

УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ
ПЕДАГОШКИ ФАКУЛТЕТ У ЈАГОДИНИ
ЈАГОДИНА

УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ
Број 1498/2 Датум 23 JUL 2010
КРАГУЈЕВАЦ

Број: 01-2989/1

Датум: 20.07.2010

УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ

КРАГУЈЕВАЦ

Јована Цвијића бб

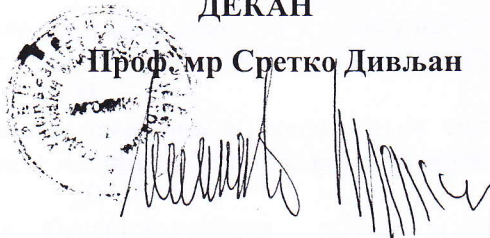
Поштовани,

Достављамо на даље одлучивање Одлуку о утврђивању предлога измена и допуна акредитованог Студијског програма основних академских студија за стицање стручног назива учитељ (број 01-2934/1 са датумом 14.07. 2010), коју је донело Наставно-научно веће Педагошког факултета у Јагодини 9. јула 2010. године. Поред Одлуке достављамо и прилоге измена и допуна Студијског програма.

Одлуку са прилозима достављамо и у електронској форми Стручној служби Универзитета.

ДЕКАН

Проф. др Сретко Дивљан



Број 61-293411

14.07. 2010 год.

35000 ЈАГОДИНА
На основу члана 48. став 4. Закона о високом образовању (" Службени гласник РС" број 76/05, 100/07- аутентично тумачење, 97/08 и 44/10), а у вези са чланом 42. став 2. истог закона и члана 177. став 1. тачка 8. Статута Педагошког факултета у Јагодини (пречишћен текст) Наставно - научно веће Педагошког факултета у Јагодини, на седници одржаној 9. јула 2010. године, донело је

ОДЛУКУ

I

Утврђује се предлог измена и допуна Студијског програма основних академских студија за стицање стручног назива *Учитель* на Педагошком факултету у Јагодини који је усвојен Одлуком Сената Универзитета у Крагујевцу 2. јуна 2008. године под бројем 889-14 и акредитован 18. јануара 2009. године (у даљем тексту : Студијски програм):

1. Наставни предмет Вокално - инструментална настава 1 уместо са два часа предавања и једним часом вежби у другом семестру оствариваће се са два часа предавања у првом семестру и једним часом вежби у другом семестру;

2. Наставни предмет Филозофија са етиком уместо са два часа предавања недељно у првом семестру оствариваће се са истим бројем часова предавања у другом семестру;

3. Наставни предмет Основе визуелне уметности који је заступљен у другој години у четвртном семестру са два часа предавања и једним часом вежби раздвојен је на два предмета : *Основе визуелне уметности 1* у првом семестру са једним часом предавања и једним часом вежби и са укупним бројем часова наставе на годишњем нивоу 30, бројем сати свих облика наставе 23 , бројем сати самосталног рада студената 30, укупним оптерећењем у сатима рада 53 и бројем ЕСПБ 2 и *Основе визуелне уметности 2* са непромењеним бројем часова (2+ 1) у четвртном семестру;

4. Наставним предметима *Основе информатике*, који је заступљен у другом семестру са једним часом предавања и два часа вежби, и *Основе физичког и здравственог васпитања*, који је заступљен у другом семестру са два часа предавања и два часа вежби, број ЕСПБ бодова смањује се са 4 на 3 ЕСПБ ;

5. Уводи се изборни предмет *Цртање* у трећем семестру у оквиру изборног блока 3., а у четвртном семестру у оквиру изборног блока 4 уводи се изборни предмет *Сликање* .

II

Студијски програм са предложеним изменама и допунама не сматра се новим студијским програмом сагласно са чланом 42. став 2. Закона о високом образовању.

III

Табеларни преглед измењеног Студијског плана за прву и другу годину и силабуси за нове и изборне предмете чине саставни део ове одлуке.

IV

Ову одлуку доставити Универзитету у Крагујевцу на даљи поступак.

Образложење

Наставно-научно веће Педагошког факултета у Јагодини, на основу анализе прве две године реализације Студијског програма предлаже делимичне корекције курикулума поменутог студијског програма.

