

*Извод из записника
са пете седнице Већа за уметничке области одржане 12.06.2019. године са почетком у 15,00 сати*

Седници су присуствовали: проф. Наташа Петровић, проф. Карољ Марочик, проф. Видан Папић, проф. Слободан Штетић и проф. мр Бранко Поповић.

Седници је присуствовао надлежни члан Комисије за претходна питања за уметничке области, проф. др Љуба Бркић.

Дневни ред је усвојен једногласно.

I

Усвајање извода из записника:

- са претходне редовне седнице Већа за уметничке области, одржане 15.05.2019. године;

II

Извештаји о избору наставника

Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, Одсек за музичку уметност

1. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор **наставника** у звање **редовни професор** за ужу теоријско-уметничку област **Методика вокално-инструменталне наставе** и Одлука Наставно-научног већа Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.

(Известилац по овој тачки Дневног реда био је проф. Карољ Марочик)

Веће за уметничке области разматрало је Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор у звање редовни професор за ужу теоријско-уметничку област Методика вокално-инструменталне наставе, Одлуку Наставно-уметничко-научног већа Одсека за музичку уметност Филолошко-уметничког факултета, као и комплетно достављен материјал и донело одлуку да се предложени кандидат изабере у звање редовни професор за ужу теоријско-уметничку област Методика вокално-инструменталне наставе.

2. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор **наставника** у звање **редовни професор** за ужу уметничку област **Соло певање** и Одлука Наставно-научног већа Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.

(Известилац по овој тачки Дневног реда била је проф. Наташа Петровић)

Веће за уметничке области разматрало је Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор у звање редовни професор за ужу уметничку област Соло певање, Одлуку Наставно-уметничко-научног већа Одсека за музичку уметност Филолошко-уметничког факултета, као и комплетно достављен материјал и донело одлуку да се предложени кандидат изабере у звање редовни професор за ужу уметничку област Соло певање.

3. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор **наставника** у звање **редовни професор** за ужу уметничку област **Соло певање** и Одлука Наставно-научног већа Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.

(Известилац по овој тачки Дневног реда била је проф. Наташа Петровић)

Веће за уметничке области разматрало је Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор у звање редовни професор за ужу уметничку област Соло певање, Одлуку Наставно-уметничко-научног већа Одсека за музичку уметност Филолошко-уметничког факултета, као и комплетно достављен материјал и донело одлуку да се предложени кандидат изабере у звање редовни професор за ужу уметничку област Соло певање.

Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, Одсек за примењену уметност

4. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор **наставника** у звање **ванредни професор** за ужу уметничку област **Унутрашња архитектура и индустријски дизајн** и Одлука Наставно-научног већа Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.

(Известилац по овој тачки Дневног реда био је проф. Видан Папић)

Веће за уметничке области разматрало је Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор у звање ванредни професор за ужу уметничку област Унутрашња архитектура и индустријски дизајн, Одлуку Наставно-уметничко-научног већа Одсека за примењену уметност Филолошко-уметничког факултета, као и комплетно достављен материјал и донело одлуку да се предложени кандидат изабере у звање ванредни професор за ужу уметничку област Унутрашња архитектура и индустријски дизајн.

Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, Одсек за музичку уметност

5. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор **наставника** у звање **доцент** за ужу уметничку област **Гудачки инструменти- Виолина** и Одлука Наставно-научног већа Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.

(Известилац по овој тачки Дневног реда био је проф. Карољ Марочик)

Веће за уметничке области разматрало је Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор у звање доцент за ужу уметничку област Гудачки инструменти- Виолина, Одлуку Наставно-уметничко-научног већа Одсека за музичку уметност Филолошко-уметничког факултета, као и комплетно достављен материјал и донело одлуку да се предложени кандидат изабере у звање доцент за ужу уметничку област Гудачки инструменти- Виолина.

III

Предлози комисија за припрему извештаја за избор кандидата пријављених на конкурс

Филолошко-уметнички факултет

1. Предлог **Комисије** за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за **избор** наставника у звање **доцент** или **ванредни професор** за ужу уметничку област **Унутрашња архитектура и индустријски дизајн**.

(Известилац по овој тачки Дневног реда био је проф. Слободан Штетић)

Веће за уметничке области је донело Одлуку о формирању Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање доцент или ванредни професор за ужу уметничку област Унутрашња архитектура и индустријски дизајн, на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, у следећем саставу:

- Др Јелена Атанасијевић, ванредни професор, Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, ужа уметничка област: Унутрашња архитектура и индустријски дизајн, датум избора 21.02.2018. године – председник Комисије;

- мр Сања Дрвеница, ванредни професор, Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, ужа уметничка област: Унутрашња архитектура и индустријски дизајн, датум избора 12.04.2018. године, члан;

- Александар Мијатовић, редовни професор, Факултета примењених уметности Универзитета уметности у Београду, ужа уметничка област: Унутрашња архитектура, датум избора 07.12.2017. године, члан.

IV

Давање предлога за измену Правилника о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу

1. Стручни органи факултета доставиће своје предлоге за измену Правилника о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу.

V

Питања и предлози

Седница је завршена у 15.15 сати.

ПРЕДСЕДНИК
Већа за уметничке области

Проф. мр Бранко Поповић