
55006	Интегрисане вештине немачког језика 3	61	100	80	80%	6	30%	14	70%	0	0	7	7	0	8.50
55008	Интегрисане вештине немачког језика 4	41	60	51	85%	2	22%	7	78%	0	0	3	3	1	8.71
55011	Увод у германистичку лингвистику	33	29	1	3%	5	18%	23	82%	0	7	11	1	4	8.09
55012	Интегрисане вештине немачког језика 1	50	77	48	62%	1	3%	28	97%	0	9	13	5	1	7.93
55016	Творба речи немачког језика	50	34	18	53%	2	13%	14	88%	3	3	7	1	0	7.43
55017	Увод у транслатологију	37	48	31	65%	0	0%	17	100%	0	1	2	7	7	9.18
55024	Немачка књижевност 18. века	39	42	10	24%	1	3%	31	97%	0	5	11	14	1	8.35
55028	Увод у лингвистику (граматику) текста	35	32	17	53%	2	13%	13	87%	2	3	6	2	0	7.62
55044-1	Увод у естетику	19	30	13	43%	0	0%	17	100%	3	2	5	5	2	8.06
55056-1	Теорија језика	37	35	3	9%	0	0%	32	100%	1	2	4	8	17	9.19
56001-1	Фонетика енглеског језика	90	67	10	15%	2	4%	55	96%	12	8	19	8	8	7.85

Шифра	Назив предмета:	Слушало	Број пријава	одустало		није положило		положило		ОЦЕНА					Прос. оцена
				број	%	број	%	број	%	6	7	8	9	10	
56003	Књижевност енглеског класицизма и романтизма	145	143	78	55%	28	43%	37	57%	4	6	11	7	9	8.30
56014	Викторијанска књижевност	163	134	74	55%	34	57%	26	43%	8	4	7	4	3	7.62
56015	Старија америчка књижевност	117	114	68	60%	19	41%	27	59%	2	8	7	4	6	8.15
56016-1	Лексичка семантика енглеског језика	63	83	36	43%	7	15%	40	85%	12	6	8	6	8	7.80
56017	Реченична семантика енглеског језика	63	80	23	29%	15	26%	42	74%	8	13	13	5	3	7.57
56018	Савремена енглеска књижевност	76	77	32	42%	5	11%	40	89%	9	11	10	2	8	7.73
56022	Енглеска ренесансна књижевност	5	7	3	43%	2	50%	2	50%	0	2	0	0	0	7.00
56023	Фонологија енглеског језика	73	62	11	18%	5	10%	46	90%	12	11	3	12	8	7.85
56024	Синтакса енглеског језика	91	77	36	47%	6	15%	35	85%	11	10	3	5	6	7.57
56026-1	План, програм и пракса у настави енглеског језика	60	57	8	14%	1	2%	48	98%	0	0	2	22	24	9.46
56032	Морфологија енглеског језика	69	63	11	17%	1	2%	51	98%	11	10	16	13	1	7.67
56036	Савремена америчка књижевност	71	84	32	38%	0	0%	52	100%	9	12	16	9	6	7.83
56037	Шекспир	130	89	24	27%	37	57%	28	43%	5	11	6	0	6	7.68
56038	Увод у студије британске и америчке научне фантастике	26	28	7	25%	0	0%	21	100%	1	8	5	2	5	8.10
56048-1	Песништво Т.С.Елиота	24	27	11	41%	1	6%	15	94%	1	5	5	1	3	8.00
56054-1	Увод у естетику	33	52	25	48%	2	7%	25	93%	5	3	6	4	7	8.20
УКУПНО		12308	4574	37%	1646	21%	6088	79%	844	1168	1383	1302	1391	8.2	

За тачност података одговоран:

Шифра	Назив предмета:	Слушало	Број пријава	одустало		није положило		положило		ОЦЕНА					Прос. оцена
				број	%	број	%	број	%	6	7	8	9	10	
70032	Клавирска музика 2	5	2	2	100%	0	0%	0	0%	0	0	0	0	0	
70033	Клавирска музика 3	17	7	2	29%	0	0%	0	0%	0	0	0	0	0	
70034	Клавирска музика 4	27	18	6	33%	1	8%	11	92%	2	0	1	1	1	7.80
70035	Клавирска музика 5	39	22	9	41%	1	8%	12	92%	4	1	4	1	1	7.45
70036	Клавирска музика 6	44	21	6	29%	0	0%	15	100%	1	4	0	3	4	8.42
70037	Клавирска музика 7	38	28	13	46%	1	7%	14	93%	3	4	1	3	4	8.07
70038	Клавирска музика 8	39	31	16	52%	1	7%	14	93%	3	5	2	2	2	7.64
70073	Историја музике 3	6	9	2	22%	3	43%	4	57%	1	5	2	2	4	8.21
70074	Историја музике 4	11	15	10	67%	0	0%	5	100%	0	1	1	1	1	8.50
70075	Историја музике 5	20	44	34	77%	0	0%	10	100%	1	1	1	1	1	8.00
70076	Историја музике 6	37	32	10	31%	0	0%	10	100%	1	1	3	2	3	8.50
70086	Теорија културе	27	41	6	15%	2	9%	20	91%	6	1	3	7	3	8.00
70103	Енглески језик 3	4	4	0	0%	0	0%	4	100%	14	1	1	2	0	6.50
70104	Енглески језик 4	6	6	1	17%	0	0%	5	100%	0	0	0	3	2	9.25
70118	Оркестар 4	7	7	0	0%	0	0%	7	100%	0	0	0	3	4	9.40
70184	Увод у историју уметности	3	2	2	100%	0	0%	0	0%	0	0	0	0	0	9.57
70204	Камерна музика 2	4	4	2	50%	0	0%	2	100%	0	0	1	0	1	9.00
70206	Камерна музика 3	3	3	0	0%	0	0%	3	100%	0	0	0	1	2	9.67
70208	Камерна музика 4	13	13	0	0%	0	0%	13	100%	0	1	0	5	7	9.38
70244	Компјутерска нотографија	7	6	3	50%	0	0%	3	100%	0	0	0	2	1	9.33
70402	Камерна музика	17	17	1	6%	0	0%	16	100%	0	2	1	8	5	9.00
70402	Камерна музика	18	21	6	29%	0	0%	15	100%	0	1	0	3	11	9.60
70402	Камерна музика	21	22	4	18%	0	0%	18	100%	2	0	2	1	13	9.28
70402	Камерна музика	1	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
70412	Клавирска музика I	29	22	12	55%	0	0%	10	100%	0	0	2	4	4	9.20
70414	Клавирска музика II	19	11	5	45%	0	0%	6	100%	1	0	3	1	1	8.17
70416	Клавирска музика III	3	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
70422	Солфеђо 1	43	20	5	25%	0	0%	15	100%	1	5	5	4	0	7.80
70424	Солфеђо 2	23	11	0	0%	2	18%	9	82%	3	2	3	0	1	7.33
70426	Солфеђо 3	21	12	2	17%	0	0%	10	100%	0	0	6	3	1	8.50

