

**Извод из записника**  
**са ДВАДЕСЕТ ДРУГЕ седнице Већа за уметничке области одржане 13.12.2017. године са почетком у 15,00 сати**

Седници су присуствовали: проф. мр Каталин Тасић, проф. Карољ Марочик и проф. мр Бранко Поповић.

Седници је присуствовао надлежни члан Комисије за претходна питања за уметничке области, проф. др Љуба Бркић.

Седници нису присуствовали: проф. Слободан Штетић и проф. Видан Папић.

Седницом је председавао заменик председника Већа за уметничке области, проф. мр Бранко Поповић.

**Једногласно је усвојен предложени Дневни ред:**

**I**

**Усвајање извода из записника:**

- са претходне редовне седнице Већа за уметничке области, одржане 15.11.2017. године.

**II**

**Извештаји о избору наставника**

**Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, Одсек за музичку уметност**

1. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор **наставника** у звање **доцент** за ужу теоријско-уметничку област **Методика вокално инструменталне наставе (Методика наставе хармонике)** и Одлука Наставно-научно-уметничког већа Одсека за музичку уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу  
(Конкурс расписан 14.06.2017.)

**(Известилац по овој тачки Дневног реда биће проф. Карољ Марочик)**

**III**

**Питања и предлози**

---

**I**

**Усвајање извода из записника:**

- са претходне редовне седнице Већа за уметничке области, одржане 15.11.2017. године.

Једногласно је усвојен Извод из записника са претходне седнице Већа.

**II**  
**Извештаји о избору наставника**

**Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, Одсек за музичку уметност**

1. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор **наставника** у звање **доцент** за ужу теоријско-уметничку област **Методика вокално инструменталне наставе (Методика наставе хармонике)** и Одлука Наставно-научно-уметничког већа Одсека за музичку уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу  
(Конкурс расписан 14.06.2017.)

**(Известилац по овој тачки Дневног реда био је проф. Карољ Марочик)**

*Веће за уметничке области разматрало је Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање доцент за ужу теоријско-уметничку област Методика вокално инструменталне наставе (Методика наставе хармонике), Одлуку Наставно-научно-уметничког већа Одсека за музичку уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, као и комплетно достављен материјал и једногласно донело Одлуку да се предложени кандидат изабере у звање доцент за ужу теоријско-уметничку област Методика вокално инструменталне наставе (Методика наставе хармонике).*

**III**  
**Питања и предлози**

Седница је завршена у 15:40 часова.

---

**ПРЕДСЕДНИК**

**Већа за уметничке области**

**Проф. Слободан Штепић**