

На основу чл. 52. тачка 30. и чл. 154. Статута Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу (бр. 01-3691/1 од 2. 3. 2021. године – пречишћен текст), а у складу са чл. 97. и чл. 154. Статута Универзитета у Крагујевцу (бр. II-01-142 од 22. 2. 2021), са изменама и допунама (бр. II-01-133/4 од 26. 2. 2021) и Правилником о условима и начину ангажовања гостујућег професора на Универзитету у Крагујевцу (бр. III-01-262/8 од 28. 3. 2019), Наставно-научно-уметничко веће Филолошко-уметничког факултета, на седници одржаној 16. 7. 2021. године, донело је

## ОДЛУКУ

I/ **Наталија Иосифовне Липс, редовни професор Руске музичке академије Гњесини у Москви** (ужа уметничка област Дорма), бира се у звање гостујући професор за уметничку област Музичка уметност ужа уметничка област Трзачки инструменти: Тамбура/Мандолина на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу.

II/ Ова Одлука са потребном документацијом о испуњености услова за избор доставља се Сенату Универзитета у Крагујевцу на сагласност.

## Образложење

Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу је ове године покренуо поступак за отварање нових инструменталних студијских програма у оквиру акредитације Факултета. Ради реализације наставе и унапређења наставног и уметничког рада на новм струдијском програму Извођечке уметности (модул: Трзачки инструменти-Тамбура/Мандолина) потребно је ангажовати гостујуће професоре са изузетним референцама.

Наставно-уметничко-научно веће Одсека за музичку уметност Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу на седници одржаној 14. 6. 2021. године, утврдило је предлог да се Наталија Иосифовна Липс, редовни професор, изабере у звање гостујућег професора за ужу уметничку област Трзачки инструменти: Тамбура/Мандолина.

Наталија Иосифовна Липс, редовни професор на Руској музичкој академији Гњесини у Москви, спада у нејвеће ауторитете у обуци и едукацији музичара-извођеча на руском националном инструменту дорми. Током своје целокупне стваралачке каријере афирмисала је нове прогресивне методе развијајући и чувајући најбоље традиције руске извођечке школе. Своја напредна достигнућа у педагогији сумирала је у бројним научним и методолошким радовима. Мајсторске музичке радионице, које Наталија И. Липс редовно организује на Универзитету у Москви и многим другим градовима Русије, драгоцене су искуства за све учеснике јер имају прилику да се упознају

са радом изузетног педагога и тако прошире и унапреде своја теоријска знања и практичне методе у струци. Студени који су завршили студије у класи Наталије Липс лауреати су националних и међународних такмичења и данас су признати уметници и наставници на универзитетима и колеџима. Коцерти класе Наталије Липс као и њених најбоњих студената редовно се одржавају у Москви, градовима Русије и иностранству. Са ансамлом „Унисон домристовов“, који је основала 2005. године, успешно наступа у дворанама Москве. Ансамбл је учествовао на међународном фестивалу „Струне младе Русије“, јубиларном концерту посвећеном стваралаштву композитора А. Журбина. Добитник је изузетних признања: диплома „Најбољи наставник“ за изузетна педагошка достигнућа, орден Вере Городовскаје и диплома „Заслужни наставник високог образовања Руске федерације“ за вишегодишњи велико допринос развоју извођаштва на руским народним инструментима. Стални је члан жирија националних и међународних такмичења.

Наставно-научно-уметничко веће Филолошко-уметничког факултета, разматрало је предлог Наставно-уметничко-научног већа Одсека за музичку уметност и приложену документацију о испуњености услова за избор у звање гостујућег професора и на основу наведеног донело одлуку као у диспозитиву.

Доставити:

- Сенату Универзитета у Крагујевцу
- Служби за правне, кадровске и административне послове
- Архиви.

  
Декан ФИЛУМ-а  
Mr Зоран Комалина, ред. професор