

ФИЛОЛОШКО УМЕТНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ - КРАГУЈЕВАЦ

ПРИМЉЕНО: 07.07.2023

Орг.јед.	Б р о ј	Прилог	Вредности
01	2375		

Универзитет у Крагујевцу

Сенат Универзитета у Крагујевцу

ЖАЛБА НА ОДЛУКУ ВЕЋА ЗА УМЕТНИЧКЕ ОБЛАСТИ УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ ДОНЕТУ НА СЕДНИЦИ ОДРЖАНОЈ 21. 06. 2023. ГОДИНЕ

Дана 23. 06. 2023. посредством електронске поште достављена ми Одлука већа за уметничке области универзитета у Крагујевцу донета на седници већа од 21. 06. 2023 (https://kg.ac.rs/sednica_sv.php?id=1487) којом се кандидат мр Милена Белензада бира у звање ванредног професора за ужу уметничку област Сликарске технике, на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу.

Имајући у виду да Поука о правном леку предвиђа могућност жалбе кандидата који није изабран Сенату Универзитета, а преко Факултета, у року од 15. дана од дана пријема обавештења, односно одлуке да није изабран – благовремено, у предвиђеном року, достављам Жалбу а у вези са следећим чињеницама:

А) У Извештају комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор у звање наставника Универзитета за поље уметности (Ликовне и примењене уметности) бр. 01 / 1294. од 18. 4. 2023.

У табеларном приказу Извештаја упоредно су наведени остварени БОДОВИ ПО КАТЕГОРИЈАМА У ПОСЛЕДЊЕМ ИЗБОРНОМ ПЕРИОДУ:

Милена Белензада	Укупан број бодова
Уметничка делатност / излагачка делатност ЛП10	50
Награде и признања за уметнички рад ЛП20	8
Учешће у раду жирија ЛП40	2
Одбрањен магистарски рад ЛП72	3
УКУПНО	63 бодова

Оливера Штрбац	Укупан број бодова
Уметничка делатност / излагачка делатност ЛП10	163
Награде и признања за уметнички рад ЛП20	24
Учешће у раду жирија ЛП40	12
Курсеви, предавања и радионице ЛП60	2,8
УКУПНО	201,8 бодова

У члану 4. Правилника о критеријумима за избор у звање наставника (https://www.kg.ac.rs/Docs/Pravilnik_o_kriterijumima_za_izbor_u_zvanje_nastavnika_062022.pdf)

наводи се да „Избор у звање наставника на универзитету заснива се на оствареним и мерљивим резултатима рада кандидата“. У вези са тим, будући да је однос бодова кандидата Милене Белензаде и Оливере Штрбац у пропорцији 1:3 (63:201,8) ОДНОСНО (44: 201,8)избор кандидата са драстично освојеним слабијим резултатима крши критеријум заснивање избора на „оствареним и мерљивим резултатима“.

A/1) Валидност бодовања

У Извештају комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор у звање наставника Универзитета за поље уметности (Ликовне и примењене уметности) бр. 01 / 1294. од 18. 4. 2023. за кандидата Милену Белензаду у Одељку II Биографски подаци наведено је да Датум пријаве на конкурс за избор у претходно наставничко звање: 06.06.2018. те да је кандидат Милена Белензада од 2019. у звању Ванредни професор на предметима из уже уметничке области Сликарске технике на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу. Из претходног проистиче да се услов „последњи изборни период, односно од избора у претходно звање или од последњег избора у звање“ односи на период од 2019. до 2023.

Истовремено у одељку III Остварени резултати / Групне изложбе бодоване су следећи резултати:

- 'Артија 01 међународно бијенале радова на папиру и од папира, Спомен парк Крагујевачки октобар, Крагујевац, 2018. ЛП 14 – 4
- Београдски фестивал мозака, Културни центар Србије, Париз, 2018. ЛП 14 – 4
- 2. Међународно бијенале радова на папиру, Музеј Козаре, Приједор, 2018. ЛП 14 – 4
- 30 x 30, Галерија Културног центра, Зрењанин, 2018. ЛП 15*
- Београдски фестивал мозака, Кућа Легата, Београд, 2018. ЛП 14 – 4
- Аквизиције 2017-2018., Галерија Мостови Балкана, Крагујевац, 2018. ЛП 15 – 2

Наведене изложбе, које су бодоване са укупно 16 бодова, не одговарају услову „од избора у претходно звање“ те је увођењем овог резултата у табелу и његовим бодовањем погрешно и непотпуно је утврђено чињенично стање што је основ за жалбу према „Правилнику о раду Одбора за професионалну етику Универзитета у Крагујевцу“.

