

ИЗВОД ИЗ ЗАПИСНИКА
са Дванаесте седнице Већа за уметничке области
одржане 11.12.2019. године (среда) са почетком у 15,00 сати

Седници су присуствовали: проф. Наташа Петровић, проф. Карољ Марочик, , проф. мр Бранко Поповић, проф. Слободан Штетић и проф. Видан Папић

Седници је присуствовао надлежни члан Комисије за претходна питања за уметничке области, проф. др Љуба Бркић.

I

Усвајање извода из записника:

- са претходне редовне седнице Већа за уметничке области, одржане 13.11.2019. године;
- са претходне ванредне седнице Већа за уметничке области, одржане 22.11.2019. године

II

Предлози комисија за припрему извештаја за избор кандидата пријављених на конкурс

Филолошко-уметнички факултет, Одсек за музичку уметност

1. Предлог **Комисије** за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за **избор** наставника у звање **ванредни или редовни професор** за ужу уметничку област **Камерна музика**.

(Извештај по овој тачки Дневног реда био је проф. Карољ Марочик)

Веће за уметничке области је донело Одлуку о формирању Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање ванредни или редовни професор за ужу уметничку област Камерна музика, на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, у следећем саставу:

- Мр Борислав Чичовачки, редовни професор, Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, ужа уметничка област: Камерна музика, датум избора 09.10.2018. године – председник Комисије;

- Људмила Грос Поповић, редовни професор, Факултета музичке уметности Универзитета уметности у Београду, ужа уметничка област: Камерна музика, датум избора 29.01.2008. године, члан;

- Мр Соња Антунић, редовни професор, Академије уметности Универзитета у Новом Саду, ужа уметничка област: Камерна музика, датум избора 30.11.2006. године, члан.

2. Предлог **Комисије** за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за **избор** наставника у звање **доцент** за ужу уметничку област **Хармоника**.

(Извештај по овој тачки Дневног реда била је проф. Наташа Петровић)

Веће за уметничке области је донело Одлуку о формирању Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање доцент за ужу уметничку област Хармоника, на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, у следећем саставу:

- Радомир Томић, редовни професор у пензији, Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, ужа уметничка област: Хармоника, датум избора 01.10.2010. године – председник Комисије;

- Мр Војин Васовић, редовни професор, Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, ужа уметничка област: Хармоника, датум избора 01.10.2010. године, члан;

- Мр Миљан Бјелетић, редовни професор, Факултета уметности Универзитета у Нишу, ужа уметничка област: Хармоника, датум избора 08.07.2015. године, члан.

3. Предлог **Комисије** за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за **избор** наставника у звање **доцент** за ужу уметничку област **Клавир (Клавирска музика)**.

(Известилац по овој тачки Дневног реда био је проф. Карољ Марочик)

Веће за уметничке области је донело Одлуку о формирању Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање доцент за ужу уметничку област Клавир (Клавирска музика), на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, у следећем саставу:

- Мр Ненад Стошић, доцент, Факултета уметности Универзитета у Нишу, ужа уметничка област: Клавир, Клавир – упоредни предмет, датум избора 11.03.2016. године – председник Комисије;

- Сања Пантовић, ванредни професор, Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, ужа уметничка област: Клавир (Клавирска музика) и ужа теоријско-уметничка област: Методика вокално-инструменталне наставе (Методика наставе клавира), датум избора 16.03.2018. године, члан;

- Др ум. Сања Луковац, ванредни професор, Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, ужа уметничка област: Клавир, датум избора 11.07.2018. године, члан.

Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, Одсек за примењену и ликовну уметност

4. Предлог **Комисије** за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за **избор** наставника у звање **доцент** за ужу уметничку област **Унутрашња архитектура и индустријски дизајн**.

(Известилац по овој тачки Дневног реда био је проф. Видан Папић)

Веће за уметничке области је донело Одлуку о формирању Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање доцент за ужу уметничку област Унутрашња архитектура и индустријски дизајн, на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, у следећем саставу:

- Др ум. Катарина Лончаревић, ванредни професор, Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, ужа уметничка област: Унутрашња архитектура и индустријски дизајн, датум избора 23.09.2019. године – председник Комисије;

- Др Маријана В. Пауновић, доцент, Факултета примењених уметности Универзитета уметности у Београду, ужа уметничка област: Пројектовање облика, датум избора 26.09.2019. године, члан;

- Јелена Рувидић, доцент, Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, ужа уметничка област: Унутрашња архитектура и индустријски дизајн, датум избора 12.07.2017. године, члан.

III

Информације о наставном и уметничком раду редовног професора

Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу

1. Информације о наставном и уметничком раду **мр Срђана Стошића**, редовног професора за ужу уметничку област **Контрабас** на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу

(Известилац по овој тачки Дневног реда била је проф. Наташа Петровић)

Веће за уметничке области је једногласно донело закључак којим се прихвата информација о наставном и наставном и уметничком раду редовног професора, проф. Мр Срђана Стошића, ужа научна област: Контрабас, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу.

IV
Питања и предлози

Седница је завршена у 15.30 сати.

ПРЕДСЕДНИК
Већа за уметничке области

Проф. мр Бранко Поповић