

*Извод из записника  
са ТРИДЕСЕТ ЧЕТВРТЕ седнице Већа за уметничке области одржане 10.10.2018. године са почетком у 15,00 сати*

Седници су присуствовали: проф. Слободан Штетић, проф. мр Каталин Тасић, проф. Видан Папић и проф. Карољ Марочик.

Седници је присуствовао надлежни члан Комисије за претходна питања за уметничке области, проф. др Љуба Бркић.

Седници је присуствовала проф. др Мирослава Петровић-Торгашев, проректор за научноистраживачки рад.

Седници није присуствовао проф. мр Бранко Поповић.

Једногласно је усвојен предложени Дневни ред:

**I**

**Усвајање извода из записника:**

- са претходне редовне седнице Већа за уметничке области, одржане 29.08.2018. године;
- са претходне ванредне седнице Већа за уметничке области, одржане 26.09.2018. године.

**II**

**Извештаји о избору наставника**

**Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, Одсек за музичку уметност**

1. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор у звање **ванредни професор** за ужу уметничку област **Дигитална уметност** и Одлука Наставно-научно-уметничког већа Одсека за музичку уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.  
(Конкурс расписан 18.04.2018.)

**(Известилац по овој тачки Дневног реда биће проф. Видан Папић)**

**Факултет педагошких наука у Јагодини**

2. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор у звање **доцент** за ужу стручно-уметничку област **Музичка култура са методиком наставе** и Одлука Наставно-научног већа Факултета педагошких наука у Јагодини.  
(Конкурс расписан 10.05.2018.)

**(Известилац по овој тачки Дневног реда биће проф. Слободан Штетић)**

**III**

**Доношење одлука о формирању комисија за припрему извештаја за избор кандидата пријављених на конкурс**

**Филолошко-уметнички факултет, Одсек за музичку уметност**

1. Предлог **Комисије** за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за **избор** наставника у звање **доцент** за ужу уметничку област **Клавир (Клавирска музика)**.

**(Известилац по овој тачки Дневног реда биће проф. Карољ Марочик)**

2. Предлог **Комисије** за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за **избор** наставника у звање **доцент** за ужу уметничку област **Камерна музика (виолиниста, виолиста или виолончелиста)**.

(Извештај по овој тачки Дневног реда биће проф. Карољ Марочик)

#### IV Питања и предлози

---

##### I Усвајање извода из записника:

- са претходне редовне седнице Већа за уметничке области, одржане 29.08.2018. године;
- са претходне ванредне седнице Већа за уметничке области, одржане 26.09.2018. године.

Једногласно су усвојени Изводи из записника са претходних седница Већа.

##### II Извештаји о избору наставника

###### Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, Одсек за музичку уметност

1. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор у звање **ванредни професор** за ужу уметничку област **Дигитална уметност** и Одлука Наставно-научно-уметничког већа Одсека за музичку уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.  
(Конкурс расписан 18.04.2018.)

*Пре разматрања ове тачке салу је напустио проф. др ум. Љуба Бркић, надлежни члан Комисије за претходна питања.*

*(Извештај по овој тачки Дневног реда био је проф. Видан Папић)*

*Веће за уметничке области разматрало је Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање ванредни професор за ужу уметничку област Дигитална уметност, Одлуку Наставно-научно-уметничког већа Одсека за музичку уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, као и комплетно достављен материјал и донело Одлуку да се предложени кандидат изабере у звање ванредни професор за ужу уметничку област Дигитална уметност.*

###### Факултет педагошких наука у Јагодини

2. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор у звање **доцент** за ужу стручно-уметничку област **Музичка култура са методиком наставе** и Одлука Наставно-научног већа Факултета педагошких наука у Јагодини.  
(Конкурс расписан 10.05.2018.)

*(Извештај по овој тачки Дневног реда био је проф. Слободан Штетић)*

*Веће за уметничке области разматрало је Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање доцент за ужу стручно-уметничку област Музичка култура са методиком наставе, Одлуку Наставно-научног већа Факултета педагошких наука у Јагодини, као и комплетно достављен материјал и донело Одлуку да се предложени кандидат изабере у звање доцент за ужу стручно-уметничку област Музичка култура са методиком наставе.*

### III

#### Доношење одлука о формирању комисија за припрему извештаја за избор кандидата пријављених на конкурс

##### Филолошко-уметнички факултет, Одсек за музичку уметност

1. Предлог **Комисије** за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за **избор** наставника у звање доцент за ужу уметничку област **Клавир (Клавирска музика)**.

*(Известилац по овој тачки Дневног реда био је проф. Карољ Марочик)*

*Веће за уметничке области је донело Одлуку о формирању Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање доцент за ужу уметничку област Клавир (Клавирска музика), на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, у следећем саставу:*

- мр Виолета Васиљевић, ванредни професор, Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, ужа уметничка област: Клавир, датум избора 20.03.2017. године – председник Комисије;*
- Сања Пантовић, ванредни професор, Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, ужа уметничка област: Клавир и ужа теоријско-уметничка област Методика вокално инструменталне наставе (Методика наставе клавира), датум избора 16.03.2018. године, члан;*
- мр Ненад Стошић, доцент, Факултета уметности Универзитета у Нишу, ужа уметничка област: Клавир – Клавир упоредни предмет, датум избора 11.03.2016. године, члан.*

2. Предлог **Комисије** за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за **избор** наставника у звање доцент за ужу уметничку област **Камерна музика (виолиниста, виолиста или виолончелиста)**.

*(Известилац по овој тачки Дневног реда био је проф. Карољ Марочик)*

*Веће за уметничке области је донело Одлуку о формирању Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање доцент за ужу уметничку област Камерна музика (виолиниста, виолиста или виолончелиста), на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, у следећем саставу:*

- мр Борислав Чичовачки, редовни професор, Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, ужа уметничка област: Камерна музика, датум избора 02.10.2018. године и ужа уметничка област: Обоа, датум избора 01.11.2016. године – председник Комисије;*
- Александар Стефановић, доцент, Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, ужа уметничка област: Камерна музика, датум избора 15.06.2017. године, члан;*
- Сања Антунјић, редовни професор, Академије уметности Универзитета у Новом Саду, ужа уметничка област: Камерна музика, датум избора 30.11.2006. године, члан.*

### IV

#### Питања и предлози

**Седница је завршена у 15.30 сати.**

---

**ПРЕДСЕДНИК**  
**Већа за уметничке области**

**Проф. Слободан Штегић**