

## Извод из записника

са ДВАДЕСЕТ ШЕСТЕ седнице Већа за уметничке области одржане 14.03.2018. године са почетком у 15,00 сати

Седници су присуствовали: проф. Слободан Штетић, проф. Видан Папић, проф. мр Каталин Тасић, проф. Карољ Марочик.

Седници је присуствовао надлежни члан Комисије за претходна питања за уметничке области, проф. др Љуба Бркић.

Седници није присуствовао: проф. мр Бранко Поповић.

Једногласно је усвојен предложени Дневни ред:

### I

#### Усвајање извода из записника:

- са претходне редовне седнице Већа за уметничке области, одржане 14.02.2018. године.

### II

#### Извештаји о избору наставника

##### Филолошко-уметнички факултет, Одсек за примењену и ликовну уметност

1. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор у звање **редовни професор** за ужу уметничку област **Цртање и сликање** и Одлука Наставно-научно-уметничког већа Одсека за примењену и ликовну уметност Филолошко-уметничког факултета.  
(Конкурс расписан 04.10.2017.)

(Известилац по овој тачки Дневног реда биће проф. Видан Папић)

##### Филолошко-уметнички факултет, Одсек за музичку уметност

2. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор у звање **ванредни професор** за ужу теоријско-уметничку област **Методика вокално инструменталне наставе (Методика наставе клавира)** и Одлука Наставно-научно-уметничког већа Одсека за музичку уметност Филолошко-уметничког факултета.  
(Конкурс расписан 11.10.2017.)

(Известилац по овој тачки Дневног реда биће проф. мр Каталин Тасић)

3. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор у звање **ванредни професор** за ужу уметничку област **Клавир (Клавирска музика)** и Одлука Наставно-научно-уметничког већа Одсека за музичку уметност Филолошко-уметничког факултета.  
(Конкурс расписан 11.10.2017.)

(Известилац по овој тачки Дневног реда биће проф. Карољ Марочик)

**III**  
**Формирање комисија за припрему извештаја за избор кандидата пријављених на конкурс**

**Филолошко-уметнички факултет, Одсек за музичку уметност**

1. Предлог **Комисије** за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за **избор** наставника у звање доцент или ванредни професор за ужу уметничку област **Клавир**.

**(Известилац по овој тачки Дневног реда биће проф. Карољ Марочик)**

**IV**  
**Питања и предлози**

---

**I**  
**Усвајање извода из записника:**

- са претходне редовне седнице Већа за уметничке области, одржане 14.02.2018. године.

Једногласно је усвојен Извод из записника са претходне седнице Већа.

**II**  
**Извештаји о избору наставника**

**Филолошко-уметнички факултет, Одсек за примењену и ликовну уметност**

1. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор у звање **редовни професор** за ужу уметничку област **Цртање и сликање** и Одлука Наставно-научно-уметничког већа Одсека за примењену и ликовну уметност Филолошко-уметничког факултета.  
*(Конкурс расписан 04.10.2017.)*

**(Известилац по овој тачки Дневног реда био је проф. Видан Папић)**

*Веће за уметничке области разматрало је Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање редовни професор за ужу уметничку област Цртање и сликање, Одлуку Наставно-научно-уметничког већа Одсека за примењену и ликовну уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, као и комплетно достављен материјал и једногласно донело позитивно мишљење, и упутило материјал Сенату на даљу надлежност.*

**Филолошко-уметнички факултет, Одсек за музичку уметност**

2. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор у звање **ванредни професор** за ужу теоријско-уметничку област **Методика вокално инструменталне наставе (Методика наставе клавира)** и Одлука Наставно-научно-уметничког већа Одсека за музичку уметност Филолошко-уметничког факултета.  
*(Конкурс расписан 11.10.2017.)*

**(Известилац по овој тачки Дневног реда била је проф. мр Каталин Тасић)**

*Веће за уметничке области разматрало је Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање ванредни професор за ужу теоријско-уметничку област Методика вокално инструменталне наставе (Методика наставе клавира), Одлуку Наставно-научно-уметничког већа Одсека за музичку уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, као и комплетно достављен материјал и једногласно донело Одлуку да се предложени кандидат изабере у звање ванредни професор за ужу теоријско-уметничку област Методика вокално инструменталне наставе (Методика наставе клавира).*

3. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор у звање **ванредни професор** за ужу уметничку област **Клавир (Клавирска музика)** и Одлука Наставно-научно-уметничког већа Одсека за музичку уметност Филолошко-уметничког факултета.  
(Конкурс расписан 11.10.2017.)

**(Известилац по овој тачки Дневног реда био је проф. Карољ Марочик)**

*Веће за уметничке области разматрало је Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у ванредни професор за ужу уметничку област Клавир (Клавирска музика), Одлуку Наставно-научно-уметничког већа Одсека за музичку уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, као и комплетно достављен материјал и једногласно донело Одлуку да се предложени кандидат изабере у звање ванредни професор за ужу уметничку област Клавир (Клавирска музика).*

### III

#### **Формирање комисија за припрему извештаја за избор кандидата пријављених на конкурс**

##### **Филолошко-уметнички факултет, Одсек за музичку уметност**

1. Предлог **Комисије** за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за **избор** наставника у звање **доцент или ванредни професор** за ужу уметничку област **Клавир**.

**(Известилац по овој тачки Дневног реда био је проф. Карољ Марочик)**

*Веће за уметничке области је донело Одлуку о формирању Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање доцент или ванредни професор за ужу уметничку област Клавир, на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, у следећем саставу:*

- мр Дејан Синадиновић, редовни професор, Факултета музичке уметности Универзитета уметности у Београду, ужа уметничка област: Клавир, датум избора 30.01.2008. године – председник Комисије;*
- мр Рита Кинка, редовни професор, Академије уметности Универзитета у Новом Саду, ужа уметничка област: Клавир, датум избора 22.01.1998. године, члан;*
- мр Сања Вукосављевић Миленић, редовни професор, Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, ужа уметничка област: Клавир, датум избора 26.05.2017. године.*

### IV

#### **Питања и предлози**

Седница је завршена у 15.50 сати.

---

**ПРЕДСЕДНИК**  
**Већа за уметничке области**

**Проф. Слободан Штећих**