

**ИЗВОД ИЗ ЗАПИСНИКА**  
**са ДВАДЕСЕТ ЧЕТВРТЕ седнице Већа за уметничке области**  
**одржане 18.11.2020. године (среда) са почетком у 15,00 сати**

Седница је одржана путем видео конференције.

Седници су присуствовали: проф. мр Бранко Поповић проф. Наташа Петровић, проф. Карољ Марочик, проф. Слободан Штетић и проф. Видан Папић.

Седници је присуствовао надлежни члан Комисије за претходна питања за уметничке области, проф. Јована Радовановић

Седници је присуствовао проф. др Владимир Ранковић, проректор за наставу и Мрако Лукић, генерални секретар.

Једногласно је усвојен дневни ред:

**I**

**Усвајање извода из записника:**

- са редовне седнице Већа за уметничке области, одржане 14.10.2020. године;

*Једногласно је усвојен Извод из записника са претходне редовне седнице Већа одржане 14.10.2020. године*

**II**

**Извештаји о избору наставника**

**Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу**

1. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор **наставника** у звање **доцент** за ужу уметничку област **Унутрашња архитектура и индустријски дизајн** и Одлука Наставно-уметничко-научног већа Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.

**(Известилац по овој тачки Дневног реда био је проф. Видан Папић)**

*Веће за уметничке области донело је закључак о одлагању доношење одлуке за избор предложеног кандидата у звање доцент за ужу уметничку област Унутрашња архитектура и индустријски дизајн, на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, и наложило надлежном стручном органу Филолошко-уметничког факултета да утврди да ли предложени кандидат испуњава услове за избор у звање доцент за ужу уметничку област Унутрашња архитектура и индустријски дизајн, као и да ли су све референце правилно вредноване.*

*Такође, Веће за уметничке области је обавезало надлежни стручни орган Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу да у року од 20 дана од дана достављања Закључка Факултету достави Већу Универзитета у Крагујевцу тражена појашњења.*

**III**

**Предлози комисија за припрему извештаја за избор кандидата пријављених на конкурс**

**Факултет техничких наука у Чачку**

1. Предлог **Комисије** за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за **избор** наставника у звање **предавач** за ужу стручну област **Графички дизајн**

**(Известилац по овој тачки Дневног реда био је проф. Слободан Штетић)**

*Веће за уметничке области је донело Одлуку о формирању Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање предавач за ужу стручну област Графички дизајн.*

#### **IV**

#### **Предлози промене коментора**

##### **Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу**

1. Предлог промене коментора докторског уметничког пројекта кандидата **Мие Грозданић** под насловом „**Компаративност и компатибилност Годишњих доба П. И. Чајковског и Д. Бобића**“.

**(Известилац по овој тачки Дневног реда био је проф. Карољ Марочик)**

*Веће за уметничке области је донело Одлуку о промени коментора докторског уметничког пројекта кандидата Мие Грозданић под насловом „Компаративност и компатибилност Годишњих доба П. И. Чајковског и Д. Бобића“.*

2. Предлог промене коментора докторског уметничког пројекта кандидата **Миодрага Ђорђевића** под насловом „**Акордеонистички приступ изабраним делима за хармонику и оркестар руских аутора (интерпретативна решења и проблематика симбиозе звука хармонике и оркестра**“.

**(Известилац по овој тачки Дневног реда била је проф. Наташа Петровић)**

*Веће за уметничке области је донело Одлуку о промени коментора докторског уметничког пројекта кандидата Миодрага Ђорђевића под насловом „Акордеонистички приступ изабраним делима за хармонику и оркестар руских аутора (интерпретативна решења и проблематика симбиозе звука хармонике и оркестра“.*

#### **V**

#### **Питања и предлози**

**ПРЕДСЕДНИК**  
**Већа за уметничке области**

**Проф. мр Бранко Поповић**