Шифра	Назив предмета:	Слушало	Број пријава	одустало		није положило		положило		ОЦЕНА					Прос. оцена
				број	%	број	%	број	%	6	7	8	9	10	
70432	Анализа музичког дела 1	12	12	1	8%	3	27%	8	73%	1	2	1	1	3	8.38
70434	Анализа музичког дела 2	11	10	2	20%	0	0%	8	100%	4	0	1	2	1	7.50
70442	Анализа музике барока	19	17	4	24%	0	0%	13	100%	0	1	6	2	4	8.69
70444	Анализа музике класицизма	8	6	2	33%	0	0%	4	100%	0	1	0	1	2	9.00
70446	Анализа музике романтизма	9	10	3	30%	0	0%	7	100%	0	0	1	2	4	9.43
70452	Историја музике I	40	42	12	29%	5	17%	25	83%	10	6	5	3	1	7.16
70454	Историја музике II	23	31	18	58%	0	0%	13	100%	2	3	1	5	2	8.15
70456	Историја музике III	21	18	6	33%	0	0%	12	100%	0	1	2	2	7	9.25
70462	Православна хорска музика	12	10	2	20%	0	0%	8	100%	0	0	0	0	8	10.00
70482	Свирање хорских партитура I	18	5	3	60%	0	0%	2	100%	0	0	0	0	2	10.00
70484	Свирање хорских партитура II	4	3	1	33%	0	0%	2	100%	0	0	1	1	0	8.50
70502	Оркестар	7	7	0	0%	0	0%	7	100%	0	0	0	0	7	10.00
70502	Оркестар	6	6	0	0%	0	0%	6	100%	0	0	0	1	5	9.83
70502	Оркестар	9	8	0	0%	0	0%	8	100%	0	0	0	2	6	9.75
70502	Оркестар	1	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	0	0	1	0	9.00
70512	Енглески језик 1	31	22	1	5%	0	0%	21	100%	0	2	0	10	9	9.24
70514	Енглески језик 2	19	16	0	0%	0	0%	16	100%	0	1	1	2	12	9.56
70518	Дириговање	1	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
70522	Италијански језик 1	4	4	1	25%	0	0%	3	100%	0	1	1	0	1	8.33
70524	Италијански језик 2	5	4	0	0%	0	0%	4	100%	0	1	2	0	1	8.25
70526	Италијански језик 3	4	3	0	0%	0	0%	3	100%	0	0	1	1	1	9.00
70532	Хор	24	14	0	0%	0	0%	14	100%	0	0	6	3	5	8.93
70532	Хор	13	14	2	14%	0	0%	12	100%	0	0	2	2	8	9.50
70542	Прорада оркестарског материјала и читање са листа	7	7	0	0%	0	0%	7	100%	0	0	0	0	7	10.00
70542	Прорада оркестарског материјала и читање са листа	6	6	0	0%	0	0%	6	100%	0	0	0	0	6	10.00
70542	Прорада оркестарског материјала и читање с листа	9	8	0	0%	0	0%	8	100%	0	0	0	0	8	10.00
70542	Прорада оркестарског материјала и читање са листа	1	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
70602	Увод у уметност говора	22	13	2	15%	0	0%	11	100%	0	0	0	0	11	10.00
70622	Музички и медијски жанрови	9	6	3	50%	0	0%	3	100%	0	0	0	1	2	9.67
71012	Хармонија са хармонском анализом 2	1	1	0	0%	0	0%	1	100%	1	0	0	0	0	6.00
71013	Хармонија са хармонском анализом 3	1	2	2	100%	0	0%	0	0%	0	0	0	0	0	
71014	Хармонија са хармонском анализом 4	3	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	0	1	0	0	8.00
71015	Хармонија са хармонском анализом 5	11	11	2	18%	0	0%	9	100%	0	0	0	4	5	9.56
71016	Хармонија са хармонском анализом 6	12	12	2	17%	0	0%	10	100%	0	0	1	4	5	9.40

Шифра	Назив предмета:	Слушало	Број пријава	одустало		није положило		положило		ОЦЕНА					Прос. оцена
				број	%	број	%	број	%	6	7	8	9	10	
71108	Аранжирање 2	9	8	0	0%	0	0%	8	100%	0	1	1	3	3	9.00
71117	Етномузикологија 1	26	60	49	82%	0	0%	11	100%	0	2	1	4	4	8.91
71118	Етномузикологија 2	28	18	6	33%	0	0%	12	100%	0	0	1	6	5	9.33
71128	Анализа музичких стилова	32	37	17	46%	0	0%	20	100%	0	2	3	8	7	9.00
71313	Дидактичке музичке игре 1	4	5	1	20%	2	50%	2	50%	0	1	0	0	1	8.50
71314	Дидактичке музичке игре 2	11	10	0	0%	6	60%	4	40%	0	2	1	0	1	8.00
71315	Методика наставе солфеђа 1	14	38	32	84%	0	0%	6	100%	0	1	1	1	3	9.00
71316	Методика наставе солфеђа 2	16	15	9	60%	0	0%	6	100%	0	0	1	3	2	9.17
71317	Практична методика наставе солфеђа 1	9	8	2	25%	0	0%	6	100%	1	0	0	4	1	8.67
71318	Практична методика наставе солфеђа 2	9	9	3	33%	0	0%	6	100%	1	0	0	4	1	8.67
71325	Методика општег музичког образовања 1	21	38	23	61%	3	20%	12	80%	1	1	3	2	5	8.75
71326	Методика општег музичког образовања 2	23	23	13	57%	0	0%	10	100%	0	0	5	0	5	9.00
71328	Практична методика општег музичког образовања	28	26	5	19%	4	19%	17	81%	6	5	3	2	1	7.24
71517	Основи хорске вокалне технике 1	8	12	4	33%	0	0%	8	100%	0	3	3	0	2	8.13
71518	Основи хорске вокалне технике 2	8	10	4	40%	0	0%	6	100%	0	1	1	4	0	8.50
71524	Камерни хор 2	0	1	0	0%	1	100%	0	0%	0	0	0	0	0	
71525	Камерни хор 1	9	8	0	0%	0	0%	8	100%	0	0	0	0	8	10.00
71526	Камерни хор 2	9	9	0	0%	1	11%	8	89%	0	0	0	0	8	10.00
72013	Хармонија са хармонском анализом 1	2	2	2	100%	0	0%	0	0%	0	0	0	0	0	
72014	Хармонија са хармонском анализом 2	2	1	1	100%	0	0%	0	0%	0	0	0	0	0	
72083	Музички облици 1	4	8	4	50%	0	0%	4	100%	0	0	0	0	4	10.00
72084	Музички облици 2	5	5	1	20%	0	0%	4	100%	0	0	0	3	1	9.25
72108	Стручна пракса	13	5	1	20%	0	0%	4	100%	0	0	0	0	4	10.00
72112	Медијски облици музике 1	10	8	0	0%	0	0%	8	100%	0	0	1	1	6	9.63
72122	Медијска анализа партитуре 1	10	8	0	0%	0	0%	8	100%	0	0	2	4	2	9.00
72134	Производња у уметности и култури	1	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
72343	Медијски облици музике 3	4	4	0	0%	0	0%	4	100%	0	0	0	0	4	10.00
72344	Медијски облици музике 4	4	4	0	0%	0	0%	4	100%	0	0	0	0	4	10.00
72345	Медијски облици музике 5	5	4	1	25%	0	0%	3	100%	0	0	1	0	2	9.33
72346	Медијски облици музике 6	8	6	0	0%	0	0%	6	100%	0	1	0	0	5	9.50
72347	Медијски облици музике 7	12	11	3	27%	0	0%	8	100%	0	1	0	1	6	9.50
72348	Медијски облици музике 8	12	11	4	36%	0	0%	7	100%	0	0	0	1	6	9.86
72573	Медијска анализа партитуре 3	4	4	0	0%	0	0%	4	100%	0	0	1	2	1	9.00
72574	Медијска анализа партитуре 4	6	5	1	20%	0	0%	4	100%	0	0	0	2	2	9.50

