

**ИЗВОД ИЗ ЗАПИСНИКА**  
**са Двадесет друге ванредне седнице Већа за уметничке области**  
**одржане 23.09.2020. године (среда) са почетком у 15,00 сати**

Седници су присуствовали: проф. Наташа Петровић, проф. Карољ Марочик, проф. Слободан Штетић, проф. мр Бранко Поповић и проф. Видан Папић.

Седници је присуствовао надлежни члан Комисије за претходна питања за уметничке области, проф. Јована Радовановић

Једногласно је усвојен дневни ред:

**I**  
**Извештаји о избору наставника**

**Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, Одсек примењену и и ликовну уметност**

1. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор **наставника** у звање **ванредни професор** за ужу уметничку област **Графика и графичке технике** и Одлука Наставно-уметничко-научног већа Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.

**(Известилац по овој тачки Дневног реда био је проф Видан Папић)**

*Веће за уметничке области разматрало је Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор у звање ванредни професор за ужу уметничку област Графика и графичке технике и Одлуку Наставно-уметничко-научног већа Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, као и комплетно достављен материјал и једногласно донело Одлуку да се предложени кандидат изабере у звање ванредни професор за ужу уметничку област Графика и графичке технике.*

2. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор **наставника** у звање **доцент** за ужу уметничку област **Унутрашња архитектура и индустријски дизајн** и Одлука Наставно-уметничко-научног већа Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.

**(Известилац по овој тачки Дневног реда био је проф. Слободан Штетић)**

*Веће за уметничке области разматрало је Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор у звање доцент за ужу уметничку област Унутрашња архитектура и индустријски дизајн и Одлуку Наставно-уметничко-научног већа Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, као и комплетно достављен материјал и донело Одлуку да се предложени кандидат не изабере у звање доцент за ужу уметничку област Унутрашња архитектура и индустријски дизајн (За избор кандидата је гласало 2 (два) члана Већа, док је 3 (три) члана Већа било уздржано).*

3. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор **наставника** у звање **доцент** за ужу уметничку област **Графика и графичке технике** и Одлука Наставно-уметничко-научног већа Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.

**(Известилац по овој тачки Дневног реда био је проф. Видан Папић)**

*Веће за уметничке области разматрало је Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор у звање доцент за ужу уметничку област Графика и графичке технике и Одлуку Наставно-уметничко-научног већа Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, као и комплетно достављен материјал и већином гласова ( 4 (четири) члана гласало за, 1 (један) био уздржан) донело Одлуку да се предложени кандидат изабере у звање доцент за ужу уметничку област Графика и графичке технике.*

## II

**Предлози комисија за припрему извештаја за избор кандидата пријављених на конкурс**

### **Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, Одсек за музичку уметност**

**1. Предлог Комисије** за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање **редовни професор** за ужу уметничку област **Музика у медијима**

**(Известилац по овој тачки Дневног реда био је проф. Карољ Марочик)**

*Веће за уметничке области једногласно је донело Одлуку о формирању Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у редовни професор за ужу уметничку област Музика у медијима, у следећем саставу:*

*- проф. др Снежана Николајевић, редовни професор у пензији Филолошко-уметничког факултета, Универзитета у Крагујевцу, ужа уметничка област: Музика у медијима, датум избора 06.09.2012. године – председник Комисије;*

*- Бојан Суђић, редовни професор Факултета музичких уметности, Универзитета уметности у Београду, ужа уметничка област: Дириговање, датум избора 29.04.2010. године, члан;*

*- проф. др ум. Иван Правдић, редовни професор Академије уметности Универзитета у Новом Саду и руководилац Интердисциплинарних докторских студија Вишemedијска уметност Универзитета уметности у Београду, ужа уметничка област: Драматургија, датум избора 08.03.2018. године, члан.*

**Седница је завршена у 16,00 сати.**

---

**ПРЕДСЕДНИК**  
**Већа за уметничке области**

**Проф. мр Бранко Поповић**