



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ
34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ

ФИЛУМ

Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српски језик и књижевност (српски као страни
језик)

ДОКУМЕНТАЦИЈА ЗА АКРЕДИТАЦИЈУ СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА:

СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ (СРПСКИ КАО СТРАНИ ЈЕЗИК)

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

КРАГУЈЕВАЦ

2011.



Садржај

<u>01. Структура студијског програма</u>	3
<u>02. Сврха студијског програма</u>	4
<u>03. Циљеви студијског програма</u>	5
<u>04. Компетенција дипломираних студената</u>	6
<u>05. Курикулум</u>	7
<u>5.1 Распоред предмета по семестрима и годинама студија</u>	9
<u>5.2 Спецификација предмета</u>	11
<u>Лекторске вежбе из српског језика 1</u>	11
<u>Европски оквири српске културе, књижевности, језика</u>	12
<u>Савремена пручавања српског језика</u>	13
<u>Социолингвистички аспекти српског језика</u>	14
<u>Српски језик у породици европских језика</u>	15
<u>Вукова реформа и савремени српски језик</u>	16
<u>Транслатологија</u>	17
<u>Савремена пручавања српске књижевности</u>	18
<u>Српска књижевна критика</u>	19
<u>Канон српске књижевности</u>	20
<u>Интеркултурни идентитет српске књижевности</u>	21
<u>Упоредна истраживања српске књижевности</u>	22
<u>Лекторске вежбе из српског језика 2</u>	24
<u>Примењена истраживања у српском језику - Израда завршног рада</u>	25
<u>Примењена истраживања у српској књижевности - Израда завршног рада</u>	26
<u>5.2А Спецификација стручне праксе</u>	27
<u>5.2Б Спецификација завршног рада</u>	28
<u>5.3 Листа изборних предмета</u>	29
<u>Извештај о параметрима студијског програма</u>	30
<u>06. Квалитет, савременост и међународна усаглашеност студијског програма</u>	33
<u>07. Упис студената</u>	34
<u>7.1 Преглед броја студената који су уписани на студијски програм по годинама студија у текућој школској години</u>	34



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српски језик и књижевност (српски као страни
језик)

Садржај

<u>08. Оцењивање и напредовање студената</u>	36
<u>8.1 Статистички подаци о напредовању студената на студијском програму</u>	37
<u>09. Наставно особље</u>	38
<u>Анђелковић М. Маја</u>	40
<u>9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави</u>	40
<u>Ашић В. Тијана</u>	42
<u>Бошковић Б. Драган</u>	44
<u>Ђуровић Ж. Сања</u>	46
<u>Гароња-Радованац О. Славица</u>	48
<u>Ковачевић М. Милош</u>	50
<u>Мелић В. Катарина</u>	51
<u>Младеновић М. Радивоје</u>	52
<u>Павловић М. Томислав</u>	54
<u>Пејовић Д. Анђелка</u>	55
<u>Петронијевић М. Божинка</u>	57
<u>Петровић Ж. Александар</u>	58
<u>Рамић И. Никола</u>	60
<u>Волић-Хелбуш Т. Јелена</u>	62
<u>9.2 Листа наставника ангажованих на студијском програму</u>	63
<u>9.3 Збирни преглед броја наставника по областима, и ужим научним или уметничким областима ангажованих на студијском програму</u>	65
<u>9.4 Листа сарадника ангажованих на студијском програму</u>	66
<u>6.5 Збирни преглед броја наставника по областима, и ужим научним или уметничким областима</u>	67
<u>10. Организациона и материјална средства</u>	69
<u>10.1 Листа просторија са површином у високошколској установи у којој се изводи настава на студијском програму</u>	69
<u>10.2 Листа опреме за извођење студијског програма</u>	72
<u>10.3 Листа библиотечких јединица релевантних за студијски програм</u>	73
<u>10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму</u>	80
<u>10.5 Покривеност обавезних предмета литературом која се налази у библиотеци или је има у продаји</u>	83



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ
34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ

ФИЛУМ

Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српски језик и књижевност (српски као страни
језик)

Садржај

<u>11. Контрола квалитета</u>	_____	84
<u>11.1 Листа чланова комисије за контролу квалитета</u>	84
<u>12. Студије на даљину</u>	_____	86



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ
34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ

ФИЛУМ

Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српски језик и књижевност (српски као страни језик)

Назив студијског програма	Српски језик и књижевност (српски као страни језик)
Самостална високошколска установа у којој се изводи студијски програм	Универзитет у Крагујевцу
Високошколска установа у којој се изводи студијски програм	Филолошко-уметнички факултет
Образовно-научно/образовно уметничко поље	Друштвено-хуманистичке науке
Научна, стручна или уметничка област	Филолошке науке
Врста студија	Мајстер академске студије
Обим студија изражен ЕСПБ бодовима	60
Стручни назив, скраћеница	Мајстер филолог (србиста), Мајстер филол.
Дужина студија	1
Година у којој је започела реализација студијског програма	
Година када ће започети реализација студијског програма(ако је програм нов)	2011
Број студената који студирају по овом студијском програму	0
Планирани број студената који ће се уписати на овај студијски програм	30
Датум када је програм прихваћен од стране одговарајућег тела(навести ког)	- СЕНАТ УНИВЕРЗИТЕТА
Језик на ком се изводи студијски програм	Српски
Година када је програм акредитован	
Веб адреса на којој се налазе подаци о студијском програму	www.filum.kg.ac.rs



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српски језик и књижевност (српски као страни језик)

Стандард 01. Структура студијског програма

Студијски програм Мастер академских студија Српски језик и књижевност (српски као страни језик) усклађен је стандардима прописаним Законом о високом образовању Републике Србије. Њега чине једногодишње студије, што одговара 60 ЕЦТС бодова (30 ЕЦТС по семестру), у оквиру чега завршни рад носи 16 ЕЦТС, а семинар Примењена истраживања у српском језику/српској књижевности – Израда завршног рада носи 10 ЕЦТС. Бодовна вредност сваког предмета исказана је у Курикулуму студијског програма Мастер академских студија Српски језик и књижевност (српски као страни језик).

Садржај и структура студијског програма Мастер академских студија Српски језик и књижевност (српски као страни језик), усклађени су са научним стандардима и савременим кретањима у области србистике и, шире, науке о језику и науке о књижевности. Он садржи обавезне и изборне предмете из прописаних група неопходних за остваривање квалитетног и компетентног студијског програма: теоријско-методолошке, научно-стручне и стручно-апликативне. У овај студијски програм укључени су, путем теоријске и практичне наставе, актуелни научни токови светске науке из домена изучавања језика и књижевности (лингвистичких и књижевних теорија), српског језика и српске књижевности, културологије, научних истраживања, методологија и техника писања научног рада.

Методе извођења наставе су прилагођене врсти, карактеру и профилу предмета, а засноване су на динамичној комуникативној настави која се остварује кроз групни и самостални рад, презентације, дискусије, истраживачки рад, чиме се подстичу интеракција, комуникација и теоријско знање повезује са практичним садржајима. Настава се о оквиру студијског програма изводи, дакле, у облику предавања и вежби (вербално-текстуална, илустративно-демонстративна, интерактивна, текст-метода), студентског истраживачког рада, семинара и консултативне наставе (индивидуални рад са студентима), и тако омогућава студентима да активно учествују у размени знања и другим облицима сарадње са наставним особљем. Сврховито одабраним и структурираним предметима које програм нуди, студентима је омогућено да даље развијају, продубљују и јасније профилишу стручне потенцијале и научно-методолошка знања, истовремено бивајући подстакнути на критичко, аналитичко и креативно мишљење кроз употребу савремене литературе и нових технологија. Током мастер академских студија студенти се упућују на практичну примену стечених знања и вештина, истовремено се оспособљавајући и подстичући за перманентно образовање и даље академско и самостално усавршавање на професионалном плану. Будући да је овај студијски програм компатибилан са другим србистичким и славистичким дипломским академским студијама у нашој земљи, земљама Европске уније и изван ње, предвиђа се могућност покретљивости студената у земљи и иностранству.

На студијски програм Мастер академских студија Српски језик и књижевност (српски као страни језик) могу се уписати сви заинтересовани који имају завршене четворогодишње основне академске студије из области српског језика и књижевности са просечном оценом изнад 8.00. На њих се такође могу уписати и они који су завршили еквивалентно (славистичко, србистичко) основно академско образовање у иностранству. За ове студенте обавезно је знање српског језика. Услови за прелазак са других студијских програма сродних области студија утврђују се према важећем студијском програму студијске групе за Српски језик и књижевност.

Листу обавезних предмета чине:

Лекторске вежбе из српског језика 1, Лекторске вежбе из српског језика 2, Европски оквири српске културе, књижевности, језика

Листу изборних предмета чине:

Савремена пручавања српског језика, Социolingвистички аспекти српског језика, Српски језик у породици европских језика, Вукова реформа и савремени српски језик, Транслатологија, Савремена пручавања српске књижевности, Српска књижевна критика, Канон српске књижевности, Интеркултурни идентитет српске књижевности, Упоредна истраживања српске књижевности, Примењена истраживања у српском језику – Израда завршног рада, Примењена истраживања у српској књижевности – Израда завршног рада



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српски језик и књижевност (српски као страни
језик)

Стандард 02. Сврха студијског програма

Основна сврха студијског програма Мастер академских студија Српски језик и књижевност (српски као страни језик) јесте образовање за – мастера-србиста. Сврха реализације овог студијског програма другог степена је, заправо, да омогући формирање и усавшавање квалитетног наставног и научног кадра, који ће подстицати развој изучавања матичног, српског језика, и матичне, српске књижевности, и, шире, филологије, лингвистике и теорије књижевности, компетентних за научно-истраживачки рад, као и стручно оспособљених сарадника домаћим, али и иностраним културним и научним установама. Ове студије развијају свест о месту српског језика и књижевности унутар контекста српске, словенске и европске културне баштине, места и улоге језика и књижевности у свим нивоима комуникације у области образовања и науке.

Овај програм Мастер академских студија омогућава стицање наставничких знања, вештина и компетенција неопходних за укључивање завршених студената у наставни процес, као и за научно-истраживачки рад, пре свега стицањем научних и стручних знања потребних за тумачење лингвистичке и књижевне грађе и њиховог места у културолошком, информатичком и друштвеном миљеу. Мастер академске студије Српски језик и књижевност (српски као страни језик), такође, на целовит, савремен и аналитичан начин нуде развијање комуникације, културне и националне свести, педагошких и наставничких знања и вештина које студентима треба да омогуће да се успешно уклопе у образовне, научне, привредне и културне токове наше земље (просветна делатност, научноистраживачка делатност, делатности у институцијама културе, медијима, издавачка делатност и сл). Зато се студенти оспособљавају и за наставно-просветне послове и за научно-истраживачки рад, али и за лекторске и коректорске послове, издавачке и уредничке послове, новинарске и критичарске.

Студијски програм Мастер академских студија Српски језик и књижевност (српски као страни језик) истовремено оспособљава студенте за перманентно образовање и основа су за наредни ниво образовања (докторске студије), као и за практичну и професионалну примену стечених знања и вештина.



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српски језик и књижевност (српски као страни језик)

Стандард 03. Циљеви студијског програма

Мастер академске студије Српски језик и књижевност (српски као страни језик) имају примарни циљ да компетентно, квалитетно, стручно и целовито образују студенте за сва радна места у просвети, научним институтима и у другим друштвеним и културним установама у којима могу да раде они коју су овладали знањима која нуди овај студијски програм. Студенти се такође оспособљавају за теоријски научноистраживачки рад у области научних дисциплина које се из различитих аспеката баве српским језиком и лингвистиком, српском књижевношћу и науком о књижевности, као и српском културом.

Садржаје ових студија чине наставни предмети који се баве теоријама језика и књижевности, односно дидактичко-методичким питањима наставе, методолошком проблематиком, као и другим питањима везаним за учење и проучавање српског језика и књижевности (културолошким, друштвеним, опште хуманистичким, итд). Мастер академске студије Српски језик и књижевност (српски као страни језик) треба да омогуће студентима да овладају, продубе или усаврше знања из: 1. теоријско-методолошких принципа лингвистике као науке, 2. теоријско-методолошких принципа проучавања књижевности, 3. теоријско-методолошког појмовног апарата, 4. савремене књижевно-лингвистичке проблематике неопходне за самостално научно, теоријско и критичко бављење струком и науком, 5. дијахронијских и синхронијских аспеката система и норми српског језика, књижевности, српске културе, 6. иманентног тумачења српских песничких, драмских и прозних књижевних дела и њихових жанровских, поетичких и стилско-формацијских идентитета, 7. компаратистике (места српске књижевности и језика у словенском, европском и „светском“ контексту), 8. педагошких дисциплина и методичких вештина у преношењу знања о језику и књижевности, 9. књижевне критике, 10. техника и методологија писања научног рада. Студент, самим тим, овладава следећим вештинама: комуникација, тумачење, реторика, научно-методолошке вештине, технике и методологије писања научног рада, аналитичке и синтетичке вештине, педагошке вештине, прикупљање, организација и приређивање књижевне, језичке и књижевно-научне грађе, израда лексикона, картотека, интердисциплинарно повезивање теорије и праксе. Мастер академске студије Српски језик и књижевност (српски као страни језик) усмерене су и ка развијању критичког односа према информацијама уопште, нарочито у стручној литератури и новим технологијама. Самим тим, његов циљ је и развијање мултикултурне свести, и тако превазилажење националних, културних, родних и језичких граница.



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српски језик и књижевност (српски као страни
језик)

Стандард 04. Компетенција дипломираних студената

Савладавањем студијског програма Мастер академских студија Српски језик и књижевност (српски као страни језик), студент стиче следеће опште и специфичне компетенције које су подређене квалитетном обављању стручне делатности:

Опште компетенције студената:

Способност за укључење у самосталан научноистраживачки рад.

Способност за укључење у самостално научно и стручно усавршавање.

Способност за теоријска и практична истраживања, критичку анализу и синтезу.

Способност да примењује стечена теоријска знања у пракси.

Креативност у раду и решавању различитих проблема.

Способност тумачења, анализе и резимирања изворних текстова.

Способност самовредновања.

Способност критичког промишљања сопствених и туђих резултата.

Способност даљег образовања на србистичким специјалистичким и докторским студијама, као и у другим сродним научним областима.

Предметно-специфичне компетенције студената:

Способност да на кохерентан и научни начин изрази стручна знања из области србистике.

Способност да на кохерентан и научни начин изрази књижевнотеоријска и лингвистичка знања.

Креативност и вештина да лично допринесе сазнањима и развоју српског језика и књижевности.

Способност да примени у пракси стечена наставничка знања, вештине и технике.

Способност да у научном ангажовању исправно примени методе и технике дисциплина које се проучавају током студија.

Способност писања научног рада.

Способност да примени и пренесе знања о српском језику на свим језичким нивоима, како на синхронијском тако и на дијахронијском плану.

Способност да примени и пренесе знања о српској књижевности на свим језичким нивоима, како на синхронијском тако и на дијахронијском плану.

Способност да примени и пренесе знања из области српског језика и књижевности.

Способност критичког читања, вредновања и тумачења књижевних текстова.

Способност израде наставног материјала (приручници, практикуми)

Способност примене приређивачких знања.

Исходи учења:

Предаје српски језик и књижевност у образовним установама: основним школама, гимназијама и стручним средњим школама.

Предаје као сарадник у настави српски језик и књижевност на високошколским образовним установама у земљи и иностранству

Ради на изради стручног и наставног материјала.

Обавља послове лектора и коректора текстова на српском језику

Обавља послове у издаваштву.

Обавља послове (уредничке, сарадничке и друге) у институцијама културе, јавног информисања и медијима (часопис, новине, медијска кућа).

Бави се културним делатностима (културни радник и сарадник у различитим културним центрима и установама).

Ради као сарадник у научним институтима, библиотекама и архивима.

Рад у оквиру научних пројеката.

Примењује у стручним истраживањима лингвистичке и књижевно-историјске домете науке из области српског језика и књижевности..

Примењује у стручним истраживањима лингвистичку и књижевнотеоријску литературу, методологију и теорије, као и савремене правце у проучавању језика и књижевности.

Обавља послове књижевног критичара

Оспособљен за писање граматика и језичких практикума

Сараднику универзитетској настави српског језика/књижевности

Обавља послове лектора/вишег лектора за српски језик на факултетима у иностранству

Студенти Мастер академских студија Српски језик и књижевност су, након завршетка ових студија, у могућности да се даље образују на Докторским студијама српског језика и књижевности.



Акредитација студијског програма



МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српски језик и књижевност (српски као страни
језик)

Стандард 05. Курикулум

Мастер академске студије Српски језик и књижевност (српски као страни језик) одликују се продубљивањем и проширивањем научних и стручних знања и способности стечених у оквирима првог нивоа академског образовања. Оне се, такође, одликују преплитањем синхроног и дијахроног приступа, прожимањем теоријског, културолошких и опште друштвено-хуманистичких углова и специфичних практичних педагошко-методичких вештина. Пошто је уклопљено у домаћи и општи културни, друштвени и историјски контекст, изучавање српског језика и књижевности је у овом студијском програму повезано са мултикултуралним и интердисциплинарним увидима. Преко обавезних и изборних предмета тежи се развијању научних, истраживачких, наставничких, комуникацијских и културолошких компетенција (знања и вештина). Посредством овог програма студентима се омогућује да се уклопе у образовне и културне токове у земљи и иностранству. Ове студије треба да, посредством савремене литературе, теорија и нових технологија, пружи квалитетно и стручно образовање које код студената подстиче критичко, аналитичко и креативно мишљење.

Студијски програм Мастер академских студија Српски језик и књижевност (српски као страни језик) поседује јасно профилисану структуру која омогућава константну вертикалну надоградњу знања и вештина и њихово хоризонтално проширивање у оквирима филолошких и друштвено-хуманистичких дисциплина, чиме се, са једне стране, постиже формирање стручног и компетентног кадра, а, са друге, ширина и комплексност његових знања. Ово истовремено треба студенте да подстакне на стално, дугорочно образовање и самообразовање.

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српски језик и књижевност (српски као страни језик)	

Стандард 05. - Курикулум

Структура курикулума студијског програма

Редни број	Студијски програм/Изборно подручје - модул	Почетни семестар	Број ЕСПБ	Часова наставе
1,	Српски језик и књижевност (српски као страни језик)	1	60	32-33

Изборност и класификација предмета

Дипломске академске студије					
Озн	Назив	Укупно ЕСПБ	Број изб. ЕСПБ	% Изб. (>= 30%)	
SSM	Српски језик и књижевност (српски као страни језик)				
SSM	Српски језик и књижевност (српски као страни језик)	60,00	50,00	83,33	

Категорије предмета:

- АО - Академско-општеобразовни предмети (А)
- ДХ - Друштвено хуманистички
- МД - Медицински предмети
- НС - Научно, односно уметничко-стручни предмети (Ц)
- СА - Стручно-апликативни предмети (Д)
- СС - Стручно, односно уметничко-стручни предмети
- ТМ - Теоријско-методолошки предмети (Б)
- ТУ - Теоријско уметнички
- УМ - Уметнички



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ



Српски језик и књижевност (српски као страни језик)

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Распоред предмета по семестрима и годинама студија

Студијски програм: Српски језик и књижевност (српски као страни језик)

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Тип	Статус	Активна настава				Остали часови	ЕСПБ
						П	В	СИР	ДОН		
ПРВА ГОДИНА											
1	61219	Лекторске вежбе из српског језика 1	1	АО	О	0	4	0	0	0	4
2	61229	Европски оквири српске културе, књижевности, језика	1	АО	О	2	0	0	0	0	2
3	61209	Изборни блок 1 (бира се 4 од 10)	1		ИБ	7-8	4-6	0	0	0	24
	61239	Савремена пручавања српског језика	1	ТМ	И	2	1	0	0	0	6
	61249	Социolingвистички аспекти српског језика	1	ТМ	И	2	1	0	0	0	6
	61259	Српски језик у породици европских језика	1	СА	И	2	1	0	0	0	6
	61269	Вукова реформа и савремени српски језик	1	СА	И	2	1	0	0	0	6
	61279	Транслатологија	1	СА	И	1	2	0	0	0	6
	61289	Савремена пручавања српске књижевности	1	ТМ	И	2	1	0	0	0	6
	61129	Српска књижевна критика	1	ТМ	И	2	2	0	0	0	6
	61309	Канон српске књижевности	1	СА	И	2	1	0	0	0	6
	61319	Интеркултурни идентитет српске књижевности	1	СА	И	2	1	0	0	0	6
	61339	Упоредна истраживања српске књижевности	1	СА	И	2	1	0	0	0	6
4	61210	Лекторске вежбе из српског језика 2	2	АО	О	0	4	0	0	0	4
5	61240	Изборни блок 2 (бира се 1 од 2)	2		ИБ	0	0	10	0	0	10
	61220	Примењена истраживања у српском језику - Израда завршног рада	2	НС	И	0	0	10	0	0	10
	61230	Примењена истраживања у српској књижевности - Израда завршног рада	2	НС	И	0	0	10	0	0	10
6	61200	Завршни рад	2	НС	О	0	0	0	0	0	16
Укупно часова активне наставе:						32-33					
										Укупно ЕСПБ:	60

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српски језик и књижевност (српски као страни језик)	

Стандард 05. - Курикулум

Српски језик и књижевност (српски као страни језик)

Мастер академске студије

Спецификација предмета



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српски језик и књижевност (српски као страни језик)

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Лекторске вежбе из српског језика 1			
Ознака предмета:	61219				
Број ЕСПБ:	4				
Наставници:					
Статус предмета:	О				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ: Практично усвајање категорија српског језика					
2. Исходи образовања (Стечена знања): Овладавање категоријама српског језика на различитим нивоима његове анализе					
3. Садржај/структура предмета: Теоријски садржај укомпонован је у практични лекторски део, он је само подлога тог дела. Практична настава: Увежбавање на различитим текстовима, уз примену најразличитијих метода странцима најтежих садржаја српског језика (акцент, придевски вид, глаголски род, и сл.)					
4. Методе извођења наставе: вежбања					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Колоквијум		Да	35.00	Писмени испит	
Практична настава		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Пецо, А.	Акцентска читанка		Београд	1990
2,	Стевановић, М.	Савремени српскохрватским језик I/II		Београд	1991