Шифра	Назив предмета:	Слушало	Број пријава	одустало		није положило		положило		ОЦЕНА					Прос. оцена
				број	%	број	%	број	%	6	7	8	9	10	
73137	Српска клавирска музика 1	2	3	0	0%	1	33%	2	67%	0	0	1	1	0	8.50
73138	Српска клавирска музика 2	2	4	3	75%	0	0%	1	100%	0	0	0	1	0	9.00
73302	Клавир 1	2	2	0	0%	0	0%	2	100%	0	0	0	0	2	10.00
73304	Клавир 2	2	3	1	33%	0	0%	2	100%	0	0	0	0	2	10.00
73306	Клавир 3	3	4	1	25%	0	0%	3	100%	0	0	1	1	1	9.00
73312	Корепетиција и читање са листа 1	2	2	0	0%	0	0%	2	100%	0	0	0	0	2	10.00
73314	Корепетиција и читање са листа 2	2	2	0	0%	0	0%	2	100%	0	0	0	0	2	10.00
73316	Корепетиција и читање са листа 3	3	4	0	0%	1	25%	3	75%	0	1	2	0	0	7.67
73322	Познавање клавирске литературе 1	2	2	0	0%	0	0%	2	100%	0	0	0	0	2	10.00
73324	Познавање клавирске литературе 2	2	2	0	0%	0	0%	2	100%	0	0	0	0	2	10.00
73346	Методика наставе клавира 1	3	4	1	25%	0	0%	3	100%	0	0	0	0	2	10.00
74018	Хармоника 4	4	4	0	0%	0	0%	4	100%	0	0	0	2	1	9.33
74041	Солфеђо 1	7	2	1	50%	0	0%	1	100%	1	0	0	0	0	6.00
74042	Солфеђо 2	12	10	4	40%	6	100%	0	0%	0	0	0	0	0	
74043	Солфеђо 3	13	10	4	40%	3	50%	3	50%	2	0	0	0	1	7.33
74044	Солфеђо 4	14	13	4	31%	5	56%	4	44%	3	0	0	0	1	7.00
74045	Солфеђо 5	3	9	3	33%	3	50%	3	50%	3	0	0	0	0	6.00
74046	Солфеђо 6	6	12	1	8%	5	45%	6	55%	3	2	1	0	0	6.67
74064	Историја и теорија извођаштва 4	1	3	2	67%	0	0%	1	100%	1	0	0	0	0	6.00
74065	Историја и теорија извођаштва 5	3	6	3	50%	0	0%	3	100%	0	1	0	0	2	9.00
74066	Историја и теорија извођаштва 6	4	7	3	43%	0	0%	4	100%	1	0	0	0	3	9.00
74088	Методика наставе хармонике 2	4	4	0	0%	0	0%	4	100%	0	0	1	0	3	9.50
74202	Хармоника 1	5	4	0	0%	0	0%	4	100%	0	0	1	0	3	9.50
74204	Хармоника 2	5	6	3	50%	0	0%	3	100%	0	0	2	0	1	8.67
74206	Хармоника 3	6	8	4	50%	0	0%	4	100%	0	1	0	1	2	9.00
74212	Историја и теорија извођаштва 1	8	7	3	43%	0	0%	4	100%	1	0	0	0	3	9.00
74214	Историја и теорија извођаштва 2	8	8	6	75%	0	0%	2	100%	0	0	0	0	2	10.00
74216	Историја и теорија извођаштва 3	6	7	4	57%	0	0%	3	100%	0	0	0	0	3	10.00
74222	Ансамбли хармоника	6	5	0	0%	0	0%	5	100%	0	0	0	0	5	10.00
74226	Методика наставе хармонике 1	5	5	0	0%	0	0%	5	100%	0	0	0	1	4	9.80
75018	Флаута 4	1	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
75038	Читање са листа и прорада оркестарског материјала 4	1	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
75088	Методика наставе флауте 2	1	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
75096	Методика наставе дувачких инструмената 1	3	2	0	0%	0	0%	2	100%	0	0	0	0	2	10.00

Шифра	Назив предмета:	Слушало	Број пријава	одустало		није положило		положило		ОЦЕНА					Прос. оцена
				број	%	број	%	број	%	6	7	8	9	10	
75202	Кларинет 1	1	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
75206	Кларинет 3	1	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
75302	Фагот 1	1	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
75304	Фагот 2	1	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
75506	Обоа 3	1	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
75602	Флаута 1	1	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
75604	Флаута 2	1	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
76038	Читање са листа и прорада оркестарског материјала 4	5	5	0	0%	0	0%	5	100%	0	0	0	0	1	10.00
76088	Методика наставе гудачких инструмената 3	4	6	3	50%	0	0%	3	100%	0	0	0	0	5	10.00
76118	Виолина 4	3	4	3	75%	0	0%	1	100%	0	1	0	0	0	7.00
76128	Виола 4	2	4	3	75%	0	0%	1	100%	0	1	0	0	0	7.00
76138	Виолончело 4	1	1	1	100%	0	0%	0	0%	0	0	0	0	0	
76148	Контрабас 4	1	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
76402	Виолина 1	4	8	5	63%	0	0%	3	100%	0	0	2	1	0	8.33
76404	Виолина 2	1	3	2	67%	0	0%	1	100%	1	0	0	0	0	6.00
76406	Виолина 3	2	4	2	50%	0	0%	2	100%	0	1	0	0	1	8.50
76408	Виолина 4	1	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	0	0	1	0	9.00
76414	Виола 2	1	4	3	75%	0	0%	1	100%	0	0	0	1	0	9.00
76416	Виола 3	2	3	1	33%	0	0%	2	100%	0	0	0	0	2	10.00
76424	Виолончело 2	1	2	1	50%	0	0%	1	100%	0	0	1	0	0	8.00
76426	Виолончело 3	1	2	1	50%	0	0%	1	100%	0	0	1	0	0	8.00
76432	Контрабас 1	1	2	1	50%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
76434	Контрабас 2	1	2	1	50%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
76436	Контрабас 3	1	2	1	50%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
76452	Гудачки ансамбли	4	4	0	0%	0	0%	4	100%	0	0	0	1	0	9.00
76464	Методика наставе гудачких инструмената 1	4	9	5	56%	0	0%	4	100%	1	0	0	0	3	9.00
76466	Методика наставе гудачких инструмената 2	6	6	0	0%	0	0%	6	100%	0	0	1	0	5	9.67
76468	Методика наставе гудачких инструмената 3	1	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
77018	Соло певање 4	5	5	3	60%	0	0%	2	100%	0	0	0	1	1	9.50
77043	Солфеђо 3	11	6	5	83%	1	100%	0	0%	0	0	0	0	0	
77044	Солфеђо 4	12	3	2	67%	0	0%	1	100%	1	0	0	0	0	6.00
77045	Солфеђо 5	27	11	1	9%	4	40%	6	60%	3	2	1	0	0	6.67
77046	Солфеђо 6	30	9	2	22%	0	0%	7	100%	6	0	1	0	0	6.29
77053	Анализа музичког дела 3	1	3	2	67%	0	0%	1	100%	0	1	0	0	0	7.00

Шифра	Назив предмета:	Слушало	Број пријава	одустало		није положило		положило		ОЦЕНА					Прос. оцена
				број	%	број	%	број	%	6	7	8	9	10	
77054	Анализа музичког дела 4	1	2	0	0%	1	50%	1	50%	0	1	0	0	0	7.00
77067	Италијански језик 7	4	3	0	0%	0	0%	3	100%	0	0	1	0	2	9.33
77068	Италијански језик 8	4	3	0	0%	0	0%	3	100%	0	0	1	0	2	9.33
77088	Методика наставе соло певања 2	4	5	2	40%	0	0%	3	100%	0	0	0	1	2	9.67
77098	Оперски студио 2	4	3	0	0%	0	0%	3	100%	0	0	0	1	2	9.67
77202	Соло певање 1	3	2	0	0%	0	0%	2	100%	0	0	0	2	0	9.00
77204	Соло певање 2	3	4	1	25%	0	0%	3	100%	0	0	1	2	0	8.67
77206	Соло певање 3	4	6	3	50%	0	0%	3	100%	0	0	0	2	1	9.33
77212	Оперска глума 1	3	2	0	0%	0	0%	2	100%	0	0	0	1	1	9.50
77214	Оперска глума 2	3	3	0	0%	0	0%	3	100%	0	0	1	1	1	9.00
77216	Оперски студио 1	4	4	0	0%	0	0%	4	100%	0	0	1	1	2	9.25
77226	Методика наставе соло певања 1	4	4	0	0%	0	0%	4	100%	0	0	0	0	4	10.00
78004	Техника писања семинарског рада	7	3	0	0%	0	0%	3	100%	0	0	1	0	2	9.33
78012	Солфеђо I	8	9	0	0%	6	67%	3	33%	1	0	0	1	1	8.33
78014	Солфеђо II	6	3	1	33%	1	50%	1	50%	0	0	1	0	0	8.00
78022	Хармонија са хармонском анализом 1	5	7	3	43%	0	0%	4	100%	0	0	1	2	1	9.00
78024	Хармонија са хармонском анализом 2	5	7	4	57%	0	0%	3	100%	0	0	1	1	1	9.00
78026	Хармонија са хармонском анализом 3	5	10	5	50%	0	0%	5	100%	1	0	2	1	1	8.20
78027	Хармонија са хармонском анализом 4	5	4	0	0%	0	0%	4	100%	1	0	1	1	1	8.25
78032	Вокални контрапункт	7	3	0	0%	1	33%	2	67%	0	0	2	0	0	8.00
78034	Инструментални контрапункт	6	6	0	0%	3	50%	3	50%	0	0	0	3	0	9.00
78054	Музички облици 1	5	7	4	57%	0	0%	3	100%	0	0	0	1	2	9.67
78055	Музички облици 2	5	5	2	40%	0	0%	3	100%	0	0	0	1	2	9.67
78062	Музички инструменти	5	5	0	0%	2	40%	3	60%	0	0	1	2	0	8.67
78064	Дидактичке музичке игре	6	4	1	25%	2	67%	1	33%	0	0	1	0	0	8.00
78072	Хорско дириговање I	6	3	0	0%	0	0%	3	100%	0	0	1	1	1	9.00
78074	Хорско дириговање II	5	8	3	38%	0	0%	5	100%	1	0	1	0	3	8.80
80265	Педагогија	26	27	3	11%	1	4%	23	96%	1	0	1	4	17	9.57
81588	Увод у естетику	49	84	52	62%	14	44%	18	56%	3	5	8	1	1	7.56
70482	Свирање хорских партитура 1	12	20	12	60%	0	0%	8	100%	3	2	0	2	1	7.50
70602	Увод у уметност говора	11	5	2	40%	0	0%	3	100%	0	0	1	2	0	8.67
70622	Музички и медијски жанрови	11	6	2	33%	0	0%	4	100%	0	1	0	0	3	9.25
80265	Педагогија	8	6	1	17%	0	0%	5	100%	0	0	1	3	1	9.00
		10	9	1	11%	0	0%	8	100%	0	0	0	0	8	10.00

