

Број: IV-05-  
Датум: 25.01.2023. године

**ИЗВОД ИЗ ЗАПИСНИКА  
са ДЕСЕТЕ седнице Већа за уметничке области  
одржане 21.12.2022. године (среда) са почетком у 15,00 сати у Сали Сената Универзитета у Крагујевцу**

Седници су присуствовали: проф. мр Бранко Поповић, проф. др ум. Наташа Петровић, проф. Слободан Штетић, проф. мр Владимир Милић, проф. Карољ Марочик и проф. мр Слободан Маринковић.

Седници из оправданих разлога није присуствовао проф. Драган Пешић.

Седници није присуствовала и проф. Јована Радовановић, члан Комисије за претходна питања за поље уметности.

Једногласно је усвојен дневни ред:

**I**

**Усвајање извода из записника:**

- са редовне седнице Већа за уметничке области одржане 16.11.2022. године;

*Веће за уметничке области је једногласно усвојило извод из записника са претходне седнице.*

**II**

**Извештаји о избору наставника**

**Филолошко-уметнички факултет**

**1.** Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор **наставника** у звање **редовни професор** за ужу уметничку област **Композиција** и Одлука Наставно- уметничког - научног већа Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.

**Известилац проф. мр Владимир Милић**

*Веће за уметничке области је једногласно донело Одлуку о избору кандидата у звање редовни професор за ужу уметничку област Композиција на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу.*

**2.** Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор **наставника** у звање **ванредни професор** за ужу теоријско-уметничку област **Музичка теорија** и Одлука Наставно- уметничког - научног већа Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.

**Известилац проф. др ум. Наташа Петровић**

*Веће за уметничке области је једногласно донело Одлуку о избору кандидата у звање ванредни професор за ужу теоријско-уметничку област Музичка теорија на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу.*

3. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор **наставника** у звање **доцент** за ужу уметничку област **Дувачки инструменти-Хорна** и Одлука Наставно- уметничког - научног већа Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.

**Известилац проф. Карољ Марочик**

*Веће за уметничке области је једногласно донело Одлуку о избору кандидата у звање доцент за ужу уметничку област Дувачки инструменти-Хорна на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу.*

### III

**Предлози комисија за припрему извештаја за избор кандидата пријављених на конкурс**

#### **Филолошко-уметнички факултет**

1. Предлог Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за **избор** наставника у звање **ванредни или редовни професор** за ужу уметничку област **Соло певање**.

**Известилац проф. др ум. Наташа Петровић**

*Веће за уметничке области је једногласно донели Одлуку о формирању комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање ванредни или редовни професор за ужу уметничку област Соло певање.*

#### **Факултет педагошких наука у Јагодини**

2. Предлог Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за **избор** наставника у звање **доцент или ванредни професор** за ужу уметничку област **Ликовна уметност са методиком наставе**.

**Известилац проф. Слободан Штегић**

*Веће за уметничке области је једногласно донели Одлуку о формирању комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање доцент или ванредни професор за ужу уметничку област Ликовна уметност са методиком наставе.*

### IV

**Предлози комисија за оцену научне заснованости теме и испуњености услова кандидата за израду докторске дисертације**

#### **Филолошко-уметнички факултет**

1. Предлог Комисије за оцену уметничке заснованости теме и испуњености услова кандидата **Небојше Аћимовића** и предложеног ментора за израду докторског уметничког пројекта под називом **„Имплементација оркестарског звука у одабраним делима оригиналне и транскрибоване литературе за хармонику соло“**.

**Известилац проф. мр Владимир Милић**

*Веће за уметничке области је једногласно донело Одлуку о формирању Комисије за оцену уметничке заснованости теме и испуњености услова кандидата Небојше Аћимовића и предложеног ментора за израду докторског уметничког пројекта под називом „Имплементација оркестарског звука у одабраним делима оригиналне и транскрибоване литературе за хармонику соло“.*

2. Предлог Комисије за оцену уметничке заснованости теме и испуњености услова кандидата **Петра Миркова** и предложеног ментора за израду докторског уметничког пројекта под називом „**Проблем интерпретације оргуљских дела на хармоници: Три комада за велике оргуље и Три корала, Сезара Франка**“.

**Известилац проф. Карољ Марочик**

*Веће за уметничке области је једногласно донело Одлуку о формирању Комисије за оцену уметничке заснованости теме и испуњености услова кандидата Небојше Аћимовића и предложеног ментора за израду докторског уметничког пројекта под називом „ Проблем интерпретације оргуљских дела на хармоници: Три комада за велике оргуље и Три корала, Сезара Франка“.*

## V

### Питања и предлози

---

Седница је завршена у 15:40 сати.

**ПРЕДСЕДНИК**  
**Већа за уметничке области**

**Проф. мр Бранко Поповић**