

**Извод из записника
са ТРИНАЕСТЕ седнице Већа за уметничке области одржане 15.03.2017. године са почетком у
15,00 сати**

Седници су присуствовали: проф. Слободан Штетић, проф. Видан Папић, проф. Карољ Марочик, проф. мр Бранко Поповић и проф. мр Каталин Тасић.

Седници је присуствовао надлежни члан Комисије за претходна питања за уметничке области, проф. др Љуба Бркић.

Пре усвајања Дневног реда, предложено је да се у оквиру тачке 4. Питања и предлози разматра део Правилника о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу који се односи на избор редовних професора у пољу УМЕТНОСТИ_ Ликовне и примењене уметности, као и да се разматра Одлука о измени Минималних услова за избор наставника коју је донео Национални савет за високо образовање.

Једногласно је усвојен следећи:

Д Н Е В Н И Р Е Д

I

Усвајање извода из записника са претходне седнице Већа

II

Извештаји о избору наставника

Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, Одсек за музичку уметност

1. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање **ванредни професор** за ужу уметничку област **Клавир (Клавирска музика)** и Одлука Наставно-научно-уметничког већа Одсека за музичку уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.
(Конкурс расписан 05.10.2016.)

(Известилац по овој тачки Дневног реда биће проф. Карољ Марочик)

2. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање **наставник стручног предмета** за ужу стручну област **Музичка теорија** и Одлука Наставно-научно-уметничког већа Одсека за музичку уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.
(Конкурс расписан 05.10.2016.)

(Известилац по овој тачки Дневног реда биће проф. Карољ Марочик)

III

Предлози комисија за припрему извештаја за избор кандидата пријављених на конкурс

Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, Одсек за музичку уметност

1. Предлог **Комисије** за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за **избор** наставника у звање **редовни професор** за ужу уметничку област **Клавир**.

(Известилац по овој тачки Дневног реда биће проф. Карољ Марочик)

2. Предлог **Комисије** за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за **избор** наставника у звање **ванредни или редовни професор** за ужу теоријско-уметничку област **Музичка теорија**.

(Известилац по овој тачки Дневног реда биће проф. мр Каталин Тасић)

3. Предлог **Комисије** за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за **избор** наставника у звање **доцент** за ужу уметничку област **Хорна**.

(Известилац по овој тачки Дневног реда биће проф. Карољ Марочик)

4. Предлог **Комисије** за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за **избор** наставника у звање **доцент** за ужу уметничку област **Камерна музика (акордеониста)**.

(Известилац по овој тачки Дневног реда биће проф. мр Каталин Тасић)

Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, Одсек за примењену и ликовну уметност

5. Предлог **Комисије** за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за **избор** наставника у звање **доцент** за ужу уметничку област **Графички дизајн**.

(Известилац по овој тачки Дневног реда биће проф. Слободан Штетић)

6. Предлог **Комисије** за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за **избор** наставника у звање **доцент** за ужу уметничку област **Вајарство**.

(Известилац по овој тачки Дневног реда биће проф. Видан Папић)

IV

Питања и предлози

I

Усвајање извода из записника са претходне седнице Већа

Једногласно је усвојен Извод из записника са претходне седнице Већа.

II Извештаји о избору наставника

Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, Одсек за музичку уметност

1. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање **ванредни професор** за ужу уметничку област **Клавир (Клавирска музика)** и Одлука Наставно-научно-уметничког већа Одсека за музичку уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.
(Конкурс расписан 05.10.2016.)

(Известилац по овој тачки Дневног реда био је проф. Карољ Марочик)

Веће за уметничке области науке разматрало је Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор у звање ванредни професор за ужу уметничку област Клавир (Клавирска музика), Одлуку Наставно-научно-уметничког већа Одсека за музичку уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, као и комплетно достављен материјал и донело Одлуку да се предложени кандидат изабере у звање ванредни професор за ужу уметничку област Клавир (Клавирска музика).

2. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање **наставник стручног предмета** за ужу стручну област **Музичка теорија** и Одлука Наставно-научно-уметничког већа Одсека за музичку уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.
(Конкурс расписан 05.10.2016.)

