

Студијски програм : МАС Развој компјутерских игара		
Назив предмета: 3Д МОДЕЛОВАЊЕ		
Наставник/наставници: Јелена В. Атанасијевић, Игор Савељић		
Статус предмета: обавезни		
Број ЕСПБ: 5		
Услов: /		
Циљ предмета: Предмет је значајан са аспекта изучавања 3Д модела и објеката кроз дводимензионалне и тродимензионалне форме, перспективне слике и оптичке илузије. Кроз геометријску анализу форми-објеката-подскопова, савладавају се основне поставке у сегрегацији 3Д модела. У оквиру предмета студент овладава основама дизајна кроз (осмишљавања) примену стандардних техника/алата у процесу „развоја“ 3Д модела, материјализације и визуелизације окружења.		
Исход предмета: Студенти су обучени да на основу стечених вештина и знања креирају јасно дефинисану и естетски вредну композицију према захтевима пројектног задатка и садржаја инвеститора/корисника. У потпуности разумеју процес пројектовања различитих композиција и форми са имплементацијом постављених захтева. Јасно разумеју како теоријске основе тако и процес реализације кроз конкретне пројекте.		
Садржај предмета: <i>Теоријска настава</i> Елементи 3Д/2Д композиције; Модел простора-просторних структура; Геометрија/Форма; Аранжирање визуелних елемената кроз различите нивое композиција. <i>Практична настава</i> На основу пројектног задатка и задатих параметара студент „креира“, односно моделује свој 3Д модел-објекат.		
Литература: 1. Wang Shaoqiang , Shapes: Geometric Forms in Graphic Design (Graphic Design Elements), Promopress, 2017. 2. James F. Eckler, Language of Space and Form: Generative Terms for Architecture, Publisher: Wiley, 2012. 3. Ginko Press, Geometric Graphics: A Visual Celebration of Simple Forms, Ginko Pr Inc, 2014. 4. Gavin Ambrose (Author), Paul Harris (Author), Nigel Ball (Author), The Fundamentals of Graphic Design, Paperback& Kindle Edition, 2019. 5. Beginner's Guide to Zbrush, 3D totalPublishing, 2017. 6. Morpho: Simplified Forms: Anatomy for Artists (Morpho: Anatomy for Artists), by Michel Lauricella (Author), Paperback , 2019. 7. Rudolf Arnheim Umetnost i vizuelno opažanje: psihologija stvaralačkog gledanja: nova verzija, Beograd: Univerzitet umetnosti: Studentski kulturni centar, 1998. 8. Д. С. Сип, Елементи облика и основи обликовања, Београд 1966		
Број часова активне наставе	Теоријска настава:	Практична настава:
Методе извођења наставе За извођење наставе користе се класичне и савремене методе кроз примену рачунарске опреме у виду предавања, практичних вежби и активно учешће у реализацији задатих пројеката. CAD programi		
Оцена знања (максимални број поена 100)		

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит/ пројекат	70
практична настава	20		
колоквијум-и	/	
семинар-и	/		