

Извод из записника
са ТРИДЕСЕТ ДРУГЕ седнице Већа за уметничке области одржане 29.08.2018. године са почетком у 15,00 сати

Седници су присуствовали: проф. Слободан Штетић, проф. мр Каталин Тасић, проф. Видан Папић, проф. мр Бранко Поповић и проф. Карољ Марочик.

Седници је присуствовао надлежни члан Комисије за претходна питања за уметничке области, проф. др Љуба Бркић.

Седници је присуствовао проф. др Живадин Мицић, проректор за наставу и студентска питања и Марко Лукић.

Једногласно је усвојен предложени Дневни ред са променом известиоца за тачку Ш/2, за коју ће извештавати проф. Видан Папић:

I

Усвајање извода из записника:

- са претходне редовне седнице Већа за уметничке области, одржане 11.07.2018. године.

II

Извештаји о избору наставника

Филолошко-уметнички факултет, Одсек за музичку уметност

1. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор у звање **ванредни професор** за ужу уметничку област **Уметничка продукција** и Одлука Наставно-научно-уметничког већа Одсека за музичку уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.
(Конкурс расписан 07.03.2018.)

(Известилац по овој тачки Дневног реда биће проф. Карољ Марочик)

Филолошко-уметнички факултет, Одсек за примењену и ликовну уметност

2. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор у звање **ванредни професор** за ужу уметничку област **Сликарство** и Одлука Наставно-научно-уметничког већа Одсека за примењену и ликовну уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.
(Конкурс расписан 07.03.2018.)

(Известилац по овој тачки Дневног реда биће проф. Видан Папић)

3. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор у звање **доцент** за ужу уметничку област **Вајарство** и Одлука Наставно-научно-уметничког већа Одсека за примењену и ликовну уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.
(Конкурс расписан 06.12.2017.)

(Известилац по овој тачки Дневног реда биће проф. Слободан Штетић)

III

Доношење одлука о формирању комисија за припрему извештаја за избор кандидата пријављених на конкурс

Филолошко-уметнички факултет, Одсек за примењену и ликовну уметност

1. Предлог **Комисије** за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за **избор** наставника у звање **ванредни професор** за ужу уметничку област **Сликарске технике**.

(Известилац по овој тачки Дневног реда биће проф. Видан Папић)

2. Предлог **Комисије** за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за **избор** наставника у звање **доцент или ванредни професор** за ужу уметничку област **Унутрашња архитектура и индустријски дизајн** (Конструктивни склопови и детаљи као део архитектонске ликовности и Дигитална презентација у области архитектуре и графичког дизајна).

(Известилац по овој тачки Дневног реда биће проф. Видан Папић)

IV

Питања и предлози

I

Усвајање извода из записника:

- са претходне редовне седнице Већа за уметничке области, одржане 11.07.2018. године.

Једногласно је усвојен Извод из записника са претходне седнице Већа.

II

Извештаји о избору наставника

Филолошко-уметнички факултет, Одсек за музичку уметност

1. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор у звање **ванредни професор** за ужу уметничку област **Уметничка продукција** и Одлука Наставно-научно-уметничког већа Одсека за музичку уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.
(Конкурс расписан 07.03.2018.)

(Известилац по овој тачки Дневног реда био је проф. Карољ Марочик)

Веће за уметничке области разматрало је Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање ванредни професор за ужу уметничку област Уметничка продукција, Одлуку Наставно-научно-уметничког већа Одсека за музичку уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, као и комплетно достављен материјал и са 4 гласа „ЗА“ и 1 „УЗДРЖАН“ донело Одлуку да се предложени кандидат изабере у звање ванредни професор за ужу уметничку област Уметничка продукција.

Филолошко-уметнички факултет, Одсек за примењену и ликовну уметност

2. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор у звање **ванредни професор** за ужу уметничку област **Сликарство** и Одлука Наставно-научно-уметничког већа Одсека за примењену и ликовну уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.

(Конкурс расписан 07.03.2018.)

(Известилац по овој тачки Дневног реда био је проф. Видан Папић)

Веће за уметничке области разматрало је Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање ванредни професор за ужу уметничку област Сликарство, Одлуку Наставно-научно-уметничког већа Одсека за примењену и ликовну уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, као и комплетно достављен материјал и донело Одлуку да се предложени кандидат изабере у звање ванредни професор за ужу уметничку област Сликарство.

3. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор у звање **доцент** за ужу уметничку област **Вајарство** и Одлука Наставно-научно-уметничког већа Одсека за примењену и ликовну уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.

(Конкурс расписан 06.12.2017.)

(Известилац по овој тачки Дневног реда био је проф. Слободан Штетић)

Веће за уметничке области разматрало је Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање доцент за ужу уметничку област Вајарство, Одлуку Наставно-научно-уметничког већа Одсека за примењену и ликовну уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, као и комплетно достављен материјал и донело Одлуку да се предложени кандидат изабере у звање доцент за ужу уметничку област Вајарство.

III

Доношење одлука о формирању комисија за припрему извештаја за избор кандидата пријављених на конкурс

Филолошко-уметнички факултет, Одсек за примењену и ликовну уметност

1. Предлог **Комисије** за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за **избор** наставника у звање **ванредни професор** за ужу уметничку област **Сликарске технике**.

(Известилац по овој тачки Дневног реда био је проф. Видан Папић)

Веће за уметничке области је донело Одлуку о формирању Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање ванредни професор за ужу уметничку област Сликарске технике, на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, у следећем саставу:

- мр Слободан Кајтез, редовни професор, Факултета примењених уметности Универзитета уметности у Београду, ужа уметничка област: Зидно сликарство (предмети Сликарске технике 1-3), датум избора 22.07.2008. године – председник Комисије;

- мр Слободан Маринковић, редовни професор, Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, ужа уметничка област: Сликарске технике, датум избора 06.11.2017. године, члан;

- мр Жарко Вучковић, редовни професор, Факултета уметности Универзитета у Приштини – Звечан – Косовска Митровица, ужа уметничка област: Технологија сликарства (предмети Технологија сликарства 1 и 2), датум избора 16.06.2008. године, члан.

2. Предлог **Комисије** за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за **избор** наставника у звање **доцент** или **ванредни професор** за ужу уметничку област **Унутрашња архитектура и индустријски дизајн** (Конструктивни склопови и детаљи као део архитектонске ликовности и Дигитална презентација у области архитектуре и графичког дизајна).

(Известилац по овој тачки Дневног реда био је проф. Видан Папић)

Веће за уметничке области је донело Одлуку о формирању Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање доцент или ванредни професор за ужу уметничку област **Унутрашња архитектура и индустријски дизајн** (Конструктивни склопови и детаљи као део архитектонске ликовности и Дигитална презентација у области архитектуре и графичког дизајна), на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, у следећем саставу:

- др Јелена Атанасијевић, ванредни професор, Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, ужа уметничка област: Унутрашња архитектура и индустријски дизајн, датум избора 21.02.2018. године – председник Комисије;
- мр Сања Дрвеница, ванредни професор, Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, ужа уметничка област: Унутрашња архитектура и индустријски дизајн, датум избора 12.04.2017. године, члан;
- Тања Манојловић, редовни професор, Факултета примењених уметности Универзитета уметности у Београду, ужа уметничка област: Унутрашња архитектура, датум избора 02.06.2016. године, члан.

IV Питања и предлози

Седница је завршена у 15.40 сати.

**ПРЕДСЕДНИК
Већа за уметничке области**

Проф. Слободан Штепић