(Известилац по овој тачки Дневног реда био је проф. Карољ Марочик)

Веће за уметничке области науке разматрало је Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор у звање наставник стручног предмета за ужу стручну област Музичка теорија, Одлуку Наставно-научно-уметничког већа Одсека за музичку уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, као и комплетно достављен материјал и донело Одлуку да се предложени кандидат изабере у звање наставник стручног предмета за ужу стручну област Музичка теорија.

III Предлози комисија за припрему извештаја за избор кандидата пријављених на конкурс

Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, Одсек за музичку уметност

1. Предлог **Комисије** за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за **избор** наставника у звање **редовни професор** за ужу уметничку област **Клавир**.

(Известилац по овој тачки Дневног реда био је проф. Карољ Марочик)

Веће за уметничке области је већином гласова („ЗА“ – 3 гласа, „ПРОТИВ“ - /, „УЗДРЖАН“ – 2 гласа) донело Одлуку о формирању Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање редовни професор за ужу уметничку област Клавир, на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, у следећем саставу:

- др Дубравка Јовичић, редовни професор, Факултета музичке уметности Универзитета уметности у Београду, ужа уметничка област: Клавир, датум избора 02.06.1998. године – **председник Комисије**;
- мр Лидија Станковић, редовни професор, Факултета музичке уметности Универзитета уметности у Београду, ужа уметничка област: Клавир, датум избора 15.10.2010. године, члан;
- др ум. Маја Рајковић, редовни професор, Факултет музичке уметности Универзитета уметности у Београду, ужа уметничка област: Клавир, датум избора 04.04.2015. године, члан.

2. Предлог **Комисије** за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за **избор** наставника у звање **ванредни или редовни професор** за ужу теоријско-уметничку област **Музичка теорија**.

(Известилац по овој тачки Дневног реда била је проф. мр Каталин Тасић)

Веће за уметничке области је једногласно донело Одлуку о формирању Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у ванредни или редовни професор за ужу теоријско-уметничку област Музичка теорија, на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, у следећем саставу:

- мр Валентина Дутина, редовни професор, Музичке академије у Источном Сарајеву Универзитета у Источном Сарајеву, ужа област образовања Теоријско-умјетничка област, предмет Хармонија са хармонском анализом и ужа научна област Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва), датум избора 24.12.2015. године – **председник Комисије**;
- мр Каталин Тасић, редовни професор, Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, ужа уметничка област: Дириговање, датум избора 04.11.2008. године, члан;
- мр Милоје Николић, редовни професор, Факултет музичке уметности Универзитета уметности у Београду, ужа теоријско-уметничка област: Музичка теорија, датум избора 23.10.2001. године, члан.

3. Предлог **Комисије** за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за **избор** наставника у звање **доцент** за ужу уметничку област **Хорна**.

(Известилац по овој тачки Дневног реда био је проф. Карољ Марочик)

Веће за уметничке области је једногласно донело Одлуку о формирању Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у доцент за ужу уметничку област Хорна, на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, у следећем саставу:

- мр Борислав Чичовачки, ванредни професор, Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, ужа уметничка област Камерна музика, датум избора 15.03.2013. године и ужа уметничка област Обоа, датум избора 01.11.2016. године – **председник Комисије**;
- Карољ Марочик, редовни професор, Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, ужа уметничка област: Флаута, датум избора 02.06.2015. године, члан;
- мр Александар Тасић, доцент, Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, ужа уметничка област: Кларинет, датум избора 14.11.2016. године, члан;
- мр Банк Харкај (Bánk Harka), ванредни професор, Музичке академије у Загребу, ужа уметничка област: Хорна, датум избора 11.11.2015. године, члан;
- мр Жарко Перишић, ванредни професор, Музичке академије у Загребу, ужа уметничка област: Фагот, датум избора 27.09.2011. године, члан.

4. Предлог **Комисије** за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за **избор** наставника у звање **доцент** за ужу уметничку област **Камерна музика (акордеониста)**.

(Известилац по овој тачки Дневног реда била је проф. мр Каталин Тасић)

Веће за уметничке области је једногласно донело Одлуку о формирању Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у доцент за ужу уметничку област Камерна музика (акордеониста), на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, у следећем саставу:

- мр Борислав Чичовачки, ванредни професор, Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, ужа уметничка област: Камерна музика, датум избора 15.03.2013. године и ужа уметничка област Обоа, датум избора 01.11.2016. године – председник Комисије;

- др ум. Дејан Суботић, ванредни професор, Факултета музичке уметности Универзитета уметности у Београду, ужа уметничка област: Камерна музика, датум избора 08.07.2015. године, члан;

- Милош Вељковић, ванредни професор, Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, ужа уметничка област: Камерна музика, датум избора 26.08.2016. године, члан.

Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, Одсек за примењену и ликовну уметност

5. Предлог **Комисије** за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за **избор** наставника у звање **доцент** за ужу уметничку област **Графички дизајн**.

(Известилац по овој тачки Дневног реда био је проф. Слободан Штетић)

Веће за уметничке области је једногласно донело Одлуку о формирању Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у доцент за ужу уметничку област Графички дизајн, на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, у следећем саставу:

- Видан Папић, редовни професор, Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, ужа уметничка област: Графички дизајн, датум избора 01.06.2011. године – председник Комисије;

- Здравко Мићановић, редовни професор, Факултета примењених уметности Универзитета уметности у Београду, ужа уметничка област: Графички дизајн, датум избора 04.11.2016. године, члан;

- Славица Драгосавац, ванредни професор, Факултета уметности Универзитета у Нишу, ужа уметничка област: Графички дизајн, датум избора 03.04.2014. године, члан.

6. Предлог **Комисије** за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за **избор** наставника у звање **доцент** за ужу уметничку област **Вајарство**.

(Известилац по овој тачки Дневног реда био је проф. Видан Папић)

Веће за уметничке области је једногласно донело Одлуку о формирању Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у доцент за ужу уметничку област Вајарство, на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, у следећем саставу:

- мр Пеко Никчевић, редовни професор, Факултета уметности Универзитета у Приштини, Звечан – Косовска Митровица, ужа уметничка област: Вајарство, датум избора 15.07.2007. године – председник Комисије;

- мр Борислав Вулевић, ванредни професор, Факултета уметности Универзитета у Приштини, Звечан – Косовска Митровица, ужа уметничка област: Вајарство, датум избора 20.03.2015. године, члан;
- Ненад Ваџић, доцент, Факултета примењених уметности Универзитета уметности у Београду, ужа уметничка област: Примењено вајарство, датум избора 06.10.2016. године, члан.
-

IV Питања и предлози

Веће за уметничке области је једногласно донело закључак којим се предлаже да се исправи техничка грешка у тексту Правилника о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу, глава II БЛИЖИ УСЛОВИ И КРИТЕРИЈУМИ ЗА ОЦЕНУ РЕЗУЛТАТА, члану 10. пододелац Д) ПОЉЕ УМЕТНОСТИ, 1) Ликовне и примењене уметности, у делу табеле који се односи на бодове потребне за избор наставника у звању редовног професора, тако да гласи:
„Најмање 70 бодова ЛП10, ЛП20, ЛП30, ЛП40, ЛП50, ЛП60 и ЛП70 после избора у претходно звање.“

Веће за уметничке области Универзитета у Крагујевцу је разматрало одлуку о измени Минималних услова за избор у звања наставника на универзитету који је усвојио Национални савет за високо образовање Републике Србије дана 28.02.2017. године. Измена Минималних услова за избор у звања наставника на универзитету односи се на члан 5. став 1. који се мења и гласи: „(1) Наставник који се бира у звање редовног професора мора испуњавати и услове да буде ментор за вођење докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта, у складу са стандардом 9 за акредитацију студијских програма докторских студија на високошколским установама: Наставно особље (у даљем тексту: стандард 9), осим у пољу уметности.“

Имајући у виду да је Правилник о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу усклађен са Минималним условима за избор у звања наставника на универзитету Националног савета за високо образовање, а чије су измене усвојене, Веће за уметничке области је једногласно закључило да је неопходно приступити изменама и Правилника Универзитета у Крагујевцу, у делу који се односи на избор редовних професора у пољу уметности, у складу са усвојеним изменама.

С обзиром на наведено, Веће за уметничке области упутиће иницијативу Сенату Универзитета у Крагујевцу да, по објављивању Одлуке о измени Минималних услова за избор у звања наставника на универзитету у Службеном гласнику РС, приступи измени Правилника о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу у предложеном делу.

Седница је завршена у 16:10 часова.

ПРЕДСЕДНИК
Већа за уметничке области

Проф. Слободан Штепић