

Број: IV-05-84/2
Датум: 22.02.2023. године

**ИЗВОД ИЗ ЗАПИСНИКА
са ЈЕДНАНАЕСТЕ седнице Већа за уметничке области
одржане 03.02.2023. године (петак) са почетком у 10,00 сати електронским путем, путем имејла**

Седници су се одазвали: проф. мр Бранко Поповић, проф. Слободан Штетић, проф. мр Владимир Милић, проф. Карољ Марочик, проф. Драган Пешић и проф. мр Слободан Маринковић.

Једногласно је усвојен дневни ред:

**I
Усвајање извода из записника:**

- са редовне седнице Већа за уметничке области одржане 21.12.2022. године;

Веће за уметничке области је једногласно усвојило извод из записника са претходне седнице.

**II
Извештаји о избору наставника**

Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу

1. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор **наставника** у звање **редовни професор** за ужу теоријско-уметничку област **Методика вокално-инструменталне наставе (Методика наставе клавира)** и Одлука Наставно- уметничког - научног већа Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.

Веће за уметничке области је једногласно донело Мишљење о избору кандидата у звање редовни професор за ужу теоријско-уметничку област Методика вокално-инструменталне наставе (Методика наставе клавира) на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу и упутило материјал Сенату на даљу надлежност.

2. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор **наставника** у звање **редовни професор** за ужу уметничку област **Клавир (Клавирска музика)** и Одлука Наставно- уметничког - научног већа Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.

Веће за уметничке области је једногласно донело Мишљење о избору кандидата у звање редовни професор за ужу уметничку област Клавир (Клавирска музика) на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу и упутило материјал Сенату на даљу надлежност.

3. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор **наставника** у звање **редовни професор** за интердисциплинарну уметничку област **Дигитални медији** и Одлука Наставно-уметничког - научног већа Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.

Веће за уметничке области је једногласно донело Мишљење о избору кандидата у звање редовни професор за интердисциплинарну уметничку област Дигитални медији на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу и упутило материјал Сенату на даљу надлежност.

4. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор **наставника** у звање **ванредни професор** за ужу теоријско-уметничку област **Методика вокално-инструменталне наставе (Методика наставе хармонике)** и Одлука Наставно- уметничког - научног већа Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.

Веће за уметничке области је једногласно донело Одлуку о избору кандидата у звање ванредни професор за ужу теоријско-уметничку област Методика вокално-инструменталне наставе (Методика наставе хармонике).

III

Предлози комисија за припрему извештаја за избор кандидата пријављених на конкурс

Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу

1. Предлог Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за **избор** наставника у звање **ванредни професор** за ужу уметничку област **Дириговање**.

Веће за уметничке области је једногласно донели Одлуку о формирању комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање ванредни професор за ужу уметничку област Дириговање.

IV

Питања и предлози

Седница је завршена у 12:00 сати.

ПРЕДСЕДНИК
Већа за уметничке области

Проф. мр Бранко Поповић