

**Извод из записника
са ПЕТНАЕСТЕ седнице Већа за уметничке области одржане 10.05.2017. године са почетком у 15,00 сати**

Седници су присуствовали: проф. Слободан Штетић, проф. Видан Папић, проф. Карољ Марочик, проф. мр Бранко Поповић и проф. мр Каталин Тасић.

Седници је присуствовао надлежни члан Комисије за претходна питања за уметничке области, проф. др Љуба Бркић.

Седници је присуствовала Зорица Аврамовић, генерални секретар Универзитета у Крагујевцу.

Једногласно је усвојен следећи:

Д Н Е В Н И Р Е Д

I

Усвајање извода из записника са претходне седнице Већа

II

Извештаји о избору наставника

Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, Одсек за музичку уметност

1. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање **редовни професор** за ужу уметничку област **Клавир** и Одлука Наставно-научно-уметничког већа Одсека за музичку уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.
(Конкурс расписан 30.11.2016.)

(Известилац по овој тачки Дневног реда биће проф. Карољ Марочик)

2. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање **ванредни професор** за ужу уметничку област **Уметност говора** и Одлука Наставно-научно-уметничког већа Одсека за музичку уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.
(Конкурс расписан 30.11.2016.)

(Известилац по овој тачки Дневног реда биће проф. Карољ Марочик)

III

Предлози комисија за припрему извештаја за избор кандидата пријављених на конкурс

Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, Одсек за музичку уметност

1. Предлог **Комисије** за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за **избор** наставника у звање **редовни професор** за ужу уметничку област **Дириговање**.

(Известилац по овој тачки Дневног реда биће проф. мр Каталин Тасић)

2. Предлог **Комисије** за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за **избор** наставника у звање **ванредни или редовни професор** за ужу уметничку област **Виола**.

(Известилац по овој тачки Дневног реда биће проф. Карољ Марочик)

3. Предлог **Комисије** за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за **избор** наставника у звање **доцент или ванредни професор** за ужу уметничку област **Музика у медијима**.

(Известилац по овој тачки Дневног реда биће проф. Карољ Марочик)

4. Предлог Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање **доцент или ванредни професор** за ужу уметничку област **Музика у медијима**.

(Известилац по овој тачки Дневног реда биће проф. Карољ Марочик)

5. Предлог Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање **доцент** за ужу теоријско-уметничку област **Музичка теорија**.

(Известилац по овој тачки Дневног реда биће проф. мр Каталин Тасић)

IV Питања и предлози

I Усвајање извода из записника са претходне седнице Већа

Једногласно је усвојен Извод из записника са претходне седнице Већа.

II Извештаји о избору наставника

Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, Одсек за музичку уметност

1. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање **редовни професор** за ужу уметничку област **Клавир** и Одлука Наставно-научно-уметничког већа Одсека за музичку уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.

(Конкурс расписан 30.11.2016.)

(Известилац по овој тачки Дневног реда био је проф. Карољ Марочик)

Веће за уметничке области науке разматрало је Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор у звање редовни професор за ужу уметничку област Клавир, Одлуку Наставно-научно-уметничког већа Одсека за музичку уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, као и комплетно достављен материјал и на основу резултата гласања (ЗА – 4 ГЛАСА, ПРОТИВ - /, УЗДРЖАН – 1) донело донело мишљење да се предложени кандидат изабере у звање редовни професор за ужу уметничку област Клавир, и упутило је материјал Сенату Универзитета на даљу надлежност..

2. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање **ванредни професор** за ужу уметничку област **Уметност говора** и Одлука Наставно-научно-уметничког већа Одсека за музичку уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.

(Конкурс расписан 30.11.2016.)

(Известилац по овој тачки Дневног реда био је проф. Карољ Марочик)

Веће за уметничке области науке разматрало је Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор у звање ванредни професор за ужу уметничку област Уметност говора, Одлуку Наставно-научно-уметничког већа Одсека за музичку уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, као и комплетно достављен материјал и и на основу резултата гласања (ЗА – 4 ГЛАСА, ПРОТИВ - /, УЗДРЖАН – 1) донело Одлуку да се предложени кандидат изабере у звање ванредни професор за ужу уметничку област Уметност говора.

III

Предлози комисија за припрему извештаја за избор кандидата пријављених на конкурс

Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, Одсек за музичку уметност

1. Предлог Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање **редовни професор** за ужу уметничку област **Дириговање**.