Подела предмета *Основе визуелних уметности* на два дела

Остваривање наставних садржаја из предмета *Основе визуелних уметности* предвиђеног за четврти семестар показало се као превише захтевно за највећи број студената, посебно за оне који или нису уопште имали ликовну културу у завршним разредима средње школе или је та настава извођена нестручно. Упоредивши искуства са реализације предмета *Вокално-инструментална настава*, који се успешно обавља у два различита семестра и током две школске године, предложено је да се курикулум измени тако што би садржај предмета *Основе визуелне уметности* такође био раздвојен на два предмета (*Основе визуелне уметности 1*, у првом семестру, са часовима наставе 1+1 и *Основе визуелне уметности 2*, у четвртном семестру, са часовима 2+1). Тиме би се постигло да се студенти у првом семестру упознају са основним ликовним елементима и техникама, што би у четвртном семестру отворило простор за грађење солидне уметничко-стручне базе за методику наставе ликовне културе у трећој години и практичну наставу ликовне уметности у четвртој. Овим би се остварио и континуитет стицања знања и вештина из специфичне области ликовне уметности од прве до четврте године студијског програма.

Како се на овај начин број кредита на првој години студијског програма повећава за два, била би извршена и минимална корекција броја ЕСП бодова (смањење са 4 на 3 ЕСПБ) на предметима *Основе информатике* и *Основе физичког и здравственог васпитања*, али без смањења броја часова наставе и на једном и на другом предмету). Тиме се не би нарушили стандарди препоручени од стране *Комисије за акредитацију и проверу квалитета* јер укупан број кредита на првој години студија остаје 60, а укупно оптерећење студената након извршених корекција износило би 1572 сати, односно просечно 26,20 сати ангажовања за 1 ЕСПБ, што у потпуности одговара поменутиим стандардима.

Друга година би у овом смислу остала непромењена пошто би предмет *Основе визуелних уметности 2* задржао исти број кредита као и раније (3 ЕСПБ).

Промена у распореду реализације наставних предмета

Предложена је и промена распореда реализације наставе на предметима *Вокално-инструментална настава 1*, раздвајањем часова предавања (први семестар) од часова вежбања (други семестар), и предмета *Филозофија са етиком* (из првог пребачена у други семестар), али без било какве промене броја часова наставе или оптерећења студената.

Увођење нових изборних предмета у трећем и четвртном семестру

Предложено је увођење два нова предмета на позицијама изборних предмета у трећем и четвртном семестру (изборни блок 3 и изборни блок 4). Нови изборни предмети (*Цртање* и *Сликање*) уводе се са циљем да се оним студентима који поседују таленат и посебно су заинтересовани за наставу ликовног васпитања у основној школи, пружи могућност да потпуније овладају двема темељним ликовним техникама.

Како се ради више о техничким него о суштинским променама структуре курикулума студијског програма предложено је да се променама приступи одмах како би се исте примењивале од школске 2010/11.

НАСТАВНО-НАУЧНО ВЕЋЕ



ПРЕДСЕДНИК
ДЕКАН

Проф. др мр Сретко Дивљан

Основне академске студије за стицање стручног назива *учитељ*

Редни број предмета	Прва година студија	СЕМЕСТАР				Број наставних недеља	Укупно часова наставе	Број сати свих облика наставе	Број сати самосталног рада студената	Укупна оптерећеност у сатима рада	ЕСПБ
		ЈЕСЕЊИ		ПРОЛЕЋНИ							
		пред.	вежбе	пред.	вежбе						
1.	Српски језик 1	2	4			15	90	68	100	168	6
2.	Страни језик			2	2	15	60	45	90	135	5
3.	Основе математике 1	4	2			15	90	68	100	168	6
4.	Увод у педагогију			2	2	15	60	45	90	135	5
5.	Развојна психологија			2	2	15	60	45	90	135	5
6.	Филозофија са етиком			2		15	30	23	60	83	3
7.	Социологија образовања	4				15	60	45	90	135	5
8.	Основе информатике			1	2	15	45	34	50	84	3
9.	Основе комуникологије	2	1			15	45	34	50	84	3
10.	Основе физичког и здравственог васпит.			2	2	15	60	45	45	90	3
11.	Вокално-инструментална настава 1	2			1	15	45	34	50	84	3
12.	Основе визуелне уметности 1	1	1			15	30	23	30	53	2
13.	Изборни предмет 1	2	1			15	45	34	75	109	4
14.	Изборни предмет 2			2	1	15	45	34	75	109	4
15.	Интегрисана пракса					2					3
Укупно		17	9	13	12	30	750	577	995	1572	60

Изборни предмет 1: Породица и савремено друштво, Страни језик – почетни, Хорско певање 1, Елементарне игре и скијање.