Шифра	Назив предмета:	Слушало	Број пријава	одустало		није положило		положило		ОЦЕНА					Прос. оцена
				број	%	број	%	број	%	6	7	8	9	10	
72702	Уметност говора 2	1	4	4	100%	0	0%	0	0%	0	0	0	0	0	
72707	Уметност говора 1	4	6	3	50%	0	0%	3	100%	0	1	0	1	1	8.67
72708	Уметност говора 2	4	3	0	0%	0	0%	3	100%	0	0	1	0	2	9.33
72723	Менаџмент у култури и уметности 1	5	7	3	43%	0	0%	4	100%	0	1	1	1	1	8.50
72724	Менаџмент у култури и уметности 2	5	4	0	0%	0	0%	4	100%	0	0	1	1	2	9.25
72765	Музички и медијски жанрови 1	11	18	9	50%	1	11%	8	89%	0	0	1	2	5	9.50
72766	Музички и медијски жанрови 2	12	15	6	40%	0	0%	9	100%	1	0	1	2	5	9.11
72767	Музички и медијски жанрови 3	12	12	3	25%	0	0%	9	100%	0	1	2	0	6	9.22
72768	Музички и медијски жанрови 4	12	12	5	42%	0	0%	7	100%	0	1	0	0	6	9.57
72775	Компјутерске комуникације 1	14	19	6	32%	1	8%	12	92%	0	0	1	1	10	9.75
72776	Компјутерске комуникације 2	16	22	10	45%	0	0%	12	100%	0	0	2	0	10	9.67
72777	Компјутерске комуникације 1	8	11	3	27%	1	13%	7	88%	0	0	0	1	6	9.86
72778	Компјутерске комуникације 2	10	10	2	20%	0	0%	8	100%	0	0	0	0	8	10.00
72795	Аранжирање 1	7	6	3	50%	0	0%	3	100%	0	0	0	1	2	9.67
72796	Аранжирање 2	9	3	0	0%	0	0%	3	100%	0	0	0	2	1	9.33
72805	Дигитална аудио и видео монтажа 1	5	9	5	56%	0	0%	4	100%	0	0	2	0	2	9.00
72806	Дигитална аудио и видео монтажа 2	8	12	8	67%	0	0%	4	100%	0	0	1	0	3	9.50
72807	Дигитална аудио и видео монтажа 3	11	11	5	45%	0	0%	6	100%	0	0	0	0	6	10.00
72808	Дигитална аудио и видео монтажа 4	12	17	12	71%	0	0%	5	100%	0	0	0	0	5	10.00
72827	Компјутерска уметност 1	11	13	7	54%	0	0%	6	100%	0	0	0	0	6	10.00
72828	Компјутерска уметност 2	12	17	12	71%	0	0%	5	100%	0	0	0	0	5	10.00
73018	Клавир 4	2	2	1	50%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
73038	Корепетиција и читање са листа 4	2	2	0	0%	0	0%	2	100%	0	0	1	0	1	9.00
73051	Анализа музичког дела 1	1	4	4	100%	0	0%	0	0%	0	0	0	0	0	
73053	Анализа музичког дела 3	7	14	8	57%	0	0%	6	100%	1	2	1	0	2	8.00
73054	Анализа музичког дела 4	10	13	7	54%	0	0%	6	100%	2	0	1	1	2	8.17
73055	Анализа музичког дела 5	14	15	9	60%	1	17%	5	83%	0	1	0	2	2	9.00
73056	Анализа музичког дела 6	16	8	3	38%	0	0%	5	100%	1	1	0	1	2	8.40
73057	Анализа музичког дела 7	7	6	1	17%	0	0%	5	100%	0	0	2	2	1	8.80
73058	Анализа музичког дела 8	7	6	1	17%	0	0%	5	100%	0	2	1	1	1	8.20
73078	Методика наставе клавира 2	2	2	0	0%	0	0%	2	100%	0	1	0	0	1	8.50
73087	Уметност извођаштва 1	2	3	1	33%	0	0%	2	100%	0	2	0	0	0	7.00
73088	Уметност извођаштва 2	3	3	1	33%	0	0%	2	100%	0	0	0	1	1	9.50
73132	Клавирски ансамбл	2	2	0	0%	0	0%	2	100%	0	0	0	0	2	10.00

Шифра	Назив предмета:	Слушало	Број пријава	одустало		није положило		положило		ОЦЕНА					Прос. оцена
				број	%	број	%	број	%	6	7	8	9	10	
71021	Вокални контрапункт 1	2	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	1	0	0	0	7.00
71022	Вокални контрапункт 2	7	8	6	75%	2	100%	0	0%	0	0	0	0	0	
71024	Инструментални контрапункт 2	4	6	0	0%	4	67%	2	33%	1	1	0	0	0	6.50
71031	Основе оркестрације 1	0	1	1	100%	0	0%	0	0%	0	0	0	0	0	
71032	Основи оркестрације 2	1	1	1	100%	0	0%	0	0%	0	0	0	0	0	
71041	Солфеђо 1	3	3	0	0%	2	67%	1	33%	0	0	1	0	0	8.00
71042	Солфеђо 2	5	10	2	20%	6	75%	2	25%	0	0	2	0	0	8.00
71043	Солфеђо 3	9	12	3	25%	5	56%	4	44%	0	0	4	0	0	8.00
71044	Солфеђо 4	11	5	0	0%	3	60%	2	40%	1	1	0	0	0	6.50
71045	Солфеђо 5	15	8	1	13%	3	43%	4	57%	0	0	0	2	2	9.50
71046	Солфеђо 6	17	9	1	11%	4	50%	4	50%	0	0	0	2	2	9.50
71047	Солфеђо 7	13	10	3	30%	2	29%	5	71%	1	0	1	2	1	8.40
71048	Солфеђо 8	16	15	2	13%	5	38%	8	62%	1	4	1	1	1	7.63
71051	Свирање хорских партитура 1	3	1	1	100%	0	0%	0	0%	0	0	0	0	0	
71052	Свирање хорских партитура 2	26	8	3	38%	0	0%	5	100%	0	2	1	2	0	8.00
71053	Свирање хорских партитура 3	24	7	2	29%	0	0%	5	100%	1	1	1	1	1	8.00
71054	Свирање хорских партитура 4	27	7	0	0%	0	0%	7	100%	1	3	0	2	1	7.86
71063	Хор 3	9	7	2	29%	0	0%	5	100%	2	0	2	0	1	7.60
71064	Хор 4	9	7	2	29%	0	0%	5	100%	1	0	2	1	1	8.20
71065	Хор 5	9	9	0	0%	0	0%	9	100%	0	3	0	2	4	8.78
71066	Хор 6	10	10	0	0%	1	10%	9	90%	0	0	0	3	6	9.67
71067	Хор 7	8	9	1	11%	0	0%	8	100%	1	2	0	1	4	8.63
71068	Хор 8	8	9	2	22%	0	0%	7	100%	0	0	0	2	5	9.71
71071	Хорско дириговање 1	6	7	1	14%	2	33%	4	67%	1	2	0	0	1	7.50
71072	Хорско дириговање 2	8	9	6	67%	0	0%	3	100%	1	1	0	0	1	7.67
71073	Хорско дириговање 3	12	5	3	60%	0	0%	2	100%	0	0	0	0	2	10.00
71074	Хорско дириговање 4	18	10	6	60%	0	0%	4	100%	3	0	1	0	0	6.50
71075	Хорско дириговање 5	11	20	12	60%	0	0%	8	100%	2	1	1	2	2	8.13
71076	Хорско дириговање 6	16	15	4	27%	0	0%	11	100%	2	1	2	3	3	8.36
71085	Музички облици 3	10	18	8	44%	0	0%	10	100%	0	0	1	2	7	9.60
71086	Музички облици 4	13	20	11	55%	1	11%	8	89%	0	0	0	0	8	10.00
71097	Анализа воклане музике 1	9	7	0	0%	0	0%	7	100%	2	1	0	2	2	8.14
71098	Анализа вокалне музике 2	10	4	0	0%	0	0%	4	100%	0	0	0	1	3	9.75
71107	Аранжирање 1	9	20	11	55%	0	0%	9	100%	0	0	4	3	2	8.78

