

Наставно-уметничко-научно веће Одсека за примењену и ликовну уметност Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, на основу чл. 136. Статута Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу (бр. 01-3691 од 25. 10. 2019. године – пречишћен текст), сагласно чл. 145. и чл. 146. Статута Универзитета у Крагујевцу (II-01-265/2 од 3. 4. 2018. године), Одлуци о изменама и допунама Статута Универзитета у Крагујевцу I (бр. II-01-400/6 од 7. 5. 2019), Одлуци о изменама и допунама Статута Универзитета у Крагујевцу II (бр. II-01-400/5 од 7., 5. 2019), Одлуци о изменама и допунама Статута Универзитета у Крагујевцу III (бр. II-01-564/3 од 28. 6. 2019) и Одлуци о изменама и допунама Статута Универзитета у Крагујевцу IV (бр. II-01-359/3 од 5. 6. 2020), на седници одржаној 4. 9. 2020. године, донело је

## ОДЛУКУ

Предлаже се Већу за уметничке области Универзитета у Крагујевцу да Бојана Бочину изабере у звање и на радно место доцента за ужу уметничку област Унутрашња архитектура и индустријски дизајн, са пуним радним временом на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу.

## ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу објавио је конкурс за избор једног наставника у звање доцента за ужу уметничку област Унутрашња архитектура и индустријски дизајн, са пуним радним временом, на одређено време од пет година, у публикацији *Послови* и на сајту Универзитета у Крагујевцу, дана 15. 1. 2020. године.

На конкурс пријавила су се три кандидата: Бојан Бочина, Алекса Ђурић и Марија Симовић. Веће за уметничке области Универзитета у Крагујевцу, Одлуком број IV-05-253/3, на седници одржаној 20. 5. 2020. године формирало је Комисију за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на наведени конкурс у саставу: др ум. Ивана Павловић, ванредни професор, ужа уметничка област Унутрашња архитектура и индустријски дизајн, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу (изабрана у звање: 1. 2. 2019) – председник Комисије, Јелена Рувидић, доцент, ужа уметничка област Унутрашња архитектура и индустријски дизајн, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу (изабрана у звање: 14. 7. 2017) – члан Комисије и мр Марко Луковић, ванредни професор, ужа уметничка област Индустријски дизајн, Факултет примењених уметности Универзитета уметности у Београду (изабран у звање: 30. 6. 2016) – члан Комисије.

Комисија за припрему извештаја прегледала је конкурсни материјал у складу са Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу и кандидате пријављене на конкурс позвала на приступно предавање у складу са Правилником о извођењу приступног предавања на Одсеку за примењену и ликовну уметност.

Након одржаног приступног предавања Комисија је доставила Извештај заведен под бројем 01-1500 од 3. 7. 2020. године. Комисија је кандидата Бојана Бочину предложила за избор у звање доцента за ужу уметничку област Унутрашња архитектура и индустријски дизајн са пуним радним временом, на одређено време од пет година.

Комисија за проверу техничке исправности извештаја на Одсеку за примењену и ликовну уметност прегледала је Извештај и утврдила да исти нема недостатке.

Дописом декана ФИЛУМ-а, бр. 01-1681 од 13. 7. 2020. године Извештај бр. 01-1500 од 3. 7. 2020. године упућен је Комисији за претходна питања Универзитета у Крагујевцу.

Комисија за претходна питања Универзитета у Крагујевцу прегледала је Извештај Комисије бр. 01-1500 од 3. 7. 2020. године и дописом бр. IV-05-468/3 од 21. 7. 2020. године, декана ФИЛУМ-а обавестила да исти има недостатке.

Комисија за припрему извештаја доставила је исправљен Извештај бр. 01-1500/1 од 23. 7. 2020. године. Дописом декана бр. 01-1860 од 24. 7. 2020. године исправљен Извештај достављен је Комисији за претходна питања Универзитета у Крагујевцу.

Комисија за претходна питања Универзитета у Крагујевцу прегледала је Извештај бр. 01-1500/1 од 23. 7. 2020. године и дописом бр. IV-05-468/6 од 27. 7. 2020. године, декана ФИЛУМ-а обавестила да исти нема недостатке и да испуњава услове да се упути у процедуру прописану актима Факултета и Универзитета у Крагујевцу стављањем на увид јавности на сајт Универзитета у Крагујевцу.

Декан ФИЛУМ-а је дана 28. 7. 2020. године донео Одлуку бр. 01-1880 о стављању на увид јавности Извештаја Комисије бр. 01-1500/1 од 23. 7. 2020. године, за избор Бојана Бочине у звање доцента за ужу уметничку област Унутрашња архитектура и индустријски дизајн, са пуним радним временом. Материјал поводом избора наставника у звање доцент за ужу уметничку област Унутрашња архитектура и индустријски дизајн постављен је на увид јавности на сајту Универзитета у Крагујевцу дана 28. 7. 2020. године.

Универзитет у Крагујевцу, дописом бр. IV-05-468/8 од 4. 9. 2020. године обавестио је декана ФИЛУМ-а о истеку рока увида јавности. Материјал поводом избора наставника у звање доцент за ужу уметничку област Унутрашња архитектура и индустријски дизајн био је на увиду јавности у периоду од 28. 7. 2020. до 27. 8. 2020. године.

У периоду увида јавности Извештаја Комисије за избор наставника у звање доцент за ужу уметничку област Унутрашња архитектура и индустријски дизајн, кандидата Бојана Бочине, није било приговора.

Наставно-уметничко-научно веће Одсека за примењену и ликовну уметност, на седници одржаној 4. 9. 2020. године, разматрало је и усвојило Извештај Комисије и донело Одлуку о утврђивању предлога да се Бојан Бочина изабере у звање доцента за ужу уметничку област Унутрашња архитектура и индустријски дизајн, са пуним радним временом.

