

Број: IV-05-510/2
Датум: 18. 09. 2026.

ИЗВОД ИЗ ЗАПИСНИКА

са 14. седнице Већа за уметничке области одржане 17. 07. 2026. године (петак) са почетком у 09,00 сати електронским путем, путем и-мејла

Седници су се одазвали: проф. мр Бранко Поповић, проф. др ум. Јелена Шалинић Терзић, проф. др ум. Бојан Оташевић, проф. Сања Пантовић, проф. др Слободан Штетић и проф. Карољ Марочик.

Седници се није одазвао проф. мр Владимир Милић.

Једногласно је усвојен следећи дневни ред:

I

Усвајање извода из записника

- са седнице Већа за уметничке области одржане 17. 06. 2026. године.

Веће за уметничке области је једногласно усвојило извод из записника са претходно одржане седнице.

II

Разматрање материјала

1. Предлози комисија за оцену уметничке заснованости теме и испуњености услова кандидата за израду докторског уметничког пројекта

Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу

1.1. Предлог Комисије за оцену уметничке заснованости теме и испуњености услова кандидата Драга Гарића и предложеног ментора за израду докторске дисертације под називом „Интерпретативни приступи литератури 21. века за хармонику соло: компаративна анализа домаћег и светског репертоара“.

Чланови Већа за уметничке области су једногласно донели Одлуку о формирању Комисије за оцену уметничке заснованости теме и испуњености услова кандидата Драга Гарића и предложеног ментора за израду докторске дисертације под називом „Интерпретативни приступи литератури 21. века за хармонику соло: компаративна анализа домаћег и светског репертоара“.

III

Питања и предлози

Седница је завршена у 13:00 сати.

ПРЕДСЕДНИК
Већа за уметничке области

Проф. мр Бранко Поповић