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српски језик и књижевност (српски као страни језик)

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Европски оквири српске културе, књижевности, језика			
Ознака предмета:	61229				
Број ЕСПБ:	2				
Наставник:		Петровић Ж. Александар			
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Упознавање студената са утицајем модерних идеологија на развој српске културе. Сагледавање српске културе из европске перспективе и уочавање културних стереотипа у односима култура. Развијање свести о различитим интеракцијама српске и европске културе. Продубљивање свести о односу језика и културе.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Разумевање основних историјских и културних токова у оквиру којих је формиран однос српске и европске културе. Препознавање основних облика интеракције европске и српске културе, уочавања битних раздобља, стилова и праваца. Уочавање могућности политике идентитета и на томе засноване културне дипломатије.					
3. Садржај/структура предмета:					
Допринос Срба европској цивилизацији. Стварање слике српске културе кроз путописе и друге културне додире европских писаца са Србијом. Разматрање европских идеологија које су покретале српску културну динамику. Српска култура на Балкану. Српска култура и југословенство. Српска културна перспектива у контексту идеологије постхумане будућности. <u>Практична настава: Семинарски радови, презентације и сл.</u>					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуална, демонстративно-илустративна					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	
Семинарски рад		Да	40.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1.	.	Срби у европској цивилизацији, (зборник)		Београд : Нова	1993
2.	Вест, Ребека	Црно јагње, сиви соко		Београд : Моно–Манана	2004
3.	Голдсворти, Весна	Измишљање Руританије		Београд : Геопоетика	2000
4.	Тодорова, Марија	Имагинарни Балкан, XX век		Београд	1988



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српски језик и књижевност (српски као страни језик)

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Савремена пручавања српског језика					
Ознака предмета: 61239						
Број ЕСПБ: 6						
Наставници:	Ђуровић Ж. Сања, Рамић И. Никола					
Статус предмета:	И					
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	1	0	0	0		
Предмети предуслови						
Нема						
1. Образовни циљ: Упознавање са критеријумима тумачења система српског језика из перспективе савремених теорија						
2. Исходи образовања (Стечена знања): Способност примене савремених методолошких принципа у анализи системских чињеница стандардног српског језика						
3. Садржај/структура предмета: Интегрални приступ настави граматике. Однос прозодијских и граматичких категорија у српском језику. Значај лексичке прозодије за прозодију реченице српског језика. Међузависност јединица различитих нивоа анализе. Примена системсколингвистичких и интердисциплинарних критеријума у анализи система српског језика. Практична настава: Примена савремених критеријума анализе на функционалностилских разноврсних тесковима савременог српског језика.						
4. Методе извођења наставе: Предавања						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	Да	45.00
Колоквијум		Да	35.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Петровић, Д.; Гудурић, С.	Фонологија српског језика		Београд	2010	
2,	Клајн, И.	Творба речи у савременом српском језику I/II		Београд	2002	
3,	Ковачевић, М.	Синтакса сложене реченице у српском језику		Београд	1998	
4,	Пипер, П. и др.	Синтакса просте реченице		Београд	2005	



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српски језик и књижевност (српски као страни језик)

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Социолингвистички аспекти српског језика				
Ознака предмета: 61249						
Број ЕСПБ: 6						
Наставник:		Ковачевић М. Милош				
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	1	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
1. Образовни циљ:						
Упознавање са критеријумима идентитета једнога језика; специфичности српскога стандардног језика						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Раздвајање научних и псеудонаучних погледа на идентитет српскога књижевног (стандардног) језика						
3. Садржај/структура предмета:						
Критеријуми стандардизације српскога језика. Вукова реформа у светлу социолингвистичких критеријума. Генетски, структурни и комуникативни као основни критеријуми идентитета свакога па и српскога језика. Критеријум «самопроцене» као псеудокритеријум. Комуникативна и симболичка функција језика. Српски књижевни као полицентрични стандардни језик. Практична настава: Анализа докумената који се односе на значајне периоде развоја српскога језика (докумената Бечког књижевног договора, Новосадског договора, дејтонског договора и сл.)						
4. Методе извођења наставе:						
Предаваа						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	2.00	Писмени испит	Да	45.00
Колоквијум		Да	35.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Радовановић, М. и др.	Српски језик на крају века		Београд	1998	
2,	Ковачевић, М.	Српски језик и српски језици		Београд	2003	
3,	Кордић, Сњежана	Језик и национализам		Загреб	2010	



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српски језик и књижевност (српски као страни
језик)

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Српски језик у породици европских језика				
Ознака предмета: 61259					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:	Ашић В. Тијана				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	1	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ: Упознавање са генетским и типолошким карактеристикама српског језика					
2. Исходи образовања (Стечена знања): Могућност примене генетских и типолошких критеријума у контрастивној анализи српског језика					
3. Садржај/структура предмета: Место српског језика у породици индоевропских језика. Српски језик у породици словенских језика, Српски језик у кругу европских језика. Критеријуми конфронтативне (генетске и типолошке) анализе српског језика. Практична настава: Контарстивна анализа српског језика у породици словенских и несловенских европских језика (на одређеним текстовима)					
4. Методе извођења наставе: Предавања					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	
Колоквијум		Да	35.00	Да	
				Поена	
				45.00	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Маројевић, Р.	Српски језик данас		Београд	2002
2,	Сигуан, М.	Језици у Европи		Загреб	2004



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српски језик и књижевност (српски као страни језик)

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Вукова реформа и савремени српски језик			
Ознака предмета: 61269					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:		Младеновић М. Радивоје			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	1	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Упознавање са основним принципима Вукове реформе писма, правописа и језика. Оспособљавање студената за разумевање и праћење промена које су се одиграле у српском књижевном језику од Вуковог времена до данас. Оспособљавање студената за критичко сагледавање значаја Вуковог језичког и културног подухвата у перспективи савременог српског језика.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти ће бити оспособљени за разумевање процеса настанка савременог српског писма, правописа и стандардног језика, као и за разумевање динамике промена ових категорија од времена Вука Караџића до данас.					
3. Садржај/структура предмета:					
1. Упознавање са животом и радом Вука Стеф. Караџића с посебним освртом на значај рада на реформи језика и правописа;					
2. Систематизација теоријских основа које је Вук Караџић успоставио у граматици, нормативистици, лексикологији.					
3. Поређење Вуковог језика са савременим српским језиком – као неопходном основом да се остане на трагу Вукове велике реформе.					
4. Упознавање с основним језичким универзалијама и назнакама општелингвистичког аспекта развоја појединих језичких појава у српском језику које је успоставио Вук Караџић.					
5. Упознавање с целокупним радом Вука Караџића као основом развоја српске модерне културе.					
Практична настава: Филолошка и лингвистичка анализа програмских и полемичких текстова Вука Караџића. Филолошка и лингвистичка анализа програмских и полемичких текстова Вукових савременика и противника.					
4. Методе извођења наставе:					
вербално-текстуалне методе (монолози, дијалог, рад на тексту)					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Усмени део испита	
Колоквијум		Да	20.00	Да	50.00
Семинарски рад		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Ивић, Павле	О Вуку Караџићу		Сремски Карловци – Нови Сад	1991
2,	Ивић, Милка	О Вуковом и вуковском језику		Београд	1997
3,	Ивић, Павле	Преглед историје српског језика		Сремски Карловци – Нови Сад	1998
4,	Ивић, Павле	Српски народ и његов језик		Сремски Карловци – Нови Сад	2001
5,	Селимовић, Меша	, За и против Вука		Београд : БИГЗ	1990



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српски језик и књижевност (српски као страни језик)

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Транслатологија			
Ознака предмета:	61279				
Број ЕСПБ:	6				
Наставници:	Пејовић Д. Анђелка, Петронијевић М. Божинка				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
1	2	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
СТИЦАЊЕ ОСНОВНИХ ЗНАЊА ИЗ ОБЛАСТИ ТЕОРИЈЕ ПРЕВОЂЕЊА, УПОЗНАВАЊЕ СА ТЕРМИНОЛОГИЈОМ, УПОЗНАВАЊЕ СА ОБЛИЦИМА И ВРСТАМА ПРЕВОЂЕЊА, УПОЗНАВАЊЕ СА САВРЕМЕНИМ ТОКОВИМА У ТРАНСЛАТОЛОГИЈИ					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Примена стечених знања у писаном и усменом превођењу у оба смера (са српског и на српски језик).					
3. Садржај/структура предмета:					
Предмет изучавања теорије превођења. Теорија превођења и друге научне дисциплине. Историја превођења. Стратегије превођења). Приступи превођењу. Преводно еквивалентно и хетеровалентно: Врсте и облици превођења (писано и усмено), превођење и лингвистика текста (криоз разне врсте и жанрове текстова), усмено превођење- конзекутивно и симултано. Критика превода. Практична настава: Преводи различитих врста текстова различитих функционалних стилова (текстови из свакодневног живота, књижевни текстови, новински текстови, стручни текстови, аудиовизуелни материјали, итд) и практична примена знања стечених на предавањима.					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуална (Усмено излагање, разговор, рад на тексту)					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Усмени део испита	
Писмени испит		Да	30.00	Да	
Практична настава		Да	20.00	10.00	
Семинарски рад		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Ивир, Владимир	Теорија и техника превођења		Нови Сад : Центар «Карловачка гимназија» Сремски Карловци и Завод за издавање уџбеника у Новом Саду	1985
2,	Сибиновић, Миодраг	Нови оригинал. Увод у превођење		Београд : Научна књига	1990
3,	Стојнић, Мила	О превођењу књижевног текста		Сарајево : Свијетлост	1980
4,	Селесковић, Даница	Конференцијско превођење: проблеми говора и споразумевања		Београд : Преводилац	1988
5,	Бабић, С.	Разаплету у плетиву		Нови Сад : Књижевна заједница Новог Сада	1986
6,	Baker, Mona	In other words: a coursebook on translation		London, New York : Routledge	2006
7,	Faull, Katherine M. (ed.)	Translation and culture		Lewisburg : Backnell University Press	2004
8,	Munday, Jeremy	Introducing translation studies: theories and applications		London : Routledge,	2001
9,	енг>Нида, Еугене А. & Цхарлес Р. Табер</енг>	The Theory and Practice of Translation		Leiden : Brill	2003
10,	Newmark, Peter	About translation		Clevedon : Multilingual Matters	1991
11,	Newmark, Peter	А текстбоок оф транслатион<енг>		Harlow : Pearson Education	1988



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српски језик и књижевност (српски као страни језик)

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Савремена пручавања српске књижевности			
Ознака предмета: 61289					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:		Бошковић Б. Драган			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	1	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Упознавање студената са актуелним перспективама у проучавању српске књижевности. Репрезентација нових проблема и гледишта у тумачењу српске књижевности. Унапређивање интерпретативних и аналитичких сазнања о одређеним делима и књижевноисторијским епохама српске књижевности.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Познавање савременог књижевнонаучног поља српске књижевности. Усвајање и примењивање нових интерпретативних и аналитичких сазнања о српској књижевности.					
3. Садржај/структура предмета:					
Издавања и расветљавање савремених књижевнонаучних метода, књижевноисторијских перспектива и књижевнокритичке мисли у српској књижевности. Описивање теоријско-методолошког апарата савремене науке о књижевности. Маркирање преовлађујућих проблема у испитивању прозног и поетског стваралаштва. Предочавање и тумачење теоријских, херменеутичких и критичких резултата проучавања српске књижевности. Могућности нових истраживања.					
Практична настава: Дефинисање основних тема и у савременој науци о српској књижевности. Разматрање природе приступа појединих проучавалаца српске књижевности.					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуална (Усмено излагање, разговор, рад на тексту)					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	
Семинарски рад		Да	40.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Ломпар, Мило	Аполонови путокази (Есеји о Црњанском)		Београд : Службени гласник СЦГ	2004
2,	Ходел, Роберт	Дискурс (српске) модерне		Београд : Филолошки факултет, Институт за књижевност и уметност	.
3,	Владушић, Слободан	Портрет херменеутичара у транзицији		Нови Сад : ДОО Дневник – новине и часописи	2007
4,	Росић, Татјана	Мит о савршеној биографији (Данило Киш и фигура писца у српској књижевности)		Београд : Институт за књижевност и уметност	2008
5,	.	Злоупотребе историје у српској књижевности: од 1945. до 2000. године, зборник радова			.
6,	.	Књижевност, друштво, политика, зборник радова са међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу 2007. године, књ. 2.		Крагујевац : Филолошко-уметнички факултет	2007
7,	.	Империјални оквири књижевности и културе, зборник радова са међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу 2009. године, књ. 2.		Крагујевац : Филолошко-уметнички факултет	2010
8,	.	Интеркултурни хоризонти: јужнословенске/европске парадигме и српска књижевност, зборник радова са научног скупа Српски језик, књижевност, уметност, одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу 2008. године		Крагујевац : Филолошко-уметнички факултет	2009



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српски језик и књижевност (српски као страни језик)

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Српска књижевна критика				
Ознака предмета:	61129					
Број ЕСПБ:	6					
Наставник:		Гароња-Радованац О. Славица				
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	2	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
1. Образовни циљ:						
Упознавање са начелима и мерилима главних токова српске књижевне критике током 19. века и њеним прекретним тачкама, које су значајно утицале на стилске и поетичке трансформације српске књижевности. Упућивање у шири културни и идеолошки контекст ових „промена књижевне политике						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Способност интерпретирања критичких начела и поступака, њихових културних и идеолошких импликација						
3. Садржај/структура предмета:						
Преглед значајних књижевнокритичких текстова/опуса и разматрање поетичких теорија/полемика које су битно утицале на промену књижевне свести и токова књижевног стварања. Практична примена књижевно-критичког апарата на одређеним савременим књижевним делима. Писање приказа и критике.						
4. Методе извођења наставе:						
Вербално-текстуална и илустративно-демонстративна метода						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит		
Колоквијум		Да	35.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Frye, Northrop	Анатомија критике : четири есеја		Нови Сад : Орпхеус, Београд : Нолит	2007	
2,	Барт, Ролан	Књижевност, митологија, семиологија		Београд : Нолит	1979	
3,	Живковић, Драгиша	Почеци српске књижевне критике		Београд : Рад	1957	
4,	Новаковић, Стојан	Стојан Новаковић и "филолошка критика" : изабрани критички радови Стојана Новаковића ...[и др.]		Нови Сад : Матица српска, Београд: Институт за књижевност и уметност	1975	
5,	Протић, Предраг	Светозар Марковић и реални правац у књижевности : изабрани критички радови Светозара Марковића		Нови Сад : Матица српска, Београд : Институт за књижевност и уметност,	1987	
6,	Протић, Предраг	Лаза Костић и критика у доба националног романтизма: изабрани критички радови Лазе Костића		Нови Сад : Матица српска, Београд : Институт за књижевност и уметност,	1987	



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српски језик и књижевност (српски као страни језик)

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Канон српске књижевности				
Ознака предмета: 61309						
Број ЕСПБ: 6						
Наставник:		Бошковић Б. Драган				
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	1	0	0	0		
Предмети предуслови						
Нема						
1. Образовни циљ:						
<p>Стицање општих и и посебних књижевноисторијских знања. Развијање и примењивање интерпретативних и аналитичких сазнања о делима српске књижевности различитих епоха. Сагледавање вредносних мерила у српској књижевности. Препознавање хоризонта разумевања и тумачења српске књижевности као чиниоца књижевне кодификације и канонизације.</p>						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
<p>Развијање способности књижевноисторијског карактерисања књижевних дела. Познавање књижевнонаучног система српске књижевности.</p>						
3. Садржај/структура предмета:						
<p>Упознавање са особинама различитих стилских формација у српској књижевности, као и са специфичностима поетичких, наративних и жанровских карактеристика дела најистакнутијих аутора. Обликовање идентитета српске књижевности. Поетички постулати српске књижевности. Културноисторијски и геополитички оквири српске књижевности. Књижевна средишта, књижевна штампа и институције од значаја за развој српске књижевности. Српска књижевност у европском контексту. Практична настава: Књижевнонаучни методи, књижевноисторијске перспективе и књижевнокритичка мисао у српској књижевности.</p>						
4. Методе извођења наставе:						
Вербално-текстуална (Усмено излагање, разговор, рад на тексту)						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		
Активност у току предавања		Да	20.00			
Писмени испит		Да	40.00			
Семинарски рад		Да	40.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Скерлић, Јован	Историја нове српске књижевности		Београд : Завод за уџбенике и наставна средства	2006	
2,	Поповић, Павле	Преглед српске књижевности		Београд : Геца Кон	1913	
3,	Палавестра, Предраг	Историја модерне српске књижевности. Златно доба 1982-1918			.	
4,	Павић, Милорад	Историја српске књижевности барокног доба		Београд : Нолит	1970	
5,	Павић, Милорад	Историја српске књижевности предромантизма и класицизма		Београд : Нолит	1979	
6,	Павловић, Миодраг	Антологија српског песништва од VIII до XX века		Београд : СКЗ	1964	
7,	Живковић, Драгиша	Европски оквири српске књижевности, 1-6		Београд : Просвета	1997	
8,	Деретић, Јован	Историја српске књижевности, аутор додатног текста Мило Ломпар		Зрењанин : Sezam Book	2010	
9,	Палавестра, Предраг	Послератна српска књижевност 1945-1970		Београд : Просвета	1972	
10,	Јерков, Александар	Од модернизма до постмодерне: приповедач и поетика, прича и смрт		Приштина : Јединство, Горњи Милановац : Дечје новине	1991	



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српски језик и књижевност (српски као страни језик)

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Интеркултурни идентитет српске књижевности			
Ознака предмета: 61319					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:		Анђелковић М. Маја			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	1	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Развијање, проширивање и примењивање интерпретативних и аналитичких сазнања о интеркултурном идентитету српске књижевности; упознавање са специфичним интеркултурним елементима поезије и прозе; развијање свести о (интер)културном и књижевном континуитету и идентитету српске књижевности.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Научно осветљавање компаративне, интерлиментарне и интеркултурне проблематике у српској књижевности као могућност савременог књижевнонаучног и културолошког проучавања.					
3. Садржај/структура предмета:					
Упознавање студената са различитим интеркултурним, интерлиментарним и компаративним феноменима у изучавању српске књижевности. Осветљавање разноврсних аспеката истраживања српске књижевности у оквирима јужнословенских и европских књижевности. Успостављање и развијање идентитета српске књижевности. У дијахронијском распону од средњовековне, народне и ренесансне до савремене књижевности предмет теоријске наставе јесу разумевање интеркултурног идентитета литературе и процеса њеног конституисања и реконституисања, имаголошко-интеркултурне слике (етничко, родно, културно) Другог, интерлиментарна и интеркултурна истраживања односа српске и европске књижевности, као и односа српске књижевности и других јужнословенских књижевности. Практична настава: Разумевање поетичких и интеркултурних карактеристика дела појединих аутора српске књижевности.					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуална (Усмено излагање, разговор, рад на тексту)					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	
Семинарски рад		Да	40.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	.	Интеркултурни хоризонти: јужнословенске/европске парадигме и српска књижевност, зборник радова са научног скупа Српски језик, књижевност, уметност, 2008		Крагујевац : Филолошко-уметнички факултет	2009
2,	Деретић, Јован	Пут српске књижевности – идентитет, границе, тежње		Београд : СКЗ	1996
3,	.	Српска књижевност у европском контексту, зборник радова		Београд : Међународни славистички центар	2002
4,	Деретић, Јован	Историја српске књижевности, аутор додатног текста Мило Ломпар		Зрењанин : Sezam Book	2010
5,	Живковић, Драгиша	Европски оквири српске књижевности, 1-6		Београд : Просвета	1997
6,	Константиновић, Зоран	Интертекстуална компаратистика – компаратистички прилог проучавању српске књижевности		Београд : Народна књига - Алфа	2002
7,	Кашанин, Милан	Српска књижевност у средњем веку, аутор додатног текста Радмила Маринковић		Београд : Завод за уџбенике и наставна средства	2002
8,	Густав Матош, Антун	Есеји и фељтони, избор и предговор Радомир Константиновић		Београд : Просвета	1968
9,	Палавистра, Предраг	Крлежа у Београду		Београд : Београдска књига	2005
10,	.	Слика другог у балканским и средњоевропским књижевностима, зборник радова, уредник Миодраг Матици		Београд : Институт за књижевност и уметност	2006
11,	.	Транскултурна Европа, приредиле Хана Мајнхоф и Ана трандафилу, превели Љубица Бајер и Ђорђе Кривокапић		Београд : КЛИО	2008



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српски језик и књижевност (српски као страни језик)

