

На основу чл. 52. тачка 30. и чл. 154. Статута Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу (бр. 01-3691/1 од 2. 3. 2021. године – пречишћен текст), а у складу са чл. 97. и чл. 154. Статута Универзитета у Крагујевцу (пречишћен текст - бр. II-01-142 од 22. 2. 2021) са изменама и допунама (бр. II-01-133/4 од 26. 2. 2021) и Правилником о условима и начину ангажовања гостујућег професора на Универзитету у Крагујевцу (бр. III-01-262/8 од 28. 3. 2019), на предлог Наставно-уметничко-научног већа Одсека за музичку уметност (на седници одржаној 13. 9. 2021. године), Наставно-научно-уметничко веће Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, на седници одржаној 1. 10. до 3. 10. 2021. године, донело је

## ОДЛУКУ

I/ **Мр Зоран Јанчић, редовни професор** Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву, бира се у звање гостујући професор за ужу уметничку област Клавир, на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу.

II/ Ова Одлука са потребном документацијом о испуњености услова за избор у звање гостујућег професора доставља се Сенату Универзитета у Крагујевцу на сагласност.

## Образложење

Катедра за клавир и Наставно-уметничко-научно веће Одсека за музичку уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, доставили су Наставно-научно-уметничком већу Факултета предлог да се мр Зоран Јанчић, редовни професор Музичке академије у Источном Сарајеву, изабере у звање гостујућег професора за ужу уметничку област Клавир.

Мр Зоран Јанчић, редовни професор, остварио је изузетне резултате у ужој уметничкој области Клавир, и има богату извођачку и педагошку каријеру, о чему сведочи податак да је одсвирао преко седамсто концерата, а у његовим класама на три различите академије на којима је радио (Музичка академија у Сарајеву, Факултет уметности у Нишу и Музичка академија у Источном Сарајеву), дипломирало је 37 студената, међу којима су и лауреати два међународна такмичења у Србији и Италији. Дипломирани студенти су запослени као педагози и корепетитори или се усавршавају и развијају своје пијанистичке каријере.

Велика је привилегија имати га за сталног сарадника, чиме се допроси не само угледу Филолошко-уметничког факултета, већ и угледу Универзитета у Крагујевцу, и посебно угледу нашег града као значајног културног центра Србије.

Наставно-научно-уметничко веће Филолошко-уметничког факултета, разматрало је предлог Катедре за дувачке инструменте и Већа Одсека за музичку уметност и приложену документацију о испуњености услова за избор у звање гостујућег професора и на основу наведеног донело одлуку као у диспозитиву.

Доставити:

- Сенату Универзитета у Крагујевцу
- Служби за правне, кадровске и административне послове
- Архиви.

Декан ФИЛУМ-а

Мр Зоран Комадина, ред. професор