

**ИЗВОД ИЗ ЗАПИСНИКА**  
**са Осамнаесте редовне седнице Већа за уметничке области**  
**одржане 10.06.2020. године (среда) са почетком у 15,00 сати**

Седници су се одазвали: проф. Наташа Петровић, проф. Карољ Марочик, проф. Слободан Штетић, проф. мр Бранко Поповић и проф. Видан Папић.

Седници је присуствовао надлежни члан Комисије за претходна питања за уметничке области, проф. Јована Радовановић

Једногласно је усвојен дневни ред.

## Д Н Е В Н И Р Е Д

### I

- са претходне редовне седнице Већа за уметничке области, одржане 11.03.2020. године;
- са претходне ванредне седнице Већа за уметничке области, одржане 20.05.2020. године;

Једногласно су усвојени Изводи из записника са претходне редовне седнице Већа одржане 11.03.2020. године и 20.05.2020. године.

### II

#### Извештаји о избору наставника

##### Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, Одсек примењену и и ликовну уметност

1. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор **наставника** у звање **ванредни професор** за ужу уметничку област **Сликарство** и Одлука Наставно-научног већа Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.

**(Известилац по овој тачки Дневног реда био је проф. Видан Папић)**

*Веће за уметничке области разматрало је Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор у звање ванредни професор за ужу уметничку област Сликарство, Одлуку Наставно-научног већа Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, као и комплетно достављен материјал и једногласно донело одлуку да се предложени кандидат изабере у звање ванредни професор за ужу уметничку област Сликарство.*

2. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор **наставника** у звање **доцент** за ужу уметничку област **Графички дизајн** и Одлука Наставно-научног већа Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.

**(Известилац по овој тачки Дневног реда био је проф. Слободан Штетић)**

*Веће за уметничке области разматрало је Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор у звање доцент за ужу уметничку област Графички дизајн, Одлуку Наставно-научног већа Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, као и комплетно достављен материјал и једногласно донело одлуку да се предложени кандидат изабере у звање доцент за ужу уметничку област Графички дизајн.*

### III

#### Предлози комисија за припрему извештаја за избор кандидата пријављених на конкурс

##### Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, Одсек примењену и и ликовну уметност

1. Предлог **Комисије** за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање **ванредни професор** за ужу уметничку област **Графика и графичке технике**.

**(Известилац по овој тачки Дневног реда био је проф. Видан Папић)**

*Веће за уметничке области је донело Одлуку о формирању Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање ванредни професор за ужу уметничку област Графика и графичке технике, на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, у следећем саставу:*

- Гордана Петровић, редовни професор, Факултета примењених уметности Универзитета уметности у Београду, ужа уметничка област: Графика, датум избора 30.06.2011. године – председник Комисије;
- Мр Бојан Живић, редовни професор, Факултета уметности Универзитета у Нишу, ужа уметничка област: Графика, датум избора 13.10.2015. године, члан;
- Др ум. Слободан Радојковић, редовни професор, Факултета уметности Универзитета у Нишу, ужа уметничка област: Графика, датум избора 04.02.2020 године, члан.

2. Предлог **Комисије** за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање **доцент** за ужу уметничку област **Графички дизајн**.

**(Известилац по овој тачки Дневног реда био је проф. Слободан Штетић)**

*Веће за уметничке области је донело Одлуку о формирању Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање доцент за ужу уметничку област Графички дизајн, на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, у следећем саставу:*

- Атила Капитањ, ванредни професор, Академије уметности Универзитета у Новом Саду, ужа уметничка област: Графички дизајн, датум избора 18.04.2016. године – председник Комисије;
- Видан Папић, редовни професор, Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, ужа уметничка област: Графички дизајн, датум избора 01.06.2011. године, члан;
- Мр Ирена Кнежевић, доцент, Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, ужа уметничка област: Графички дизајн, датум избора 15.06.2017 године, члан.

##### Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, Одсек за музичку уметност

1. Предлог **Комисије** за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање **ванредни или редовни професор** за ужу уметничку област **Хармоника**.

**(Известилац по овој тачки Дневног реда био је проф. Карољ Марочик)**

*Веће за уметничке области је донело Одлуку о формирању Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање ванредни или редовни професор за ужу уметничку област Хармоника, на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, у следећем саставу:*

- Радомир Томић, редовни професор у пензији, Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, ужа уметничка област: Хармоника, датум избора 01.10.2010. године – председник Комисије;
- др Зоран Ракић, редовни професор, Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, ужа уметничка област: Хармоника, датум избора 01.11.2011. године, члан;
- мр Миљан Бјелетић, редовни професор, Факултета уметности Универзитета у Нишу, ужа уметничка област: Хармоника, датум избора 08.07.2015 године, члан.

**Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, Одсек за примењену и ликовну уметност**

2. Предлог **Комисије** за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за **избор** наставника у звање доцент за ужу уметничку област **Графика и графичке технике**.

**(Известилац по овој тачки Дневног реда био је проф. Видан Папић)**

*Веће за уметничке области је донело Одлуку о формирању Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање доцент за ужу уметничку област Графика и графичке технике, на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, у следећем саставу:*

*- Владимир Ранковић, ванредни професор, Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, ужа уметничка област: Графика и графичке технике, датум избора 12.11.2015. године – председник Комисије;*

*- Мр Бојан Живић, редовни професор, Факултет уметности Универзитета у Нишу, ужа уметничка област: Графика, датум избора 13.10.2015. године, члан;*

*- Др. ум Слободан Радојковић, редовни професор, Факултет уметности Универзитета у Нишу, ужа уметничка област: Графика, датум избора 04.02.2020 године, члан.*

**IV  
Питања и предлози**

**Седница је завршена у 15.30 сати.**

---

**ПРЕДСЕДНИК**  
**Већа за уметничке области**

**Проф. мр Бранко Поповић**