

*Извод из записника
са ТРИДЕСЕТ ОСМЕ седнице Већа за уметничке области одржане 23.01.2019. године са почетком у 15,00
сати*

Седници су присуствовали: проф. Слободан Штетић, проф. мр Каталин Тасић, проф. Видан Папић, проф. мр Бранко Поповић и проф. Карољ Марочик.

Седници није присуствовао надлежни члан Комисије за претходна питања за уметничке области, проф. др Љуба Бркић..

Једногласно је усвојен предложени

Д Н Е В Н И Р Е Д

I

Усвајање извода из записника:

- са претходне редовне седнице Већа за уметничке области, одржане 12.12.2018. године;
- са претходне ванредне седнице Већа за уметничке области, одржане 16.01.2019. године.

II

Извештаји о избору наставника

Филолошко-уметнички факултет, Одсек за примењену и ликовну уметност

1. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор **наставника** у звање **ванредни професор** за ужу уметничку област **Унутрашња архитектура и индустријски дизајн (Конструктивни склопови и детаљи као део архитектонске ликовности и Дигитална презентација у области архитектуре и графичког дизајна)** и Одлука Наставно-уметничко-научног већа Одсека за примењену и ликовну уметност.

(Конкурс расписан 04.07.2018.)

(Известилац по овој тачки Дневног реда биће проф. Видан Папић)

2. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор **наставника** у звање **ванредни професор** за ужу уметничку област **Сликарске технике** и Одлука Наставно-уметничко-научног већа Одсека за примењену и ликовну уметност.

(Конкурс расписан 06.06.2018.)

(Известилац по овој тачки Дневног реда биће проф. Видан Папић)

III

Информације о наставном и уметничком раду редовних професора

Филолошко-уметнички факултет, Одсек за музичку уметност

1. Информација о наставном и уметничком раду **мр Емине Смолковић**, редовног професора за ужу теоријско-уметничку област **Методика вокално инструменталне наставе (Методика наставе гудачких инструмената)**.

(Известилац по овој тачки Дневног реда биће проф. Карољ Марочик)

IV Питања и предлози

I Усвајање извода из записника:

- са претходне редовне седнице Већа за уметничке области, одржане 12.12.2018. године;
- са претходне ванредне седнице Већа за уметничке области, одржане 16.01.2019. године.

Једногласно су усвојени Изводи из записника са претходних седница Већа.

II Извештаји о избору наставника

Филолошко-уметнички факултет, Одсек за примењену и ликовну уметност

1. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор **наставника** у звање **ванредни професор** за ужу уметничку област **Унутрашња архитектура и индустријски дизајн (Конструктивни склопови и детаљи као део архитектонске ликовности и Дигитална презентација у области архитектуре и графичког дизајна)** и Одлука Наставно-уметничко-научног већа Одсека за примењену и ликовну уметност.

(Конкурс расписан 04.07.2018.)

(Известилац по овој тачки Дневног реда био је проф. Видан Папић)

Веће за уметничке области разматрало је Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање ванредни професор за ужу уметничку област Унутрашња архитектура и индустријски дизајн (Конструктивни склопови и детаљи као део архитектонске ликовности и Дигитална презентација у области архитектуре и графичког дизајна), Одлуку Наставно-научно-уметничког већа Одсека за примењену и ликовну уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, као и комплетно достављен материјал и донело Одлуку да се предложени кандидат изабере у звање ванредни професор за ужу уметничку област Унутрашња архитектура и индустријски дизајн (Конструктивни склопови и детаљи као део архитектонске ликовности и Дигитална презентација у области архитектуре и графичког дизајна).

2. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор **наставника** у звање **ванредни професор** за ужу уметничку област **Сликарске технике** и Одлука Наставно-уметничко-научног већа Одсека за примењену и ликовну уметност.

(Конкурс расписан 06.06.2018.)

(Известилац по овој тачки Дневног реда био је проф. Видан Папић)

Веће за уметничке области разматрало је Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање ванредни професор за ужу уметничку област Сликарске технике, Одлуку Наставно-научно-уметничког већа Одсека за примењену и ликовну уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, као и комплетно достављен материјал и донело Одлуку да се предложени кандидат изабере у звање ванредни професор за ужу уметничку област Сликарске технике.

III

Информације о наставном и уметничком раду редовних професора

Филолошко-уметнички факултет, Одсек за музичку уметност

1. Информација о наставном и уметничком раду мр Емине Смловић, редовног професора за ужу теоријско-уметничку област Методика вокално инструменталне наставе (Методика наставе гудачких инструмената).

(Известилац по овој тачки Дневног реда био је проф. Карољ Марочик)

Веће за уметничке области прихватило је Информацију о наставном и уметничком раду мр Емине Смловић, редовног професора за ужу теоријско-уметничку област Методика вокално инструменталне наставе (Методика наставе гудачких инструмената, и упутило Сенату на даљу надлежност.

Седница је завршена у 15.30 сати.

ПРЕДСЕДНИК
Већа за уметничке области
Проф. мр Бранко Поповић