

*Извод из записника  
са КОНСТИТУТИВНЕ седнице Већа за уметничке области одржане 20.02.2019. године са почетком у  
15,00 сати*

Седници су присуствовали: проф. мр Бранко Поповић, проф. Слободан Штетић, проф. Карољ Марочик, проф. Видан Папић, и проф. Наташа Петровић.

Седници је присуствовао надлежни члан Комисије за претходна питања за уметничке области, проф. др Љуба Бркић..

**Дневни ред је усвојен једногласно.**

## **Д Н Е В Н И   Р Е Д**

### **I**

#### **Потврђивање мандата члановима Већа за уметничке области**

Једногласно је потврђен мандат члановима Већа за уметничке области.

### **II**

#### **Избор заменика председника Већа за уметничке области**

За заменика председника Већа за уметничке области науке једногласно је изабран проф. Слободан Штетић, редовни професор Факултета педагошких наука у Јагодини.

### **III**

#### **Усвајање извода из записника:**

- са претходне редовне седнице Већа за уметничке области, одржане 23.01.2019. године;
- са претходне ванредне електронске седнице Већа за уметничке области, одржане 25.01.2019. године.

Једногласно су усвојени изводи из записника са претходне редовне и ванредне седнице Већа.

### **IV**

#### **Извештаји о избору наставника**

##### **Филолошко-уметнички факултет, Одсек за музичку уметност**

1. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор **наставника** у звање **ванредни професор** за ужу уметничку област **Хармоника** и Одлука Наставно-уметничко-научног већа Одсека за музичку уметност.

**(Известилац по овој тачки Дневног реда била је проф. Наташа Петровић)**

*Веће за уметничке области разматрало је Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор у звање ванредни професор за ужу уметничку област Хармоника, Одлуку Наставно-уметничко-научног већа Одсека за музичку уметност Филолошко-уметничког факултета, као и комплетно достављен*

материјал и донело одлуку да се предложени кандидат изабере у звање ванредни професор за ужу уметничку област Хармоника.

## V

### Доношење одлука о формирању Комисија за припрему извештаја за избор кандидата пријављених на конкурс

#### Филолошко-уметнички факултет, Одсек за музичку уметност

1. Предлог Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање **ванредни или редовни професор** за ужу уметничку област **Соло певање**.

**(Известилац по овој тачки Дневног реда био је проф. Карољ Марочик)**

*Веће за уметничке области је донело Одлуку о формирању Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање ванредни или редовни професор за ужу уметничку област Соло певање, на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, у следећем саставу:*

- *мр Никола Китановски, редовни професор, Факултета музичких уметности Универзитета уметности у Београду, ужа уметничка област: Соло певање, датум избора 08.07.2016. године – председник Комисије;*
- *Радмила Бакочевић, професор емеритус, Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, ужа уметничка област: Соло певање, датум избора 29.03.2012. године, члан;*
- *мр Вишња Павловић, редовни професор, Факултета музичких уметности Универзитета уметности у Београду, ужа уметничка област: Соло певање, датум избора 09.07.2014. године, члан.*

2. Предлог Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање **ванредни или редовни професор** за ужу уметничку област **Соло певање**.

**(Известилац по овој тачки Дневног реда био је проф. Карољ Марочик)**

*Веће за уметничке области је донело Одлуку о формирању Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање ванредни или редовни професор за ужу уметничку област Соло певање, на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, у следећем саставу:*

- *мр Анета Илић, редовни професор, Факултета музичких уметности Универзитета уметности у Београду, ужа уметничка област: Соло певање, датум избора 04.04.2015. године – председник Комисије;*
- *Радмила Бакочевић, професор емеритус, Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, ужа уметничка област: Соло певање, датум избора 29.03.2012. године, члан;*
- *мр Александра Ристић, редовни професор, Факултета уметности Универзитета у Нишу, ужа уметничка област: Соло певање, датум избора 09.03.2015. године, члан.*

#### Филолошко-уметнички факултет, Одсек за примењену и ликовну уметност

3. Предлог Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање **доцент, ванредни или редовни професор** за ужу уметничку област **Фотографија**.

**(Известилац по овој тачки Дневног реда био је проф. Слободан Штетић)**

*Веће за уметничке области је донело Одлуку о формирању Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање доцент, ванредни или редовни професор за ужу уметничку област Фотографија, на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, у следећем саставу:*

- *мр Милан Алексић, редовни професор, Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, ужа уметничка област: Фотографија, датум избора 01.06.2011. године – председник Комисије;*
- *Ђорђе Одановић, редовни професор, Академије уметности Универзитета уметности у Новом Саду, ужа уметничка област: Фотографија, датум избора 19.05.2011. године, члан;*
- *Бранимир Карановић, професор емеритус, Факултета примењених уметности Универзитета уметности у Београду, ужа уметничка област: Фотографија, датум избора 26.05.2016. године, члан.*

4. Предлог Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање **доцент или ванредни професор** за ужу уметничку област **Унутрашња архитектура и индустријски дизајн** (Стилска архитектура, Основе пројектовања стилског ентеријера и Типологија и ликовни елементи традиционалне архитектуре).

**(Известилац по овој тачки Дневног реда био је проф. проф. Слободан Штетић)**

*Веће за уметничке области је донело Одлуку о формирању Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање доцент или ванредни професор за ужу уметничку област Унутрашња архитектура и индустријски дизајн (Стилска архитектура, Основе пројектовања стилског ентеријера и Типологија и ликовни елементи традиционалне архитектуре), на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, у следећем саставу:*

- *др Јелена Атанасијевић, ванредни професор, Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, ужа уметничка област: Унутрашња архитектура и индустријски дизајн, датум избора 21.02.2018. године – председник Комисије;*
- *мр Сања Дрвеница, ванредни професор, Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, ужа уметничка област: Унутрашња архитектура и индустријски дизајн, датум избора 12.04.2018. године, члан;*
- *Тања Манојловић, редовни професор, Факултета примењених уметности Универзитета у Београду, ужа уметничка област: Унутрашња архитектура, датум избора 02.06.2016. године, члан.*

5. Предлог Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање **доцент** за ужу уметничку област **Графички дизајн**.

**(Известилац по овој тачки Дневног реда био је проф. Видан Папић)**

*Веће за уметничке области је донело Одлуку о формирању Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање доцент за ужу уметничку област Графички дизајн, на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, у следећем саставу:*

- *Видан Папић, редовни професор, Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, ужа уметничка област: Графички дизајн, датум избора 01.06.2011. године – председник Комисије;*
- *мр Ирена Кнежевић, доцент, Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, ужа уметничка област: Графички дизајн, датум избора 15.06.2017. године, члан;*
- *мр Сања Девић, доцент, Факултета уметности Универзитета у Нишу, ужа уметничка област: Графички дизајн, датум избора 24.05.2016. године, члан.*

## VI

### Питања и предлози

---

**Седница је завршена у 15.00 сати.**

---

**ПРЕДСЕДНИК**  
**Већа за уметничке области**

**Проф. мр Бранко Поповић**