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Упоредна истраживања српске књижевности			
Ознака предмета: 61339					
Број ЕСПБ: 6					
Наставници:		Мелић В. Катарина, Павловић М. Томислав, Волић-Хелбуш Т. Јелена			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	1	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
<p>Стицање знања о основним карактеристикама утицаја европских књижевности на српску књижевност, као и утицаја српске књижевности на те европске књижевности од Средњег века до данашњих дана ; упознавање студената са периодима и најзначајнијим чињеницама и истакнутим личностима у књижевним и културним односима Француза, Шпанаца, Немаца, Енглеца и Срба од најстаријих времена до данашњих дана. стицање знања о основним културним интервезама и међусобним утицајима.</p>					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
<p>Студент је способен да препозна и тумачи утицаје европских књижевности (у зависности од предавача матичне групе, односно говорног језика студента - француске, шпанске, немачке, британске) на српску књижевност и културу. Овладао је техникама тумачења и компартивног приступа у изучавању књижевних и културних праваца која су утицала на српску књижевност и обратно.</p>					
3. Садржај/структура предмета:					
<p>Изучавање је усмерено ка утврђивању места и улоге српске књижевности у европским књижевним и културним појавама, као и уочавању и разматрању утицаја које су на српску књижевност учинили европски књижевни и културни феномени. Приступ у изучавању транснационалних књижевних традиција је компаративни: књижевна раздобља и правци, књижевни жанрови, међусобни утицаји - књижевни и културни - , како на српску књижевност тако и на разнолике европске књижевности: немачке, француске, шпанске, британске, итд. Врши се преглед прожимања културног наслеђа и нових књижевних помака код српских писаца који су наставили књижевни рад у иностранству. Разматра се предмет и методологија компаративних студија, терминологија. Проучавају се српско-француске, српско-шпанске, српско-немачке, српско-британске књижевне и културне везе у зависности од матичних групама. Истраживања су мултидисциплинарна.</p> <p>Практична примена знања стечених на предавањима из овог предмета на анализи књижевних дела из савремене француске књижевности.</p> <p>Предмет обухвата и следећи практични, креативни део а односи се на самостално истраживање студената.</p> <p>Корпус изучених аутора варира од избора наставника на матичним студијским групама.</p>					
4. Методе извођења наставе:					
<p>У теоријској настави заступљен је интерактивни приступ: професор инсистира на повратној информацији и употреби већ постојећих знања. Практична настава одвија се уз активно учешће студената у дебатама, уз реализацију самосталних презентација.</p>					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	30.00	Писмени испит	
Колоквијум		Да	10.00	Да	50.00
Семинарски рад		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Видаковић-Петров, Кринка	Србија и Шпанија: књижевне везе		Београд : Сигнатуре	2007
2,	Стојановић, Јасна	Сервантес у српској књижевности		Београд : Завод за уџбенике и наставна средства	2005
3,	Видаковић-Петров, Кринка	Култура шпанских Јевреја на југословенском тлу: XVI-XX век		Сарајево : Свјетлост	1990
4,	Вујовић, Ана	Српско-француска сусретања		Београд : Учитељски факултет	2011
5,	Павловић Михаило	Југословенске теме у француској прози		Београд : Институт за књижевност и уметност	1982
6,	Банашевић, Никола	Études d'histoire littéraire et comparée,		Београд : Филолошки факултет	1975
7,	Мојашевић, Миљан	Немачко-југословенске културне везе		Београд	1974
8,	Бекић, Томислав	Прилози проучавању узајамних културних и књижевних веза између наше и немачке културе		Нови Сад : Германославика I	2001
9,	Вукобрат, Слободан	Енглеско-српске књижевне везе		Београд : Научна књига	1992



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српски језик и књижевност (српски као страни
језик)

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
10,	Вукобрат, Слободан	Енглеско-српске књижевне везе 2	Београд : Филолошки факултет	1997
11,	Ђорић-Француски, Биљана	Одјецу енглеског романа: модерни енглески роман у нашој критици	Београд : Филолошки факултет	2006
12,	Угњачевић, Светозар	Земља чуда у изломљеном огледалу	Београд : DBR Internešonal Pablišing	1994
13,	Стојановић, Јасна (уредница)	Дон Кихот у српској култури: зборник радова	Београд : Институт Сервантес	2006
14,	Павловић, Михаило	Од погледа до текста – антологија француских текстова о југословенским крајевима и народима	Београд : Народна књига	1983
15,	Павловић, Михаило	Французи о Србима и Србији 1912-1918	Београд : Народна књига	1988
16,	Глумац-Томовић, Љиљана	Француски класичари код нас	Београд : Народна књига	2005



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српски језик и књижевност (српски као страни језик)

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Лекторске вежбе из српског језика 2				
Ознака предмета: 61210					
Број ЕСПБ: 4					
Наставници:					
Статус предмета:	0				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ: Практично усвајање категорија српског језика					
2. Исходи образовања (Стечена знања): Овладавање категоријама српског језика на различитим нивоима његове анализе					
3. Садржај/структура предмета: Теоријски садржај укомпонован је у практични лекторски део, он је само подлога тог дела. Практична настава: Увежбавање на различитим текстовима, уз примену најразличитијих метода странцима најтежих садржаја српског језика (фонолошких, прозодијских, граматичких, и стилистичких)					
4. Методе извођења наставе: вежбања					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Колоквијум		Да	35.00	Писмени испит	
Практична настава		Да	20.00	Да 45.00	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српски језик и књижевност (српски као страни језик)

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Примењена истраживања у српском језику - Израда завршног рада				
Ознака предмета: 61220						
Број ЕСПБ: 10						
Наставници:						
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
0	0	0	10	0		
Предмети предуслови		Нема				
1. Образовни циљ:						
Проширивање и примењивање стеченог теоријског и аналитичког знања из науке о језику, посебно србистике, у циљу што адекватније израде завршног рада; развијање способности коришћења методологије лингвистичких проучавања из области којој припада предмет који, с обзиром на завршни рад, студент бира; примењивање знања и усвојеног појмовног апарата; овладавање сложеним аспектима техникама и методологијама писања завршног рада, и развијање самосталних научних потенцијала. <u>Конципирање пројекта завршног (научног) рада.</u>						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Оспособљеност за примену стеченог теоријског и аналитичког знања (србистичке) из науке о језику; развој способности коришћења лингвистичке методологије.						
3. Садржај/структура предмета:						
За сваки поједини предмет/област из науке о језику, посебно србистике, настава подразумева упознавање са методологијом карактеристичном за одређену лингвистичку област (нпр. дијалектологију, лексикологију, синтаксу, морфологију, и сл.), као и упућивање на релевантну литературу, указивање на могуће правце развоја истраживања, отварање релевантних научних проблема. Практична настава: Истраживачки рад састоји се у одређивању области којом ће се студент бавити. Дефинисање проблемских блокова истраживања, грађе и научне методологије. Формулисање теме, конципирање рада. Креирање плана рада, циљева истраживања, основних хипотеза. Самостално прикупљање грађе и истраживање примарне и секундарне литературе. <u>Конципирање пројекта завршног (научног) рада.</u>						
4. Методе извођења наставе:						
Вербално-текстуална (Усмено излагање, разговор, рад на тексту, текст), Индивидуални рад студената, менторски рад са студентима (консултације).						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		
				Обавезна	Поена	
				Да	10.00	
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	.	Општа и посебна литература утврђује се са предметним наставником у складу са формулисаним темом завршног рада.			.	



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српски језик и књижевност (српски као страни језик)

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Примењена истраживања у српској књижевности - Израда завршног рада				
Ознака предмета:	61230					
Број ЕСПБ:	10					
Наставници:						
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
0	0	0	10	0		
Предмети предуслови		Нема				
1. Образовни циљ:						
Проширивање и примењивање стеченог теоријског и аналитичког знања из науке о књижевности и посебно српске књижевнотеоријске и књижевноисторијске традиције у циљу што адекватније израде завршног рада; развијање и проширивање способности коришћења методологије проучавања књижевности, и то из области којој припада предмет који, с обзиром на завршни рад, студент бира; примењивање знања и усвојеног појмовног апарата; овладавање сложеним аспектима техникама и методологијама писања завршног рада, и развијање самосталних научних потенцијала. Конципирање пројекта завршног (научног) рада.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Оспособљеност за примену стеченог теоријског и аналитичког знања из науке о књижевности; развој способности коришћења књижевнотеоријске и књижевноисторијске методологије.						
3. Садржај/структура предмета:						
За сваки поједини предмет/област из науке о књижевности, посебно српске, настава подразумева оспособљавање за примену к методологије књижевности карактеристичне за одређену област књижевности (нпр. теорија књижевности, романтизам, реализам, модерна и сл.), упућивање на релевантну литературу, указивање на могуће правце развоја истраживања, отварање релевантних научних проблема и њихова анализа. Практична настава: Истраживачки рад састоји се у одређивању области којом ће се студент бавити. Дефинисање проблемских блокова истраживања, грађе и научне методологије. Формулисање теме, конципирање рада. Креирање плана рада, циљева истраживања, основних хипотеза. Самостално прикупљање грађе и истраживање примарне и секундарне литературе. Конципирање пројекта завршног (научног) рада (20 страна).						
4. Методе извођења наставе:						
Вербално-текстуална (Усмено излагање, разговор, рад на тексту, текст), Индивидуални рад студената, менторски рад са студентима (консултације).						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Поена
				Пројекат		10.00
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	.	Општа и посебна литература утврђује се са предметним наставником у складу са формулисаном темом завршног рада.				



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српски језик и књижевност (српски као страни језик)

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2А Спецификација стручне праксе

Стручна пракса:	Програмом није предвиђена стручна пракса				
Ознака предмета:					
Број ЕСПБ:					
Наставници:					
Часова наставе(недељно)					
Предмети предуслови					
1. Циљ:					
2. Очекивани исходи:					
3. Садржај стручне праксе:					
4. Методе извођења:					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српски језик и књижевност (српски као страни језик)

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2Б Спецификација завршног рада

Завршни рад:	Завршни рад				
Ознака предмета: 61200					
Број ЕСПБ: 16					
Број часова активне наставе(недељно)					0
Предмети предуслови	Нема				
<p>1. Циљеви завршног рада</p> <p>Синтетизовање стеченог теоријског и аналитичког знања из науке о књижевности или науке о језику; развијање и проширивање способности коришћења научне методологије проучавања српске књижевности и језика; примењивање научног знања и усвојеног појмовног апарата на србистичку проблематику; овладавање најширим и сложеним аспектима техникама и методологијама писања научног рада/текста, и развијање самосталних научних потенцијала.</p>					
<p>2. Очекивани исходи:</p> <p>Оспособљеност за синтетизовање стеченог теоријског и аналитичког знања из науке о књижевности или науке о језику; развој способности коришћења научне методологије проучавања српске књижевности и језика; примена научног знања и усвојеног појмовног апарата; познавање и способност владања најширим и сложеним аспектима писања научног рада/текста.</p>					
<p>3. Општи садржаји:</p> <p>Завршни рад представља синтезу петогодишњег академског образовања студента. Завршни рад је самостални рад у којем се потврђују научни потенцијали студента и његова оспособљеност за научна истраживања. Завршни рад представља истраживачки рад студента у коме он потврђује упућеност у научну и истраживачку књижевнотеоријску и лингвистичкотеоријску методологију и проблематику проучавања српског језика и књижевности. Студент, такође, показује знање из технике и методологије писања и концепирања научног рада. Након обављених истраживачких предрадњи (обављених у оквиру предмета Примењена истраживања у српском језику/књижевности - Израда завршног рада: формулисање тезе у складу са методолошким и научним принципима науке о језику/књижевности, концепирање рада, одређивање плана рада и циљева истраживања, успостављање хипотеза и развијање проблемских делова рада које ће истражити, прибављање и истраживање примарне и секундарне библиографске грађе), студент приступа изради завршног рада. Завршени рад не сме бити мањи од 50, нити већи од 80 страна. Након израде завршног рада, студент приступа његовој одбрани пред комисијом коју одређује веће одсека за филологију.</p>					
<p>4. Методе извођења:</p> <p>Самостални студијски истраживачки рад, менторски рад (консултације).</p>					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Менторски рад	Да	10.00	Одбрана дипломског - мастер рада	Да	90.00



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српски језик и књижевност (српски као страни језик)

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.3 Листа изборних предмета

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	Тип	Статус	Часова активне наставе				ЕСПБ
					П	В	ДОН	СИР	
	61209	Изборни блок 1							
1,	61239	Савремена пручавања српског језика	ТМ	И	2	1	0	0	6
2,	61249	Социолингвистички аспекти српског језика	ТМ	И	2	1	0	0	6
3,	61259	Српски језик у породици европских језика	СА	И	2	1	0	0	6
4,	61269	Вукова реформа и савремени српски језик	СА	И	2	1	0	0	6
5,	61279	Транслатологија	СА	И	1	2	0	0	6
6,	61289	Савремена пручавања српске књижевности	ТМ	И	2	1	0	0	6
7,	61129	Српска књижевна критика	ТМ	И	2	2	0	0	6
8,	61309	Канон српске књижевности	СА	И	2	1	0	0	6
9,	61319	Интеркултурни идентитет српске књижевности	СА	И	2	1	0	0	6
10,	61339	Упоредна истраживања српске књижевности	СА	И	2	1	0	0	6
	61240	Изборни блок 2							
1,	61220	Примењена истраживања у српском језику - Израда завршног рада	НС	И	0	0	0	10	10
2,	61230	Примењена истраживања у српској књижевности - Израда завршног рада	НС	И	0	0	0	10	10



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српски језик и књижевност (српски као страни језик)

Стандард 05. - Курикулум

 Република Србија		Национални савет за високо образовање Комисија за акредитацију и проверу квалитета високошколских установа Извештај о параметрима студијског програма					
Назив институције		Филолошко-уметнички факултет					
Назив студијског програма		Српски језик и књижевност (српски као страни језик)					
Укупан број ЕСПБ овог програма		60					
Изборност и расподела предмета по типовима							
Дипломске академске студије							
Озн	Назив	Укупно ЕСПБ	Број изб. ЕСПБ	% Изб. (>= 30%)			
SSM	Српски језик и књижевност (српски као страни језик)						
SSM	Српски језик и књижевност (српски као страни језик)	60,00	50,00	83,33			
Часови активне наставе недељно		предавања	вежбе	ДОН	СИР	укупно	ЕСПБ
1. семестар		9 - 10	8 - 10	0	0	18 - 19	30
2. семестар		0	4	0	10	14	30
Просечан број часова активне наставе недељно		16,25					
Оптерећење наставника							
Просечно оптерећење наставника по овом студијском програму		1,33					
Просечно оптерећење сарадника по овом студијском програму		1,26					
Процент часова предавања који изводе наставници са 100% радног времена		94,73					



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српски језик и књижевност (српски као страни језик)

Стандард 05. - Курикулум



Република Србија

Национални савет за високо образовање
Комисија за акредитацију и проверу квалитета
високошколских установа

Извештај о параметрима студијског програма

Сумарни преглед наставника и броја часова

Укупно часова предавања у студијском програму	8.60
Укупно часова вежби у студијском програму	17.60
Укупно часова других облика наставе у студијском програму	0.00
Потребан број наставника	4
Потребан број сарадника	2
Постојећи број наставника запослених у установи са 100% радног времена	87
Постојећи број наставника запослених у установи са мање од 100% радног времена	6
Постојећи број наставника ангажованих по уговору	58
Постојећи број сарадника запослених у установи са 100% радног времена	64
Постојећи број сарадника запослених у установи са мање од 100% радног времена	8
Постојећи број сарадника ангажованих по уговору	2

Појединачна оптерећења

Р.бр.	Матични број	Презиме, средње слово, име	Звање	Оптерећење
Наставници запослени у установи са пуним радним временом				
1	0409977725025	Анђелковић М. Маја	Доцент	1,51
2	0603973715174	Ашић В. Тијана	Ванредни професор	1,51
3	1602970710217	Бошковић Б. Драган	Ванредни професор	2,31
4	2207974725046	Ђуровић Ж. Сања	Доцент	1,11
5	0203957715034	Гароња-Радованац О. Славица	Ванредни професор	1,51
6	3103953172679	Ковачевић М. Милош	Редовни професор	1,51
7	2211950950003	Младеновић М. Радивоје	Ванредни професор	1,51
8	0707960781038	Павловић М. Томислав	Доцент	0,98
9	3103973715083	Пејовић Д. Анђелка	Ванредни професор	0,91



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ
34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ

ФИЛУМ

Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српски језик и књижевност (српски као страни
језик)

Стандард 05. - Курикулум



Република Србија

Национални савет за високо образовање
Комисија за акредитацију и проверу квалитета
високошколских установа

Извештај о параметрима студијског програма

Р.бр.	Матични број	Презиме, средње слово, име	Звање	Оптерећење
10	2802948719025	Петронијевић М. Божинка	Редовни професор	0,91
11	0702956710299	Петровић Ж. Александар	Ванредни професор	1,71
12	0103954140001	Рамић И. Никола	Ванредни професор	1,11
13	2906960065057	Волић-Хелбуш Т. Јелена	Доцент	0,98
Укупно часова активне наставе коју држе наставници				17,62
Наставници запослени у установи са делом радног времена				
1	3108967719001	Мелић В. Катарина	Доцент	0,98
Укупно часова активне наставе коју држе наставници				0,98



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српски језик и књижевност (српски као страни
језик)

Стандард 06. Квалитет, савременост и међународна усаглашеност студијског програма

Структура и садржај студијског програма Мастер академских студија Српски језик и књижевност (српски као страни језик) усклађен је са савременим регионалним и европским научним токовима из области проучавања српског језика и књижевности, као и савременим лингвистичким, књижевнотеоријским и педагошким методологијама проучавања језика и књижевности. Примењујући савремене домете науке о језику и науке о књижевности, он обухвата проблемско проучавање различитих методолошких аспеката из домена лингвистике и књижевних теорија, српског језика и књижевности, компаратистике, јужнословенских књижевности, опште књижевности. У студијски програм Мастер академских студија Српски језик и књижевност (српски као страни језик) укључени су актуелни токови из домена лингвистичких проучавања, изучавања поетике, дискурса, упоредне граматике, компаратистике, књижевне критике, методолошких, методичких, културолошких и интердисциплинарних приступа изучавању језика и књижевности примењени на српски језик и српску књижевност.

Студијски програм Мастер академских студија Српски језик и књижевност (српски као страни језик) усаглашен је са многим програмима европских и балканских универзитета. На сличан начин конципиране су основне академске студије на више европских универзитета, од којих издвајамо:

Факултет: Факултет за словенску филологију

Универзитет: Софијски универзитет „Св. Климент Охридски“

Држава: Бугарска

Ниво студијског програма: Дипломске академске студије

Назив студијског програма: Словенска филологија

Веб адреса: <http://www.slav.uni-sofia.bg/Subjects/SF.pdf>

Факултет: Филолошки факултет

Универзитет: Пловдивски универзитет „Пајсије Хиландарски“

Држава: Бугарска

Ниво студијског програма: Дипломске академске студије

Назив студијског програма: Словенска филологија (српскохрватски језик)

Веб адреса: <http://slovo.uni-plovdiv.bg/obuchenie/uplan2007/SF.htm>

Универзитет у Женеви

Држава: Швајцарска

Назив студијског програма: Француски језик и књижевност

Веб адреса: <http://www.unige.ch/lettres/linguistique/index.html>

Факултет: Филозофски факултет

Универзитет: Јагелонски универзитет у Кракову

Држава: Пољска

Назив студијског програма: Пољски језик и књижевност

Веб адреса: <http://www.uj.edu.pl>

Из ових разлога Мастер академске студије Српски језик и књижевност (српски као страни језик) омогућавају студентима мобилност: комбиновање студија са студијама многих других универзитета или прелазак на мастер академске студије многих европских универзитета, али и обрнуто – укључење студената са мастер академских студија других универзитета у наш студијски програм.



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српски језик и књижевност (српски као страни
језик)

Стандард 07. Упис студената

На студијски програм Мастер академских студија Српски језик и књижевност (српски као страни језик) могу се уписати сви заинтересовани који имају завршене четворогодишње основне академске студије са просечном оценом изнад 8.00 и који имају сакупљених 240 ЕСПБ на програмима основних академских студија из друштвено-хуманистичког поља. На њих се такође могу уписати и они који су завршили еквивалентно (славистичко, србистичко) основно академско образовање у иностранству. За ове студенте обавезно је знање српског језика. Услови за прелазак са других студијских програма сродних области студија утврђују се према важећем студијском програму студијске групе за Српски језик и књижевност. Број планираних студената, како оних који се финансирају из буџета тако и самофинансирајућих, предложен је на основу генералне процене о друштвеним потребама за стручним профилем мастер-србиста, као и у складу с расположивим просторним и кадровским могућностима Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српски језик и књижевност (српски као страни
језик)

Стандард 07. - Упис студената

Табела 7.1 Преглед броја студената који су уписани на студијски програм по годинама студија у текућој школској години

I год.	II год.	III год.	IV год.	V год.
0	0	0	0	0
Укупно студира у школској години			0	



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српски језик и књижевност (српски као страни
језик)

Стандард 08. Оцењивање и напредовање студената

Успешност студената у савладавању предмета на Мастер академским студијама Српски језик и књижевност (српски као страни језик) континуирано се прати током наставе кроз различите видове провере знања и праћење активности студената током читавог семестра. Предиспитне обавезе утврђене су студијским програмом, програмом предмета и актима Универзитета и факултета. Програмом предмета утврђено је које су предиспитне обавезе услов за приступање испиту. Тек када студент испуни предиспитне обавезе утврђене планом извођења наставе може изаћи на испит. Студенти су обавезни да редовно присуствују настави и да припремљени долазе на наставу, а наставник да на одговарајући начин прати редовност похађања наставе.

На почетку наставе, наставник је обавезан да упозна студенте са програмом предмета, распоредом наставе по недељама, тј данима, предвиђеним предиспитним обавезама и начином њиховог вредновања, као и са карактером и садржајем испита и начином формирања оцене. Сваку предиспитну обавезу наставник оцењује појединачно и дужан је да води документацију о њима и на захтев студената да усмено образложи остварен број поена. На крају реализације наставе наставник је дужан да обавести студента о укупном броју остварених поена током свих реализованих активности на предмету. На основу обављених предиспитних активности студент остварује право на минимално 30, а максимално 70 поена. Испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита студент може остварити највише 100 поена. Оцењивање је нумеричко и распон оцена износи од 5 (није положио) до 10 (изузетан). Минималан број поена неопходан да би се положио предмет је 54 поена. Завршни испит је у писаној, усменој или у обе форме.



