

## Извод из записника

са ДВАДЕСЕТ ДЕВЕТЕ седнице Већа за уметничке области одржане 16.05.2018. године са почетком у 15,00 сати

Седници су присуствовали: проф. Слободан Штетић, проф. мр Каталин Тасић, проф. мр Бранко Поповић и проф. Карољ Марочик.

Седници је присуствовао надлежни члан Комисије за претходна питања за уметничке области, проф. др Љуба Бркић.

Седници није присуствовао проф. Видан Папић који је оправдао свој изостанак.

Једногласно је усвојен предложени Дневни ред:

### I

#### Усвајање извода из записника:

- са претходне редовне седнице Већа за уметничке области, одржане 11.04.2018. године.

### II

#### Извештаји о избору наставника

##### Филолошко-уметнички факултет, Одсек за музичку уметност

1. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор у звање **ванредни професор** за ужу уметничку област **Соло певање** и Одлука Наставно-научно-уметничког већа Одсека за музичку уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.

*(Конкурс расписан 04.10.2017.)*

**(Известилац по овој тачки Дневног реда биће проф. мр Каталин Тасић)**

### III

#### Формирање комисија за припрему извештаја за избор кандидата пријављених на конкурс

##### Филолошко-уметнички факултет, Одсек за музичку уметност

1. Предлог **Комисије** за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за **избор** наставника у звање **ванредни професор** за ужу уметничку област **Дигитална уметност**.

**(Известилац по овој тачки Дневног реда биће проф. Слободан Штетић)**

##### Факултет педагошких наука у Јагодини

2. Предлог **Комисије** за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за **избор** наставника у звање **доцент** за ужу стручно-уметничку област **Музичка култура са методиком**.

**(Известилац по овој тачки Дневног реда биће проф. Слободан Штетић)**

### IV

#### Питања и предлози

---

## I

### Усвајање извода из записника:

- са претходне редовне седнице Већа за уметничке области, одржане 11.04.2018. године.

Једногласно је усвојен Извод из записника са претходне седнице Већа.

## II

### Извештаји о избору наставника

#### Филолошко-уметнички факултет, Одсек за музичку уметност

1. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор у звање **ванредни професор** за ужу уметничку област **Соло певање** и Одлука Наставно-научно-уметничког већа Одсека за музичку уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.  
(Конкурс расписан 04.10.2017.)

**(Известилац по овој тачки Дневног реда била је проф. мр Каталин Тасић)**

*Веће за уметничке области разматрало је Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање ванредни професор за ужу уметничку област Соло певање, Одлуку Наставно-научно-уметничког већа Одсека за музичку уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, као и комплетно достављен материјал и већином гласова донело Одлуку да се предложени кандидат изабере у звање ванредни професор за ужу уметничку област Соло певање.*

## III

### Формирање комисија за припрему извештаја за избор кандидата пријављених на конкурс

#### Филолошко-уметнички факултет, Одсек за музичку уметност

1. Предлог **Комисије** за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за **избор** наставника у звање **ванредни професор** за ужу уметничку област **Дигитална уметност**.

**(Известилац по овој тачки Дневног реда био је проф. Слободан Штегић)**

*Веће за уметничке области је донело Одлуку о формирању Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање ванредни професор за ужу уметничку област Дигитална уметност, на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, у следећем саставу:*

*- мр Растко Ђирић, редовни професор, Факултета примењених уметности Универзитета уметности у Београду, ужа уметничка област: Графика књиге, руководилац докторског студијског програма Дигитална уметност на Интердисциплинарним студијама Универзитета уметности у Београду, датум избора 30.01.2004. године – председник Комисије;*

*- мр Ђорђе Петровић, ванредни професор, Факултета музичке уметности Универзитета уметности у Београду, ужа уметничка област: Снимање музике и тонска режија, професор на докторском студијском програму Дигитална уметност на Интердисциплинарним студијама Универзитета уметности у Београду, датум избора 26.06.2014. године, члан;*

*- Слободан Штегић, редовни професор, Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, ужа уметничка област: Графички дизајн, датум избора 11.02.2009. године, члан;*

*- др Марија Ђирић, ванредни професор, Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, ужа научна област: Теорија уметности и медија, датум избора 25.09.2017. године и ужа уметничка област: Музика у медијима, датум избора 16.03.2016. године, члан.*

## **Факултет педагошких наука у Јагодини**

2. Предлог **Комисије** за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за **избор** наставника у звање **доцент** за ужу стручно-уметничку област **Музичка култура са методиком**.

**(Известилац по овој тачки Дневног реда био је проф. Слободан Штегић)**

*Веће за уметничке области је донело Одлуку о формирању Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање доцент за ужу стручно-уметничку област Музичка култура са методиком, на Факултету педагошких наука у Јагодини, у следећем саставу:*

- мр Јелена Гркић Гинић, доцент, Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, ужа стручно-уметничка област: Музичка култура са методиком, датум избора 06.02.2014. године – председник Комисије;*
- др Сузана Костић, редовни професор, Факултета уметности Универзитета у Нишу, ужа стручно-уметничка област: Дириговање, Музичка теорија и педагогија, датум избора 02.12.2008. године, члан;*
- мр Зоран Станисављевић, ванредни професор, Факултета уметности Универзитета у Нишу, ужа стручно-уметничка област: Дириговање, датум избора 11.04.2014. године, члан.*

### **IV Питања и предлози**

Седница је завршена у 15.40 сати.

---

**ПРЕДСЕДНИК**  
**Већа за уметничке области**

**Проф. Слободан Штегић**