

ИЗВОД ИЗ ЗАПИСНИКА
са СЕДМЕ седнице Већа за уметничке области
одржане 11.09.2019. године (среда) са почетком у 15,00 сати

Седници су присуствовали: проф. Наташа Петровић, проф. Карољ Марочик, проф. Видан Папић, проф. Слободан Штетић и проф. мр Бранко Поповић.

Седници је присуствовао надлежни члан Комисије за претходна питања за уметничке области, проф. др Љуба Бркић.

Дневни ред је усвојен једногласно.

I

Усвајање извода из записника:

- са претходне редовне седнице Већа за уметничке области, одржане 03.07.2019. године;

II

Извештаји о избору наставника

Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, Одсек за примењену и ликовну уметност

1. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор **наставника** у звање **ванредни професор** за ужу уметничку област **Унутрашња архитектура и индустријски дизајн** и Одлука Наставно-научног већа Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.

(Известилац по овој тачки Дневног реда био је проф. Видан Папић)

Веће за уметничке области разматрало је Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор у звање ванредни професор за ужу уметничку област Унутрашња архитектура и индустријски дизајн, Одлуку Наставно-уметничко-научног већа Одсека за примењену и ликовну уметност Филолошко-уметничког факултета, као и комплетно достављен материјал и донело одлуку да се предложени кандидат не изабере у звање ванредни професор за ужу уметничку област Унутрашња архитектура и индустријски дизајн.

Филолошко-уметнички факултет, Одсек за музичку уметност

2. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор **наставника** у звање **ванредни професор** за ужу уметничку област **Камерна музика** и Одлука Наставно-научног већа Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.

(Известилац по овој тачки Дневног реда био је проф. Карољ Марочик)

Веће за уметничке области разматрало је Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор у звање ванредни професор за ужу уметничку област Камерна музика, Одлуку Наставно-уметничко-научног већа Одсека за музичку уметност Филолошко-уметничког факултета, као и комплетно достављен материјал и донело одлуку да се предложени кандидат изабере у звање ванредни професор за ужу уметничку област Камерна музика.

III

Предлози комисија за припрему извештаја за избор кандидата пријављених на конкурс

Филолошко-уметнички факултет, Одсек за музичку уметност

1. Предлог **Комисије** за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање **редовни професор** за ужу уметничку област **Хармоника**.

(Известилац по овој тачки Дневног реда била је проф. Наташа Петровић)

Веће за уметничке области је донело Одлуку о формирању Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање редовни професор за ужу уметничку област Унутрашња архитектура и индустријски дизајн, на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, у следећем саставу:

- Мр Војин Васовић, редовни професор, Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, ужа уметничка област: Хармоника, датум избора 01.10.2010. године – председник Комисије;

- Радомир Томић, редовни професор у пензији, Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, ужа уметничка област: Хармоника, датум избора 01.10.2010. године, члан;

- Мр Миљан Бјелетић, редовни професор, Факултета уметности Универзитета у Ниши, ужа уметничка област: Хармоника, датум избора 08.07.2015. године, члан.

IV

Питања и предлози

Седница је завршена у 15.30 сати.

ПРЕДСЕДНИК
Већа за уметничке области

Проф. мр Бранко Поповић