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српски језик и књижевност (српски као страни
језик)

Стандард 08. - Оцењивање и напредовање студената

Табела 8.1 Статистички подаци о напредовању студената на студијском програму за претходну школску годину

	ПРВА ГОДИНА	ДРУГА ГОДИНА	ТРЕЋА ГОДИНА	ЧЕТВРТА ГОДИНА	ПЕТА ГОДИНА	Укупно
Уписани	0	0	0	0	0	0
Одустали	0	0	0	0	0	0
Остварили 60	0	0	0	0	0	0
Остварили 37-59 ЕСПБ	0	0	0	0	0	0
Просечна	0	0	0	0	0	0,00
Остварили мање од 37 ЕСПБ	0	0	0	0	0	0





Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српски језик и књижевност (српски као страни
језик)

Стандард 09. Наставно особље

За реализацију студијског програма Мастер академских студија Српски језик и књижевност (српски као страни језик), Филолошко-уметнички факултет располаже са 100% наставног особља (наставници, сарадници). Наставно особље ангажовано на Мастер академским студијама Српски језик и књижевност (за стране студенте) задовољава све научне и стручне критеријуме прописане Законом о високом образовању и акредитационим стандардима. С обзиром на образовне, научне и стручне захтеве програма, наставно особље са адекватним научним и стручним компетенцијама покрива све научне (Србистика-Језик, Србистика-Књижевност, Културологија, Теорија културе) и уже научне области (Савремени српски језик, Дијахронија српског језика, Теоријске лингвистичке дисциплине, Српска књижевност, Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност, Културна антропологија), које се у оквиру програма проучавају, па самим тим пружа одговарајући ниво образовно-научних услуга студентима.


	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српски језик и књижевност (српски као страни језик)	

Стандард 09. - Наставно особље

Српски језик и књижевност (српски као страни језик)

Мастер академске студије

Научне, уметничке и стручне квалификације наставника
и задужење у настави

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	ФИЛУМ
	Акредитација студијског програма МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српски језик и књижевност (српски као страни језик)	

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:	Анђелковић М. Маја		
Звање:	Доцент		
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:	Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац 16.07.2006		
Ужа научна односно уметничка област:	Српска књижевност		
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2009	Филолошко-уметнички факултет	Српска књижевност
Докторат	2009	Филолошки факултет - Београд	Српска књижевност
Магистарска теза	2006	Филолошки факултет - Београд	Српска књижевност
Диплома	2002	Филолошки факултет - Београд	Српска књижевност
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	60567	Ћирилички рукописи	(FJ) Француски језик и књижевност, Основне академске (Nj) Немачки језик и књижевност, Основне академске (SJ) Српски језик и књижевност, Основне академске (ŠJ) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске
2.	60688	Фантастика у књижевности	(EJ) Енглески језик и књижевност, Основне академске (SJ) Српски језик и књижевност, Основне академске (ŠJ) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске
3.	61021	Средњовековна преводна књижевност	(SJ) Српски језик и књижевност, Основне академске
4.	61142	Српска средњовековна књижевност	(SJ) Српски језик и књижевност, Основне академске
5.	61193	Књижевност ренесансе и барока у Дубровнику и Боки Которској	(SJ) Српски језик и књижевност, Основне академске
6.	61254	Драма у књижевности ренесансе и барока у Дубровнику и Боки Которској	(SJ) Српски језик и књижевност, Основне академске
7.	61319	Интеркултурни идентитет српске књижевности	(SSM) Српски језик и књижевност (српски као страни језик), Дипломске академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Маја Анђелковић, Елементи стварности у Ветрановићевој драми Приказање како братја продаше Јозефа, НССУВД, књ. 36/2, Зборник МСЦ, Београд, 2007, 69-75.		
2.	Маја Анђелковић, Слово о смрти Јосифовој у српском препису из 1633. године, Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор (ИССН 0350-6673), Књ. 72, св. 1/4, 2006, 111-124.		
3.	Маја Анђелковић, Реалистично и демонолошко у приповеткама Милована Глишића, Српски језик, књижевност и уметност. Књ.2, Српска реалистичка прича [одговорни уредник Душан Иванић], Крагујевац : Скупштина града : Универзитет, Филолошко-уметнички факултет : Кораца (ИСБН 978-86-85991-06-6), 2007, 95-99.		
4.	Маја Анђелковић, Етиолошко у апокрифима и предањима о змији и виновој лози, Наслеђе, год. I, бр. 1, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2004, 73-81.		
5.	Маја Анђелковић, Кад Луна предсказује, Наслеђе, год. И, бр. 2, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2004, 117-127.		
6.	Маја Анђелковић, Два нова преписа трепетника, Зборник Матице српске за књижевност и језик, књ. L, св. 1-2, Нови Сад, 2002, 377-391.		
7.	Маја Анђелковић, Мотив узигивања људске жртве и песма Зидане Скадра, Липар, год. II, бр. 3, Универзитет у Крагујевцу, Крагујевац, 2000, 19-25.		
8.	Маја Анђелковић, Одраси доба Мавра Ветрановића у побожној драми Сузана чиста (Зборник радова са међународног научног скупа Научни састанак слависта у Вукове дане), НССУВД, књ. 37/2, Зборник МСЦ, Београд, 2008, 61-69.		
9.	Маја Анђелковић, Слика посрнулог друштва и слика Бога у Кантакузиновој Посланици кир Исаији (Зборник радова са међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност), Књ. 2, Књижевност, друштво, политика [одговорни уредник Драган Бошковић], Крагујевац : Филолошко- уметнички факултет : Скупштина града, (ИСБН 978-86-85991-10-3), 2008, 181-185.		
10.	Маја Анђелковић, Интеркултурна структура света апокрифа (Зборник радова са међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност), Књ. 2, Интеркултурни хоризонти: Јужнословенске/европске парадигме и српска књижевност, [одговорни уредник Драган Бошковић], Крагујевац : Филолошко- уметнички факултет : Скупштина града, (ИСБН 978-86-85991-14-1), 2009, 39-45.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :	0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :	0		



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ
34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ

ФИЛУМ

Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српски језик и књижевност (српски као страни
језик)

Стандард 09. - Наставно особље

Тренутно учешће на пројектима :	Домаћи :	1	Међународни :	0
Усавшавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				
Главни уредник Зборника радова са I научног скупа младих филолога Србије, Члан Уредништва часописа Наслеђе (M51), члан Колегијума за Докторске студије ФИЛУМ-а, шеф Одсека за филологију ФИЛУМ-а				



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српски језик и књижевност (српски као страни језик)

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Ашић В. Тијана	
Звање:		Ванредни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац 14.10.2005	
Ужа научна односно уметничка област:		Француски језик	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2009	Филолошко-уметнички факултет	Француски језик
Докторат	2005	Универзитет у Женеви - Женева	Француска и општа лингвистика
Специјализација	2004	Универзитет у Женеви - Женева	Општа лингвистика
Магистарска теза	1999	Филолошки факултет - Београд	Општа лингвистика
Диплома	1997	Филолошки факултет - Београд	Општа лингвистика
Диплома	1996	Филолошки факултет - Београд	Француски језик и књижевност
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	61259	Српски језик у породици европских језика	(SSM) Српски језик и књижевност (српски као страни језик), Дипломске академске
2.	64109	Семантика француског језика	(FJM) Француски језик и књижевност, Дипломске академске
3.	64119	Простор и време у француском језику	(FJM) Француски језик и књижевност, Дипломске академске
4.	64135	Синтакса и семантика француског језика 1	(FJ) Француски језик и књижевност, Основне академске
5.	64136	Синтакса и семантика француског језика 2	(FJ) Француски језик и књижевност, Основне академске
6.	64146	Увод у француске лингвистичке теорије	(FJ) Француски језик и књижевност, Основне академске
7.	64177	Преглед семантичких теорија у француском језику	(FJ) Француски језик и књижевност, Основне академске
8.	64208	Преглед прагматичких теорија у француском језику	(FJ) Француски језик и књижевност, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Ašić T. Espace, temps, prépositions, Genève, Droz., 2008		
2.	(2008) , Ašić T. The Romance Balkan, Balkanoloski Institut SANU.		
3.	(2008), Ašić T. Some means of expressing the distributive-collective opposition in Serbian, The CML 2008 Proceedings, Moscow. (with V. Stanojevic)		
4.	(2008), Ашић Т. О предлозима испред и пред у српском језику, ед П. Пипер, Семантичка проучавања српског језика, САНУ, Београд. (са В. Станојевићем)		
5.	(2008), Ašić T. Towards a formal semantics of some verbal tenses in Serbian, FDSL 8 Proceedings, Peter Lang Publishing house, London, (with V. Stanojevic)		
6.	Ашић Т. Семантика и прагматика глагоских времена у француском. ФИЛУМ, Крагујевац, 2006 (са В. Станојевићем)		
7.	(2007), Ašić T. "The Power of Prepositions: Is He Sleeping Now or Usually?", Recent Advances in the Syntax and Semantics of Mood, Tense and Aspect, Trends in Linguistics, Mouton De Gruyter , 95-110.		
8.	(2006) Ašić T. , „ Les usages temporels de la prépositions uz en serbe est leurs équivalents en français “ ; Nouveaux cahiers de linguistique française 27, Université de Genève ; 50-65.		
9.	(2006), Ašić T. "Izrazi bilo ko/šta/koji, negacija i aspect " (The expressions bilo ko/šta/ koji, negation and aspectuality), Piper P. (ed), Kognitivnolingvistička proučavanja srpskog jezika, SANU, str. 301-319. (sa V. Stanojevicem)		
10.	(2007) Ašić T. „ The non-standard usages of some spatial prepositions “ , ELLSSI Proceedings, University of Belgrade, VOL 3, 22-45.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	Међународни :
		1	1
Усавршавања :			
У Женеви и Лиону 2005, 2006, 2007.			
Други подаци које сматрате релевантним:			
Гостовања на универзитетима у иностранству: Женева, Нојшател, ИСЦ Лион, Потсдам. Добитник Најлорове награде за најбољи			



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ
34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ

ФИЛУМ


Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српски језик и књижевност (српски као страни
језик)

Стандард 09. - Наставно особље

рад из славистике и награде „Шарл Баи“ за најбољи докторат.

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	ФИЛУМ
	Акредитација студијског програма МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српски језик и књижевност (српски као страни језик)	

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Бошковић Б. Драган	
Звање:		Ванредни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац 16.07.2006	
Ужа научна односно уметничка област:		Српска књижевност	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2009	Филолошко-уметнички факултет	Српска књижевност
Докторат	2005	Филолошки факултет - Београд	Српска књижевност
Диплома	1998	Филолошки факултет - Београд	Српска књижевност
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	60547	Наратологија	(E J) Енглески језик и књижевност, Основне академске (F J) Француски језик и књижевност, Основне академске (IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске (Nj) Немачки језик и књижевност, Основне академске (SJ) Српски језик и књижевност, Основне академске (ŠJ) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске
2.	61289	Савремена пручавања српске књижевности	(SSM) Српски језик и књижевност (српски као страни језик), Дипломске академске
3.	61309	Канон српске књижевности	(SSM) Српски језик и књижевност (српски као страни језик), Дипломске академске
4.	61375	Модерна у српској књижевности	(SJ) Српски језик и књижевност, Основне академске
5.	61496	Српска авангардна књижевност	(SJ) Српски језик и књижевност, Основне академске
6.	61597	Српски модернизам	(SJ) Српски језик и књижевност, Основне академске
7.	61628	Јужнословенске књижевности XX века (словеначка, македонска и бугарска књижевност)	(SJ) Српски језик и књижевност, Основне академске
8.	61638	Јужнословенске књижевности XX века (хрватска књижевност)	(SJ) Српски језик и књижевност, Основне академске
9.	61678	Постмодернизам у српској књижевности	(SJ) Српски језик и књижевност, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	2004. Иследник, сведок, прича: Истражни поступци у Пешчанику и Гробници за Бориса Давидовича Данила Киша, Плато, Београд.		
2.	1999. „Онтолошке претпоставке бајковитог света Илије Вукићевића“, Књижевна историја, Београд, број 106, 1998, стр. 327-348.		
3.	2002. „Порекло и семантика иследничких поступака у прози Данила Киша“, Књижевна историја, Београд, број 113-115, 2001, стр. 109-128.		
4.	2003. „Ритуални свет Гробнице за Бориса Давидовича Данила Киша“, Зборник Матице српске за књижевност и језик, Нови Сад, број 1-2, 2001, стр. 123-156.		
5.	2004. „Хронолошки парадокси у Пешчанику Данила Киша: Када је Едуард написао писмо својој сестри Олги“, Зборник Матице српске за књижевност и језик, Нови Сад, 3/2001, стр. 451-461.		
6.	2004. „Кишова педагогија: семантика поенти у Гробници за Бориса Давидовича Данила Киша“, Зборник Матице српске за књижевност и језик, Нови Сад, 3/2002, стр. 475- 490.		
7.	2006. „Das narrative Gewissen der Gesellschaft. Zur posthistorischen und postlogischen Ethic von Danilo Kišs Grobnica za Borisa Davidoviča“, Geschichte (ge-)brauchen. Literatur und Geschichtskultur im Staatssozialismus: Jugoslawien und Bulgarien, Frank&Timme GmbH-Verlag für wissenschaftliche Literatur, Berlin, 2006, 349-360.		
8.	2007. „А. А. Дармолатов на председничком броду: Кишов прилог литерарној етици“, Лицеум 11, Крагујевац, стр. 53-64.		
9.	2006. „Идеолошки простори Гробнице за Бориса Давидовича Данила Киша“, Савремена српска проза: Зборник бр. 18, Народна библиотека „Јефимија“, Трстеник, стр. 133-148.		
10.	2006. „Подтекстуални лик ухапшеног Б. Д. Новског“, Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима, Филолошки Факултет, Београд, година ИИ, стр. 163-175.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :		34	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1
		Међународни :	0



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српски језик и књижевност (српски као страни
језик)

Стандард 09. - Наставно особље

Усавршавања :

Други подаци које сматрате релевантним:

- Уредник часописа Наслеђе (издавач Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац)
- Заменик начелника Одсека за језик и књижевност Центра за научна истраживања САНУ и Универзитета у Крагујевцу
- Учествовао на петнаест научних скупова и округлих столова
- Учествовао на преко четрдесет књижевних промоција
- Објавио једну међужанровску и три песничке књиге (за песничке књиге добио три награде: Матићев шал, Бранкова награда, Награда Бранко Попић)



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српски језик и књижевност (српски као страни језик)

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:	Ђуровић Ж. Сања		
Звање:	Доцент		
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:	Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац 01.11.2007		
Ужа научна односно уметничка област:	Савремени српски језик		
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2010	Филолошко-уметнички факултет	Савремени српски језик
Докторат	2009	Филолошки факултет - Београд	Савремени српски језик
Магистарска теза	2002	Филолошки факултет - Београд	Савремени српски језик
Диплома	1999	Филолошки факултет - Београд	Српски језик и књижевност
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	60149	Лексикографија српског језика	(SJM) Српски језик и књижевност, Дипломске академске
2.	60163	Српски језик 1 (фонологија и морфологија)	(EJ) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FJ) Француски језик и књижевност, Основне академске (IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске (Nj) Немачки језик и књижевност, Основне академске (ŠJ) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске
3.	60294	Српски језик 2 (лексикологија и синтакса)	(EJ) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FJ) Француски језик и књижевност, Основне академске (IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске (Nj) Немачки језик и књижевност, Основне академске (ŠJ) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске
4.	61203	Морфологија српског језика (морфолошке категорије)	(SJ) Српски језик и књижевност, Основне академске
5.	61239	Савремена пручавања српског језика	(SSM) Српски језик и књижевност (српски као страни језик), Дипломске академске
6.	61314	Морфологија и творба речи	(SJ) Српски језик и књижевност, Основне академске
7.	61567	Лексикологија српског језика	(SJ) Српски језик и књижевност, Основне академске
8.	61577	Норма српског језика	(SJ) Српски језик и књижевност, Основне академске
9.	61618	Језичка култура	(SJ) Српски језик и књижевност, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Методологија у новијој фонетској литератури, у: Методологија лингвистичких истраживања, преглед и хрестоматија, приредио: Предраг Пипер, Београд, 2000., стр. 102-111.		
2.	Деривационо гнездо лексеме кућа: творбено-семантичка анализа, у: Наслеђе, часопис за књижевност, језик, уметност и културу, год. И, бр. 1, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2004, стр. 83-103.		
3.	Називи за животиње у српском језику с обзиром на њихов род, у: Наш језик, бр. 35, св.1-4, Београд, 2004, стр. 54-65.		
4.	Разграничење суфикса –ик/-ник код именица које значе особу у српском књижевном језику, Научни састанак слависта у Вукове дане, 36/1, 2007., стр. 405-413		
5.	О неким спорним примерима за модел комбиноване творбе у савременом српском језику, у: Српски језик и друштвена кретања, књ.1, Зборник радова са научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (31.10.-1.11.2006.), стр. 205-215, 2007., Крагујевац		
6.	Деривационо гнездо лексеме кућа: творбено-семантичка анализа, у: Наслеђе, часопис за књижевност, језик, уметност и културу, год. И, бр. 1, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2004, стр. 83-103.		
7.	Називи за животиње у српском језику с обзиром на њихов род, у: Наш језик, бр. 35, св.1-4, Београд, 2004, стр. 54-65.		
8.	Разграничење суфикса -ик/-ник код именица које значе особу у српском књижевном језику, Научни састанак слависта у Вукове дане, 36/1, 2007., стр. 405-413.		
9.	О неким спорним примерима за модел комбиноване творбе у савременом српском језику, у: Српски језик и друштвена кретања, књ.1, Зборник радова са научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (31.10.-1.11.2006.), 2007., Крагујевац, стр. 205-215.		



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српски језик и књижевност (српски као страни
језик)

Стандард 09. - Наставно особље

Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
10.	Именице значењске категорије прибор за јело у српском језику, у: Српски језик, књижевност, уметност: зборник радова са научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу 26. и 27. октобра 2007.год., књ.1., Српски језик у (кон)тексту, Крагујевац: ФИЛУМ: Скупштина града, 2008. (Јагодина: Златна књига), стр. 449-464;			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :	0			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :	0			
Тренутно учешће на пројектима :	Домаћи :	1	Међународни :	0
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српски језик и књижевност (српски као страни језик)

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Гароња-Радованац О. Славица	
Звање:		Ванредни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац	
		01.06.2005	
Ужа научна односно уметничка област:		Српска књижевност	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2010	Филолошко-уметнички факултет	Српска књижевност
Докторат	2004	Филолошки факултет - Београд	Усмена књижевност
Магистарска теза	1987	Филолошки факултет - Београд	Усмена књижевност
Диплома	1980	Филолошки факултет - Београд	Усмена књижевност
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	60608	Жена у српској књижевности	(SJ) Српски језик и књижевност, Основне академске (ŠJ) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске
2.	60678	Трансформације мита у књижевности	(EJ) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FJ) Француски језик и књижевност, Основне академске (Nj) Немачки језик и књижевност, Основне академске (SJ) Српски језик и књижевност, Основне академске (ŠJ) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске
3.	61041	Усмена књижевност (Историја усмених записа)	(SJ) Српски језик и књижевност, Основне академске
4.	61129	Српска књижевна критика	(SJM) Српски језик и књижевност, Дипломске академске (SSM) Српски језик и књижевност (српски као страни језик), Дипломске академске
5.	61172	Усмена поетика и жанрови	(SJ) Српски језик и књижевност, Основне академске
6.	61456	Књижевност за децу	(SJ) Српски језик и књижевност, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Усмена матрица у прозном делу Јанка Веселиновића (Хајдук Станко, Мали певач), Књижевна историја, Београд, XXXVIII, 2006, 128-129, стр 53-70		
2.	Из сенке: критике, огледи и мали есеји, Књижевна омладина Србије, Београд, 2003, 248 стр.		
3.	Српске народне песме из Славоније, Удружење Срба из Крајине и Хрватске : Књижевно друштво "Свети Сава", Београд, 2003, 260 стр.		
4.	Srpske narodne pesme iz okoline Pakraca i Pozege u zapisima Sime Mileusnica (1995)		
5.	Мотиви и репертоар српске народне лирике и лирско-епске поезије Војне Крајине и Славоније, Зборник Матице српске за књижевност и језик, Нови Сад, књ. LIII, 103/2005, 585-593		
6.	Драгоцен принос српској књижевности и фолклористици, Зборнику Матице српске за књижевност и језик, Нови Сад, књ. LIII, св.103/2005, 639-650		
7.	Етнографска слика Славонске војне границе (уредник - аутор додатног текста), Чигоја штампа, Београд, 2004, 131 стр		
8.	„Усмена матрица у прозном делу Јанка Веселиновића (Хајдук Станко)“, у: Јанко Веселиновић, Београд, Институт за књижевност и уметност, 2006, стр. 53-70.		
9.	„Рукописне и штампане збирке српске народне поезије са подручја Срема и Фрушке Горе“, у: Срем кроз векове, Београд : Вукова задужбина : Институт за књижевност и уметност; Беочин : Огранак Вукове задужбине, 2007, стр. 399-440.		
10.	„Фолклорни мотиви и усмени приповедни поступци у прози Данице Марковић“, у: Тренуци Данице Марковић, Београд : Институт за књижевност и уметност ; Чачак : Градска библиотека "Владислав Петковић Дис", 2007, стр. 59-73.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :		10	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	Међународни :
		1	0
Усавшавања :			



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ
34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ

ФИЛУМ

Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српски језик и књижевност (српски као страни
језик)

Стандард 09. - Наставно особље

Други подаци које сматрате релевантним:



Акредитација студијског програма



МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српски језик и књижевност (српски као страни језик)