Изборни предмет 2: Психологија менталног здравља, Интеркултурално образовање, Педагогија слободног времена, Екологија.

Основне академске студије за стицање стручног назива *учитељ*

Редни број предмета	Друга година студија	СЕМЕСТАР				Број наставних недеља	Укупно часова наставе	Број сати свих облика наставе	Број сати самосталног рада студената	Укупна оптерећеност у сатима рада	ЕСПБ
		ЈЕСЕЊИ		ПРОЛЕЋНИ							
		пред.	вежбе	пред.	вежбе						
1.	Српски језик 2	2	2			15	60	45	70	115	4
2.	Страни језик струке	2	1			15	45	34	50	84	3
3.	Увод у проучавање књижевности	2	2			15	60	45	70	115	4
4.	Књижевност за децу			4	2	15	90	68	80	148	5
5.	Основе математике 2	2	2			15	60	45	70	115	4
6.	Дидактика	2	2	2	2	30	120	90	130	220	8
7.	Методологија педагошких истраживања			2	2	15	60	45	70	115	4
8.	Педагошка психологија			2	2	15	60	45	70	115	4
9.	Основе природних наука	2	1	2	1	30	90	68	70	138	5
10.	Основе визуелне уметности 2			2	1	15	45	34	50	84	3
11.	Вокално-инструментална настава 2		2			15	30	23	35	58	2
12.	Изборни предмет 3	2	1			15	45	34	75	109	4
13.	Изборни предмет 4			2	1	15	45	34	75	109	4
14.	Интегрисана пракса					4					6
Укупно		14	13	16	11	30	810	610	915	1525	60

Изборни предмет 3: Реторика, Култура младих, Страни језик – средњи, Хорско певање 2, Елементарне игре и пливање, Цртање.
Изборни предмет 4: Психолошко саветовање у васпитном раду, Општа хигијена, Рад са даровитим ученицима, Конструктивно решавање сукоба, Сликање

Студијски програм/студијски програми : учитељ			
Врста и ниво студија: основне академске студије			
Назив предмета: Основе визуелне уметности 1			
Наставник (Презиме, средње слово, име): Нада М. Милетић			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 2			
Услов: нема услова			
Циљ предмета			
Овладавање основним појмовима из визуелне уметности. Усвајање знања и вештина потребних за примену садржаја ликовне теорије и праксе у планирању и реализацији часова ликовне културе у основној школи.			
Исход предмета			
Студенти знају да препознају и анализирају елементе ликовне структуре дела и уметничке слојеве дела ликовне и примењене уметности. Владају основним ликовним техникама и знају да их преводе на ниво основношколског узраста. Владају основним законима ликовности у самосталном практичном раду.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
<i>Теорија форме</i> -ликовни елементи, теорија и анализа. Оптичке, наративне, ликовне и психолошке вредности линије и боје. Композиција и простор. Хармонија и контраст. <i>Ликовне технике</i> - сликарске ликовне технике-цртеж, акварел, темпера, колаж. Зидне ликовне технике-фреска и мозаик. <i>Историја уметности</i> историјски контекст, одлике стилова и праваца, репрезентативна дела од праисторије до ренесансе.			
<i>Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i>			
Вежбе цртања и сликања по сећању, поставци и моделу студентима омогућавају реализацију теоријски обрађених задатака из теорије форме и ликовних техника. Кроз анализу ликовних дела из историје уметности и својих радова са вежби препознају и вреднују визуелне, креативне и уметничке особености дела.			
Литература			
Дивљан, С., <i>Историја уметности за учитеље</i> , Учитељски факултет у Јагодини, Јагодина, 2005.			
Дивљан, С., <i>Погледање и развијање ликовног стваралаштва ученика</i> , Учитељски факултет у Јагодини, Јагодина, 2000.			
Janson, H. V., Jemson, E. F., <i>Istorija umetnosti</i> , Varaždin, 2005			
Frontizi, K., <i>Nova istorija umetnosti</i> , Beograd, 2005.			
Dejvis, P. E., Deni, B.V. <i>Jansonova istorija umetnosti</i> , Zagreb, 2008			
Мишевић, Р., <i>Избор текстова за изучавање предмета теорија форме</i> , Београд, 1989.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 15	Вежбе: 15	Други облици наставе: Студијски истраживачки рад:	
Методе извођења наставе			
предавања, вежбе, демонстација, анализе, дискусије, извештаји			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	20
практична настава	25	усмени испит	20
колоквијум-и	25	
семинар-и			

