

ИЗВОД ИЗ ЗАПИСНИКА
са Шеснаесте редовне седнице Већа за уметничке области
одржане 11.03.2020. године (среда) са почетком у 15,00 сати

Седници су се одазвали: проф. Наташа Петровић, проф. Карољ Марочик, проф. Слободан Штећић, проф. мр Бранко Поповић и проф. Видан Папић.

Седници је присуствовао надлежни члан Комисије за претходна питања за уметничке области, проф. др Љуба Бркић,

Једногласно је усвојен дневни ред.

Д Н Е В Н И Р Е Д

I

- са претходне редовне седнице Већа за уметничке области, одржане 26.02.2019. године;

II

Извештај о оцени уметничке заснованости тема докторског уметничког пројекта и испуњености услова кандидата

Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, Одсек за музичку уметност

1. Извештај о оцени уметничке заснованости теме докторског уметничког пројекта под насловом „Акордеонистички приступ изабраним делима за хармонику и оркестар руских аутора (интерпретативна решења и проблематика симбиозе звука хармонике и оркестра)“ и испуњености услова кандидата Миодрага Ђорђевића.

(Известилац по овој тачки Дневног реда био је проф. Карољ Марочик)

Веће за уметничке области разматрало је Извештај Комисије о оцени уметничке заснованости теме докторског уметничког пројекта под насловом „Акордеонистички приступ изабраним делима за хармонику и оркестар руских аутора (интерпретативна решења и проблематика симбиозе звука хармонике и оркестра)“ и испуњености услова кандидата Миодрага Ђорђевића, Одлуку Наставно-научног већа Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, као и комплетно достављен материјал и једногласно донело одлуку да донесу закључак о одлагању давања мишљења.

III

Доношење одлуке о формирању комисија за оцену теме докторског уметничког пројекта и испуњености услова кандидата за израду докторске дисертације

Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, Одсек за музичку уметност

1. Предлог Комисије за оцену теме докторског уметничког пројекта под називом „Компаративност и компатибилност Годишњих доба П.И. Чајковског и Д. Бобића“ и испуњености услова кандидата Мице Грозданић.

(Известилац по овој тачки Дневног реда била је проф. Наташа Петровић)

Веће за уметничке области је донело Одлуку о формирању Комисије за оцену теме докторског уметничког пројекта под називом „Компаративност и компатибилност Годишњих доба П.И. Чајковског и Д. Бобића“ и испуњености услова кандидата Мие Грозданић, на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, у следећем саставу:

- Радомир Томић, редовни професор Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу у пензији за ужу уметничку област: Хармоника, председник Комисије;*
- мр Миљан Бјелетић, редовни професор Факултета уметности у Нишу, за ужу уметничку област: Хармоника;*
- др Бранка Радовић, редовни професор Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу у пензији, за ужу научну област: Музикологија, коментор..*

IV Питања и предлози

Седница је завршена у 15.15 сати.

**ПРЕДСЕДНИК
Већа за уметничке области**

Проф. мр Бранко Поповић