

ИЗВОД ИЗ ЗАПИСНИКА
са ДВАДЕСЕТ ШЕСТЕ седнице Већа за уметничке области
одржане 20.01.2021. године (среда) са почетком у 15,00 сати

Седници су присуствовали: проф. мр Бранко Поповић, проф. Наташа Петровић, проф. Слободан Штећић, проф. др Карољ Марочик и проф. Видан Папић.

Седници је присуствовао надлежни члан Комисије за претходна питања за уметничке области, проф. Јована Радовановић.

Седници су присуствовали проф. др Ненад Филиповић, ректор и Марко Лукић, генерални секретар.

Једногласно је усвојен дневни ред:

I

Усвајање извода из записника:

- са седнице Већа за уметничке области, одржане 24.12.2020. године.

Једногласно је усвојен Извод из записника са претходне седнице Већа одржане 24.12.2020. године.

II

Извештаји о избору наставника

Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, Одсек за музичку уметност

1. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у **звање редовни професор за ужу уметничку област Хармоника** и Одлука Наставно-научно-уметничког већа Одсека за музичку уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.

(Известилац по овој тачки Дневног реда била је проф. Наташа Петровић)

Веће за уметничке области разматрало је Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор у звање редовни професор за ужу уметничку област Хармоника, Одлуку Наставно-уметничког-научног већа Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, као и комплетно достављен материјал и дало позитивно мишљење на предлог за избор наставника у звање редовни професор за ужу уметничку област Хармоника, на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу.

2. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у **звање редовни професор за уметничку област Музичка уметност, ужа уметничка област Клавир (Клавирска музика)** и Одлука Наставно-научно-уметничког већа Одсека за музичку уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.

(Известилац по овој тачки Дневног реда биће проф. Наташа Петровић)

Веће за уметничке области разматрало је Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор у звање редовни професор за ужу уметничку област Клавир (Клавирска музика), Одлуку Наставно-уметничког-научног већа Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, као и

комплетно достављен материјал и дало позитивно мишљење на предлог за избор наставника у звање редовни професор за ужу уметничку област Клавир (Клавирска музика), на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу.

3. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање **ванредни професор за уметничку област Драмске и аудио-визуелне уметности, ужа уметничка област Режија (Глума и Оперски студио)** и Одлука Наставно-научно-уметничког већа Одсека за музичку уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.

(Известилац по овој тачки Дневног реда биће проф. мр Бранко Поповић)

Веће за уметничке области разматрало је Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор у звање ванредни професор за ужу уметничку област Режија (Глума и Оперски студио), Одлуку Наставно-уметничког-научног већа Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, као и комплетно достављен материјал и донело одлуку да се предложени кандидат изабере у звање ванредни професор за ужу уметничку област Режија (Глума и Оперски студио), на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу.

III

Извештаји о оцени уметничке заснованости тема докторских уметничких пројеката и испуњености услова кандидата

Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, Одсек за музичку уметност

1. Извештај о оцени уметничке заснованости теме докторског уметничког пројекта под насловом „**Уметност транскрибовања за хармонику и интерпретативна анализа романтичарске виолинске литературе на примеру 24 каприча Никола Паганинија**“ и испуњености услова кандидата **Јелене Милојевић**.

(Известилац по овој тачки Дневног реда био је проф. Карољ Марочик)

Веће за уметничке области је једногласно донело Одлуку о прихватању Извештаја о оцени уметничке заснованости теме докторског уметничког пројекта под насловом „Уметност транскрибовања за хармонику и интерпретативна анализа романтичарске виолинске литературе на примеру 24 каприча Никола Паганинија“ и испуњености услова кандидата Јелене Милојевић.

IV

Доношење одлуке о формирању комисија за припрему извештаја за избор кандидата пријављених на конкурс

Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, Одсек за примењену и ликовну уметност

1. Предлог **Комисије** за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за **избор** наставника у звање доцент за област Примењене уметности и дизајн, ужа уметничка област **Фотографија**.

(Известилац по овој тачки Дневног реда биће проф. Видан Папић)

Веће за уметничке области је једногласно донело Одлуку о формирању Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање доцент за област Примењене уметности и дизајн, ужа уметничка област Фотографија.

Факултет педагошких наука у Јагодини

2. Предлог **Комисије** за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за **избор** наставника у звање доцент за ужу уметничку област **Музичка уметност са методиком наставе**.

(Известилац по овој тачки Дневног реда биће проф. Слободан Штетић)

Веће за уметничке области је једногласно донело Одлуку о формирању Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање доцент за ужу уметничку област Музичка уметност са методиком наставе.

V

Питања и предлози

Седница је завршена у 16:00 сати.

ПРЕДСЕДНИК
Већа за уметничке области

Проф. мр Бранко Поповић