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Ковачевић М. Милош	
Звање:		Редовни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац 01.09.2005	
Ужа научна односно уметничка област:		Савремени српски језик	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2005	Филолошко-уметнички факултет	Савремени српски језик
Докторат	1984	Филозофски факултет - Сарајево	Савремени српски језик
Диплома	1976	Филозофски факултет - Сарајево	Савремени српски језик
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	61249	Социолингвистички аспекти српског језика	(SSM) Српски језик и књижевност (српски као страни језик), Дипломске академске
2.	61385	Морфосинтакса српског језика	(SJ) Српски језик и књижевност, Основне академске
3.	61486	Синтакса реченице српског језика	(SJ) Српски језик и књижевност, Основне академске
4.	61577	Норма српског језика	(SJ) Српски језик и књижевност, Основне академске
5.	61618	Језичка култура	(SJ) Српски језик и књижевност, Основне академске
6.	61658	Лингвистика текста	(SJ) Српски језик и књижевност, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	О структурно-семантичким особеностима реторичког питања, Српски језик, XIII/1-2, Београд, 2007, 69-96.		
2.	Стилистика и граматика стилских фигура, Крагујевац, 2000.		
3.	Типови конструкција са множењем негација у српском језику, Гласник Одјељења умјетности ЦАНУ, бр. 22, Подгорица, 2004, 53-89.		
4.	Суштаствено и мимогредно у лингвистици, УНИРЕКС, Подгорица, 1996.		
5.	Стилске фигуре и књижевни текст, Требник, Београд, 1998.		
6.	У одбрану језика српскога – и даље, Требник, Београд, 1997; 1999.		
7.	Синтаксичка негација у српскоме језику, Универзитет у Нишу, Ниш, 2002		
8.	Српски језик и српски језици, СКЗ - БИГЗ, Београд, 2003.		
9.	Граматицке и стилистичке теме, Књижевна задруга, Бања Лука, 2003.		
10.	Огледи о синтаксичкој негацији, Завод за уџбенике и наставна средства, Српско Сарајево, 2004.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :		100	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1
		Међународни :	0
Усавршавања :			
Семинар за југословеске слависте (1979-1984); Семинар словенског језика, културе и литературе (1980-1982); лектор и гостујући професор на Рурском универзитету у Бохуму (1997-2001).			
Други подаци које сматрате релевантним:			
Изабран 2003. у "Hall of Fame" на American Biographical Institute, North Carolina, USA; уредник и/или члан редакције више филолошких часописа			

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српски језик и књижевност (српски као страни језик)	

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Мелић В. Катарина	
Звање:		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		-	
Ужа научна односно уметничка област:		Француска књижевност и култура	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2005	Филолошко-уметнички факултет	Француска књижевност и култура
Докторат	1999	Queen's University - Kingston	Француска књижевност
Диплома	1989	Филолошки факултет - Београд	Француски језик и књижевност
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	61339	Упоредна истраживања српске књижевности	(SSM) Српски језик и књижевност (српски као страни језик), Дипломске академске
2.	64105	Француска књижевност 19. века 1	(FJ) Француски језик и књижевност, Основне академске
3.	64106	Француска књижевност 19. века 2	(FJ) Француски језик и књижевност, Основне академске
4.	64107	Француска књижевност између два светска рата	(FJ) Француски језик и књижевност, Основне академске
5.	64108	Француска књижевност после II светског рата	(FJ) Француски језик и књижевност, Основне академске
6.	64129	Фикција и историја у француском роману	(FJM) Француски језик и књижевност, Дипломске академске
7.	64187	Жена и-у француској књижевности	(FJ) Француски језик и књижевност, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	" Француски пословни језик: културна специфичност, флексибилност и мобилност", зборник радова међународне конференције Језик струке – теорија и пракса, Филозофски факултет, 2008.		
2.	"Crossed Reading of Paul Auster and Patrick Modiano", Зборник радова међународне конференције English Language and Literature Studies: Structures Across Cultures, Филолошки факултет, 2008.		
3.	"Милан Кундера о политици и књижевности: мапа егзила и његова демистификација", зборник радова међународне конференције Језик, књижевност, уметност, Крагујевац, Филолошко-уметнички факултет, 2007.		
4.	"Histoire, mémoire et filiation féminine: "La Maison Trestler" de Madeleine Ouellette-Michalska. " Зборник радова међународне конференције Culture et idéologie: perspectives canadiennes , 2008.		
5.	" Les Liaisons dangereuses : roman épistolaire" , зборник у част Ивана Димића, Филолошки преглед, 2008.		
6.	"Moi, Tituba sorcière... Noire de Salem: le(s) discours d'une vie", Филолошки преглед, 2007.		
7.	" Једна визија наставе књижевности: пример реформисаног програма француске књижевности" Савремене тенденција у настави језика и књижевности, зборник радова, Филолошки факултет, 2007.		
8.	" A la recherche d'une langue littéraire en exil", Nasledje, III, 2006.		
9.	"Les variations de l'Histoire ou Le livre du rire et de l'oubli". Histoire et fiction dans les littératures modernes (France, Europe, Monde arabe), second volume, Paris, L'Harmattan, 2005.		
10.	"Milan Kundera et les couvre-chefs de l'Histoire", Nasledje, I, 2004.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :		2	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	0
		Међународни :	0
Усавршавања :			
Отава, магистратура из Француске књижевности 1994. Студијски боравци у Француској, Швајцарској, Америци.			
Други подаци које сматрате релевантним:			
Ментор докторске дисертације, члан комисије за 2 магистарске тезе. Шеф одсека за филологију од 2005-2006. Студијски боравци у Америци, Канади, Француској и Швајцарској.			



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српски језик и књижевност (српски као страни језик)

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Младеновић М. Радивоје	
Звање:		Ванредни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац 09.12.2003	
Ужа научна односно уметничка област:		Дијакхронија српског језика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2008	Филолошко-уметнички факултет	Дијакхронија српског језика
Докторат	1997	Филолошки факултет - Београд	Српски језик (дијалектологија)
Магистарска теза	1991	Филолошки факултет - Београд	Српски језик (дијалектологија)
Диплома	1973	Филолошки факултет - Београд	Професор српскохрватског језика
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	60109	Савремене лингвистичке теорије	(NjM) Немачки језик и књижевност, Дипломске академске (SJM) Српски језик и књижевност, Дипломске академске
2.	61122	Историја српског језика (фонетика, фонологија)	(SJ) Српски језик и књижевност, Основне академске
3.	61183	Историја српског језика (морфологија, синтакса)	(SJ) Српски језик и књижевност, Основне академске
4.	61244	Вук и савремени српски језик	(SJ) Српски језик и књижевност, Основне академске
5.	61269	Вукова реформа и савремени српски језик	(SSM) Српски језик и књижевност (српски као страни језик), Дипломске академске
6.	61274	Историја српског књижевног језика	(SJ) Српски језик и књижевност, Основне академске
7.	61284	Језик српске књижевности и писмености до почетка XIX века	(SJ) Српски језик и књижевност, Основне академске
8.	61537	Дијалектологија српског језика (Увод и теоријски приступ дијалектима)	(SJ) Српски језик и књижевност, Основне академске
9.	61608	Дијалектологија (дијалекти штокавског наречја)	(SJ) Српски језик и књижевност, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Радивоје Младеновић. Судбина -Л на крају слога у српским говорима на крајњем југозападу Косова и Метохије, Српски језик, год. IV, бр. 1-2, Београд, стр. 447-468, 1999.		
2.	Радивоје Младеновић. Футур, потенцијал и императив за прошлост на југозападу Косова и Метохије, Зборник Матице српске за филологију и лингвистику, број XLIII, Нови Сад, стр. 363-371, 2000.		
3.	Радивоје Младеновић. Акцент придевских речи на југозападу Косова и Метохије, Српски језик, год. V, број 1-2, Београд, стр. 357-379, 2000.		
4.	Радивоје Младеновић. Место акцента именица на југозападу Косова и Метохије, Јужнословенски филолог, број LVI 1-2, Београд, стр. 699-725, 2000.		
5.	Радивоје Младеновић. Место акцента глагола у Призренско-метохијској котлини, Српски језик VI/1-2, Београд, стр. 223-264, 2001		
6.	Радивоје Младеновић. Генитив именских речи у северношарпланинским и јужнометохијским говорима – флексија и анализација, Зборник Матице српске за филологију и лингвистику XLVII/1, Нови Сад 2002, стр. 291-320.		
7.	Радивоје Младеновић. Треће лице множине презента у српским говорима на југозападу Косова и Метохије, Јужнословенски филолог LVIII, Београд, стр. 41-63, 2002.		
8.	Радивоје Младеновић. Говор шарпланинске жупе Гора, Српски дијалектолошки зборник, број LXVIII, Београд, стр.1-606, 2001. (монографија; YU ISSN 0350-1906, UDK 808.61/.61-087)		
9.	Радивоје Младеновић. О неким падежним конструкцијама месног значења са вишезначним предлозима у јужнометохијским и северношарпланинским говорима, Српски језик IX, Београд 2004, стр. 193-210		
10.	Младеновић, Радивоје. Глаголски облици у северношарпланинским и јужнометохијским говорима. Зборник за филологију и лингвистику XLVII/1-2, Матица српска, Нови Сад 2004, стр. 445-474		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :		32	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	Међународни :
		1	0
Усавшавања :			
Други подаци које сматрате релевантним:			



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ
34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ

ФИЛУМ

Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ



Српски језик и књижевност (српски као страни
језик)

Стандард 09. - Наставно особље

У Институту за српски језик Српске академије наука и уметности биран је у звање научног сарадника 1998, у звање вишег научног сарадника 2003. године.

Новембра 1997. године именован је за члана Међуодељењског одбора за проучавање Косова и Метохије САНУ. Од 1995. сарадник је Међуакадемијског одбора за дијалектолошке атласе САНУ. Од стране Извршног одбора Председништва Српске академије наука и уметности именован је марта 2003. године за члана Међуакадемијског одбора за дијалектолошке атласе САНУ. Од јануара 2005. године. године члан је Оперативног тима Комисије за израду Српског дијалекатског атлас.


Добитник је награде „Павле Ивић” Славистичког друштва Србије за 2002. годину за дијалектолошку монографију Говор шарпланинске жупе Гора.

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српски језик и књижевност (српски као страни језик)	

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Павловић М. Томислав	
Звање:		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац 01.11.2007	
Ужа научна односно уметничка област:		Енглеска књижевност и култура	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2011	Филолошко-уметнички факултет	Енглеска књижевност и култура
Докторат	2010	Филолошки факултет - Београд	Књижевне науке
Магистарска теза	2003	Филолошки факултет - Београд	Теорија књижевности
Специјализација	1994	Филолошки факултет - Београд	Теорија књижевности
Диплома	1986	Филолошки факултет - Београд	Енглески језик и књижевност
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	61339	Упоредна истраживања српске књижевности	(SSM) Српски језик и књижевност (српски као страни језик), Дипломске академске
2.	62109	Савремена драма на енглеском језику	(EJM) Енглески језик и књижевност, Дипломске академске
3.	62243	Увод у америчке студије	(E J) Енглески језик и књижевност, Основне академске
4.	62554	Канадска књижевност и култура	(E J) Енглески језик и књижевност, Основне академске
5.	62566	Савремена америчка књижевност	(E J) Енглески језик и књижевност, Основне академске
6.	62587	Књижевност енглеског модернизма	(E J) Енглески језик и књижевност, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	"Тхе Платониц Диалогуес ин Робет Гравес' Хисторицал Новелс", Бритисх анд Америцан Студиес, А Јоурнал оф Тхе Романиан Социету оф Енглиш анд Америцан Студиес, едитор Хортенсиа Парлог, Тимисоара, Тимисоара Университу Прес, Вол. XVI, 2010. ISSN 1224-3036		
2.	"Грејвзова поетика историјског романа", Зборник Матице Српске за књижевност и језик, Нови Сад ISSN 0543-1220.		
3.	"Грејвзова поетска мисао као средство деконструкције песничке доктрине Џона Милтона", Књижевна историја, Београд, ИСЦН 0350-6428.		
4.	"Антрополошко наслеђе Џејмса Џорџа Фрејзера у делу Роберта Грејвза", Етно-антрополошки проблеми, Универзитет у Београду, Филозовски факултет, ИСЦН 0353-1589.		
5.	"Северноирска Поетика ренесанса друге половине прошлог столећа", Багдала, Крушевац, година DžLVI јануар-март 2004, број 459. стр. 56-63. YU ISSN 0005-3880		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :			
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	Међународни :
Усавшавања :			
Други подаци које сматрате релевантним:			

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	ФИЛУМ
	Акредитација студијског програма МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српски језик и књижевност (српски као страни језик)	

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Пејовић Д. Анђелка	
Звање:		Ванредни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац 14.10.2005	
Ужа научна односно уметничка област:		Шпански језик	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2010	Филолошко-уметнички факултет	Шпански језик
Докторат	2003	Универзитет у Гранади - Шпанија	Шпански језик
Диплома	1997	Филолошки факултет - Београд	Шпански језик и књижевност
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	61279	Транслатологија	(SSM) Српски језик и књижевност (српски као страни језик), Дипломске академске
2.	65051	Увод у морфосинтаксу шпанског језика 1	(ŠJ) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске
3.	65052	Увод у морфосинтаксу шпанског језика 2	(ŠJ) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске
4.	65063	Фонетика и фонологија шпанског језика	(ŠJ) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске
5.	65084	Морфологија шпанског језика	(ŠJ) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске
6.	65139	Лексикографија шпанског језика	(ŠJM) Шпански језик и хиспанске књижевности, Дипломске академске
7.	65188	Лексикологија шпанског језика	(ŠJ) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске
8.	65198	Лексичке колокације у шпанском језику	(ŠJ) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске
9.	65229	Фразеологија шпанског језика	(ŠJM) Шпански језик и хиспанске књижевности, Дипломске академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Пејовић, Анђелка & Маја Андријевић: »Шпански роман и корпусна лингвистика«, Наслеђе, 18, 2011, 385-403. (ISSN 1820-1768 / UDK 81'1:821.134.2.09-31 / COBISS.SR-ID 115085068)		
2.	Pejović, Anđelka & Maja Andrijević: "Variedades diatópicas en la fraseología: el caso del lenguaje periodístico en el mundo hispano", Iberoamericana Quinquecclesiensis, 9, 2011, 235-247. (ISSN-1785-7716)		
3.	Pejovic, Anđelka, "Las colocaciones verbales y el contexto", Colindancias, n° 1, 2010, 132-140. (ISSN 2067-9092)		
4.	Pejovic, Anđelka, "Las colocaciones en la lexicografía española y serbia", Srpski jezik, 15/1-2, 2010, 345-358. (ISSN 0354-9259 / UDK 811.134.2'367.3 : 811.163.41'367 / COBISS.SR-ID 140692487)		
5.	Pejovic, Anđelka: La colocabilidad de los verbos en español con ejemplos contrastivos en serbio, Kragujevac, FILUM, 2010. (ISBN 978-86-85991-22-6 / COBISS.SR-ID 176656140)		
6.	Pejović, Anđelka, "Acercas de la colocabilidad de los verbos", Nasleđe, 13, 2009, 161-169. (ISSN 1820-1768 / COBISS.SR-ID 115085068)		
7.	Пејовић, Анђелка, «О могућности израде тематских фразеолошких речника», Српски језик, 14/1-2, година XIII, Београд, 2009, 549-555. (ISSN 0354-9259 / COBISS.SR-ID 140692487)		
8.	Pejovic, Anđelka, "La sinonimia en la fraseología", Српски језик, 13/1-2, година XIII, Београд, 2008, 313-322. (ISSN 0354-9259 / COBISS.SR-ID 140692487)		
9.	Пејовић, Анђелка, „Фразеологија у језику шпанских новина“, Наслеђе, 8, 2007, 155-167. (ISSN 1820-1768 / COBISS.SR-ID 115085068)		
10.	Pejovic, Anđelka „Las colocaciones léxicas y la traducción (español-serbio)“, Наслеђе, 3, 2005, 67-80. (ISSN 1820-1768 / COBISS.SR-ID 115085068)		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	Међународни :
		1	0
Усавршавања :			



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ
34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ

ФИЛУМ

Акредитација студијског програма



МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српски језик и књижевност (српски као страни
језик)

Стандард 09. - Наставно особље

Други подаци које сматрате релевантним:

- Проректор за међународну сарадњу и развој Филолошко-уметничког факултета
- Шеф Катедре за хиспанистику од децембра 2005. године.
- Шеф Одсека за филологију од новембра 2006 до октобра 2009.године.
- Члан удружења AESLA, AILA, EUROPHRAS, RRN.

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српски језик и књижевност (српски као страни језик)	

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:	Петронијевић М. Божинка		
Звање:	Редовни професор		
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:	Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац 15.01.2007		
Ужа научна односно уметничка област:	Немачки језик		
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2007	Филолошко-уметнички факултет	Немачки језик
Докторат	1986	Филозофски факултет - Загреб	Семантика
Диплома	1972	Karl-Marx-Universität Leipzig/Sektion Kulturwissenschaften und Germanistik - Лајпциг	Германистичка лингвистика
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	61279	Транслатологија	(SSM) Српски језик и књижевност (српски као страни језик), Дипломске академске
2.	63021	Увод у германистичку лингвистику	(Nj) Немачки језик и књижевност, Основне академске
3.	63132	Морфологија немачког језика	(Nj) Немачки језик и књижевност, Основне академске
4.	63183	Морфосинтакса немачког језика	(Nj) Немачки језик и књижевност, Основне академске
5.	63239	Увод у контрастирање немачког и српског језика	(NjM) Немачки језик и књижевност, Дипломске академске
6.	63299	Технике интерлингвалне комуникације – немачко-српски	(NjM) Немачки језик и књижевност, Дипломске академске
7.	63324	Синтакса немачког језика	(Nj) Немачки језик и књижевност, Основне академске
8.	63355	Лексикологија немачког језика	(Nj) Немачки језик и књижевност, Основне академске
9.	63536	Творба речи немачког језика	(Nj) Немачки језик и књижевност, Основне академске
10.	63637	Увод у транслатологију	(Nj) Немачки језик и књижевност, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	(2005): Komparativphrase im Serbischen und Deutschen, у: Српски језик, X/1-2, стр.133-165		
2.	(2000): Propria-Derivate – Kreative Wortbildung des Deutschen. Verba propria, у: Српски језик, V/1.2, стр.525-536.		
3.	(2003): Nomen proprium als Konstituente von Wortbildungskonstruktionen und Phraseologismen, in: Satzglieder und Wörter. Festschrift für Velimir Petrovic zum 65.Geburtstag, Осијек, 93-108.		
4.	(2003): Адјективизација глаголског прилога садашњег , у: Српски језик, VIII/1-2, Београд, стр. 197-207.		
5.	(2006): Wortbildung und Übersetzen – ein Beitrag zur Übersetzungsproblematik kreativer Wortbildungsmuster aus dem Deutschen ins Serbische, у: Српски језик, XI/ 1-2, Београд, стр.71-81.		
6.	(2008): Интерференција између префиксације и суфиксације, у зб. Српски језик у (кон)тексту, ФИЛУМ, Крагујевац, 2008, 181-192.		
7.	(1999): Језик и моћ – пример једног континуитета, Српски језик, IV/1-2, Београд, стр. 643-658.		
8.	(2006): Wortbildung und Übersetzen – ein Beitrag zur zur Übersetzungsproblematik kreativer Wortbildungsmuster aus dem Deutschen ins Serbische, in: Српски језик, 11/1-2, Београд, стр. 71-81		
9.	(2005): Komparativphrase im Serbischen und Deutschen, in: Српски језик, X /1-2, Београд, стр.133- 165		
10.	(2003): Адјективизација глаголског прилога садашњег у савременом српском језику . Промишљање једног германисте, у: Српски језик VIII /1-2, Београд, стр. 197-207		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :	100		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :	12		
Тренутно учешће на пројектима :	Домаћи :	1	Међународни : 1
Усавшавања :			
Од избора у звање наставника: тромесечни студијски боровци на униветитетима и институтима: 1990 (Universität Leipzig; IDS-Mannheim; Universität Wien); 1996 (IDS-Mannheim); 2004 (Universität Leipzig)			
Други подаци које сматрате релевантним:			
Учешће на више међународних скупова (са и без реферата) и семинара, посебно у периоду од 2000. године до данас (Велико Трново, Бон, Београд, Сарајево, Задар и сл.)			



