

**Извод из записника
са СЕДАМНАЕСТЕ седнице Већа за уметничке области одржане 12.07.2017. године са почетком у 15,00
сати**

Седници су присуствовали: проф. Слободан Штећић, проф. Видан Папић, проф. мр Бранко Поповић и проф. мр Каталин Тасић.

Седници је присуствовао надлежни члан Комисије за претходна питања за уметничке области, проф. др Љуба Бркић.

Седници је присуствовао академик проф. др Радован Вукадиновић, проректор Универзитета у Крагујевцу.

Седници није присуствовао проф. Карољ Марочик.

Једногласно је усвојен предложени Дневни ред са допуном:

Д Н Е В Н И Р Е Д

I

Усвајање извода из записника са претходне седнице Већа

II

Доношење одлуке о формирању комисија за припрему извештаја за избор кандидата пријављених на конкурс

Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, Одсек за музичку уметност

1. Предлог **Комисије** за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за **избор** наставника у звање **ванредни професор** за ужу теоријско-уметничку област **Музичка теорија**.

(Известилац по овој тачки Дневног реда биће проф. мр Каталин Тасић)

2. Предлог **Комисије** за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за **избор** наставника у звање **ванредни професор** за ужу уметничку област **Композиција**.

(Известилац по овој тачки Дневног реда биће проф. мр Каталин Тасић)

3. Предлог **Комисије** за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за **избор** наставника у звање **доцент** за ужу теоријско-уметничку област **Методика вокално инструменталне наставе**.

(Известилац по овој тачки Дневног реда биће проф. мр Каталин Тасић)

Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, Одсек за примењену и ликовну уметност

4. Предлог **Комисије** за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за **избор** наставника у звање **доцент** за ужу уметничку област **Цртање и сликање**.

(Известилац по овој тачки Дневног реда биће проф. Видан Папић)

Факултет педагошких наука у Јагодини

5. Предлог **Комисије** за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за **избор** наставника у звање **доцент** за ужу стручно-уметничку област **Ликовна уметност са методиком наставе**.

(Известилац по овој тачки Дневног реда биће проф. Видан Папић)

6. Предлог **Комисије** за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за **избор** наставника у звање **доцент** за ужу стручно-уметничку област **Ликовна уметност са методиком наставе**.

(Известилац по овој тачки Дневног реда биће проф. Слободан Штетић)

III

Извештаји о избору наставника

Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, Одсек за примењену и ликовну уметност

1. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор **два наставника** у звање **доцент** за ужу уметничку област **Унутрашња архитектура и индустријски дизајн** и Одлука Наставно-научно-уметничког већа Одсека за примењену и ликовну уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.
(Конкурс расписан 22.03.2017.)

(Известилац по овој тачки Дневног реда биће проф. Слободан Штетић)

Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, Одсек за музичку уметност

2. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор **наставника** у звање **доцент** за ужу уметничку област **Хорна** и Одлука Наставно-научно-уметничког већа Одсека за музичку уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.
(Конкурс расписан 14.02.2017.)

(Известилац по овој тачки Дневног реда биће проф. мр Каталин Тасић)

IV

Питања и предлози

I

Усвајање извода из записника са претходне седнице Већа

Једногласно је усвојен Извод из записника са претходне седнице Већа.

II

Доношење одлуке о формирању комисија за припрему извештаја за избор кандидата пријављених на конкурс

Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, Одсек за музичку уметност

1. Предлог **Комисије** за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за **избор** наставника у звање **ванредни професор** за ужу теоријско-уметничку област **Музичка теорија**.

(Известилац по овој тачки Дневног реда била је проф. мр Каталин Тасић)

Веће за уметничке области је донело Одлуку о формирању Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање ванредни професор за ужу теоријско-уметничку област Музичка теорија, на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, у следећем саставу:

- мр Зоран Комадина, редовни професор, Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, ужа теоријско-уметничка област: Музичка теорија, датум избора 01.07.2017. године – председник Комисије;
- мр Јасна Вељановић, ванредни професор, Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, ужа теоријско-уметничка област: Музичка теорија, датум избора 01.10.2015. године, члан;
- др ум. Иван Бркљачић, ванредни професор, Факултет музичке уметности Универзитета уметности у Београду, ужа теоријско-уметничка област: Музичка теорија, датум избора 24.09.2015. године, члан.

2. Предлог **Комисије** за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за **избор** наставника у звање **ванредни професор** за ужу уметничку област **Композиција**.

(Известилац по овој тачки Дневног реда била је проф. мр Каталин Тасић)

Веће за уметничке области је донело Одлуку о формирању Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање ванредни професор за ужу уметничку област Композиција, на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, у следећем саставу:

- др ум. Татјана Милошевић, ванредни професор, Факултет музичке уметности Универзитета уметности у Београду, ужа уметничка област: Композиција, датум избора 24.09.2015. године – председник Комисије;
- др ум. Светлана Савић, ванредни професор, Факултет музичке уметности Универзитета уметности у Београду, ужа уметничка област: Композиција, датум избора 24.09.2015. године, члан;
- мр Зоран Ерић, редовни професор, Факултет музичке уметности Универзитета уметности у Београду, ужа уметничка област: Композиција, датум избора 19.06.1997. године, члан.