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм/студијски програми :			
Врста и ниво студија: основне академске студије			
Назив предмета: Основе визуелне уметности 2			
Наставник (Презиме, средње слово, име): Нада М. Милетић			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: положен Основе визуелне уметности 1			
Циљ предмета Овладавање основним појмовима из визуелне уметности. Усвајање знања и вештина потребних за примену садржаја ликовне теорије и праксе у планирању и реализацији часова ликовне културе у основној школи.			
Исход предмета Студенти знају да препознају и анализирају елементе ликовне структуре дела и уметничке слојеве дела ликовне и примењене уметности. Владају основним ликовним техникама и знају да их преводе на ниво основношколског узраста. Владају основним законима ликовности у самосталном практичном раду.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> <i>Теорија форме</i> -ликовни елементи, теорија и анализа. Оптичке, наративне, ликовне и психолошке вредности валера, текстуре, облика, величине, смера. Простор и перспектива. Хармонија и контраст. <i>Ликовне технике</i> - сликарске ликовне технике- темпера и колаж. Зидне ликовне технике- мозаик и зграфито. Вајарске ликовне технике. Графичке ликовне технике. <i>Историја уметности</i> историјски контекст, одлике стилова и праваца, репрезентативна дела од ренесансе до XX века. <i>Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Вежбе сликања, вајања и графике по сећању, поставци и моделу студентима омогућавају реализацију теоријски обрађених проблема из теорије форме и ликовних техника. Кроз анализу ликовних дела из историје уметности и својих радова са вежби препознају и вреднују визуелне, креативне и уметничке особености дела			
Литература Дивљан, С., <i>Историја уметности за учитеље</i> , Учитељски факултет у Јагодини, Јагодина, 2005. Janson, H. V., Jemson, E. F., <i>Istorija umetnosti</i> , Varaždin, 2005 Frontizi, K., <i>Nova istorija umetnosti</i> , Beograd, 2005. Dejvis, P. E., Deni, B.V. <i>Jansonova istorija umetnosti</i> , Zagreb, 2008 Мишевић, Р., <i>Избор текстова за изучавање предмета теорија форме</i> , Београд, 1989.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе: Студијски истраживачки рад:	
Методe извођења наставе предавања, вежбе, демонстација, анализе, дискусије, извештаји			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	20
практична настава	25	усмени испт	20
колоквијум-и	25	
семинар-и			
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			