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српски језик и књижевност (српски као страни језик)

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Петровић Ж. Александар	
Звање:		Ванредни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац 08.12.2005	
Ужа научна односно уметничка област:		Културна антропологија	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2009	Филолошко-уметнички факултет	Културна антропологија
Докторат	2003	Центар за мултидисциплинарене студије - Београд	Филозофија уметности
Магистарска теза	1981	Филолошки факултет - Београд	Социологија уметности
Диплома	1979	Филолошки факултет - Београд	Светска књижевност
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	60102	Културна историја Срба	(E J) Енглески језик и књижевност, Основне академске (F J) Француски језик и књижевност, Основне академске (IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске (MН) Хармоника, Основне академске (Nj) Немачки језик и књижевност, Основне академске (S J) Српски језик и књижевност, Основне академске (ŠJ) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске
2.	60304	Теорија културе и цивилизације	(E J) Енглески језик и књижевност, Основне академске (F J) Француски језик и књижевност, Основне академске (IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске (Nj) Немачки језик и књижевност, Основне академске (S J) Српски језик и књижевност, Основне академске (ŠJ) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске
3.	60334	Културна антропологија	(E J) Енглески језик и књижевност, Основне академске (IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске (ŠJ) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске
4.	61229	Европски оквири српске културе, књижевности, језика	(SSM) Српски језик и књижевност (српски као страни језик), Дипломске академске
5.	70086	Теорија културе	(MF) Флаута, Основне академске (MН) Хармоника, Основне академске (МК) Клавир, Основне академске (MS) Соло певање, Основне академске (MT) Музичка педагогија, Основне академске (MG) Гудачки инструменти, Основне академске
6.	80488	Теорија културе	(GD) Графички дизајн, Основне академске (UA) Унутрашња архитектура, Основне академске (ZS) Зидно сликарство, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Мисао Косте Стојановића, У: Живот и дело српских научника, књ. 7, САНУ 2002, стр. 69 – 120.		
2.	Milutin Milankovic and Theory of Climate Change, Serbian Society of History of Science, Ministry of Ecology, Belgrade 2002. (књига).		
3.	The developmnet of the Analog, Archives internationales d'histoire of sciences, Bruxels, 2005, str. 97 – 110.		
4.	Аналогија и ентропија, Матица српска, 2005. (књига)		



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српски језик и књижевност (српски као страни језик)

Стандард 09. - Наставно особље

Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
5.	О скривеном хоризонту, Уводна студија за Скривени хоризонт. Центар САНУ, Ун. у Крагујевцу, 2006, стр. 7 – 20 (зборник)			
6.	One or more Scientific Paradigms, U: The Local and the Global, Krakow 2007 str. 658 – 663 (zbornik)			
7.	Euler s True Harmony, U: Leonard Ziler i современija nauka, Rossiskaja akademija nauk, Sankt Petersburg, 2007, str. 216 – 220. (zbornik)			
8.	Milutin Milankovic, u New Dictionary of Scientific Biography. Detroit: Charles Scribner s Sons, 2008, str. 132-136			
9.	Holistic culture and Ice Ages, U: Styles of Scientific Thinking, Austrian Academy of Sciences, Wien 2008. (zbornik)			
10.	An Inverse Perspective, U: Hazards and Disasters, Anantapur, 2008, str. 85 – 105. (zbornik)			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :	0			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :	0			
Тренутно учешће на пројектима :	Домаћи :	1	Међународни :	0
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				
Руководилац научног пројекта Теорија Милутина Миланковића и антропологија глобалног загревања: друштвени узроци и историјске последице. Пројекат финансира Министарство науке у оквиру програма основних истраживања у периоду 2008 – 2010. (ев. бр. 159016)				



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српски језик и књижевност (српски као страни језик)

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Рамић И. Никола	
Звање:		Ванредни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац 01.09.2005	
Ужа научна односно уметничка област:		Савремени српски језик	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2010	Филолошко-уметнички факултет	Савремени српски језик
Докторат	1997	Филолошки факултет - Београд	Српски језик (дијалектологија)
Диплома	1977	Филолошки факултет - Београд	Савремени српски језик
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	60109	Савремене лингвистичке теорије	(NjM) Немачки језик и књижевност, Дипломске академске (SJM) Српски језик и књижевност, Дипломске академске
2.	60476	Лектура и коректура текста	(EJ) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FJ) Француски језик и књижевност, Основне академске (IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске (Nj) Немачки језик и књижевност, Основне академске (SJ) Српски језик и књижевност, Основне академске (ŠJ) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске
3.	60598	Жаргонизми и неологизми у језику и књижевности	(IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске (Nj) Немачки језик и књижевност, Основне академске (SJ) Српски језик и књижевност, Основне академске (ŠJ) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске
4.	61051	Фонетика и фонологија српског језика	(SJ) Српски језик и књижевност, Основне академске
5.	61062	Акцентологија српског језика	(SJ) Српски језик и књижевност, Основне академске
6.	61239	Савремена пручавања српског језика	(SSM) Српски језик и књижевност (српски као страни језик), Дипломске академске
7.	61476	Ортоегија српског језика	(SJ) Српски језик и књижевност, Основне академске
8.	61567	Лексикологија српског језика	(SJ) Српски језик и књижевност, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Никола Рамић, Икавско-ијекавска размеђа у југозападној Босни, Српски језик III/1-2, Филолошки факултет у Београду – Филозофски факултет у Никшићу, Београд 1998, 267-288.		
2.	Никола Рамић, Стање континуаната јата у говору Срба доњег Ливањског поља, Српски језик IV/1-2, Филолошки факултет у Београду – Филозофски факултет у Никшићу, Београд 1999, 419-446.		
3.	Никола Рамић, Ливањско-дувањски говорни тип, Српски дијалектолошки зборник XLVI, Српска академија наука и уметности и Институт за српски језик САНУ, Београд, 1999 (монографија).		
4.	Никола Рамић, О једном примјеру јекавског јотовања, Јужнословенски филолог LVI/3-4, Београд, 2000, 925-929.		
5.	Никола Рамић, Артикулационе вредности вокала у ванаценатској позицији, Српски језик IX/1-2, Филолошки факултет у Београду – Филозофски факултет у Никшићу, Београд 2004, 457-461.		
6.	Никола Рамић, О икавском говору Срба у југозападној Босни, Српски језик XI/1-2, Научно друштво за неговање и проучавање српског језика Београд, Београд 2006. XII/1-2		
7.	Речник српскохрватског књижевног и народног језика, књига XVII, САНУ и Институт за српски језик САНУ, Београд 2007, коаутор, уредник књиге и члан Уређивачког одбора 273-287		
8.	Речник српскохрватског књижевног и народног језика, књига XVI, САНУ и Институт за српски језик САНУ, Београд 2001, коаутор и члан Уређивачког одбора		
9.	Речник српскохрватског књижевног и народног језика, књига XV, САНУ и Институт за српски језик САНУ, Београд 2006, коаутор		
10.	Речник српскохрватског књижевног и народног језика, књига XIV, САНУ и Институт за српски језик САНУ, Београд 2006, коаутор		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српски језик и књижевност (српски као страни
језик)

Стандард 09. - Наставно особље

Укупан број цитата :	0			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :	0			
Тренутно учешће на пројектима :	Домаћи :	1	Међународни :	0
Усавшавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				
Тренутно учешће на пројектима: Број 148005 - Лингвистичка истраживања савременог српског књижевног језика и израда Речника српскохрватског књижевног и народног језика САНУ				
Члан Међуакадемијског одбора за дијалектолошке атласе САНУ				
Члан Уређивачког одбора Речника српскохрватског књижевног и народног језика – САНУ				
Члан Научног друштва за неговање и проучавање српског језика				
Секретар редакције часописа Српски дијалектолошки зборник у периоду 1982-2004.				
Добитник награде Павле Ивић 'за најбоље дело из науке о српском језику...' у 2007. години, коју додељује Славистичко друштво Србије				



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српски језик и књижевност (српски као страни језик)

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Волић-Хелбуш Т. Јелена	
Звање:		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац 01.10.2009	
Ужа научна односно уметничка област:		Немачка књижевност и култура	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2009	Филолошко-уметнички факултет	Немачка књижевност и култура
Докторат	1997	ФУ Берлин - Немачка	Германистика са општом књижевношћу
Магистарска теза	1992	Вестфалски Вилхелмс Универзитет у Минстеру - Немачка	Германистика, славистика и југославистика
Диплома	1984	Филолошки факултет - Београд	Општа књижевност и теорија књижевности
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	60546	Фантастика у бајкама браће Грим	(Nj) Немачки језик и књижевност, Основне академске
2.	61339	Упоредна истраживања српске књижевности	(SSM) Српски језик и књижевност (српски као страни језик), Дипломске академске
3.	63031	Увод у немачку књижевност	(Nj) Немачки језик и књижевност, Основне академске
4.	63142	Основи теорије немачке књижевности	(Nj) Немачки језик и књижевност, Основне академске
5.	63219	Културно-политичка историја Немачке 20. века	(NjM) Немачки језик и књижевност, Дипломске академске
6.	63365	Немачка књижевност 19. века	(Nj) Немачки језик и књижевност, Основне академске
7.	63395	Рецепција Фауста у Срба	(Nj) Немачки језик и књижевност, Основне академске
8.	63506	Немачка књижевност прве половине 20. века	(Nj) Немачки језик и књижевност, Основне академске
9.	63567	Епско позориште	(Nj) Немачки језик и књижевност, Основне академске
10.	63607	Немачка послератна књижевност	(Nj) Немачки језик и књижевност, Основне академске
11.	63648	Немачко-српске књижевне везе у 19. веку	(Nj) Немачки језик и књижевност, Основне академске
12.	63717	Новела у немачкој књижевности	(Nj) Немачки језик и књижевност, Основне академске
13.	63728	Послератна аустријска и швајцарска књижевност	(Nj) Немачки језик и књижевност, Основне академске
14.	63738	Увод у теорију рецепције	(Nj) Немачки језик и књижевност, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Jelena Volic-Hellbusch (1998): Untersuchungen zur Dichtung Rilkes, Eliots und Pasternaks, Peter-Lang-Verlag, Frankfurt/M, (монографија), стр. 202		
2.	Јелена Волић-Хелбуш (2007): Проучавање опште књижевности у Немачкој и код нас, Филолошки факултет, Београд 2007, стр. 155-163.		
3.	Jelena Volic-Hellbusch (1997): Demokratie der StraÙe – Bürgerproteste in Serbien, in: Ästhetik und Kommunikation, Heft 99/1997, стр. 79-86.		
4.	Jelena Volic-Hellbusch (1995): Und ich rufe in die Ferne ... , in : Engel von einst. Antologie der modernen serbischen Lyrik“ / „Gewezen engeln. Bundel Servische dichters, LutErasmо, стр. 82-98.		
5.	Јелена Волић-Хелбуш (1998): Перо птице коренкеке, у Јакоб Васерман: Злато Каксамалке, Цетиње 1998, стр. 7-18.		
6.	Јелена Волић-Хелбуш (1985): Ман и Џојс , два портрета уметника у младости, Студент 23/1985, стр.18-19		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :		6	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	Међународни :
		0	0
Усавршавања :			
Други подаци које сматрате релевантним:			



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српски језик и књижевност (српски као страни језик)

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.2 Листа наставника ангажованих на студијском програму

Лични подаци					Часови активне наст.				Радни статус		
Р.б р.	Матични број	Презиме, средње слово, име	Звање	Датум избора	ЧСП	ЧССП	ЧДВУ	УЧАН	% радног времена у установи	Допунски рад (%), или рад по уговору	НДВУ
						(1)	(2)	3=1+2			

Наставници запослени у установи са пуним радним временом

1	040997725025	Анђелковић М. Маја	Доцент	05.09.2009	1,51	8,95	0,00	8,95	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
2	0603973715174	Ашић В. Тијана	Ванредни професор	18.06.2009	1,51	13,06	0,00	13,06	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
3	1602970710217	Бошковић Б. Драган	Ванредни професор	01.08.2009	2,31	11,53	0,00	11,53	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
4	2207974725046	Ђуровић Ж. Сања	Доцент	20.09.2010	1,11	9,46	0,00	9,46	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
5	0203957715034	Гароња-Радованац О. Славица	Ванредни професор	20.09.2010	1,51	11,73	0,00	11,73	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
6	3103953172679	Ковачевић М. Милош	Редовни професор	01.09.2005	1,51	13,64	0,00	13,64	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
7	2211950950003	Младеновић М. Радивоје	Ванредни професор	10.12.2008	1,51	13,89	0,00	13,89	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
8	0707960781038	Павловић М. Томислав	Доцент	15.04.2011	0,98	7,61	0,00	7,61	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
9	3103973715083	Пејовић Д. Анђелка	Ванредни професор	15.10.2010	0,91	11,04	0,00	11,04	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
10	2802948719025	Петронијевић М. Божинка	Редовни професор	15.01.2007	0,91	10,96	0,00	10,96	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
11	0702956710299	Петровић Ж. Александар	Ванредни професор	05.09.2009	1,71	14,85	0,00	14,85	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
12	0103954140001	Рамић И. Никола	Ванредни професор	20.09.2010	1,11	13,08	0,00	13,08	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
13	2906960065057	Волић-Хелбуш Т. Јелена	Доцент	01.10.2009	0,98	13,09	0,00	13,09	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
Укупно часова активне наставе коју држе наставници					17,62	152,89	0,00	152,89			

Наставници запослени у установи са делом радног времена

1	3108967719001	Мелић В. Катарина	Доцент	21.03.2005	0,98	10,13	2,40	12,53	80%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
									20%		Факултет за економију, финансије и администрацију, Београд
Укупно часова активне наставе коју држе наставници					0,98	10,13	2,40	12,53			



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српски језик и књижевност (српски као страни језик)

Стандард 09. - Наставно особље

Категорија наставника	Број наставника	Укупно часова активне наставе			
		На студијском програму	На свим студијским програмима	У другим установама	У свим установама
Наставници са пуним радним временом (100%):	13	17,62	152,89	0,00	152,89
Преостали наставници (рад са делом радног времена, рад по уговору):	1	0,98	10,13	2,40	12,53
Укупно (сви наставници):	14	18,60	163,02	2,40	165,42

Просечно оптерећење на студијском програму:
$$= \frac{\text{Укупно часова активне наставе на студијском програму (Сума колоне ЧСП)}}{\text{Укупан број наставника на студијском програму}} = \frac{18,60}{14} = 1,33$$

Напомена:

Проверу израчунатог оптерећења простим сабирањем часова активне наставе из структуре курикулума студијских програма није могуће обавити у следећим случајевима:

- (1) Ако постоје наставници који изводе и друге видове наставе осим предавања
- (2) Ако постоји преклапање предмета у више студијских програма/модула.

У случају (1) сума часова калкулисаног оптерећења наставника може бити већа од просте суме часова.

У случају (2) сума часова калкулисаног оптерећења наставника може бити мања за износ преклапања које не ствара нову групу или на том или на повезаном студијском програму / модулу.



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српски језик и књижевност (српски као страни језик)

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3. Збирни преглед броја наставника по областима, и ужим научним или уметничким областима ангажованих на студијском програму

Област	Ужа научна или уметничка област	П	ПС	Д	ВП	РП	Укупно
Културолошке науке и комунологија							
	Културна антропологија	0	0	0	1	0	1
Укупно за област		0	0	0	1	0	1
Филолошке науке							
	Савремени српски језик	0	0	1	1	1	3
	Дијакронија српског језика	0	0	0	1	0	1
	Српска књижевност	0	0	1	2	0	3
	Енглеска књижевност и култура	0	0	1	0	0	1
	Немачки језик	0	0	0	0	1	1
	Немачка књижевност и култура	0	0	1	0	0	1
	Француски језик	0	0	0	1	0	1
	Француска књижевност и култура	0	0	1	0	0	1
	Шпански језик	0	0	0	1	0	1
Укупно за област		0	0	5	6	2	13

Звања: редовни професор - РП, ванредни професор - ВП, доцент - Д, професор струковних студија - ПС, предавач - П.



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српски језик и књижевност (српски као страни језик)

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.4. Листа сарадника ангажованих на студијском програму

Лични подаци					Часови активне наст.				Радни статус		
Р.б р.	Матични број	Презиме, средње слово, име	Звање	Датум избора	ЧСП	ЧССП	ЧДВУ	УЧАН	% радног времена у установи	Допунски рад (%), или рад по уговору	НДВУ
						(1)	(2)	3=1+2			

Сарадници запослени у установи са пуним радним временом

1	2707978720017	Бубања М. Никола	Асистент	15.12.2009	0,20	10,60	0,00	10,60	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
2	1302983934706	Николић В. Часлав	Асистент	01.04.2009	1,60	16,60	0,00	16,60	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
3	2908977715147	Николић М. Ивана	Лектор	01.03.2008	0,40	7,40	0,00	7,40	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
4	0103980785037	Панић М. Марија	Асистент	01.10.2009	0,20	5,90	0,00	5,90	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
5	0801950710503	Павловић О. Владимир	Лектор	01.04.2009	0,40	9,28	0,00	9,28	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
6	1212975725031	Петковић Л. Јелена	Асистент	01.04.2009	5,60	18,86	0,00	18,86	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
7	0610977720020	Поломац Р. Владимир	Асистент	01.03.2011	0,80	12,06	0,00	12,06	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
8	2804983725014	Секулић М. Мирјана	Асистент	01.06.2009	0,20	8,70	0,00	8,70	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
9	0710976710301	Станојчић Ж. Славко	Асистент	01.09.2009	4,80	13,89	0,00	13,89	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
10	2706973725022	Теодоровић А. Јасмина	Лектор	01.01.2008	0,40	7,07	0,00	7,07	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
11	2910962725019	Вулетић М. Јулијана	Лектор	01.04.2008	0,40	9,78	0,00	9,78	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац

Сарадници запослени у установи са делом радног времена

1	1605985720013	Јовановић М. Милош	Асистент	19.10.2010	0,20	8,90	0,00	8,90	60%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
2	2510985725026	Ристић Ж. Анка	Сарадник у настави	01.11.2010	1,60	11,94	0,00	11,94	80%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
3	0604985727816	Живковић С. Ана	Сарадник у настави	01.11.2009	0,80	0,80	0,00	0,80	70%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац

Категорија сарадника	Број сарадника	Часова у установи	Процент часова који држе у установи
Укупно (сви сарадници):	14	141,78	100,00 %
Сарадници са пуним радним временом (100%):	11	120,14	84,74 %
Преостали сарадници (рад са делом радног времена, рад по уговору):	3	21,64	15,26 %



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српски језик и књижевност (српски као страни
језик)

Стандард 09. - Наставно особље

Извештај 1. Број наставника према потребама студијског програма

1. Број наставника на студијском програму

Укупан број = 14

Број наставника са пуним радним временом = 13

Број наставника који нису ангажовани са пуним радним временом = 1

2. Укупно часова активне наставе на студијском програму које држе наставници

Укупно часова активне наставе на студијском програму на годишњем нивоу = 558.00

Укупно часова активне наставе на студијском програму на недељном нивоу = 18.60

3. Потребан број наставника да покрије укупан број часова активне наставе коју држе наставници на студијском програму

Потребан број наставника =

Укупно часова активне наставе на студијском програму на годишњем нивоу које држе наставници / 180

= 558.00 / 180

= 4

Потребан број наставника =

Укупно часова активне наставе на студијском програму на недељном нивоу које држе наставници / 6

= 18.60 / 6

= 4

4. Укупан број наставника - потребан број наставника

= 14 - 4

= 10

5. Активна настава коју држе наставници који раде са пуним радним временом

Процент наставе коју држе наставници који раде са пуним радним временом на студијском програму = 94.73%

6. Активна настава коју држе наставници са докторатом (струковне студије)

Процент наставе коју држе наставници са докторатом (струковне студије) = 0.00%

7. Оптерећење наставника

Процент наставника који има оптерећење веће од 180 часова годишње = 0.00%

Процент наставника који има оптерећење веће од 6 часова недељно = 0.00%

Процент наставника који има оптерећење веће од 12 часова недељно у установи = 0.00%

Процент наставника који има оптерећење веће од 12 часова укупно у установи и другим високошколским установама = 50.00%



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српски језик и књижевност (српски као страни
језик)

Стандард 09. - Наставно особље

Извештај 2. Број сарадника према потребама студијског програма

1. Број сарадника на студијском програму

Укупан број = 14

Број сарадника са пуним радним временом = 11

Број сарадника који нису ангажовани са пуним радним временом = 3

2. Укупно часова активне наставе на студијском програму коју држе сарадници

Укупно часова активне наставе на студијском програму на годишњем нивоу = 528.00

Укупно часова активне наставе на студијском програму на недељном нивоу = 17.60

3. Потребан број сарадника да покрије укупан потребан број часова активне наставе коју држе сарадници на студијском програму

Потребан број сарадника =
укупно часова активне наставе на студијском програму на годишњем нивоу коју држе сарадници / 300
= 528.00 / 300
= 2

Потребан број сарадника =
укупно часова активне наставе на студијском програму на недељном нивоу коју држе сарадници / 10
= 17.60 / 10
= 2

4. Укупан број сарадника - потребан број сарадника

= 14 - 2

= 12

5. Оптерећење сарадника

Процент сарадника који има оптерећење веће од 300 часова годишње = 0.00%

Процент сарадника који има оптерећење веће од 10 часова недељно = 0.00%



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српски језик и књижевност (српски као страни
језик)

Стандард 10. Организациона и материјална средства

Број наставника и сарадника одговара потребама извођења наставе на Мастер академских студија Српски језик и књижевност (српски као страни језик). Настава се одвија и преподне и поподне, сагласно распореду коришћења учионица, амфитеатара и других потребних сала. Библиотечки фонд је обиман, стално се допуњава новим уџбеницима, научним монографијама, зборницима и периодиком, а сва обавезна литература је на српском језику. Ако томе додамо да је библиотека умрежена у библиотечко-информационе системе и конзорцијуме библиотека Србије за обједињену набавку, студирање, настава и научноистраживачки рад студената и наставника је у најбољој могућој мери библиотечки и информационо омогућен. У оквиру библиотеке, факултет располаже и читаоницом. Технички услови припреме и извођења наставе и вежби су на високом нивоу. Постоји довољан број преносивих рачунара, пројектора, скенера и ласерских штампача, као и друга пратећа опрема (ТВ, видео, камера, аудиовизуелна средства). Студентима и наставницима обезбеђен је целодневни приступ интернету из кабинета, а део наставе одвија се и компјутерској учионици.



