

Извод из записника

са ДВАДЕСЕТ ПЕТЕ седнице Већа за уметничке области одржане 14.02.2018. године са почетком у 15,00 сати

Седници су присуствовали: проф. Слободан Штетић, проф. Видан Папић, проф. мр Каталин Тасић, проф. Карољ Марочик.

Седници је присуствовао надлежни члан Комисије за претходна питања за уметничке области, проф. др Љуба Бркић.

Седници су присуствовали проф. др Драган Бошковић, проректор и Зорица Аврамовић, генерални секретар.

Седници није присуствовао: проф. мр Бранко Поповић.

Једногласно је усвојен предложени Дневни ред:

I

Усвајање извода из записника:

- са претходне редовне седнице Већа за уметничке области, одржане 11.01.2018. године;
- са претходне ванредне седнице Већа за уметничке области, одржане 23.01.2018. године.

II

Извештаји о избору наставника

Филолошко-уметнички факултет, Одсек за примењену и ликовну уметност

1. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор у звање **ванредни професор** за ужу уметничку област **Унутрашња архитектура и индустријски дизајн** и Одлука Наставно-научно-уметничког већа Одсека за примењену и ликовну уметност Филолошко-уметничког факултета.

(Конкурс расписан 04.10.2017.)

(Известилац по овој тачки Дневног реда биће проф. Видан Папић)

III

Формирање комисија за припрему извештаја за избор кандидата пријављених на конкурс

Филолошко-уметнички факултет, Одсек за музичку уметност

1. Предлог Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање **редовни професор** за ужу уметничку област **Камерна музика**.

(Известилац по овој тачки Дневног реда биће проф. Карољ Марочик)

2. Предлог Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање **ванредни професор** за ужу уметничку област **Дириговање**.

(Известилац по овој тачки Дневног реда биће проф. мр Каталин Тасић)

3. Предлог Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање **доцент или ванредни професор** за ужу уметничку област **Клавир**.

(Известилац по овој тачки Дневног реда биће проф. Карољ Марочик)

IV

Питања и предлози

I

Усвајање извода из записника:

- са претходне редовне седнице Већа за уметничке области, одржане 11.01.2018. године;
- са претходне ванредне седнице Већа за уметничке области, одржане 23.01.2018. године.

Једногласно су усвојени Изводи из записника са претходних седница Већа.

II

Извештаји о избору наставника

Филолошко-уметнички факултет, Одсек за примењену и ликовну уметност

1. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор у звање **ванредни професор** за ужу уметничку област **Унутрашња архитектура и индустријски дизајн** и Одлука Наставно-научно-уметничког већа Одсека за примењену и ликовну уметност Филолошко-уметничког факултета.
(Конкурс расписан 04.10.2017.)

(Известилац по овој тачки Дневног реда био је проф. Видан Папић)

Веће за уметничке области разматрало је Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање ванредни професор за ужу уметничку област Унутрашња архитектура и индустријски дизајн, Одлуку Наставно-научно-уметничког већа Одсека за примењену и ликовну уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, као и комплетно достављен материјал и једногласно донело Одлуку да се предложени кандидат изабере у звање ванредни професор за ужу уметничку област Унутрашња архитектура и индустријски дизајн.

III

Формирање комисија за припрему извештаја за избор кандидата пријављених на конкурс

Филолошко-уметнички факултет, Одсек за музичку уметност

1. Предлог Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање **редовни професор** за ужу уметничку област **Камерна музика**.

(Известилац по овој тачки Дневног реда био је проф. Карољ Марочик)

Веће за уметничке области је донело Одлуку о формирању Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање редовни професор за ужу уметничку област Камерна музика, на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, у следећем саставу:

- *Карољ Марочик, редовни професор, Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, ужа уметничка област: Флаута, датум избора 02.06.2015. године – председник Комисије;*
- *мр Соња Антунић, редовни професор, Академије уметности Универзитета у Новом Саду, ужа уметничка област: Камерна музика, датум избора 30.11.2006. године, члан;*
- *Александар Тасић, редовни професор, Академије уметности Универзитета у Новом Саду, ужа уметничка област: Камерна музика, датум избора 09.10.2014. године, члан.*

2. Предлог Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање **ванредни професор** за ужу уметничку област **Дириговање**.

(Известилац по овој тачки Дневног реда била је проф. мр Каталин Тасић)

Веће за уметничке области је донело Одлуку о формирању Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање ванредни професор за ужу уметничку област Дириговање, на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, у следећем саставу:

- др Катарина Станковић, ванредни професор, Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, ужа уметничка област: Дириговање, датум избора 04.05.2017. године – председник Комисије;
- Бојан Суђић, редовни професор, Факултета музичке уметности Универзитета уметности у Београду, ужа уметничка област: Дириговање, датум избора 24.09.2010. године, члан;
- мр Владимир Милић, редовни професор, Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, ужа уметничка област: Дириговање, датум избора 03.10.2017. године, члан.

3. Предлог Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање доцент или ванредни професор за ужу уметничку област **Клавир**.

(Известилац по овој тачки Дневног реда био је проф. Карољ Марочик)

Веће за уметничке области је донело Одлуку о формирању Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање доцент или ванредни професор за ужу уметничку област Клавир, на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, у следећем саставу:

- Наталија Томић, редовни професор, Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, ужа уметничка област: Клавир, датум избора 29.06.2017. године – председник Комисије;
- др Дубравка Јовичић, редовни професор, Факултета музичке уметности Универзитета уметности у Београду, ужа уметничка област: Клавир, датум избора 02.06.1998. године, члан;
- мр Лидија Станковић, редовни професор, Факултета музичке уметности Универзитета уметности у Београду, ужа уметничка област: Клавир, датум избора 15.10.2010. године, члан.

IV Питања и предлози

Седница је завршена у 15.50 сати.

ПРЕДСЕДНИК
Већа за уметничке области

Проф. Слободан Штепић