

*Извод из записника
са ТРИДЕСЕТ ШЕСТЕ седнице Већа за уметничке области одржане 12.12.2018. године са почетком у 15,00 сати*

Седници су присуствовали: проф. Слободан Штетић, проф. мр Каталин Тасић, проф. мр Бранко Поповић и проф. Карољ Марочик.

Седници је присуствовао надлежни члан Комисије за претходна питања за уметничке области, проф. др Љуба Бркић.

Седници није присуствовао проф. Видан Папић.

Једногласно је усвојен предложени

Д Н Е В Н И Р Е Д

I

Усвајање извода из записника:

- са претходне редовне седнице Већа за уметничке области, одржане 14.11.2018. године.

II

Доношење одлука о формирању комисија за припрему извештаја за избор кандидата пријављених на конкурс

Филолошко-уметнички факултет, Одсек за музичку уметност

1. Предлог **Комисије** за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за **избор** наставника у звање **доцент** за ужу уметничку област **Гудачки инструменти-Виолина**.

(Известилац по овој тачки Дневног реда биће проф. Карољ Марочик)

Филолошко-уметнички факултет, Одсек за примењену и ликовну уметност

2. Предлог **Комисије** за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за **избор** наставника у звање **доцент** за ужу уметничку област **Писмо**.

(Известилац по овој тачки Дневног реда биће проф. Слободан Штетић)

III

Питања и предлози

I

Усвајање извода из записника:

- са претходне редовне седнице Већа за уметничке области, одржане 14.11.2018. године.

Једногласно је усвојен Извод из записника са претходне седнице Већа.

II

Доношење одлука о формирању комисија за припрему извештаја за избор кандидата пријављених на конкурс

Филолошко-уметнички факултет, Одсек за музичку уметност

1. Предлог **Комисије** за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за **избор** наставника у звање **доцент** за ужу уметничку област **Гудачки инструменти-Виолина**.

(Известилац по овој тачки Дневног реда био је проф. Карољ Марочик)

Веће за уметничке области је донело Одлуку о формирању Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање доцент за ужу уметничку област Гудачки инструменти-Виолина, на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, у следећем саставу:

- мр Јелена Роквић, ванредни професор, Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, ужа уметничка област: Гудачки инструменти-Виолина, датум избора 23.04.2015. године – председник Комисије;

- др ум. Марија Мисита, ванредни професор, Факултета музичких уметности Универзитета у Београду, ужа уметничка област: Виолина, датум избора 10.07.2018. године, члан;

- др ум. Наташа Петровић, редовни професор, Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, ужа уметничка област: Гудачки инструменти-Виола, датум избора 03.10.2017. године, члан.

Филолошко-уметнички факултет, Одсек за примењену и ликовну уметност

2. Предлог **Комисије** за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за **избор** наставника у звање **доцент** за ужу уметничку област **Писмо**.

(Известилац по овој тачки Дневног реда био је проф. Слободан Штећић)

Веће за уметничке области је донело Одлуку о формирању Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање доцент за ужу уметничку област Писмо, на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, у следећем саставу:

- Драган Пешић, редовни професор, Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, ужа уметничка област: Писмо, датум избора 04.02.2014. године – председник Комисије;

- мр Ведран Ераковић, доцент, Факултета примењених уметности Универзитета у Београду, ужа уметничка област: Писмо, датум избора 02.10.2015. године, члан;

- мр Биљана Станковић, доцент, Факултета уметности Универзитета у Нишу, ужа уметничка област: Писмо, датум избора 08.09.2017. године, члан.

III

Питања и предлози

Седница је завршена у 15.30 сати.

ПРЕДСЕДНИК
Већа за уметничке области

Проф. Слободан Штећић