2

У Остварени резултати кандидата у категорији ЛП 70 наведено је:

Одбраћен магистарски рад Ритам и форма у мозаику, Факултет ликовних уметности Универзитета уметности у Београду, 2009.

Наведено се односи на резултат остварен 10 година пре избора у претходно звање те његово вредновање и бодовање са **3 бода** представља погрешно и непотпуно је утврђено чињенично стање према „Правилнику о раду Одбора за професионалну етику Универзитета у Крагујевцу“.

Оспоравањем валидности укупно 19 бодова кандидат Милена Белензада има 44 ваљана бода, у ком случају се однос њених резултата и резултата другог кандидата Оливере Штрбац налази у пропорцији 1:5 (44:201,8) на тај начин се још драстичније крши критеријум заснивање избора на „оствареним и мерљивим резултатима“.

Б) ТАБЕЛА САЖЕТАК 4 ЗА ПОЉЕ УМЕТНОСТИ ОБРАСЦА ПО КОНКУРСИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УМ ПОЉЕ НА ОБРАСЦУ 4 ИЗВЕШТАЈА КОЈИ ПРИПАДА УНИВЕРЗИТЕТСКИМ ПРОПИСИМА

ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ

2.1. СТРУЧНО ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

Руковођење и учешће на уметничким пројектима

КОМИСИЈА ЈЕ ПОЗИТИВНО ОЦЕНИЛА КАНДИДАТА (ДА). Увидом у образац утврђено је да се наведени су резултати

- Заједнички пројекат Одсека за ликовну и примењену уметност и Катедре за хиспанистику одсека за филологију ФИЛУМ-а којим се обележава двестогодишњица објављивања првог хиспаноамеричког романа изложбом студенстких радова Идентитет шугавог папагајчића у Институту Сервантес у Београду 2016.
- Пројекат гостовања уметника који се баве мозаиком као уметничким изразом: предавање Уметност мозаика – историја и смисао, предавач: магистар сликарства Петар Вујошевић, ФИЛУМ 2014.

НАВЕДЕНИ РЕЗУЛТАТИ ОДНОСЕ СЕ ПРЕ ИЗБОРА У ПРЕТХОДНО ЗВАЊЕ. Следствено томе од избора у претходно звање кандидат Милена Белензада нема ни један резултат.

2.2. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

Комисија је позитивно оценила кандидата (ДА). Увидом у образац утврђено је да се наведени су резултати:

- Члан савета Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу 2013-2016.
- Члан комисије за библиотеку 2006-2007.
- Шеф Катедре за зидно сликарство од септембра 2013. до септембра 2016.
- Шеф Катедре за зидно сликарство од септембра 2013. до октобра 2017.

НАВЕДЕНИ РЕЗУЛТАТИ ОДНОСЕ СЕ ПРЕ ИЗБОРА У ПРЕТХОДНО ЗВАЊЕ

3

В) Мишљење о испуњености услова за избор звања сваког кандидата појединачно:

У закључку комисије стоји:

„Комисија предлаже да се за наставника у звање ванредни професор за уметничку област Ликовне уметности, ужа уметничка област Сликарске технике изабере кандидаткиња мр Милена Белензада због њеног укупног уметничког рада а посебно због богатог педагошког искуства у високошколској установи која јој даје предност у односу на другу кандидаткињу“.

У вези са тим констатујемо да је мерљивим резултатима – бодовањем – комисија утврдила да је укупан уметнички рад кандидата Оливере Штрбац има троструко више бодова од кандидаткиње Милене Белензаде, тако да када је реч о овом услову Оливера Штрбац има убедљиву предност.

Комисија која одлучује да даје предност кандидату Милени Белензади због „посебно због богатог педагошког искуства“ будући да је реч о пресудном услову, не реферише и не поткрепљује никаквим чињеницама, па се то заснива на паушалној оцени јер нема објашњења о каквом је искуству реч, а посебно о резултатима наведеног искуства.