3. Предлог **Комисије** за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за **избор** наставника у звање **доцент** за ужу теоријско-уметничку област **Методика вокално инструменталне наставе**.

(Известилац по овој тачки Дневног реда била је проф. мр Каталин Тасић)

Веће за уметничке области је донело Одлуку о формирању Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање доцент за ужу теоријско-уметничку област Методика вокално инструменталне наставе, на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, у следећем саставу:

- Сузана Марочик, ванредни професор, Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, ужа теоријско-уметничка област: Методика вокално инструменталне наставе, датум избора 09.07.2014. године – председник Комисије;
- Радомир Томић, редовни професор, Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, ужа уметничка област: Хармоника, датум избора 01.10.2009. године, члан;
- Татјана Кркељић, доцент, Музичка академија Цетиње, ужа теоријско-уметничка област: Методика извођења вокално инструменталне наставе (Методика наставе дувачких инструмената, Историјски развој дувачких инструмената и Методологија научног рада), датум избора 24.06.2015. године, члан.

Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, Одсек за примењену и ликовну уметност

4. Предлог **Комисије** за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за **избор** наставника у звање **доцент** за ужу уметничку област **Цртање и сликање**.

(Известилац по овој тачки Дневног реда био је проф. Видан Папић)

Веће за уметничке области је донело Одлуку о формирању Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање доцент за ужу уметничку област Цртање и сликање, на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, у следећем саставу:

- др ум. Бојан Оташевић, ванредни професор, Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, ужа уметничка област: Цртање и сликање, датум избора 19.02.2015. године – председник Комисије;
- мр Горан Ракић, редовни професор, Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, ужа уметничка област: Цртање и сликање, датум избора 13.07.2012. године, члан;
- мр Марко Лађушић, редовни професор, Факултет примењених уметности Универзитета уметности у Београду, ужа уметничка област: Цртање и сликање, датум избора 01.08.2015. године, члан.

Факултет педагошких наука у Јагодини

5. Предлог **Комисије** за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за **избор** наставника у звање доцент за ужу стручно-уметничку област **Ликовна уметност са методиком наставе**.

(Известилац по овој тачки Дневног реда био је проф. Видан Папић)

Веће за уметничке области је донело Одлуку о формирању Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање доцент за ужу стручно-уметничку област Ликовна уметност са методиком наставе, на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, у следећем саставу:

- Слободан Штетић, редовни професор, Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, ужа уметничка област: Графички дизајн, датум избора 18.11.2008. године – председник Комисије;
- др Велимир Каравелић, доцент, Факултета уметности Универзитета у Косовској Митровици, ужа научна област: Методика ликовног образовања, датум избора 30.09.2013. године, члан;
- др Миа Арсенијевић, доцент, Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, ужа стручно-уметничка област: Ликовна уметност са методиком наставе, датум избора 19.07.2016. године, члан.

6. Предлог **Комисије** за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за **избор** наставника у звање доцент за ужу стручно-уметничку област **Ликовна уметност са методиком наставе**.

(Известилац по овој тачки Дневног реда био је проф. Слободан Штетић)

Веће за уметничке области је донело Одлуку о формирању Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање доцент за ужу стручно-уметничку област Ликовна уметност са методиком наставе, на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, у следећем саставу:

- Видан Папић, редовни професор, Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, ужа уметничка област: Графички дизајн, датум избора 01.06.2011. године – председник Комисије;
- др Велимир Каравелић, доцент, Факултета уметности Универзитета у Косовској Митровици, ужа научна област: Методика ликовног образовања, датум избора 30.09.2013. године, члан;
- др Миа Арсенијевић, доцент, Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, ужа стручно-уметничка област: Ликовна уметност са методиком наставе, датум избора 19.07.2016. године, члан.

III

Извештаји о избору наставника

Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, Одсек за примењену и ликовну уметност

1. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор **два наставника** у звање **доцент** за ужу уметничку област **Унутрашња архитектура и индустријски дизајн** и Одлука Наставно-научно-уметничког већа Одсека за примењену и ликовну уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.
(Конкурс расписан 22.03.2017.)

(Известилац по овој тачки Дневног реда био је проф. Слободан Штетић)

Веће за уметничке области науке разматрало је Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор два наставника у звање доцент за ужу уметничку област Унутрашња архитектура и индустријски дизајн, Одлуку Наставно-научно-уметничког већа Одсека за примењену и ликовну уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, као и комплетно достављен материјал и донело Одлуку да се предложени кандидати изаберу у звање доцент за ужу уметничку област Унутрашња архитектура и индустријски дизајн.

Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, Одсек за музичку уметност

2. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање **доцент** за ужу уметничку област **Хорна** и Одлука Наставно-научно-уметничког већа Одсека за музичку уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.
(Конкурс расписан 14.02.2017.)

(Известилац по овој тачки Дневног реда била је проф. мр Каталин Тасић)

Веће за уметничке области науке разматрало је Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор у звање доцент за ужу уметничку област Хорна, Одлуку Наставно-научно-уметничког већа Одсека за музичку уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, као и комплетно достављен материјал и донело Одлуку да се предложени кандидат изабере у звање доцент за ужу уметничку област Хорна.

IV Питања и предлози

Седница је завршена у 15:50 часова.

**ПРЕДСЕДНИК
Већа за уметничке области**

Проф. Слободан Штетић