

Студијски програм : МАС Развој компјутерских игара			
Назив предмета: КАРАКТЕР АНИМАЦИЈА			
Наставник/наставници: Марина Илић			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Уписан други семестар			
Циљ предмета			
Предмет има за циљ да студенте упозна са знањима и вештинама промишљања и стварања у духу карактер анимације - да покрену и дају живот карактерима и њиховом односу, разумеју механику покрета, развију осећај за тајминг (процену трајања и брзине покрета), науче процес и технологију прављења анимиране целине, до прибавити елементе моделирања тродимензионалних облика и њихову даљњу манипулацију у анимацији и да се упознају са историјом анимације.			
Исход предмета			
Студенти разумеју и знају примене различите врста покрета из природе. Након завршетка предмета Карактер анимација, студенти су способни да стварају и анимирају тродимензионалне моделе.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
Увод у карактер анимацију (основни појмови и терминологија), циклус ходања двоношца, трчање двоношца, циклус ходања са четири ноге, принципи кретања животиња, циклуси у природи, ефекти, вокализација, деформација антиципација покрета, лет птице. FK (forward kinematic) и IK (inverse Kinematic).			
<i>Практична настава</i>			
Увод у 3Д софтвер, хијерархија скелетног система у 3Д софтверу, анимација поступком екстрема (keyframes), ротације и мере (squash and stretch), моделирање линија и облика, моделирање датог карактера, торзо, екстремитети, глава: очи, усне, ухо, дигитална скулптура, Елементи 3Д материјализације, скелетни системи и одабир атрибута, riging, skinning, skin, binding.			
Литература			
1. Borivoj Dovniković: ŠKOLA CRTANOG FILMA (FCS-FAA, Belgrade 2007)			
2. Richard Williams: THE ANIMATOR'S SURVIVAL KIT, Faber&Faber, 2001			
3. Preston Blaire: ANIMATION (Walter Foster)			
4. Preston Blaire: ANIMATE FILM CARTOONS (Walter Foster)			
5. Muybridge: HUMAN FIGURE IN MOTION (Dover 0-486-20204-6)			
6. Muybridge: ANIMAL FIGURE IN MOTION (Dover 0-486-20203-8)			
7. Harold Whitaker, John Hallas: TIMING FOR ANIMATION, Focal Press, 1981			
8. Frank Thomas, Ollie Johnston: ILLUSION OF LIFE, Hyperion, 1981			
9. Ranko Munitić: POLA VEKA FILMSKE ANIMACIJE U SRBIJI, Institut za film/Aurora, 1999			
Број часова активне наставе		Теоријска настава:	Практична настава:
Методе извођења наставе			
Превања, вежбе са конкретним задацима, радионице			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	50
практична настава	10	усмени испт	
колоквијум-и	15	
семинар-и	15		