

ИЗВОД ИЗ ЗАПИСНИКА
са Двадесет треће редовне седнице Већа за уметничке области
одржане 14.10.2020. године (среда) са почетком у 15,00 сати

Седници су присуствовали: проф. Наташа Петровић, проф. Карољ Марочик, проф. Слободан Штетић и проф. Видан Папић.

Седници није присуствовао проф. мр Бранко Поповић.

Седници је присуствовао надлежни члан Комисије за претходна питања за уметничке области, проф. Јована Радовановић

Једногласно је усвојен дневни ред са допуном:

I

Усвајање извода из записника

- са редовне седнице Већа за уметничке области, одржане 09.09.2020. године;
- са ванредне седнице Већа за уметничке области, одржане 23.09.2020. године;

Једногласно је усвојен Извод из записника са претходне редовне седнице Већа одржане 09.09.2020. године и Извод из записника са претходне ванредне седнице Већа, одржане 23.09.2020. године.

II

Извештаји о избору наставника

Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу,

1. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор **наставника** у звање **ванредни професор** за ужу уметничку област **Сликарство** и Одлука Наставно-уметничко-научног већа Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.

(Известилац по овој тачки Дневног реда био је проф Видан Папић)

Веће за уметничке области разматрало је Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор у звање ванредни професор за ужу уметничку област Сликарство и Одлуку Наставно-уметничко-научног већа Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, као и комплетно достављен материјал и једногласно донело Одлуку да се предложени кандидат изабере у звање ванредни професор за ужу уметничку област Сликарство.

III

Предлози комисија за припрему извештаја за избор кандидата пријављених на конкурс

Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу,

1. Предлог **Комисије** за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за **избор** наставника у звање **ванредни или редовни професор** за уметничку област Музичка уметност, ужу уметничку област **Клавир (Клавирска музика)**

(Известилац по овој тачки Дневног реда био је проф. Карољ Марочик)

Веће за уметничке области једногласно је донело Одлуку о формирању Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање ванредни или редовни професор за уметничку област Музичка уметност, ужу уметничку област Клавир (Клавирска музика).

2. Предлог **Комисије** за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за **избор** наставника у звање **ванредни или редовни професор** за област Музичка уметност, ужу уметничку област **Гудачки инструменти: Виола**

(Известилац по овој тачки Дневног реда била је проф. Наташа Петровић)

Веће за уметничке области једногласно је донело Одлуку о формирању Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање ванредни или редовни професор за област Музичка уметност, ужу уметничку област Гудачки инструменти: Виола.

IV

Предлози комисија за оцену теме докторског уметничког пројекта и испуњености услова кандидата за израду докторског уметничког пројекта

Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу

1. Предлог Комисије за оцену теме докторског уметничког пројекта и испуњености услова кандидата **Јелене Милојевић** за израду докторског уметничког пројекта под називом „**Уметност транскрибовања за хармонику и интерпретативна анализа романтичарске виолинске литературе на примеру 24 каприча Никола Паганинија**“.

(Известилац по овој тачки Дневног реда био је проф. Карољ Марочик)

Веће за уметничке области једногласно је донело Одлуку о формирању Комисије за оцену теме докторског уметничког пројекта и испуњености услова кандидата Јелене Милојевић за израду докторског уметничког пројекта под називом „Уметност транскрибовања за хармонику и интерпретативна анализа романтичарске виолинске литературе на примеру 24 каприча Никола Паганинија“.

V

Предлог измене и допуне студијског програма

Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу

1. Предлог измене и допуне студијског програма мастер академских студија **Музика у медијима**, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу.

Веће за уметничке области је разматрало и дало позитивно мишљење на предлог измене и допуне студијског програма мастер академских студија Музика у медијима на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу

2. Предлог измене и допуне студијског програма мастер академских студија **Извођачке уметности**, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу

Веће за уметничке области је разматрало и дало позитивно мишљење на предлог измене и допуне студијског програма мастер академских студија Извођачке уметности на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу

VI

Питања и предлози

Седница је завршена у 15,43 сати.

ЗАМЕНИК ПРЕДСЕДНИКА
Већа за уметничке области

Проф. Слободан Штетић