Шифра	Назив предмета:	Слушало	Број пријава	одустало		није положило		положило		О Ц Е Н А					Прос. оцена	
				број	%	број	%	број	%	6	7	8	9	10		
80356	Психологија	12	22	10	45%	7	58%	5	42%	4	1	0	0	0	6.20	
			УКУПНО	2405	862	36%	164	11%	1379	89%	138	133	193	274	641	8.83

За тачност података одговоран:

Шифра	Назив предмета:	Слушало	Број пријава	одустало		није положило		положило		ОЦЕНА					Прос. оцена
				број	%	број	%	број	%	6	7	8	9	10	
80013	Енглески језик 3	2	1	1	100%	0	0%	0	0%	0	0	0	0	0	
80021	Историја уметности 1	14	14	10	71%	0	0%	4	100%	2	0	1	1	0	7.25
80022	Историја уметности 2	21	5	1	20%	0	0%	4	100%	1	1	1	1	0	7.50
80023	Историја уметности 3	34	21	7	33%	4	29%	10	71%	3	3	2	2	0	7.30
80024	Историја уметности 4	45	28	13	46%	7	47%	8	53%	5	1	1	1	0	6.75
80025	Историја уметности 5	68	31	7	23%	0	0%	24	100%	3	5	5	8	3	8.13
80027	Историја уметности 7	57	36	12	33%	0	0%	24	100%	0	1	5	12	6	8.96
80028	Историја уметности 8	57	33	7	21%	1	4%	25	96%	0	3	0	5	17	9.44
80062	Основе графике 1	2	2	1	50%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
80064	Основе графике 2	4	2	0	0%	0	0%	2	100%	1	0	0	0	1	8.00
80113	Пројектовање облика	14	14	0	0%	0	0%	14	100%	2	0	2	3	7	8.93
80174	Моделовање (основе) 1	0	1	1	100%	0	0%	0	0%	0	0	0	0	0	
80265	Педагогија	49	56	16	29%	1	3%	39	98%	2	3	5	3	26	9.23
80286	Графика 1	8	7	0	0%	0	0%	7	100%	0	0	0	0	7	10.00
80288	Графика 2	10	8	0	0%	0	0%	8	100%	0	0	0	0	8	10.00
80296	Историја уметности 6	69	25	1	4%	0	0%	24	100%	0	2	3	8	11	9.17
80316	Моделовање	22	22	0	0%	1	5%	21	95%	0	0	2	12	7	9.24
80356	Психологија	68	107	64	60%	16	37%	27	63%	6	9	6	5	1	7.48
80428	Методика наставе ликовне културе	39	42	8	19%	5	15%	29	85%	3	2	2	10	12	8.90
80488	Теорија културе	54	70	32	46%	10	26%	28	74%	3	4	6	10	5	8.36
81018	WEB дизајн	16	15	1	7%	0	0%	14	100%	0	0	0	1	13	9.93
81036	Акт 1	6	6	0	0%	0	0%	6	100%	0	0	1	2	3	9.33
81038	Акт 2	10	9	1	11%	0	0%	8	100%	0	0	1	5	2	9.13
81046	Менаџмент примењених уметности	14	14	1	7%	0	0%	13	100%	0	0	2	7	4	9.15
81116	Графичке комуникације 1	14	14	1	7%	0	0%	13	100%	0	0	0	2	11	9.85
81118	Графичке комуникације 2	17	15	1	7%	0	0%	14	100%	0	0	0	1	13	9.93
81372	Основе писма са калиграфијом 1	1	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	0	0	1	0	9.00
81374	Основе писма са калиграфијом 2	1	1	1	100%	0	0%	0	0%	0	0	0	0	0	
81426	Плакат 1	14	14	1	7%	0	0%	13	100%	0	0	1	2	10	9.69
81428	Плакат 2	16	15	1	7%	0	0%	14	100%	0	0	0	0	14	10.00

Шифра	Назив предмета:	Слушало	Број пријава	одустало		није положило		положило		ОЦЕНА					Прос. оцена
				број	%	број	%	број	%	6	7	8	9	10	
81456	Пројектовање типографског писма 1	14	13	0	0%	0	0%	13	100%	0	2	1	3	7	9.15
81458	Пројектовање типографског писма 2	16	15	1	7%	0	0%	14	100%	0	1	3	4	6	9.07
81476	Просторна графика 1	14	14	1	7%	0	0%	13	100%	0	0	0	3	10	9.77
81478	Просторна графика 2	16	15	1	7%	0	0%	14	100%	0	0	0	2	12	9.86
81564	Типографија	1	1	1	100%	0	0%	0	0%	0	0	0	0	0	
81566	Типографија 2	14	13	0	0%	0	0%	13	100%	0	0	3	6	4	9.08
81594	Фотографија (основе) 2	1	1	1	100%	0	0%	0	0%	0	0	0	0	0	
82306	Ликовни елементи кроз технике презентације 3	10	10	0	0%	0	0%	10	100%	0	0	0	4	6	9.60
82316	Ликовни и конструктивни елементи намештаја	11	11	0	0%	0	0%	11	100%	0	0	0	3	8	9.73
82328	Основе пројектовања стилског ентеријера	11	9	0	0%	0	0%	9	100%	1	0	0	4	4	9.11
82336	Основи пројектовања и стандардизације у ентеријеру	11	10	0	0%	0	0%	10	100%	0	0	3	5	2	8.90
82346	Познавање материјала	11	20	10	50%	0	0%	10	100%	1	3	4	1	1	7.80
82366	Типографија	24	23	0	0%	1	4%	22	96%	0	6	3	5	8	8.68
82408	Ентеријер кроз ликовну транспозицију	11	9	0	0%	0	0%	9	100%	1	0	2	3	3	8.78
82458	Основи пројектовања и типологија намештаја	11	9	0	0%	0	0%	9	100%	0	2	3	3	1	8.33
82468	Плакат	21	18	0	0%	0	0%	18	100%	0	1	3	4	10	9.28
82476	Стилска унутрашња архитектура	11	11	0	0%	0	0%	11	100%	0	0	1	6	4	9.27
82488	Основе писма	10	9	0	0%	0	0%	9	100%	0	0	4	0	5	9.11
82498	Типологија урбаног дизајна	11	9	0	0%	0	0%	9	100%	0	0	2	0	7	9.56
82561	Архитектонско пројектовање	9	10	2	20%	3	38%	5	63%	1	0	0	2	2	8.80
83072	Основе писма	1	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
83204	Сликарске технике 2	1	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
83246	Акт 1	14	14	0	0%	1	7%	13	93%	0	1	3	5	4	8.92
83266	Зидне сликарске технике 1	13	13	0	0%	0	0%	13	100%	1	0	0	5	7	9.31
83316	Сликарске технике 3	13	13	0	0%	0	0%	13	100%	1	3	4	3	2	8.15
83326	Цртање и сликање 1	13	13	0	0%	0	0%	13	100%	0	2	0	6	5	9.08
83348	Акт 2	9	9	0	0%	0	0%	9	100%	0	0	3	2	4	9.11
83368	Зидне сликарске технике 2	9	9	0	0%	0	0%	9	100%	0	0	3	3	3	9.00
83428	Цртање и сликање 2	9	9	0	0%	0	0%	9	100%	0	0	1	2	6	9.56
84001	Енглески језик 1	12	11	1	9%	1	10%	9	90%	0	0	3	2	4	9.11
84002	Енглески језик 2	12	11	0	0%	2	18%	9	82%	0	0	3	1	5	9.22
84003	Енглески језик 3	9	9	0	0%	0	0%	9	100%	0	1	3	1	4	8.89
84004	Енглески језик 4	9	12	3	25%	2	22%	7	78%	0	1	0	3	3	9.14
84012	Историја уметности 1	33	51	13	25%	17	45%	21	55%	14	4	2	0	1	6.57