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српски језик и књижевност (српски као страни
језик)

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.1 Листа просторија са површином у високошколској установи у којој се изводи настава на студијском програму

Број студената на студијском програму:30

Укупно потребан простор: 60 m²

	Просторија	Број	Број места	Укупна Површина (м ²)
1	Слушаоница, учионица	8	308	513,43
2	Библиотека	1	35	77,00
3	Канцеларија	1	0	17,84
Укупно (м ²)				608,27
Просечна површина по студенту на студијском програму (м ²)				20,28

Легенда

Под остало спадају:Серверске просторије, Пролази, Складишта, Портирнице,Разводни ормани, Свечани салони, Подстанице, Агрегатске просторије, Хидро станице



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српски језик и књижевност (српски као страни језик)

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.1.А Листа просторија са површином у високошколској установи у којој се изводи настава на студијском програму (аналитички)

Укупна бруто површина у установи			м2		
Р. бр.	Просторија		Број места	Површина (м2)	Адреса
	Назив	Ознака			
1	Слушаоница, учионица				
		F2	29	57,85	Јована Цвијића бб
		U201	48	69,50	Јована Цвијића бб
		U202	48	69,50	Јована Цвијића бб
		U204	48	72,01	Јована Цвијића бб
		U205	48	72,01	Јована Цвијића бб
		U302	29	57,52	Јована Цвијића бб
		U303	29	57,52	Јована Цвијића бб
	U304	29	57,52	Јована Цвијића бб	
2	Библиотека				
		В	35	77,00	Јована Цвијића бб
3	Канцеларија				
		Р	0	17,84	Јована Цвијића бб
			Укупан број места	343,00	
			Укупна површина	608,27	

Легенда

Под остало спадају: Серверске просторије, Пролази, Складишта, Портирнице, Разводни ормани, Свечани салони, Подстанице, Агрегатске просторије, Хидро станице



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српски језик и књижевност (српски као страни
језик)

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.2 Листа опреме за извођење студијског програма

	Опрема	Тип	Намена	Број
1	Опрема за образовање	Графоскоп преносни	Наставе	1
2	Опрема за образовање	Видео бим Епсон	Наставе	2
3	Рачунарска опрема	Радна станица Целеон	Настава	12
4	Рачунарска опрема	РС рачунар Celeron2	Настава	6
5	Рачунарска опрема	РС рачунар П4	Настава	1
6	Рачунарска опрема	Скенер	Настава	2
7	Рачунарска опрема	Сервер Пентијум	Настава	2
8	Рачунарска опрема	Принтер 1220	Настава	1



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српски језик и књижевност (српски као страни језик)

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.3 Листа библиотечких јединица релевантних за студијски програм

	Наслов	Аутор	Издавач	Година
1	Антологија епских народних песама	Самарџија, Снежана	Београд : Народна књига - Алфа	2001
2	Антологија лирске народне поезије	Павловић, Миодраг	Београд : Просвета	1999
3	Антологија српске лирске усмене поезије	Карановић, Зоја	Српско Сарајево : Завод за уџбенике и наставна средства	2004
4	Антологија српске народне лирско-епске поезије Војне Крајине	Гароња Радованац, Славица	Београд : Стручна књига	2000
5	Антологија српског песништва	Павловић, Миодраг	Београд : Српска књижевна задруга	1969
6	Апокрифи старозаветни: према српским преписима	Јовановић, Томислав	Београд : Просвета : Српска књижевна задруга	2005
7	Аполонови путокази	Ломпар, Мило	Београд : Службени лист СЦГ	2004
8	Декамерон	Бокачо, Ђовани	Сарајево : Свјетлост	1991
9	Дијалектологија српскохрватског језика : Увод у штокавско наречје	Ивић, Павле	Сремски Карловци, Нови Сад : Издавачка књижарница Зорана Стојановића	2001
10	Дијалектологија српскохрватског језика : Увод у штокавско наречје	Ивић, Павле	Сремски Карловци, Нови Сад : Издавачка књижарница Зорана Стојановића	2001
11	Дисова поезија	Петковић, Новица	Београд : Институт за књижевност и уметност	2002
12	Драма од Ибзена до Брехта	Вилијамс, Рејмонд	Београд : Нолит	1979
13	Дубровачке студије	Поповић, Павле	Београд : Завод за уџбенике и наставна средства	2000
14	Дундо Мароје Марина Држића	Бојовић, Злата	Београд : Завод за уџбенике и наставна средства	1982
15	Два српска романа	Петковић, Новица	Београд : Народна књига	1988
16	Енциклопедијски речник модерне лингвистике	Кристал, Дејвид	Београд : Нолит	1999
17	Еп о Гилгамешу	Милутиновић, Зоран	Нови Сад : Матица српска	1987
18	Ерлангенски рукопис : зборник старих српскохрватских народних песама	Меденица, Радослав	Никшић : Универзитетска ријеч	1987
19	Есеји	Црњански, Милош	Београд : Просвета	1966
20	Есеји о српским песницима	Павловић, Миодраг	Београд : Просвета	2000
21	Есеји, белешке, мисли	Настасијевић, Момчило	Горњи Милановац : Дечје новине	1991
22	Евгеније Оњегин Александра Пушкина	Сибиновић, Миодраг	Београд : Завод за уџбенике и наставна средства	1982
23	Европски оквири српске књижевности	Живковић, Драгиша	Београд : Просвета	1997
24	Европски оквири српске књижевности	Живковић, Драгиша	Београд : Просвета	1997
25	Филозофија уметности : увод у естетику	Грејам, Гордон	Београд : Сlio	2000
26	Фонетика и/или фонологија : критички приказ фонолошких теорија 20. века	Пауновић, Татјана	Ниш : Филозофски факултет : Просвета	2003
27	Формални маниризми	Грдинић, Никола	Београд : Народна књига-Алфа	2000
28	Функционални стилови	Тошовић, Бранко	Београд : Београдска књига	2002
29	Гозба или О љубави	Платон	Београд : Дерета	2003
30	Граматица српског језика	Станојчић, Живојин; Поповић, Љубомир	Београд : Завод за уџбенике и наставна средства	2005
31	Границе тумачења	Еко, Умберто	Београд : Паидеиа	2001
32	Херменеутика и поетика : теорија приповедања Пола Рикера	Бечановић-Николић, Зорица	Београд : Геопоетика	1998
33	Иларион Руварац и народна књижевност	Сувајцић, Бошко	Београд : Институт за књижевност и уметност : Друштво за српски језик и књижевност Србије	2007
34	Илијада	Флашар, Мирон	Београд : Просвета : Нолит : Завод за уџбенике и наставна средства	1981
35	Именице с префиксима у српском језику	Радовић-Тешић, Милица	Београд : Институт за српски језик САНУ	2002
36	Иновације у настави страних језика	Вујовић, Ана	Београд : Учитељски факултет	2006
37	Историја бугарске књижевности	Игов, Светозар	Београд : "Филип Вишњић"	2004
38	Историја естетике : ревидирана и проширена	Гилберт, Кетрин Еверет; Кун, Хелмут	Београд : Дерета	2004
39	Историја нове српске књижевности	Скерлић, Јован	Београд : Просвета	1967



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српски језик и књижевност (српски као страни језик)

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.3 Листа библиотечких јединица релевантних за студијски програм

	Наслов	Аутор	Издавач	Година
40	Историја српске књижевности. Књ. 1, Романтизам	Поповић, Миодраг	Београд : Завод за уџбенике и наставна средства	1985
41	Историја српске књижевности. Књ. 2, Романтизам	Поповић, Миодраг	Београд : Завод за уџбенике и наставна средства	1985
42	Историја српског језика	Белић, Александар	Београд : Завод за уџбенике и наставна средства	1999
43	Историја српскохрватског језика	Поповић, Иван	Крагујевац : Требник, Лазаревац : Лира	2007
44	Историја српскохрватског језика. Увод и фонетика	Вуковић, Јован	Београд : Научна књига	1974
45	Изговор српскохрватских гласова у: Српски дијалектолошки зборник V	Милетић, Бранко	Београд : Институт за српскохрватски језик	1933
46	Језици	Бугарски, Ранко	Београд : Чигоја штампа	1996
47	Језик и политика	Шипка, Милан	Београд : Београдска књига	2006
48	Језик Јована Хаџића	Суботић, Љиљана	Нови Сад : Матица српска	1989
49	Јунаци и маске	Сувајџић, Бошко	Београд : Друштво за српски језик и књижевност Србије	2005
50	Кајин пут	Жицина, Милка	Београд : Народна књига - Алфа	2006
51	Како настаје научно дјело	Шамић, Мидхат	Сарајево : Свјетлост	2003
52	Казивања Драгослава Михаиловића о патњи и милости у: Проза новог стила	Јеремић, Љубиша	Београд : Просвета	1976
53	Кембричка енциклопедија језика	Кристал, Дејвид	Београд : Нолит	1996
54	Књига о књизи. Т. 1, Хисторија писама	Кулунџић, Звонимир	Загреб : НИП	1957
55	Књижевне теорије 20. века	Шутић, Милосав	Београд : Институт за књижевност и уметност	2004
56	Књижевност Дубровника	Бојовић, Злата	Београд : Филолошки факултет, Крагујевац : Кораци	2007
57	Књижевност и језик	Ђорић, Божо	Београд : Друштво за српски језик и књижевност	1957
58	Књижевност и метафизика: зиданица на песку. 2	Милошевић, Никола	Београд : "Филип Вишњић"	1996
59	Кратка историја српског књижевног језика	Милановић, Александар	Београд : Завод за уџбенике и наставна средства	2004
60	Критички појмови	Велек, Рене	Београд : "Вук Караџић"	1966
61	Критички радови Милана Богдановића	Богдановић, Милан	Нови Сад : Матица српска, Београд : Институт за књижевност и уметност	1979
62	Критика у Скерлићево доба: изабрани критички радови Марка Цара ... [и др.]	Витошевић, Драгиша	Нови Сад : Матица српска, Београд : Институт за књижевност и уметност	1975
63	Кроз новију српску књижевност у: Епохе и стилови у српској књижевности : XIX i XX век	Ристић, Марко	Београд : Филолошки факултет, Крагујевац : Нова светлост	2002
64	Културна историја Срба	Деретић, Јован	Београд : Филолошки факултет, Крагујевац : Нова светлост	2001
65	Културологија	Петровић, Сретен	Београд : Чигоја штампа : Лела	2005
66	Курс опште лингвистике	Де Сосир, Фердинанд	Сремски Карловци, Нови Сад : Издавачка књижарница Зорана Стојановића	1996
67	Лексикографија и лексикологија : зборник реферата	НАУЧНИ скуп о лексикографији и лексикологији (1980 ; Београд)	Београд : САНУ : Филолошки факултет, Нови Сад : Институт за јужнословенске језике Филозофског факултета : Матица српска	1982
68	Лексикологија српског језика	Драгићевић, Рајна	Београд : Завод за уџбенике и наставна средства	2007
69	Лингвистички огледи	Ивић, Милка	Београд : Просвета	1983
70	Мајка храброст	Брехт, Бертолт	Београд : Просвета : Нолит : Завод за уџбенике	1981
71	Међуодноси уметничких светова	Лазаревић, Слободан	Крагујевац : Филолошко-уметнички факултет	2005
72	Метаморфозе круга	Пулe, Жорж	Сремски Карловци, Нови Сад : Издавачка књижарница Зорана Стојановића	1993
73	Метапроза, читање жанра : Борислав Пекић и постмодерна поетика	Лукић, Јасмина	Београд : Стубови културе	2001
74	Методика наставе српског језика и књижевности	Вучковић, Мирољуб	Београд : Завод за уџбенике и наставна средства	1993
75	Мимесис	Ауербах, Ерих	Београд : Нолит	1978



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српски језик и књижевност (српски као страни
језик)

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.3 Листа библиотечких јединица релевантних за студијски програм

	Наслов	Аутор	Издавач	Година
76	Митско у Андрићевом делу : храстова греда у каменој капији	Џаџић, Петар	Београд : Завод за уџбенике и наставна средства	1995
77	Мит о авангарди и мит о декаденцији	Солар, Миљивој	Београд : Нолит	1985
78	Моциони суфикси у српском језику	Ђорић, Божо	Београд : Филолошки факултет	1982
79	Модерна времена у прози Драгише Васића	Ломпар, Мило	Београд : "Филип Вишњић"	1996
80	Модерно схватање књижевности	Милић, Новица	Београд : Завод за уџбенике и наставна средства	2002
81	Морфологија бајке	Проп, Владимир	Београд : Просвета	1982
82	Морфонолошки процеси у српскохрватском језику : њихови узроци и последице	Симић, Радоје	Научно Београд : Научно друштво за неговање и проучавање српског језика, Никшић : Јасен	2001
83	Народна књижевност	Пешић, Радмила	Београд : Требник	1997
84	Народна књижевност : епске песме у старијим записима	Сувајић, Бошко	Београд : Филолошки факултет, Крагујевац : Нова светлост	1998
85	Народне песме у записима XV-XVIII века : антологија	Пантић, Мирослав	Београд : Просвета	2002
86	Народне пјесме из старијих, највише приморских записа	Богишић, Валтазар	Горњи Милановац : Лио	1878
87	На изворима народне песме	Младеновић, Живомир	Београд : Ж. Младеновић : Чигоја штампа	2005
88	Необјављене песме Вука Караџића	Младеновић, Живомир	Београд : Ж. Младеновић : Чигоја штампа	2004
89	Нова текстуалност	Јерков, Александар	Подгорица : Октоих, Никшић : Унирекс	1992
90	Облик и значење	Русе, Жан	Сремски Карловци, Нови Сад : Издавачка књижарница Зорана Стојановића	1993
91	Од бајке до изреке	Милошевић-Ђорђевић, Нада	Београд : Друштво за српски језик и књижевност Србије	2006
92	Огледи о синтаксичкој негацији	Ковачевић, Милош	Српско Сарајево : Завод за уџбенике и наставна средства	2004
93	Огледи о српским песницима	Петковић, Новица	Београд : Друштво за српски језик и књижевност Србије	2004
94	Око нашег књижевног језика	Белић, Александар	Београд : Завод за уџбенике и наставна средства	1999
95	Око неких питања у творби речи: у Научни састанак слависта у Вукове дане, књ. 16	Матијашевић, Јелка	Београд : Међународни славистички центар	1987
96	Осман Џива Гундулића	Бојовић, Злата	Београд : Завод за уџбенике и наставна средства	1995
97	Основе дидактике	Лакета, Новак; Васиљевић, Данијела	Ужице : Учитељски факултет	2006
98	Основи акцентологије српскохрватског језика	Пецо, Асим	Београд : Научна књига	1991
99	Основи лексикологије и сродних дисциплина	Шипка, Данко	Нови Сад : Матица српска	2006
100	Основи млађе новоштокавске акцентуације	Николић, Берислав	Београд : Институт за српскохрватски језик САНУ	1970
101	Основи теорије функционалних стилова	Симић, Радоје; Јовановић, Јелена	Београд : Научно друштво за неговање и проучавање српског језика ; Никшић : Јасен	2002
102	О дијалектима	Белић, Александар	Београд : Завод за уџбенике и наставна средства	1999
103	О континуитету српског књижевног језика (до средине XIX века), У: Зборник Матице српске за филологију и лингвистику XLV	Младеновић, Александар	Нови Сад : Матица српска	2002
104	О неким творбеним моделима са становишта језичке економије, Научни састанак слависта у Вукове дане, књ. 20/2.	Ђорић, Божо	Београд : Међународни славистички центар	1991
105	О основама штокавске акцентуације, у: Јужнословенски филолог XXVIII	Пешикан, Митар	Београд : Институт за српски језик САНУ	1960
106	О тексту	Гловацки-Бернарди, Зринка	Загреб : Школска књига	2004
107	О Вуковом и вуковском језику	Ивић, Милка	Земун : Библиотека XX век	1997
108	О завршетку романа	Ломпар, Мило	Београд : Друштво за српски језик и књижевност	2005
109	Пародија у усменој књижевности	Самарџија, Снежана	Београд : Народна књига - Алфа	2004



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српски језик и књижевност (српски као страни језик)

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.3 Листа библиотечких јединица релевантних за студијски програм

	Наслов	Аутор	Издавач	Година
110	Планирање језика и други списи	Радовановић, Милорад	Сремски Карловци, Нови Сад : Издавачка књижарница Зорана Стојановића	2004
111	Поетика	Аристотел	Београд : Дерета	2002
112	Поетика оспоравања : авангарда и књижевна левича	Флакер, Александар	Загреб : Школска књига	1984
113	Поетика романа Борислава Пекића	Пијановић, Петар	Београд : Просвета : Досије	1991
114	Поетика српске књижевности	Деретић, Јован	Београд : "Филип Вишњић"	1997
115	Поетика усмених прозних облика	Самарџија, Снежана	Београд : Народна књига - Алфа	1997
116	Поетика жртвеног обреда	Павловић, Миодраг	Београд : Просвета	2000
117	Поетизам	Илић, Александар	Београд : Народна књига-Алфа	2000
118	Поезија и драме / Мавро Ветрановић	Бојовић, Злата	Београд : Просвета	1994
119	Поезија Новице Тадића у: Шта хоће Вавилон : изабране критике, есеји и интервјуи	Мрвош, Богдан	Бела Црква : "Сава Мунђан"	1996
120	Поезија. [Књ.] 2, Извор	Павловић, Миодраг	Београд : Просвета	2000
121	Поговор Српском Рјечнику, у: Вук Караџић, Српски Рјечник, Поговор Српском Рјечнику, у: Вук Караџић, Српски Рјечник, Сабрана дела Вука Караџића, књ. 2	Ивић, Павле	Београд : Просвета	1964
122	Полисемија и организација лексичког система у српскоме језику	Гортан-Премк, Даринка	Београд : Завод за уџбенике и наставна средства	2004
123	Портрети српских владара : (IX-XII век)	Живковић, Тибор	Београд : Завод за уџбенике и наставна средства	2006
124	Повеље и писма деспота Стефана	Младеновић, Александар	Београд : Чигоја штампа	2007
125	Повеље кнеза Лазара	Младеновић, Александар	Београд : Чигоја штампа	2003
126	Повијест књижевних теорија : (од антике до краја деветнаестог столећа)	Бекер, Мирослав	Загреб : Свеучилишна наклада Либер	1979
127	Правци у лингвистици	Ивић, Милка	Београд : Чигоја штампа	1987
128	Правопис српскога језика	Пешикан, Митар; Јерковић, Јован; Пижурница, Мато	Нови Сад : Матица српска	2000
129	Правопис српског језика : приручник за школе	Дешић, Милорад	Београд : ПС Грмеч - Привредни преглед, Никшић : Унирекс, Земун : Нијанса	1994
130	Префиксација као средство граматичке (чисте перфектизације), у: Јужнословенски филолог, књ. 27/1-2.	Грицкат, Ирена	Београд : Институт за српскохрватски језик САНУ	1966
131	Преглед историје српског језика	Ивић, Павле	Сремски Карловци, Нови Сад : Издавачка књижарница Зорана Стојановића	1998
132	Преглед српскохрватских дијалеката	Пецо, Асим	Београд : Научна књига	1989
133	Преиначење митског обрасца	Лазаревић, Слободан	Рача : Центар за митолошке студије Србије	2001
134	Приче о души, у: Наслеђе, бр. 6	Гароња Радованац, Славица	Крагујевац : Филолошко-уметнички факултет	2004
135	Прозодија речи и реченице у српскохрватском језику	Лехисте, Илсе; Ивић, Павле	Сремски Карловци, Нови Сад : Издавачка књижарница Зорана Стојановића	1996
136	Путеви стилистичке идеје	Вуковић, Ново	Подгорица : Универзитет Црне Горе	2000
137	Рационалност и квалитет рада наставника у разредној настави	Пејић, Ратко	Београд : Министарство просвете Републике Србије, Сектор за истраживање и развој образовања, Шабац : Виша школа за образовање васпитача	2000
138	Расправе, студије, чланци. 1, О фонологији	Ивић, Павле	Сремски Карловци, Нови Сад : Издавачка књижарница Зорана Стојановића	1998
139	Речник књижевних термина	Поповић, Тања	Београд : Logos art	2007
140	Ред речи у реченици	Поповић, Љубомир	Београд : Друштво за српски језик и књижевност	2004
141	Сабрана дела, књ. 4	Скерлић, Јован	Београд : Просвета	1964
142	Сабрана дела, књ. 5	Скерлић, Јован	Београд : Просвета	1964



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српски језик и књижевност (српски као страни језик)

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.3 Листа библиотечких јединица релевантних за студијски програм

	Наслов	Аутор	Издавач	Година
143	Савремени српскохрватски језик: (граматички системи и књижевнојезичка норма)	Стевановић, Михаило	Београд : Научно дело	1964
144	Семантика и прагматика речи	Прћић, Твртко	Сремски Карловци, Нови Сад : Издавачка књижарница Зорана Стојановића	1997
145	Синтакса глагола у: Синтакса савременог српског језика: проста реченица	Танасић, Срето	Београд : Институт за српски језик САНУ : Београдска књига, Нови Сад : Матица српска	2005
146	Синтакса сложене реченице у српском језику	Ковачевић, Милош	Београд : Рашка школа, Србиње : Српско просвјетно и културно друштво Просвјета	1998
147	Скривени хоризонт : размеђа историје српске науке	Петровић, Александар	Крагујевац : Центар за научна истраживања САНУ и Универзитета	2006
148	Славенизми у Његошевим песничким делима	СТИЈОВИЋ, Светозар	Сремски Карловци, Нови Сад : Издавачка књижарница Зорана Стојановића	1992
149	Списи из историјске лингвистике	Грковић-Мејџор, Јасмина	Сремски Карловци, Нови Сад : Издавачка књижарница Зорана Стојановића	2007
150	Средњовековна филозофија - Cogito i Credo	Нешковић, Ратко	Београд : Завод за уџбенике и наставна средства	2004
151	Српска фантастика: натприродно и нестварно у српској књижевности	Палавистра, Предраг	Београд : САНУ	1989
152	Српска књижевна критика. 3	Протић, Предраг	Нови Сад : Матица српска, Београд : Институт за књижевност и уметност	1987
153	Српска књижевна критика. 4	Вуловић, Светислав	Нови Сад : Матица српска, Београд : Институт за књижевност и уметност	1979
154	Српска књижевна критика. 5	Протић, Предраг	Нови Сад : Матица српска, Београд : Институт за књижевност и уметност	1987
155	Српска књижевност у средњем веку	Кашанин, Милан	Београд : Завод за уџбенике и наставна средства	2002
156	Српска књижевност XVIII и XIX века I-II	Ломпар, Мило; Несторовић, Зорица	Крагујевац : Нова светлост	2003
157	Српска митска прича	Поповић Радовић, Мирјана	Београд : Рад	1989
158	Српска народна епика	Деретић, Јован	Београд : "Филип Вишњић"	2000
159	Српска синтакса I-II	Симић, Радоје; Јовановић, Јелена	Београд : Филолошки факултет	2002
160	Српске народне пјесме из необјављених списа Вука Стеф. Караџића. Књ. 1, Различне женске пјесме	Младеновић, Живомир; Недић, Владан	Београд : Српска академија наука и уметности	1974
161	Српске народне пјесме из необјављених списа Вука Стеф. Караџића. Књ. 2, Пјесме јуначке најстарије	Младеновић, Живомир; Недић, Владан	Београд : Српска академија наука и уметности	1974
162	Српске народне пјесме из необјављених списа Вука Стеф. Караџића. Књ. 3, Пјесме јуначке средњијех времена	Младеновић, Живомир; Недић, Владан	Београд : Српска академија наука и уметности	1974
163	Српске народне пјесме из необјављених списа Вука Стеф. Караџића. Књ. 4, Пјесме јуначке времена о војевању за слободу	Младеновић, Живомир; Недић, Владан	Београд : Српска академија наука и уметности	1974
164	Српске народне пјесме из околине Пакраца и Пожеге : у записима Симе Д. Милеуснића	Гароња Радованац, Славица	Загреб : Српско културно друштво Просвјета	1998
165	Српске народне пјесме. 1-4	Караџић, Вук	Београд : Нолит	1862
166	Српске народне приповетке	Чајкановић, Веселин	Београд : Гутенбергова галаксија	1999
167	Српски дијалектолошки зборник : расправе и грађа, I-LII (1905-2008)	Ивић, Павле	Београд : Институт за српскохрватски језик	2000
168	Српски интелектуалац у политици : политичка биографија Јована Жујовића	Ђурић, Ђорђе	Београд : Српско друштво за историју науке	2004
169	Српски језички приручник	Ивић, Павле; Клајн, Иван; Пешикан, Митар; Брборић, Бранислав	Београд : Београдска књига	2004
170	Српски језик	Радовановић, Милорад	Opole : Uniwersytet Opolski, Instytut Filologii Polskiej	1996
171	Српски језик и његов развој	Вукомановић, Славко	Београд : Завод за уџбенике и наставна средства	2006