(Известилац по овој тачки Дневног реда била је проф. мр Каталин Тасић)

Веће за уметничке области је донело Одлуку о формирању Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање редовни професор за ужу уметничку област Дириговање, на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, у следећем саставу:

- мр Каталин Тасић, редовни професор, Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, ужа уметничка област: Дириговање, датум избора 04.11.2008. године – председник Комисије;
- Бојан Суђић, редовни професор, Факултет музичке уметности Универзитета уметности у Београду, ужа уметничка област: Дириговање, датум избора 24.09.2010. године, члан;
- мр Биљана Радовановић, редовни професор, Факултет музичке уметности Универзитета уметности у Београду, ужа уметничка област: Дириговање, датум избора 09.03.2012. године, члан.

2. Предлог Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање **ванредни или редовни професор** за ужу уметничку област **Виола**.

(Известилац по овој тачки Дневног реда био је проф. Карољ Марочник)

Веће за уметничке области је донело Одлуку о формирању Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање ванредни или редовни професор за ужу уметничку област Виола, на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, у следећем саставу:

- Др ум. Душица Половина, редовни професор, Академија уметности Универзитета у Новом Саду, ужа уметничка област: Виола, датум избора 31.03.2014. године – председник Комисије;
- мр Милутин Младеновић, редовни професор, Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, ужа уметничка област: Виолончело, датум избора 15.07.2016. године, члан;
- мр Срђан Стоишић, редовни професор, Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, ужа уметничка област: Контрабас, датум избора 01.10.2014. године, члан.

3. Предлог Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање **доцент или ванредни професор** за ужу уметничку област **Музика у медијима**.

(Известилац по овој тачки Дневног реда био је проф. Карољ Марочник)

Веће за уметничке области је донело Одлуку о формирању Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање доцент или ванредни професор за ужу уметничку област Музика у медијима, на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, у следећем саставу:

- Др Снежана Николајевић, редовни професор, Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, ужа уметничка област: Музика у медијима, датум избора 06.09.2012. године – председник Комисије;
- мр Каталин Тасић, редовни професор, Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, ужа уметничка област: Дириговање, датум избора 04.11.2008. године, члан;
- Др Даринка Матић Маровић, професор емеритус, Факултет музичке уметности Универзитета уметности у Београду, ужа уметничка област: Дириговање, датум избора 10.06.2011. године, члан.

4. Предлог Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање **доцент или ванредни професор** за ужу уметничку област **Музика у медијима**.

(Известилац по овој тачки Дневног реда био је проф. Карољ Марочник)

Веће за уметничке области је донело Одлуку о формирању Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање доцент или ванредни професор за ужу уметничку област Музика у медијима, на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, у следећем саставу:

- *Др Снежана Николајевић, редовни професор, Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, ужа уметничка област: Музика у медијима, датум избора 06.09.2012. године – председник Комисије;*
- *Др Марија Ђирић, ванредни професор, Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, ужа уметничка област: Музика у медијима, датум избора 16.03.2016. године, члан;*
- *Мр Милана Стојадиновић Милић, ванредни професор, Факултет музичке уметности Универзитета уметности у Београду, ужа теоријско-уметничка област: Теорија музике, датум избора 20.12.2012. године, члан.*

5. Предлог Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање доцент за ужу теоријско-уметничку област Музичка теорија.

(Известилац по овој тачки Дневног реда била је проф. мр Каталин Тасић)

Веће за уметничке области је донело Одлуку о формирању Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање доцент за ужу теоријско-уметничку област Музичка теорија, на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, у следећем саставу:

- *Мр Јасна Вељановић, ванредни професор, Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, ужа теоријско-уметничка област: Музичка теорија, датум избора 01.10.2015. године – председник Комисије;*
- *Мр Валентина Дутина, редовни професор, Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву, ужа област образовања: Теоријско-уметничка област, предмет Хармонија са хармонском анализом и ужа научна област: Уметност (Стваралаштво, сви облици стваралаштва), датум избора 24.12.2015. године, члан;*
- *Др Невена Вујошевић, доцент, Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, ужа научна област: Музичка теорија, датум избора 10.02.2017. године, члан.*

**IV
Питања и предлози**

Седница је завршена у 16:20 часова.

**ПРЕДСЕДНИК
Већа за уметничке области**

Проф. Слободан Штетих