Увидом у образац 4 може се утврдити да у периоду од избора у претходно звање Милена Белензада није постигла ни један видљив и мерљив резултат у раду са студентима па се на тај начин доводи у питање став комисије посебно стога што је реч о кључном аргументу комисије на којем се заснива одлука о избору кандидата.

Увидом у образац 4 утврђује се да Педагошко искуство за последњи изборни период кандидата Милене Белензаде за период од избора у претходно звање подразумева САМО позитивну

оцену студената 4, 69 без остварених изложби и уметничког наступа студената осим годишњих изложби на факултету.

Сходно томе позивамо се на документ **Минимални услови за избор у звање наставника на Универзитету** ("Сл. гласник РС", бр. 101/2015, 102/2016, 119/2017 и 152/2020)

III РЕФЕРАТ КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

Члан 12

Реферат комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање, као и сажетак реферата, морају садржати све тражене елементе за избор у звање, **који пак морају бити образложени.**

Такође, позивамо се на **Одлуку о усвајању измена и допуна Стратегије за обезбеђење квалитета** донетој На основу чл. 181. став 16 Статута Факултета, од стране Савет Факултета на седници одржаној 11.07. 2013. године;

Члан 2.

У члану 3. став 2. иза речи " континуирано унапређење научноистраживачког рада наставног особља „уносе се речи“ **континуирано унапређење уметничког рада наставног особља**“.

3.7.2 Програмом развоја научног подмладка на Универзитету у Крагујевцу

4. Квалитет наставника и сарадника.

4.3. Организација контроле квалитета наставника и сарадника

Б) поштовање високих критеријума за избор наставника и сарадника

На Универзитету – факултету постоји изграђен систем избора наставника и сарадника, како би се обезбедио компетентан кадар за извођење студијских програма. При избору наставника и сарадника поштују се стандарди и поступци прописани Законом о високом образовању, Правилником о избору наставника и сарадника Универзитета – факултета;

В) провером квалитета његовог рада у настави

КОДЕКС О АКАДЕМСКОМ ИНТЕГРИТЕТУ И ПРОФЕСИОНАЛНОЈ ЕТИЦИ УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ, донет на седници Сената Универзитета у Крагујевцу од 29. 12. 2016. у члану 30 каже:

Члан 30

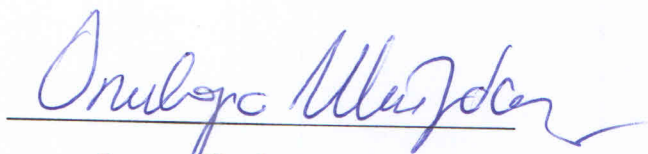
Наставници имају професионалну одговорност да брину о обезбеђивању подмлатка научне и наставне заједнице и да подстичу напредовање и осамостаљивање млађих чланова универзитетске академске заједнице.

У случају кандидата Милене Белензаде не постоји нити један видљив и доказив елемент који одговара горњем услову.

Сходно свему наведеном констатујемо да се прекршена „Објективна и непристрасна процена професионалног напредовања“ предвиђена Кодексом.

Имајући у виду све напред наведено очигледно је да Извештај о пријављеним кандидатима на конкурс за избора у звање наставника Универзитета студија за поље уметности (Ликовне и примењене уметности) од 18. 04. 2023. године, није урађен у складу са позитивно правном регулативом, имајући у виду пре свега чињеницу да педагошки рад кандидата Милене Белензаде није доказан на начин експлицитно предвиђен Минимални услови за избор у звање наставника на Универзитету ("Сл. гласник РС", бр. 101/2015, 102/2016, 119/2017 и 152/2020), као и да исти има пропусте јер нису адекватно бодовани и оцењени елементи предложеног кандидата Милене Белензаде, имајући у виду да по свим тачкама меродавним за избор кандидата, кандидат Оливера Штрбац има више и веће референце, од Уметничка делатности, Награда и признања за уметнички рад до Учешћа у раду жирија, као и референтношћу целокупне стваралачке биографије.

У Крагујевцу, 7. јула 2023. године



Оливера Штрбац

5

Војвођанских бригада 143м,

11273 Батајница

Моб. 063/8988573