Студијски програм/студијски програми : учитељ			
Врста и ниво студија: основне академске студије			
Назив предмета: Цртање			
Наставник (Презиме, средње слово, име): Нада М. Милетић			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: нема услова			
Циљ предмета Овладавање основним техникама цртања. Усвајање знања и вештина потребних за реализацију ликовне теорије о цртежу у конкретном раду. Савладавање просторне орјентације у оквирима визуелне перцепције.			
Исход предмета Студенти знају да у самосталном практичном раду поставе и доврше цртеж мртве природе, портрета, фигуре и пејзажа по законитостима реалног простора. Препознају и анализирају ликовне елементе цртежа у свим фазама рада. Владају основним цртачким ликовним техникама и знају да их преводе на ниво основношколског узраста.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Цртеж као самостално уметничко дело и као фаза рада у ликовним делима реализованих другим техникама. Цртеж кроз историју- од пећинског цртежа до данас. Мотиви цртежа кроз историју. Цртежи познатих сликара – од ренесансе до данас. Оптичке, наративне и ликовне вредности линије. Композиција – однос поставке и формата. Пропорције у оквиру предмета и између предмета. Валерска вредност линије у функцији светла и сенке, материјализације и перспективе. Текстура на цртежу. <i>Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Цртање мртве природе по поставци- композиција , пропорције у оквиру предмета и између предмета, међусобни односи предмета. Валерска вредност , светло и сенке, материјализација и перспектива, текстура. Цртање пејзажа у пленеру - композиција , пропорције, међусобни односи предмета, валерска вредност , светло и сенке, материјализација и перспектива. Цртање портрета по гипсаном моделу- композиција , пропорције, светло и сенке. Цртање портрета по живом моделу – пропорције, светло и сенке, материјализација, текстура, карактер модела. Цртање људске фигуре по живом моделу – пропорције, светло и сенке, материјализација, текстура, карактер модела . Кроки и студија. Копија цртежа старог мајстора по избору.			
Литература Ger, E., <i>Veština crtanja i slikanja</i> , Beograd, 2007 Sidavej, I., Grej, A., Horten, Dž., <i>Kako da naučite da crtate</i> , Zrenjanin, 2009. Harrison, A., <i>Kako naučiti slikati i crtati</i> , Rijeka. 1999. Каталози, монографије			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе: Студијски истраживачки рад:	
Методe извођења наставе предавања, вежбе, демонстација, анализе, дискусије, извештаји, посета музејима и галеријама			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	
практична настава	55	усмени испит	15
колоквијум-и		практичан рад	25
семинар-и			
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испит, презентација пројекта, семинари итд.....			

Студијски програм/студијски програми : Учитељ				
Врста и ниво студија: основне академске студије				
Назив предмета: Сликање				
Наставник (Презиме, средње слово, име): Нада М. Милетић				
Статус предмета:				
Број ЕСПБ: 4				
Услов: Нема услова				
Циљ предмета				
Овладавање основним сликарским техникама и поступцима. Усвајање знања и вештина потребних за реализацију ликовне теорије о слици у конкретном раду. Савладавање хроматских односа у оквирима визуелне перцепције.				
Исход предмета				
Студенти знају да у самосталном практичном раду поставе и доврше слику мртве природе, портрета, фигуре и пејзажа по законитостима реалног простора. Препознају и анализирају ликовне елементе слике у свим фазама рада. Владају основним сликарским техникама и знају да их преводе на ниво основношколског узраста.				
Садржај предмета				
<i>Теоријска настава</i>				
Мотиви и жанрови у сликарству од праисторије до данас. Оптичке, наративне и ликовне вредности боје. Поделе боја, теорије симултаног и сукцесивног контраста. Валерска вредност боје у функцији светла и сенке, тродимензионалности, материјализације и перспективе. Боја и текстура . Хроматска композиција.				
<i>Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i>				
Сликање мртве природе по поставци- ахроматски: Валерска вредност, светло и сенка, материјализација и перспектива, текстура. Сликање мртве природе по поставци хроматске вредности боје – валерско моделовање и хроматско моделирање. Сликање пејзажа у пленеру - хроматски и валерски односи, импресионистички приступ пејзажу. Сликање портрета по гипсаном моделу- ахроматски: пропорције, светло и сенке. Сликање портрета по живом моделу – хроматски односи, материјализација, карактер модела. Сликање људске фигуре по живом моделу – хроматски односи, текстура, карактер модела. Копија слике једног сликара ренесансе или барока- по избору.				
Литература				
<i>Drawing & paintings – assential techniques</i> , London, 2008.				
Ger, E., <i>Veština crtanja i slikanja</i> , Beograd, 2007				
Harrison, A., <i>Kako naučiti slikati i crtati</i> , Rijeka. 1999.				
Каталози, монографије				
Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	
Методe извођења наставе предавања, вежбе, демонстација, анализе, дискусије, извештаји, посета музејима и галеријама				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит		поена
активност у току предавања	5	писмени испит		15
практична настава	55	усмени испит		55
колоквијум-и			
семинар-и				
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испит, презентација пројекта, семинари итд.....				