Сагласно одредбама Статута и другим актима Универзитета у Крагујевцу и Статута Факултета, Факултет доставља надлежном стручном органу Универзитета у Крагујевцу предлог Наставно-уметничко-научног већа Одсека за примењену и ликовну уметност ради доношења одлуке о избору наставника.

**Достављено:**

- Универзитету у Крагујевцу
- Служби за правне, кадровске и административне послове ФИЛУМ-а
- Архиви.



Декан ФИЛУМ-а

мр Зоран Комадина, ред. професор

ФАКУЛТЕТ **ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ**  
**ФАКУЛТЕТ-КРАГУЈЕВАЦ**  
 Број: 01-112911  
 Датум: 07.09.2020

УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ

Већу за уметничке области

**ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ ДОЦЕНТ****I – ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ ПРЕДЛОЖЕНОМ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА**

Име, средње име и презиме кандидата **БОЈАН (РАНКО) БОЧИНА**  
 Предложено звање **ДОЦЕНТ**

Ужа уметничка област за коју се наставник бира  
**УЖА УМЕТНИЧКА ОБЛАСТ УНУТРАШЊА АРХИТЕКТУРА И**  
**ИНДУСТРИЈСКИ ДИЗАЈН**

Радни однос са пуним или непуним радним временом  
**СА ПУНИМ РАДНИМ ВРЕМЕНОМ**

До овог избора кандидат је био у звању /  
 у које је први пут изабран /  
 за ужу уметничку област /

Датум доношења одлуке о расписивању конкурса за избор:  
**ОДЛУКА ДЕКАНА БР. 01-4449 ОД 27. 12. 2019.**

**II – ОСНОВНИ ПОДАЦИ О ТОКУ ПОСТУПКА ИЗБОРА У ЗВАЊЕ**

Датум истека изборног периода, односно периода на који је засновао радни однос: /

Датум и место објављивања конкурса

- у средствима јавног информисања **15. 1. 2020. ГОДИНЕ ПУБЛИКАЦИЈА ПОСЛОВИ**
- на званичној електронској страници Универзитета **15. 1. 2020. ГОДИНЕ**

Звање за које је расписан конкурс **ДОЦЕНТ**

**III – ПОДАЦИ О ИЗВЕШТАЈУ, САЖЕТКУ ИЗВЕШТАЈА И КОМИСИЈИ ЗА ПРИПРЕМУ ИЗВЕШТАЈА И САЖЕТКА ИЗВЕШТАЈА:**

Назив органа, број и датум Одлуке о именовању председника и чланова Комисије за припрему Извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс

**ВЕЋЕ ЗА УМЕТНИЧКЕ ОБЛАСТИ УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ,**  
**ОДЛУКА БР. IV-05-253/3 НА СЕДНИЦИ ОДРЖАНОЈ 20. 5. 2020. ГОДИНЕ**

Састав Комисије за припрему Извештаја и сажетка извештаја:

Име и презиме	Звање	Ужа научна односно уметничка област	Организација у којој је запослен
---------------	-------	-------------------------------------	----------------------------------

1. Др ум. Ивана Павловић, ванредни професор, ужа уметничка област Унутрашња архитектура и индустријски дизајн, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу (изабрана у звање: 1. 2. 2019) – председник Комисије
2. Јелена Рувидић, доцент, ужа уметничка област Унутрашња архитектура и индустријски дизајн, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу (изабрана у звање: 14. 7. 2017) – члан Комисије
3. Мр Марко Луковић, ванредни професор, ужа уметничка област Индустријски дизајн, Факултет примењених уметности Универзитета уметности у Београду (изабран у звање: 30. 6. 2016) – члан Комисије.

Број пријављених кандидата за конкурс **03 (ТРИ)**

Да ли је било издвојених мишљења чланова комисије **НИЈЕ**

Датум стављања Извештаја и сажетка извештаја на увид јавности на званичној електронској страници Универзитета **28. 7. 2020.**

Да ли је било поднетих приговора, и ако јесте навести име и презиме подносиоца приговора и датум подношења - **није било приговора**

Одговор Комисије на поднети приговор (број, датум и кратка садржина одговора) /

IV-БРОЈ И ДАТУМ ОДЛУКЕ О УТВРЂИВАЊУ ПРЕДЛОГА ОД СТРАНЕ НАДЛЕЖНОГ ОРГАНА ФАКУЛТЕТА

**ОДЛУКА НАСТАВНО-УМЕТНИЧКО-НАУЧНОГ ВЕЋА ОДСЕКА ЗА ПРИМЕЊЕНУ И ЛИКОВНУ УМЕТНОСТ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКОГ ФАКУЛТЕТА БР. 01-2229 НА СЕДНИЦИ ОДРЖАНОЈ 4. 9. 2020. ГОДИНЕ.**

Потврђујем да је поступак утврђивања предлога за избор кандидата **БОЈАНА БОЧИНЕ** у звање **ДОЦЕНТА са пуним радним временом** вођен у складу са одредбама Закона, Статута Универзитета, Статута факултета, општег акта факултета којим је регулисан начин и поступак заснивања радног односа и стицање звања наставника и Правилника начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу.

ПОТПИС ДЕКАНА ФИЛУМ-а

мр Зоран Комадина, ред. професор

Прилози:

- (1) Одлука надлежног органа факултета о утврђивању предлога;
- (2) Извештај и сажетак извештаја Комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање;
- (3) Други прилози релевантни за одлучивање.

Напомена: сви прилози достављају се и у електронској форми.