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српски језик и књижевност (српски као страни
језик)

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.3 Листа библиотечких јединица релевантних за студијски програм

	Наслов	Аутор	Издавач	Година
172	Српски језик и српски језици	Ковачевић, Милош	Београд : Српска књижевна задруга	2003
173	Српски језик на крају века	Радовановић, Милорад; Клајн, Иван	Uniwersitet Opolski – Instytut Filologii Polskiej, Opole	1996
174	Српски народ и његов језик	Ивић, Павле	Сремски Карловци, Нови Сад : Издавачка књижарница Зорана Стојановића	2001
175	Српски правопис	Симић, Радоје	Београд, Никшић : Јасен	2003
176	Српски реализам	Иванић, Душан	Нови Сад : Матица српска	1996
177	Српскохрватски дијалекти. Њихова структура и развој	Ивић, Павле	Сремски Карловци, Нови Сад : Издавачка књижарница Зорана Стојановића	1994
178	Српскословенски речник јеванђеља. Огледна свеска	Савић, Виктор; Јовановић, Гордана	Београд : Институт за српски језик САНУ	2007
179	Стара српска књижевност : хрестоматија	Јовановић, Томислав	Београд : Филолошки факултет, Крагујевац : Нова светлост	2000
180	Стара српска књижевност : основе	Трифунковић, Ђорђе	Београд : "Филип Вишњић"	1995
181	Старословенска хрестоматија: правила за читање, образци глагољских текстова, текстови глагољских споменика у ћириличној транслитерацији, текстови из ћирилских споменика, паралелни текст, текстови редакцијског карактера, речник, скраћенице, илустрације	Панић, Миленко	Београд : Чигоја штампа	2001
182	Старословенски језик. 1, правопис, гласови, облици	Николић, Светозар	Београд : Требник	1997
183	Старословенски језик. 2, примери са речником	Николић, Светозар	Београд : Требник	1995
184	Стилистика и граматика стилских фигура	Ковачевић, Милош	Крагујевац : Кантакузин	2000
185	Стилистика српског језика 1	Симић, Радоје	Београд : Филолошки факултет	2000
186	Стојан Новаковић и "филолошка критика" : изабрани критички радови Стојана Новаковића ...[и др.]	Новаковић, Стојан	Нови Сад : Матица српска, Београд : Институт за књижевност и уметност	1975
187	Стуб Сећања у: Поезија. [Књ.] 1, Искон	Павловић, Миодраг	Београд : Просвета	2000
188	Студије из историје српскохрватског језика	Грицкат, Ирена	Београд : Завод за уџбенике и наставна средства	2004
189	Студије и чланци из историје српског књижевног језика	Толстој, Никита	Београд : Завод за уџбенике и наставна средства : Вукова задужбина, Нови Сад : Матица српска	2004
190	Стваралаштво Вилема Шекспира	Костић, Веселин	Београд : Српска књижевна задруга	1994
191	Сукоб цивилизација и преобликовање светског поретка	Хантингтон, Самјуел П.	Подгорица : ЦИД	2000
192	Свеобухватна енциклопедија митологије	Котерел, Артур; Сторм, Рејчел	Београд : Алнари	2004
193	Светозар Марковић и реални правац у књижевности : изабрани критички радови Светозара Марковића	Протић, Предраг	Нови Сад : Матица српска, Београд : Институт за књижевност и уметност,	1987
194	Шумски путеви	Хајдегер, Мартин	Београд : Плато	2000
195	Темат у часопису Повеља	Павловић, Миодраг	Краљево : Културно-просветна заједница општине Краљево : Народна библиотека	1995
196	Теорија књижевности	Велек, Рене; Остин, Ворен	Београд : Утопија	2004
197	Теорија књижевности са теоријом писмености : приручник за наставнике и ученике	Живковић, Драгиша	Београд : Завод за уџбенике и наставна средства	1994
198	Теорија књижевности : за средње школе	Тартаља, Иво	Београд : Завод за уџбенике и наставна средства	1998
199	Трагања за Вуком	Младеновић, Живомир	Тршић : Вуков сабор, Београд : Рад	1987
200	Тренуци Данице Марковић : зборник радова	Пековић, Слободанка	Београд : Институт за књижевност и уметност, Чачак : Градска библиотека "Владислав Петковић Дис",	2007
201	Турски суфикси у српском језику: са освртом на стање у македонском и бугарском	Радић, Првослав	Београд : Институт за српски језик САНУ	2001



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српски језик и књижевност (српски као страни језик)

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.3 Листа библиотечких јединица релевантних за студијски програм

	Наслов	Аутор	Издавач	Година
202	Творба речи у савременом српском језику. Део 1, Слагање и префиксација	Клајн, Иван	Београд : Завод за уџбенике и наставна средства : Институт за српски језик САНУ, Нови Сад : Матица српска	2002
203	Творба ријечи у хрватском књижевном језику	Бабић, Стјепан	Југославенска академија знаности и умјетности	1986
204	Творбено и лексичко значење, у: Научни састанак слависта у Вукове дане, књ. 22/2.	Ђорић, Божо	Београд : Међународни славистички центар	1992
205	Утва златокрила : делотворност традиције	Диздаревић Крњевић, Хатица	Београд : "Филип Вишњић"	1997
206	Увод у општу лингвистику	Бугарски, Ранко	Београд : Чигоја штампа	1996
207	Вук Караџић и његово дело у своме времену и данас, у: Научни састанак слависта у Вукове дане бр. 17		Београд : Међународни славистички центар	1988
208	Заједничка тематско-сижејна основа српскохрватских неисторијских епских песама и прозне традиције	Милошевић-Ђорђевић, Нада	Београд : [б.и.]	1971
209	Жаргон : лингвистичка студија	Бугарски, Ранко	Београд : Библиотека XXвек	2006
210	Живи палимпсести или о усменој поезији	Крњевић, Хатица	Београд : Нолит	1980



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српски језик и књижевност (српски као страни језик)

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
1	, За и против Вука	Селимовић, Меша	Београд : БИГЗ	Вукова реформа и савремени српски језик
2	A textbook of translation<енг>	Newmark, Peter	Harlow : Pearson Education	Транслатологија
3	About translation	Newmark, Peter	Clevedon : Multilingual Matters	Транслатологија
4	Études d'histoire littéraire et comparée,	Банашевић, Никола	Београд : Филолошки факултет	Упоредна истраживања српске књижевности
5	In other words: a coursebook on translation	Baker, Mona	London, New York : Routledge	Транслатологија
6	Introducing translation studies: theories and applications	Munday, Jeremy	London : Routledge,	Транслатологија
7	The Theory and Practice of Translation	енг>Нида, Еугене А. & Цхарлес Р. Табер</енг>	Leiden : Brill	Транслатологија
8	Translation and culture	Faull, Katherine M. (ed.)	Lewisburg : Bucknell University Press	Транслатологија
9	Акцентска читанка	Пецо, А.	Београд	Лекторске вежбе из српског језика 1
10	Анатомија критике : четири есеја	Frye, Northrop	Нови Сад : Орпхеус, Београд : Нолит	Српска књижевна критика
11	Антологија српског песничтва од VIII до XX века	Павловић, Миодраг	Београд : СКЗ	Канон српске књижевности
12	Аполонови путокази (Есеји о Црњанском)	Ломпар, Мило	Београд : Службени гласник СЦГ	Савремена пручавања српске књижевности
13	Црно јагње, сиви соко	Вест, Ребека	Београд : Моно–Манана	Европски оквири српске културе, књижевности, језика
14	Дискурс (српске) модерне	Ходел, Роберт	Београд : Филолошки факултет, Институт за књижевност и уметност	Савремена пручавања српске књижевности
15	Дон Кихот у српској култури: зборник радова	Стојановић, Јасна (уредница)	Београд : Институт Сервантес	Упоредна истраживања српске књижевности
16	Енглеско-српске књижевне везе	Вукобрат, Слободан	Београд : Научна књига	Упоредна истраживања српске књижевности
17	Енглеско-српске књижевне везе 2	Вукобрат, Слободан	Београд : Филолошки факултет	Упоредна истраживања српске књижевности
18	Есеји и фељтони, избор и предговор Радомир Константиновић	Густав Матош, Антун	Београд : Просвета	Интеркултурни идентитет српске књижевности
19	Европски оквири српске књижевности, 1-6	Живковић, Драгиша	Београд : Просвета	Интеркултурни идентитет српске књижевности Канон српске књижевности
20	Фонологија српског језика	Петровић, Д.; Гудурић, С.	Београд	Савремена пручавања српског језика
21	Француски класичари код нас	Глумац-Томовић, Љиљана	Београд : Народна књига	Упоредна истраживања српске књижевности
22	Французи о Србима и Србији 1912-1918	Павловић, Михаило	Београд : Народна књига	Упоредна истраживања српске књижевности
23	Имагинарни Балкан, XX век	Тодорова, Марија	Београд	Европски оквири српске културе, књижевности, језика
24	Империјални оквири књижевности и културе, зборник радова са међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу 2009. године, књ. 2.	.	Крагујевац : Филолошко-уметнички факултет	Савремена пручавања српске књижевности
25	Интеркултурни хоризонти: јужнословенске/европске парадигме и српска књижевност, зборник радова са научног скупа Српски језик, књижевност, уметност, 2008	.	Крагујевац : Филолошко-уметнички факултет	Интеркултурни идентитет српске књижевности
26	Интеркултурни хоризонти: јужнословенске/европске парадигме и српска књижевност, зборник радова са научног скупа Српски језик, књижевност, уметност, одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу 2008. године	.	Крагујевац : Филолошко-уметнички факултет	Савремена пручавања српске књижевности
27	Интертекстуална компаратистика – компаратистички прилог проучавању српске књижевности	Константиновић, Зоран	Београд : Народна књига - Алфа	Интеркултурни идентитет српске књижевности



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српски језик и књижевност (српски као страни језик)

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
28	Историја модерне српске књижевности. Златно доба 1982-1918	Палавестра, Предраг		Канон српске књижевности
29	Историја нове српске књижевности	Скерлић, Јован	Београд : Завод за уџбенике и наставна средства	Канон српске књижевности
30	Историја српске књижевности барокног доба	Павић, Милорад	Београд : Нолит	Канон српске књижевности
31	Историја српске књижевности предромантизма и класицизма	Павић, Милорад	Београд : Нолит	Канон српске књижевности
32	Историја српске књижевности, аутор додатног текста Мило Ломпар	Деретић, Јован	Зрењанин : Sezam Book	Интеркултурни идентитет српске књижевности Канон српске књижевности
33	Измишљање Руританије	Голдсворти, Весна	Београд : Геопоетика	Европски оквири српске културе, књижевности, језика
34	Језици у Еуроци	Сигуан, М.	Загреб	Српски језик у породици европских језика
35	Језик и национализам	Кордић, Сњежана	Загреб	Социolingвистички аспекти српског језика
36	Југословенске теме у француској прози	Павловић Михаило	Београд : Институт за књижевност и уметност	Упоредна истраживања српске књижевности
37	Књижевност, друштво, политика, зборник радова са међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу 2007. године, књ. 2.		Крагујевац : Филолошко-уметнички факултет	Савремена пручавања српске књижевности
38	Књижевност, митологија, семиологија	Барт, Ролан	Београд : Нолит	Савремене књижевне теорије Српска књижевна критика
39	Конференцијско превођење: проблеми говора и споразумевања	Селесковић, Даница	Београд : Преводалац	Транслатологија
40	Крлежа у Београду	Палавестра, Предраг	Београд : Београдска књига	Интеркултурни идентитет српске књижевности
41	Култура шпанских Јевреја на југословенском тлу: XVI-XX век	Видаковић-Петров, Кринка	Сарајево : Свјетлост	Упоредна истраживања српске књижевности
42	Лаза Костић и критика у доба националног романтизма: изабрани критички радови Лазе Костића	Протић, Предраг	Нови Сад : Матица српска, Београд : Институт за књижевност и уметност.	Српска књижевна критика
43	Мит о савршеној биографији (Данило Киш и фигура писца у српској књижевности)	Росић, Татјана	Београд : Институт за књижевност и уметност	Савремена пручавања српске књижевности
44	Немачко-југословенске културне везе	Мојашевић, Миљан	Београд	Упоредна истраживања српске књижевности
45	Нови оригинал. Увод у превођење	Сибинковић, Миодраг	Београд : Научна књига	Транслатологија
46	О превођењу књижевног текста	Стојнић, Мила	Сарајево : Свијетлост	Транслатологија
47	О Вуковом и вуковском језику	Ивић, Милка	Београд	Вукова реформа и савремени српски језик
48	О Вуку Караџићу	Ивић, Павле	Сремски Карловци – Нови Сад	Вукова реформа и савремени српски језик
49	Од модернизма до постмодерне: приповедач и поетика, прича и смрт	Јерков, Александар	Приштина : Јединство, Горњи Милановац : Дече новине	Канон српске књижевности
50	Од погледа до текста – антологија француских текстова о југословенским крајевима и народима	Павловић, Михаило	Београд : Народна књига	Упоредна истраживања српске књижевности
51	Одјезу енглеског романа: модерни енглески роман у нашој критици	Ђорић-Француски, Биљана	Београд : Филолошки факултет	Упоредна истраживања српске књижевности
52	Почеци српске књижевне критике	Живковић, Драгиша	Београд : Рад	Српска књижевна критика
53	Портрет херменеутичара у транзицији	Владушић, Слободан	Нови Сад : ДОО Дневник – новине и часописи	Савремена пручавања српске књижевности
54	Послератна српска књижевност 1945-1970	Палавестра, Предраг	Београд : Просвета	Канон српске књижевности
55	Преглед историје српског језика	Ивић, Павле	Сремски Карловци – Нови Сад	Вукова реформа и савремени српски језик



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српски језик и књижевност (српски као страни језик)

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
56	Преглед српске књижевности	Поповић, Павле	Београд : Геца Кон	Канон српске књижевности
57	Прилози проучавању узајамних културних и књижевних веза између наше и немачке културе	Бекић, Томислав	Нови Сад : Германославика I	Упоредна истраживања српске књижевности
58	Пут српске књижевности – идентитет, границе, тежње	Деретић, Јован	Београд : СКЗ	Интеркултурни идентитет српске књижевности
59	Разаплети у плетиву	Бабић, С.	Нови Сад : Књижевна заједница Новог Сада	Транслатологија
60	Савремени српскохрватским језик I/II	Стевановић, М.	Београд	Лекторске вежбе из српског језика 1
61	Сервантес у српској књижевности	Стојановић, Јасна	Београд : Завод за уџбенике и наставна средства	Упоредна истраживања српске књижевности
62	Синтакса пропсте реченице	Пипер, П. и др.	Београд	Савремена пручавања српског језика
63	Синтакса сложене реченице у српском језику	Ковачевић, М.	Београд	Савремена пручавања српског језика
64	Слика другог у балканским и средњоевропским књижевностима, зборник радова, уредник Миодраг Матицки	.	Београд : Институт за књижевност и уметност	Интеркултурни идентитет српске књижевности
65	Срби у европској цивилизацији, (зборник)	.	Београд : Нова	Европски оквири српске културе, књижевности, језика
66	Србија и Шпанија: књижевне везе	Видаковић-Петров, Кринка	Београд : Сигнатуре	Упоредна истраживања српске књижевности
67	Српска књижевност у европском контексту, зборник радова	.	Београд : Међународни славистички центар	Интеркултурни идентитет српске књижевности
68	Српска књижевност у средњем веку, аутор додатног текста Радмила Маринковић	Кашанин, Милан	Београд : Завод за уџбенике и наставна средства	Интеркултурни идентитет српске књижевности
69	Српски језик данас	Маројевић, Р.	Београд	Српски језик у породици европских језика
70	Српски језик и српски језици	Ковачевић, М.	Београд	Социolingвистички аспекти српског језика
71	Српски језик на крају века	Радовановић, М. и др.	Београд	Социolingвистички аспекти српског језика
72	Српски народ и његов језик	Ивић, Павле	Сремски Карловци – Нови Сад	Вукова реформа и савремени српски језик
73	Српско-француска сусретања	Вујовић, Ана	Београд : Учитељски факултет	Упоредна истраживања српске књижевности
74	Стојан Новаковић и "филолошка критика" : изабрани критички радови Стојана Новаковића ...[и др.]	Новаковић, Стојан	Нови Сад : Матица српска, Београд: Институт за књижевност и уметност	Српска књижевна критика
75	Светозар Марковић и реални правац у књижевности : изабрани критички радови Светозара Марковића	Протић, Предраг	Нови Сад : Матица српска, Београд : Институт за књижевност и уметност.	Српска књижевна критика
76	Теорија и техника превођења	Ивир, Владимир	Нови Сад : Центар »Карловачка гимназија« Сремски Карловци и Завод за издавање уџбеника у Новом Саду	Транслатологија
77	Транскултурна Европа, приредиле Хана Мајнхоф и Ана трандафилиду, превели Љубица Бајер и Ђорђе Кривокапић	.	Београд : КЛИО	Интеркултурни идентитет српске књижевности
78	Творба речи у савременом српском језику I/II	Клајн, И.	Београд	Савремена пручавања српског језика
79	Земља чуда у изломљеном огледалу	Угњачевић, Светозар	Београд : DBR Internešonal Pablišing	Упоредна истраживања српске књижевности
80	Злоупотребе историје у српској књижевности: од 1945. до 2000. године, зборник радова	.		Савремена пручавања српске књижевности



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српски језик и књижевност (српски као страни језик)

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.5 Покривеност обавезних предмета литературом која се налази у библиотеци или је има у продаји

Студијски програм: Српски језик и књижевност (српски као страни језик)

Назив предмета	Књига предметног наставника	Књига другог аутора	Практикум	Збирка-е задатака	Књиге на страном језику	Друга врста литературе
Европски оквири српске културе, књижевности, језика		+				
Лекторске вежбе из српског језика 1		+				



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српски језик и књижевност (српски као страни
језик)

Стандард 11. Контрола квалитета

Рад на контроли квалитета Мастер академских студија Српски језик и књижевност (српски као страни језик) подразумева континуирано праћење реализације садржаја наставе према усвојеном програму за одређени курс, као и за студијски програм у целини. Области које су обухваћене контролом квалитета су: наставни процес, стручни и педагошки рад наставника и сарадника, систематско праћење и периодична провера квалитета, начин обављања испита. Евалуација и контрола одвијају се у правилним интервалима по унапред утврђеном распореду, као и по завршетку сваког курса. Ова контрола, између осталог, обухвата проверу да ли се наставни процес одвија на начин који је декларисан планом и програмом за дати курс (број часова наставе и вежби, време одржавања наставе, начин извођења наставе, подељеност у групе, теме које су предвиђене по наставним недељама). Студентска евалуација обухвата процену литературе, наставног особља, предавања као и начина оцењивања и одвија се кроз анкетање свих студената. Наставничка евалуација обухвата процену плана и програма, квалитета студија и литературе, као и организовано праћење квалитета рада студената у свим доменама њихове активности. Другим речима, контрола квалитета спровођења наставног плана и програма подразумева: а) контролу регуларности термина извођења наставе који су предвиђени наставним планом, б) контролу квалитета излагања програмске материје и в) контролу метода извођења наставе.

Контролу квалитета наставног процеса, оцењивања и напредовања студената изводи Централна комисија за обезбеђење и контролу квалитета основних студија. Контрола квалитета одвија се на основу правилника Стандарди и процедуре за обезбеђење квалитета наставног процеса основним и дипломским студијама на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу.



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српски језик и књижевност (српски као страни
језик)

Стандард 11. - Контрола квалитета

Табела 11.1 Листа чланова комисије за контролу квалитета

Р.бр.	Име и презиме	Звање
1	Ана Боричић	Ванредни професор
2	Анђелка Пејовић	Ванредни професор
3	Бојан Оташевић	Доцент
4	Часлав Николић	Асистент
5	Горан Филиповић	Доцент
6	Ивана Павловић	Доцент
7	Јелка Филиповић	Доцент
8	Маја Анђелковић	Доцент
9	Мирјана Мишковић-Луковић	Доцент
10	Никола Бубања	Асистент
11	Ружица Миловановић	Доцент
12	Светлана Вујовић	
13	Јелена Вукчевић	Студент
14	Тања Радић	Студент



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српски језик и књижевност (српски као страни
језик)

Стандард 12. Студије на даљину

Студијски програм Мастер академских студија Српски језик и књижевност (српски као страни језик) заснован на методама и технологијама образовања на даљину подржан је ресурсима који обезбеђују квалитетно извођење студијског програма. Високошколска установа може организовати студијски програм на даљину за сваку област и свако образовно-научно и образовно-уметничко поље, ако наставни садржај, подржан расположивим ресурсима, може квалитетно усвојити кроз студије на даљину и ако се обезбеђује исти ниво знања дипломираних студената, иста ефикасност студирања и исти ранг (квалитет) дипломе као и у случају уобичајеног начина реализације студијског програма.