Шифра	Назив предмета:	Слушало	Број пријава	одустало		није положило		положило		ОЦЕНА					Прос. оцена
				број	%	број	%	број	%	6	7	8	9	10	
84014	Пројектовање облика	26	24	0	0%	1	4%	23	96%	3	8	3	3	6	8.04
84016	Моделовање	12	10	0	0%	1	10%	9	90%	0	0	1	2	6	9.56
84018	Анатомско цртање 1 - скелет	26	24	0	0%	1	4%	23	96%	3	6	10	4	0	7.65
84020	Архитектура и унутрашњи простор	14	12	1	8%	2	18%	9	82%	2	0	3	1	3	8.33
84022	Конструктивни склопови и детаљи као део архитектонске ликовности 1	12	10	0	0%	1	10%	9	90%	3	2	2	0	2	7.56
84024	Ликовни елементи кроз технике презентације 1	12	10	0	0%	1	10%	9	90%	0	1	1	2	5	9.22
84026	Цртање	12	9	0	0%	1	11%	8	89%	0	0	2	5	1	8.88
84028	Дигитална презентација у области архитектуре и графичког дизајна	12	10	0	0%	1	10%	9	90%	1	4	1	0	3	8.00
84030	Анатомско цртање 2 - мускулатура	24	26	2	8%	0	0%	24	100%	6	4	4	7	3	7.88
84032	Елементи архитектуре унутрашњег простора	9	9	4	44%	0	0%	5	100%	1	0	1	1	2	8.60
84034	Конструктивни склопови и детаљи као део архитектонске ликовности 2	9	10	1	10%	0	0%	9	100%	4	1	2	0	2	7.44
84036	Намештај у ентеријеру	9	10	1	10%	0	0%	9	100%	1	0	1	2	5	9.11
84038	Сликање	9	11	3	27%	0	0%	8	100%	1	0	5	0	2	8.25
84040	Сликарске технике	8	7	0	0%	0	0%	7	100%	0	0	0	0	7	10.00
84042	Еколошка архитектура	8	8	1	13%	1	14%	6	86%	1	2	1	0	2	8.00
84044	Фотографија	8	8	0	0%	0	0%	8	100%	0	0	0	6	2	9.25
84046	Ликовни елементи кроз технике презентације 2	9	10	1	10%	0	0%	9	100%	0	2	3	2	2	8.44
84112	Историја уметности 2	24	28	4	14%	9	38%	15	63%	2	4	2	5	2	8.07
85002	Енглески језик 1	28	42	12	29%	4	13%	26	87%	2	3	4	8	9	8.73
85004	Енглески језик 2	30	32	1	3%	2	6%	29	94%	1	6	5	3	14	8.79
85012	Основе писма са калиграфијом 1	15	15	0	0%	0	0%	15	100%	0	0	2	7	6	9.27
85014	Фотографија (основе) 1	15	15	0	0%	0	0%	15	100%	0	0	1	5	9	9.53
85016	Цртање	14	14	0	0%	0	0%	14	100%	1	4	2	2	5	8.43
85018	Основе графичког дизајна 1	15	15	0	0%	0	0%	15	100%	0	2	2	2	9	9.20
85020	Основе графике 1	15	15	0	0%	0	0%	15	100%	0	1	1	4	9	9.40
85022	Основе писма са калиграфијом 2	15	15	1	7%	0	0%	14	100%	0	0	0	5	9	9.64
85024	Сликање	15	15	0	0%	0	0%	15	100%	1	1	8	2	3	8.33
85026	Типографија 1	15	15	0	0%	0	0%	15	100%	0	1	4	3	7	9.07
85028	Фотографија (основе) 2	15	14	0	0%	0	0%	14	100%	0	0	0	6	8	9.57
85030	Моделовање (основе) 1	17	17	1	6%	0	0%	16	100%	0	2	0	8	6	9.13
85034	Основе графичког дизајна 2	15	15	0	0%	0	0%	15	100%	0	0	2	2	11	9.60
85036	Основе графике 2	30	29	1	3%	0	0%	28	100%	1	3	5	5	14	9.00

Шифра	Назив предмета:	Слушало	Број пријава	одустало		није положило		положило		ОЦЕНА					Прос. оцена
				број	%	број	%	број	%	6	7	8	9	10	
86012	Основе графике 1	15	14	0	0%	1	7%	13	93%	0	1	0	6	6	9.31
86014	Пластична анатомија - скелет	14	13	0	0%	1	8%	12	92%	0	2	4	3	3	8.58
86016	Сликарске технике 1	14	13	0	0%	1	8%	12	92%	0	0	0	4	8	9.67
86018	Цртање - студија	14	13	0	0%	1	8%	12	92%	0	0	6	2	4	8.83
86020	Уметност антике и средњег века	21	39	15	38%	13	54%	11	46%	5	2	2	2	0	7.09
86022	Ликовни елементи кроз технике презентације	15	13	0	0%	1	8%	12	92%	0	0	0	3	9	9.75
86024	Пластична анатомија - мускулатура	15	15	0	0%	0	0%	15	100%	2	4	3	2	4	8.13
86026	Сликарске технике 2	15	15	0	0%	0	0%	15	100%	3	1	1	8	2	8.33
86224	Сликање - студија	15	15	0	0%	0	0%	15	100%	0	4	4	2	5	8.53
86324	Српска средњовековна уметност	15	12	6	50%	0	0%	6	100%	1	0	1	2	2	8.67
УКУПНО			1701	278	16%	115	8%	1308	92%	96	132	202	329	549	8.84

За тачност података одговоран:

Шифра	Назив предмета:	Слушало	Број пријава	одустало		није положило		положило		ОЦЕНА					Прос. оцена
				број	%	број	%	број	%	6	7	8	9	10	
62001	Академско писање	21	26	1	4%	4	16%	21	84%	0	0	4	5	12	9.38
62002	Примењена истраживања у српском језику-Израда завршног рада	27	11	0	0%	1	9%	10	91%	0	1	0	2	7	9.50
62012	Примењена истраживања у српској књижевности-Израда завршног рада	27	9	0	0%	0	0%	9	100%	0	0	0	0	9	10.00
62021	Савремене лингвистичке теорије	11	11	0	0%	0	0%	11	100%	0	0	0	0	11	10.00
62022	Стручна пракса	21	2	2	100%	0	0%	0	0%	0	0	0	0	0	
62032	Примењена истраживања у српском језику-Израда завршног рада	24	7	2	29%	0	0%	5	100%	0	0	0	0	5	10.00
62041	Савремене књижевне теорије	10	16	5	31%	1	9%	10	91%	0	2	1	1	6	9.10
62052	Мастер рад	31	20	0	0%	1	5%	19	95%	0	1	0	2	16	9.74
62061	Упоредна граматика словенских језика	12	23	6	26%	6	35%	11	65%	0	1	5	4	1	8.45
62062	Мастер рад	25	7	2	29%	0	0%	5	100%	0	0	0	0	5	10.00
62071	Лексикографија српског језика	11	12	0	0%	1	8%	11	92%	1	1	1	4	4	8.82
62101	Жена у српској књижевности	9	10	0	0%	0	0%	10	100%	0	0	0	1	9	9.90
62111	Политички аспекти књижевности	7	11	4	36%	0	0%	7	100%	0	1	0	2	4	9.29
62201	Методе у лингвистичким истраживањима	11	12	1	8%	0	0%	11	100%	0	0	3	4	4	9.09
62301	Интертекстуална поетика	10	12	3	25%	0	0%	9	100%	0	0	0	4	5	9.56
62501	Стилистички и методички аспект уџбеника	13	14	0	0%	0	0%	14	100%	0	4	2	1	7	8.79
62601	Фантастика у књижевности	9	11	1	9%	0	0%	10	100%	1	1	1	2	5	8.90
62701	Увод у балканистику	11	14	3	21%	1	9%	10	91%	0	0	1	2	7	9.60
62801	Средњовековна поетика и модерна књижевност	10	11	1	9%	0	0%	10	100%	1	0	0	4	5	9.20
63002	Припрема завршног рада	29	6	0	0%	0	0%	6	100%	0	1	2	3	0	8.33
63011	Семантика француског језика	10	13	3	23%	0	0%	10	100%	0	1	4	3	2	8.60
63031	Фикција и историја у француском роману	11	11	0	0%	0	0%	11	100%	1	2	1	6	1	8.36
63032	Припрема завршног рада	27	5	2	40%	2	67%	1	33%	0	0	0	0	1	10.00
63052	Мастер рад	28	7	1	14%	0	0%	6	100%	0	1	3	1	1	8.33
63061	Академско писање	11	17	3	18%	5	36%	9	64%	0	0	1	8	0	8.89
63062	Мастер рад	26	4	2	50%	1	50%	1	50%	0	0	0	0	1	10.00
63071	Савремени концепти у настави француског језика	10	10	0	0%	0	0%	10	100%	1	3	4	0	2	7.90

Шифра	Назив предмета:	Слушало	Број пријава	одустало		није положило		положило		ОЦЕНА					Прос. оцена
				број	%	број	%	број	%	6	7	8	9	10	
63091	Примењена истраживања у француском језику и књижевности	10	16	6	38%	0	0%	10	100%	0	0	3	4	3	9.00
64001	Академско писање	13	19	2	11%	6	35%	11	65%	0	0	3	5	3	9.00
64012	Припрема мастер рада	33	10	2	20%	0	0%	8	100%	0	2	1	1	4	8.88
64022	Мастер рад	33	9	1	11%	0	0%	8	100%	0	1	3	2	2	8.63
64032	Припрема мастер рада	29	3	1	33%	0	0%	2	100%	0	0	0	1	1	9.50
64042	Мастер рад	29	4	2	50%	0	0%	2	100%	0	0	0	1	1	9.50
64051	Савремени шпански роман	12	15	6	40%	0	0%	9	100%	0	0	3	5	1	8.78
64061	Индивидуалне разлике у учењу страних језика	14	21	9	43%	0	0%	12	100%	0	0	0	4	8	9.67
64071	Фразеологија шпанског језика	14	24	13	54%	1	9%	10	91%	0	0	2	6	2	9.00
64101	Истраживачке методе у учењу и усвајању страних језика	12	15	5	33%	1	10%	9	90%	0	0	1	4	4	9.33
65001	Академско писање	12	14	1	7%	6	46%	7	54%	0	1	2	4	0	8.43
65002	Стручна пракса	12	5	5	100%	0	0%	0	0%	0	0	0	0	0	
65011	Културно-политичка историја Немачке 20. века	14	12	6	50%	0	0%	6	100%	0	3	1	2	0	7.83
65021	Увод у контрастирање немачког и српског језика	14	22	9	41%	4	31%	9	69%	1	3	3	2	0	7.67
65031	Алтернативни концепти учења немачког као страног језика	11	7	1	14%	0	0%	6	100%	1	0	0	0	5	9.33
65032	Припрема завршног рада	3	1	0	0%	0	0%	1	100%	1	0	0	0	0	6.00
65041	Организација савремене наставе немачког језика	8	10	5	50%	0	0%	5	100%	0	0	1	4	0	8.80
65042	Завршни рад	3	1	0	0%	0	0%	1	100%	1	0	0	0	0	6.00
65052	Припрема мастер рада	22	5	0	0%	2	40%	3	60%	0	0	0	1	2	9.67
65062	Мастер рад	22	5	0	0%	2	40%	3	60%	0	0	0	1	2	9.67
65072	Припрема мастер рада	22	4	2	50%	0	0%	2	100%	0	0	0	1	1	9.50
65082	Мастер рад	22	3	1	33%	0	0%	2	100%	0	0	0	0	2	10.00
66021	Примењена лингвистика енглеског језика	17	18	3	17%	0	0%	15	100%	0	0	7	1	7	9.00
66091	Академски дискурс и технике научног рада	18	18	3	17%	0	0%	15	100%	0	1	6	5	3	8.67
66100	Студијско истраживачки рад-припрема завршног рада из енглеског језика и књижевности	50	12	0	0%	0	0%	12	100%	0	0	2	2	8	9.50
66101	Савремена англо-америчка драма	1	1	1	100%	0	0%	0	0%	0	0	0	0	0	
66111	Историја енглеског језика	10	18	7	39%	3	27%	8	73%	0	0	6	1	1	8.38
66200	Мастер завршни рад	50	12	0	0%	0	0%	12	100%	0	0	2	2	8	9.50
66201	Семантичко-прагматички интерфејс у енглеском језику	13	15	3	20%	1	8%	11	92%	2	2	4	1	2	7.91

Шифра	Назив предмета:	Слушало	Број пријава	одустало		није положило		положило		О Ц Е Н А					Прос. оцена
				број	%	број	%	број	%	6	7	8	9	10	
66300	Студијско истраживачки рад-припрема завршног рада из енглеског језика и књижевности	51	6	0	0%	0	0%	6	100%	0	0	0	4	2	9.33
66301	Учење енглеског језика на раном узрасту	17	17	2	12%	0	0%	15	100%	0	0	0	5	10	9.67
66400	Мастер завршни рад	51	6	0	0%	0	0%	6	100%	0	0	0	4	2	9.33
66501	Трагедија у доба Шекспира	2	3	1	33%	0	0%	2	100%	0	0	1	1	0	8.50
66601	Англо-америчка утопијска књижевност	11	14	6	43%	0	0%	8	100%	0	1	2	2	3	8.88
66701	Енглески историјски роман епохе модернизма	11	18	9	50%	3	33%	6	67%	1	1	1	1	2	8.33
51405	Педагошка психологија	3	3	0	0%	1	33%	2	67%	0	0	0	2	0	9.00
64011	Организација савремене наставе	12	11	0	0%	0	0%	11	100%	0	0	0	0	11	10.00
УКУПНО			709	154	22%	53	10%	502	90%	12	35	87	138	230	9.07

За тачност података одговоран:

Шифра	Назив предмета:	Слушало	Број пријава	одустало		није положило		положило		ОЦЕНА					Прос. оцена
				број	%	број	%	број	%	6	7	8	9	10	
70201	Завршни рад	19	15	4	27%	0	0%	11	100%	0	0	2	4	5	9.27
70210	Студијски истраживачки рад	19	19	5	26%	0	0%	14	100%	0	0	0	0	14	10.00
70220	Методологија научног рада	11	13	3	23%	0	0%	10	100%	0	2	0	0	8	9.40
70250	Визуелизација музике	14	11	0	0%	0	0%	11	100%	0	1	2	1	7	9.27
70260	Психологија музичке даровитости	15	13	1	8%	0	0%	12	100%	1	3	3	2	3	8.25
70300	Визуелизација музике	4	4	0	0%	0	0%	4	100%	0	0	0	0	4	10.00
70400	Камерна музика	12	10	2	20%	0	0%	8	100%	0	0	1	1	6	9.63
70502	Оркестар	3	2	0	0%	0	0%	2	100%	0	0	0	0	2	10.00
70532	Хор	1	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	0	1	0	0	8.00
70552	Камерни хор	1	1	1	100%	0	0%	0	0%	0	0	0	0	0	
71010	Хармонија са хармонском анализом - дипломски предмет	6	2	0	0%	0	0%	2	100%	0	0	0	0	2	10.00
71018	Контрапункт - дипломски рад	1	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
71020	Контрапункт - дипломски предмет	3	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
71026	Музички облици - дипломски рад	3	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
71080	Музички облици -дипломски предмет	4	2	0	0%	0	0%	2	100%	0	0	0	0	2	10.00
71200	Дипломски рад	7	3	0	0%	0	0%	3	100%	0	0	0	1	2	9.67
71201	Дипломски рад	4	2	0	0%	0	0%	2	100%	0	1	0	0	1	8.50
71310	Методика наставе солфеђа	11	11	1	9%	0	0%	10	100%	4	3	2	0	1	7.10
71320	Методика општег музичког образовања	20	17	1	6%	0	0%	16	100%	0	1	3	7	5	9.00
71330	Методика теоријске наставе 2	7	8	1	13%	0	0%	7	100%	0	2	0	1	4	9.00
71339	Методика теоријске наставе 1	7	7	0	0%	0	0%	7	100%	0	3	0	3	1	8.29
71400	Студијски истраживачки рад	8	7	4	57%	0	0%	3	100%	0	0	0	0	3	10.00
71401	Студијски истраживачки рад	13	5	4	80%	0	0%	1	100%	0	0	1	0	0	8.00
71420	Методика општег музичког образовања - дипломски предмет	8	2	1	50%	0	0%	1	100%	0	1	0	0	0	7.00
71519	Методика наставе солфеђа - тематски семинар	3	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
71529	Методика општег музичког образовања - тематски семинар	6	4	2	50%	0	0%	2	100%	0	0	1	0	1	9.00
71559	Музички облици - тематски семинар	2	1	1	100%	0	0%	0	0%	0	0	0	0	0	

Шифра	Назив предмета:	Слушало	Број пријава	одустало		није положило		положило		ОЦЕНА					Прос. оцена
				број	%	број	%	број	%	6	7	8	9	10	
71700	Стручна пракса	5	8	8	100%	0	0%	0	0%	0	0	0	0	0	
72129	Интерактивна мултимедија	4	7	4	57%	0	0%	3	100%	0	0	0	0	3	10.00
72130	Сценско-музичка и дискографска продукција	4	4	0	0%	0	0%	4	100%	0	0	0	0	4	10.00
72140	Режија	4	4	0	0%	0	0%	4	100%	0	0	0	0	4	10.00
72150	Стручна пракса	4	4	0	0%	0	0%	4	100%	0	0	0	0	4	10.00
72170	Медијски облици музике	4	4	0	0%	0	0%	4	100%	0	0	0	0	4	10.00
72191	Снимање музике	4	6	2	33%	0	0%	4	100%	0	0	0	0	4	10.00
72200	Завршни рад	4	1	1	100%	0	0%	0	0%	0	0	0	0	0	
72990	Дипломски рад	3	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
73300	Клавир	2	4	2	50%	0	0%	2	100%	0	0	0	1	1	9.50
74200	Хармоника	7	4	0	0%	0	0%	4	100%	0	0	2	1	1	8.75
74220	Методика наставе хармонике	6	3	0	0%	0	0%	3	100%	0	0	0	0	3	10.00
75090	Методика наставе флауте	1	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
75600	Флаута	1	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
76400	Виолина	1	2	1	50%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
76410	Виола	1	2	1	50%	0	0%	1	100%	0	0	0	1	0	9.00
76460	Методика наставе гудачких инструмената	2	2	0	0%	0	0%	2	100%	0	0	0	0	1	10.00
77200	Соло певање	3	3	0	0%	0	0%	3	100%	0	0	0	0	2	10.00
77210	Методика наставе соло певања	3	3	0	0%	0	0%	3	100%	1	0	0	1	1	8.33
77220	Оперски студио	3	3	0	0%	0	0%	3	100%	0	0	1	1	1	9.00
78001	Анализа музичких стилова 1	9	16	9	56%	0	0%	7	100%	0	0	0	0	3	10.00
78002	Анализа музичких стилова 2	10	9	3	33%	0	0%	6	100%	0	0	2	3	2	9.00
71700	Стручна пракса	14	12	2	17%	0	0%	10	100%	0	0	1	4	1	9.00
УКУПНО		268	64	24%	0	0%	204	100%	6	20	25	35	118	9.17	

За тачност података одговоран:

Шифра	Назив предмета:	Слушало	Број пријава	одустало		није положило		положило		ОЦЕНА					Прос. оцена
				број	%	број	%	број	%	6	7	8	9	10	
80001	Стручна пракса	12	5	5	100%	0	0%	0	0%	0	0	0	0	0	
80002	Дигитални дизајн	4	4	0	0%	0	0%	0	0%	0	0	0	0	0	
80521	Естетика 1 (историјски приступ)	15	25	14	56%	0	0%	4	100%	0	0	1	0	3	9.50
80522	Естетика 2 (проблемски приступ)	8	8	3	38%	0	0%	11	100%	1	0	4	5	1	8.45
81100	Графика књиге	7	7	0	0%	0	0%	5	100%	0	0	0	1	4	9.80
81110	Графичке комуникације	4	4	0	0%	0	0%	7	100%	0	0	0	0	7	10.00
81140	Свет слике - савремена уметност	8	11	4	36%	0	0%	4	100%	0	2	1	1	0	7.75
81141	Симболи у уметности	7	7	1	14%	0	0%	7	100%	0	1	2	1	3	8.86
81289	Историја уметности-модерна и постмодерна	4	5	1	20%	0	0%	6	100%	1	0	0	2	3	9.00
81401	Пројектовање типографског писма	9	8	0	0%	0	0%	4	100%	0	0	1	1	2	9.25
81410	Плакат	4	4	0	0%	0	0%	8	100%	0	2	1	3	2	8.63
81470	Просторна графика	4	4	0	0%	0	0%	4	100%	0	1	0	3	0	8.50
82489	Плакат	3	2	0	0%	0	0%	4	100%	0	1	0	1	2	9.00
82559	Пројектовање ентеријера	3	6	5	83%	0	0%	2	100%	0	0	1	0	1	9.00
82569	Пројектовање намештаја	3	5	4	80%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
82599	Урбани дизајн	3	2	1	50%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
83000	Завршни рад	1	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
83001	Завршни рад	12	9	2	22%	0	0%	7	100%	0	0	1	1	5	9.57
83050	Графика	1	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
83100	Припрема завршног рада	1	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
83101	Припрема завршног рада - модул сликарство	12	9	2	22%	0	0%	7	100%	0	0	1	1	5	9.57
83320	Графика М	6	6	0	0%	0	0%	6	100%	0	0	0	0	6	10.00
83471	Технологија	5	5	0	0%	0	0%	5	100%	0	0	0	0	5	10.00
83481	Уметнички рад - сликање	7	7	0	0%	0	0%	7	100%	0	0	0	0	7	10.00
83501	Маркетинг	4	4	0	0%	0	0%	4	100%	0	0	0	0	7	10.00
83502	Управљање уметничком продукцијом	7	7	0	0%	0	0%	7	100%	0	0	0	2	2	9.50
83566	Архитектонска композиција	3	4	3	75%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
83568	Од стила ка дизајну	5	4	1	25%	0	0%	3	100%	0	0	0	0	3	10.00
83570	Типологија и ликовни елементи традиционалне архитектуре	3	4	3	75%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00

Шифра	Назив предмета:	Слушало	Број пријава	одустало		није положило		положило		ОЦЕНА					Прос. оцена
				број	%	број	%	број	%	6	7	8	9	10	
83572	Савремена архитектура и унутрашњи простор	3	4	3	75%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
83573	Боја у архитектонском простору	3	2	0	0%	0	0%	2	100%	0	0	0	0	2	10.00
83580	Композиција у форми	7	7	0	0%	0	0%	7	100%	0	0	0	0	7	10.00
81000	Завршни рад	13	10	4	40%	0	0%	6	100%	0	0	1	2	3	9.33
81010	Припрема завршног рада	13	11	5	45%	0	0%	6	100%	0	0	1	2	3	9.33
УКУПНО		203	203	61	30%	0	0%	142	100%	2	7	15	29	89	9.38

За тачност података одговоран:
